المنازالج المالية الما

للامِتُ الْمِتُ العِتُ الْعَمِدُ ابنُ مِنْظُوْرِ ٦٣٠ - ٧١١ه

طبعَة جَديدة مصححة وملونكة اعتنى برَّصٌحِيْجِهُا

رئين محريجبر الويفاي مجد المويناوق العبيري

آلجزء العَايِشْرَ

وَارْكُوهِ مِنْ اولاتُولُوتُ لُوهِ مِنْ مِنْ اللَّهُ اللَّهِ الْعِرْفِي مِوْرُرُ سِمَاللَّهُ اللَّهِ الْعِرْفِي مِن اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

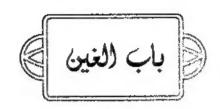
جَمَعِ الْجِقُوْفَ عَعْفُوطُكَة الطبع*َة الثّالِثة* ١٤١٩هـ - ١٩٩٩م

DAR EHIA AL-TOURATH AL-ARABI

Publishing & Distributing

دار إحياء التراث العربي

للطباعة والنشر والتوزيع



الغين من المحروف الخَلْقِيَّة ومخرجها من الحلق، وهي أَيضاً من المحروف السَجْهُورة، والغينُ والخاء في حيز واحد. غباً: غَبَاً له يَغْبَأُ غَبْناً: قَصَدَ، ولم يعرفها الرَّياشي بالغين

غْبِب: غِبُ الأَمْرِ وَمَثَبُّهُ: عَاقبتُه وآخِرةً.

وغَبُّ الأَمْرُ: صارَ إِلَى آخره؛ وكذَلَكُ غَبُّتِ الأُمورُ إِذَا صارتُ إِلَى أَوْاخِرِهَا، وأَنشد:

غِبُّ الصَّباحِ يَحمَدُ الْقُومُ الْشُرى(١) ويقال: إِنْ لَهِذَا الْعِطْرِ مُنْبَّةً طَيِّبَةً أَي عاقبةً. وغَبُّ: بمعنى بَعْدَ. وغِبُّ كُلُّ شيء: عاقبتُه. وجثتُه غِبُ الأَمْرِ أَي بَعْدَه.

والغِبُ: وِرْدُ يُوم، وظِمَّمُ آخَر؛ وقيل: هو ليوم وليلتين؛ وقيل: هو أَن تَرعى يوماً، وتَرِدَ من الغَدِ. ومن كلامهم: لأَضْرِبَنَّكُ غِبَّ الحِمارِ أَن يَرعى يوماً ويَشوبَ الحِمارِ أَن يَرعى يوماً ويَشوبَ يوماً، وظاهرة الفرس: أَن تَشربَ كلَّ يوم نصفَ النهار.

وغَبَّت الىماشيةُ تَغِبُ غَبَّا وغُبوباً: شَرِبت غِبّاً؛ وأُغَبِّها صاحبُها؛ وإبلُ بني فلان غابَّةٌ وغَوابٌ.

الأصمعي: الغِبُ إِذَا شَرِبَت الإِبل يوماً، وغَبَّتْ يوماً، يقال: شَرِبَتْ غِنا وكذلك الغِبُ من المحقى، ويقال: بنو فلان مُغِبُون أِذَا كانت إِبلُهم تَرِدُ الغِبُ وبعيرٌ عَابٌ، وإيلٌ عَوابٌ إِذَا كانت تَردُ الغِبُ، وغَبَّتُ إِذَا شَرِبَت غِبّا ويقال للإِبل بعد الإبل، بغير ألف، تَغِبُ غِبًا إِذَا شَرِبَت غِبّا ويقال للإِبل بعد العِشر: هي تَوْعى عِشْراً وغِبًا وعِشْراً ورِبْعاً، ثم كذلك إلى العِشرين. والغِبُ، من ورْدِ الماء: فهو أَن تَشرَب يوما، ويوما لا. وأغَبُبُ الإِبل: مِنْ غِبٌ الوِرْدِ.

والغِبُّ من الحُمِّى: أَن تأْخذ يوماً وتَدَعَ آخر، وهو مشتق من غِبٌ الوِرْدِ، لأَنها تأخذ يوماً، وثُرَفَّه يوماً؛ وهي حُمَّى غِبٌ: على الصفة للحُمَّى. وأَغَيَّتُه الحُمَّى، وأَغَيَّتُ عليه، وغَبَّتُ غِبًا وغَبًا. ورجل مُغِبُّ: أَغَبَتُه الحُمَّى، كذلك رُوي عن أَبي زيد، على لفظ الفاعل.

ويقال: زُرْ غِبَأ تَزْدَدْ مُحِبًا. ويقال: ما يُغِبُهُمْ بِرُّي. وأُغَبَّتِ المُحشَّى وغَبَّتْ: بمعنيّ.

وغَبُ الطعامُ والتمرُ يَغِبُ غَبَّا وَغِبًا وَغُبُوباً وغُبُوباً وغُبُوباً، فهو غابٌ: باتَ ليلةً فَسَدَ أَو لم يَفْسَدُهُ وخَصَّ بعضُهم به اللحمَ. وقيل: غَبُ الطعامُ تغيرتُ رائحته؛ وقال جرير يهجو الأُخطل:

والتُّعْلَبِيُّةُ، حين غَبُّ غَبِيبُها،

تَهْدِي مَشَافِرُهَا بِشَرٌ مَشَافِرٍ (٢)

أَراد يقوله: غَبُ غَبِيبُها، ما أَنْتَنَ من لُحوم مَيْتتها وَخَنازِيرها. ويسمى اللحم البائث غابًا وغَبِيباً. وغَبُ فلانٌ عندنا غَبًا وغِبًا، وأَغَبُ: باتَ، ومنه سمي اللحمُ البائثُ: الغابُ. ومنه قولهم: رُوَيْدَ الشَّعِرِ يُغِبُ ولا يكون يُغِبُ؛ معناه: دَعْه يمكثُ يوماً أَو يومين؛ وقال نَهْشَل بنُ مُحرَيِّ:

فلما رَأَى أَنْ غَبَّ أَمْرِي وأَمْرُه، ووَلَّتْ، بأَعجازِ الأُمورِ، صُدُورُ التهذيب: أَغَبُّ اللحمُ، وغَبُّ إِذا أَنْتَن. وفي حديث الغِيبةِ: فقاءَتْ لحماً غابًا أَى مُثِيناً.

وغَبُّتِ الحُمَّى: من الغِبِّ، بغير أَلَف. وما يُغِبُّهم لُطُفِي

⁽٢) [في التكملة: الشر، بدل: ويشر،].

⁽١) [في مجمع الأمثال للميداني: عند الصباح].

أَي ما يتأخر عنهم يوماً بل يأْتيهم كلُّ يوم؛ قال:

عملسى مُمُثَّتُ فِيهِ مَا تُخِبُّ فَواضَّكُ وفلانٌ مَا يُغِبُّا عَطَاؤُه أَي لا يأْتينا يوماً دون يوم، بل يأْتينا كلَّ يوم؛ ومنه قول الراجز:

والغِبُ: الإنبانُ في اليومين، ويكون أكثر. وأغَبُ القوم، وغَبُ عنهم: جاء يوماً وترك يوماً. وأغَبُ عطاؤه إذا لم يأتنا كلَّ يوم. وأغَبُ عطاؤه إذا لم يأتنا كلَّ يوم. وأغَبُ الإبلُ إذا لم تأت كلَّ يوم بلَن. وأغَبَا فلانُ: أَتانا غِبًا. وفي المحديث: أغِبُوا في عِيادَة المريض وأَرْبِعُوا، يقول: عُدْ يوماً، ودَعْ يوماً، أو دَعْ يومين، وعُدِ اليومَ الثالثَ أي لا تَقدُهُ في كل يوم، لِما يجده من فِقل العُواد.

الكسافي: أُغْبَبْتُ القومَ وغُبَبْتُ عنهم، من الذِبُ: جقهم يوماً، وتركتهم يوماً، وتركتهم يوماً، فإذا أُردت الدُّفْعَ، قلت: غَبَبْتُ عنهم (١٠)، بالتقديد.

أَبُو عَمْرُو: غَبُّ الرجلُ إِذَا جَاءَ زَائِراً يَوْماً بَعْدَ أَيَامُ؛ وَمَنْهُ قُولُهُ: زُرُّ غَتّا تَوْدَدْ مُحِيّاً.

وقال ثعلب: غَبُ الشيء في نفسه يَفِبُ غَبَّا، وأَغَيْبِي: وَقَعَ بِي. وغَبَبَ عن القوم: دَفَعَ عنهم. والفِبُ في الزيارة، قال المحسن: في كل أُسبوع. يقال: زُرْ غِبَا تَرْدَدُ حُبَّا. قال ابن الأثير: تُقِل الفِبُ من أوراد الإبل إلى الزيارة، قال: وإن جاء بعد أيام يقال: غَبُ الرجلُ إِذَا جاءَ زائراً بعد أيام. وفي حديث هشام: كَتَبَ إِليه يُغبَب عن هلاك المسلمين أي لم حديث هشام: كَتَبَ إِليه يُغبَب عن هلاك المسلمين أي لم فاستعاره لموضع التقصير في الإعلام بكُنه الأمر، وقيل: هو من الغبَّة، وهي البُلْغة من العَيْش، قال: وسألتُ فلاتاً حاجة، من الغبَّة، فيها أي لم يالغ.

والمُعَقِّبِةُ: الشاةُ تُحْلَبُ يوماً، وتُتْوَك يوماً والغُبَبُ: أَطْعمة النُّقُساءِ؛ عن ابن الأَعرابي.

والغَيِيبَةُ، من أَليان الغنم: مثلُ الـمُرَوَّبِ؛ وقيل: هو صَبُوحُ الغنم غُدُوةً، يُتْرِكُ حتى يَحْلُبوا عليه من الليل، ثم

يُحْكَشُوه من الغَد. ويقال للرائب من اللبن: الغَبِيبةُ. الجوهري: الغَبِيبةُ من أَلبان الإِبل، يُحْلَبُ غُدُوّة، شم يُحْلَبُ عليه من الليل، ثم يُمْخَضُ من الغد. ويقال: مياهُ أَغُانُ إِذَا كانت بعيدة؛ قال:

يقول: لا تُشرِفُوا في أَمْرِ رِيُّكُمُ،

إِنَّ المِياة، بجَهْدِ الرَّكْدِ، أَغْبابُ

هؤُلاءِ قومٌ سَفْر، ومعهم من الماءِ ما يَعْجِزُ عِن رِيُهِم، فهم يَتَوَاصَوْن بترك السَّرَفِ في الماءِ.

والغَبِيبُ: المسيلُ الصغير الضَّيُقُ من مَثْنَ الجبلَ، ومَثْنِ الأَرضِ؛ وقيل: في مُشتواها.

والغُبُّ: الغامِضُ من الأُرض؛ قال:

كأنها، في الغُبُ ذِي الفِيطادِ،

ذِئِابُ ذَجُنِ دائم السُّلمة تسانِ

والجمع: أَغبابُ وغُبوبٌ وغُبًانٌ؛ ومن كلامهم: أَصابنا مطرٌ سال منه الهُجَّانُ والثُبُّانُ. والهُجَّانُ مذكور في موضعه.

والغُبُّ: الضاربُ من البحر^(٢) حتى يُمِينَ في البَرُّ. وغَبَبَ فلانٌ في الحاجة: لم يبالغ فيها. وغَبَّبَ الدُنْبُ على الغنم إذا شَدَّ عليها فَفَرَسَ. وغَبَّبَ الفَرْسُ: ذَقُ الغَنْقَ والتَغْبِيبُ أَنْ يَدَعَها وبها شيءً من الحياة. وفي حديث الزهري: لا تُقبِل شهادةُ ذي تَغِبَّة قال ابن الأثير: هكذا جاءَ في رواية، وهي تَفْمِلَة، مِن خَبُب الذَّنْبُ في الغَنم إذا عاتَ فيها، أو مِنْ غَبُب، مبالغة في غَبُّ الشيءُ إذا فسَد. والغُبَّذُ البُلْقة من العَيْش، كالغُفَّة.

أَبِو عمرو: غَبْفَبَ إِذَا حَانَ في شِرائه وبَيهِه، الأَصمعي: الغَبُّ والغَبْغَبُ الجِلْدُ الذي تحت الحَتَك. وقال الليث: الغَبْ للبقر والشاءِ ما تَدَلَّى عند التَّصيل تحت حَنكها، والغَبْغَبُ للدَّيكِ والشور. والغَبْفُ والغَبْفَ من ما تَغَضَّن من جلد مَنْبِتِ العُنْتُونِ الأَسْفَلِ؛ وحَصَّ بعضُهم به الدِّيكة والشاء والبقر؛ واستعاره العجاج في الفَحل، فقال:

(١) [في التاج: عنه].

 ⁽٣) قوله «والفب الضارب من البحر» قال الصاغاني هو من الأسماء التي لا تصديف لها.

بلاات أثـناء تَمَـشُ الـغَـبُـفَـبا يعنى شِفْشِقة البعير. واستعاره آخر للجزباء؛ فقال:

إِذَا جَعَلَ السِحرِياءُ يَبْيَضُ رأْسُه،

وتَخْضُو من شمس النهار غَباغِبُهُ

الفراءُ: يقال غَبَبُ وغَبْغَبُ. الكسائي: عجوز غَبْغَبُها شِيْر، وهو الغَبَبُ. والنَّصِيلُ: مَفْصِلُ ما بين العُنْقِ والرأس من تحت النَّحْتُهُ.

والغَبْغَبُ: الْمُلْحَرِ بمنيّ. وقيل: الغَبْفَبُ تُصُبُّ كَانَ يُلْدَبَعُ عليه في الجاهلية. وقيل: كلُّ مَذْبَحٍ بمنىّ غَبْغَبّ. وقيل: الغَبغَبُ المَنْحَرِ بمنى، وهو جَبَل فَخَصَّصَ، قال الشاعر:(١)

والراقصات إلى منئ فالغَبْغُبِ

وفي الحديث ذِكْرُ غَبّفَ، بغتح الغينين، وسكون الباء الأولى:
موضع المصحر بمنى؛ وقبل: الموضع الذي كان فيه اللاث
بالطائف. التهذيب، أبو طالب في قولهم: رُبُّ رَبِّةٍ من غير
رام، أوَّلُ من قاله الحَكَمُ بنُ عَبْدِ يَغُوث، وكان أَرْتَى أَهلِ
زمانه، فآلى لَيَذْبَحَنُ على الغَبْغَبِ مَهاةً، فحمّل قوسه وكنائته،
فلم يَضْنَعُ شيئاً، فقال: لأَذْبَحَنُ نَفْسِي! فقال له أَخوه: اذْبَحْ
مكانها عَشْراً من للإبل، ولا تُقْتُلُ نَفْسِك! فقال: لا أَظلم عاترةً،
وأَثْرُكُ النافرة، ثم حرج ابنه معه، فرمى بقرة فأصابها؛ فقال أبوه:
ربُ رُمْية من غَير رام.

وغُبَّةً، بالضم: فَرْخُ عُقابٍ، كان لبني يَشْكُر، وله حديث، والله تعالى أُعلم.

غَبِثْ: غَبَثَ الشيءَ يَغْبِثُه غَبْثاً: خَلَطَهُ، لغة في عَبَثَ. والغَبِيثة: سمن لِمُلَّتُ بأَيْطِ، وقد غَبَنَه يَغَبُه غَبْناً.

قال الفراء: غَبَشُتُ الأَقِطَ أَغْبِئُه غَبَناً. وقال إِبراهيم، كاتبُ أَبي عُبَيْد: قَرَأْتُه على أَبي عُبَيدِ ثانياً، فقال بالعين: عَبَشْتُ، وقال: رجع الفراء إلى العين. قال الأَزهري: روى ابن السكيت هذا الحرف عن أبي صاعد: العَبِيثةُ، بالعين، في الأَقِطِ يُفْرَعُ رَطْبُه على حافِّه، حتى يَخْتَلِطَ، قال: وهما عندي لغتان، بالغين على حافِّه، حتى يَخْتَلِطَ، قال: وهما عندي لغتان، بالغين

(١) [في معجم البلدان نهبكة الفزاري وصدوه:

يا علم لو قدرت عمليك رماحسا...]

والعين، صحيحتان. والغَبِيئةُ: طَعام يُطْبَخُ ويُجْعَل فيه جَرادٌ، وهو الغَثِيمَةُ أَيضاً. وغَنتُمْ غَبِيئةٌ: مختلطة.

والأَغْبَثُ: لَوْنٌ إِلَى الغُبْرة، وهو قَلْبُ الأَبْغَث، وقد اغبَتْ اغْبِثاثاً.

غيج: غَبَج الماء يَغْبَجُه: جَرَعَه جَرْعاً متداركاً، وهي الغُبْجة، غير: غَبَرَ الشيءُ يَغْبُر عُبوراً: مكث وذهب، وغَبَرَ الشيءُ يَغْبُر أَي بقي. والغابرُ: الماضي، وهو من الأضداد؛ قل الليث: وقد يَجيء الغابرُ في النعت كالماضي، ورجل غابرُ وقوم غُبُرُ: غابرون، والغابرُ من الليل: ما بقي منه، وغُبُرُ كل شيء: بقيته، والجمع أغبارٌ، وهو الغُبُرُ أَيضاً، وقد غلب ذلك على بقيتة اللبن في الضرع وعلى بقيّة دَمِ الحيض؛ قال ابن

لا تَكْسَع الشُّولَ بِأُغْبِ إِهَا،

إنَّىك لا تَسَادِي مَسنِ السنسايَسِجُ (٢)

ويقال: بها غُبُرٌ من لَبَرُ أَي بالناقة. وغُبُرُ الحيض: بقاياه؛ قال أَبُو كبير الهذلي واسمه عامر بن الحُليس:

> وشبَرُإ من كل غُبُّرِ حَيْسَةِ، وفسسادِ مُرضِحَة، وداءِ مُخْيِل

> > قوله: وثَيْرًا معطوف على قوله:

ولقد سَرَيْتُ على الظلامِ بِمِغْشَم

وغُبَّرُ المرَضِ: بقاياه، وكذلك غُبُرُ الليل، وغُبْرُ الليل: آخره، وغُبْرُ الليل: بقاياه، واحدها غُبْرُ، وفي حديث معاوية: بِفِناته أَعْبُرُ اللين: بقيته وما غَبْرَ منه. وقوله في الحديث: إنه كان يَحْدُر فيما غَبْرَ من السُّورة؛ أَي يُسرِع في الحديث: إنه كان يَحْدُر فيما غَبْرَ من السُّورة؛ أَي يُسرِع في قراءتها؛ قال الأَزهري: يحتمل الغايرُ هنا الوجهين يعني الماضي والباقي، فإنه من الأَضداد، قال: والمعروف الكثير أَن الغابرَ الباقي. قال: وقال غير واحد من الأَثمة إنه يكون بمنى الماضي؛ ومنه الحديث: أنه اعتكفَ العَشْر الغوابِرُ من شهر رمضان، أي البواقي، جمع غابر، وفي حديث شهر رمضان، أي البواقي، جمع غابر، وفي حديث

⁽٢) [البيت في العباب والناج والجمهرة ١/٢٦٨].

ابن عمر: شيل عن جُنب اغترف بكُوز من حُبّ فأصابت يده النماء، فقال: غابره نَجسٌ أي بافيه، وفي الحديث: فلم يَتِنَ إلا غَبرات من أَهل الكتاب، وفي رواية: غَبرُ أَهل الكتاب؛ الغُبر جمع غاير، والغُبرات جمع غُبر، وفي حديث عَمرو بن المعاص: ما تأبَّطشيني الإماءُ ولا حَملتُني البغايا في عُبرات المائي؛ أَراد أَنه لم تتولُّ الإماء تربيته، والمآلي: خِرَقُ الحيض، أي في بَقاياها؛ وتَغبرتُ من المعرَّة ولللَّه وترَوُّج رجل من العرب امرأة قد أُسنَّت فقيل له في ذلك فقال: لعلى أَنفَبر منها ولداً، فولدتُ له غُبرَ يثالُ عُمر، وهو غُبرُ بن غَنْم بن يَشْكُر بن وائل.

وناقة مُغْار: تَغْزُرُ بعدما تَغْرُرُ اللَّواتِي يُتَتَجْن معها. ونَعت أَعرابي ناقةً فقال: إِنَّها مِعْشارٌ مِشْكار مِغْبارٌ، فالمِغْبار ما ذكوناه آنفاً، والمِشْكار الغزيرة على قِلَّة الحَظُّ من المَرْعى، والمِعشَار تقدم ذكه.

ابن الأُنباري: الغابرُ الباقي في الأَشْهَر عندهم، قال: وقد يقال للماضي غابرُ؛ قال الأُعشى في الغابرِ بمعنى الماضي:

عَيضٌ بِما أَبْقى السمواسي له،

من أُمُّه، في الزُّمَّن النَّايِرِ

أَراد الماضي. قال الأَزهري: والمعروف في كلام العرب أَن الغابِرَ الباقي. قال أَبو عبيد: الفُبُرُ الله البَقايا، واحدها غابِرَ، ثم يجمع غُبُراً، ثم غُبُرات جمع الجمع. وقال غير واحد من أَتمة اللغة: إن الغابرَ يكون بمعنى الماضى.

وداهية الغَبْرِ، بالتحريك؛ داهية عظيمة لا يُهتدى لِمِثْلها؛ قال الحرمازي يمدح المنذِر بنَ الجارُودِ:

> أنت لها مُشْذِرُ، من بين البشر، داهِيَةُ الدَّهْرِ وصَعَاء الخَبُرُ(')

يريد يا منذر. وقيل: داهية الغَبَر الذي يعانِدُك ثم يرجع إلى قولك. وحكى أُبو زيد: ما غُبَرت إلا لطَلَب السِراء. قال أُبو عبيد: من أمثالهم في الدَّهاءِ والإِرْب: إنه لماهية الغَبَر؛ ومعنى شحر السمنة وليون إن ذُكِرتُ يسقولون

لا تسمعوها فإنها عظيمة؛ وأُنشد:

قَدْ أَزِمَتْ إِن لَسِم ثُـغَبُّـرُ بِعَنَبَـرُ قال: هو من قولهم جُرْح غَيِرٌ. وداهية الغَبَر: بليّة لا تكاد تذهب؛ وقول الشاعر:

وعاصماً سأسه من الغدر من بعد إزهان بصماء الغبر قال أبو الهيثم: يقول أنجاه من الهلاك بعد إشراف عليه. وإزهانُ الشيء: إِنْباتُه وإدامتُه.

والغَبَرُ: البقاء. والغَبَرُ، بغير هاء: الثُّراب؛ عن كراع. والغَبَرةُ والغُبار: الرَّهَجُ، وقيل: الغَبَرةُ تردُّد الرَّهجِ فإذا ثار شمّي غُباراً. والغُبْرة: الغُبار أَيضاً؛ أَنشد ابن الأَعرابي:

> بِعَيْثَيُّ لَم تَسْتأنسا يومَ غُبْرَةٍ، ولم تَرِدا أَرضَ الجراق فَتَرْمَلُا

> > وقوله أنشده ثعلب:

فَـرُجُـت هـاتــِـك الـغَـبَـر عـنـا، وقـد صـابـت بـقـر

قال ابن سيده: لم يفسره، قال: وعندي أنه عنى غُبر المجدّب لأن الأرض تغبّر إذا أَلجدَبَتْ؛ قال: وعندي أن غُبر ههنا موضع. وفي الحديث: لم تعلمون ما يكون في هذه الأُمّة من الجوع الأغبر والمقوت الأحمر؛ قال ابن الأثير: هذا من أحسن الاستعارات لأن الجوع أبداً يكون في السنين المُجدبة، وسِنُو الحدّب تُسمّى غُبراً لاغبرار آفاقها من قلّة الأمطار وأرضيها من عدم النبات والاخضرار، والموتُ الأحمرُ المُديد كأنه موتُ بالقَتْل وإراقة الدماء؛ ومنه حديث عبد الله بن الصامت: يخرب البَصرة الجُوعُ المُعْبر والموت الأَحْمَرُ؛ هو من ذلك.

واغْبَرُ اليوم: اشتدُ غُباره؛ عن أَبي عليّ. واغْبَرْتُ: أَفْرَت الْمُبَار، وكذلك غَبْرْت تَغْبِيراً. وطَلَب فلاناً فما شقَّ غُبَارَه أَي لم يُدْرِكه. وغَبُرُ الشيءَ: لَطُّخه بالغُبار. وتَغَبُر: تلطُّخ به. واغْبَرُ الشيءُ: عَلاه القُبار. والغَبْرةُ: لَوْنُ الغُبار. والغُبْرة؛ لَوْنُ الفُبار؛ وقد غَبِرَ واغْبَرُ اغْبِرَاراً، وهو أغْبَرُ والغُبْرة؛ اغْبِرار اللهُبَرة؛ وحدل؛ اللهُبار؛ وقد عُبِرَ واغْبَر اللهُبار، والعُبرة؛ وحدل؛ اللهُبار، وقوله عن وجل؛

⁽١) [في التاج والصحاح والعباب والأَساس].

﴿وَوَجُوهُ يَوْمُنَدُ عَلَيْهَا غَبُوهُ * تَرْهَقُهَا قَتَرَةَ﴾؛ قال: وقول العامة غُبْرة خطأ، والنُبْرة لون الأَغْبر، وهو شبيه بالقُبار. والأَغْبر: الذئب للونه؛ التهذيب: والمُنْغَبَّرة قوم يُغَبِّرون بذكر الله تعالى بدعاء وتضرّع، كما قال:

ع ب ادك الله ع ب ادم

رُشَّ عسلسينا السمَسخسرَه

قال الأَزهري: وقد سَمُّوا ما يُطَرِّبون فيه من الشُّغر في ذكر الله تَغْبِيراً كأنهم إذا تَنَاشَدُوهُ بِالأَلْحَانِ طَرِّبوا فَرَقُصوا وأَرْهجوا فَشَمُّوا مُغَبِّرة لهذا المعنى. قال الأَزهري: ورُويّ عن الشافعي، رضى الله عنه، أنه قال: أرى الزُّنادِقة وضَّعوا هذا التُّغْمِير ليَصُدُّوا عن ذكر الله وقراءة القرآن. وقال الزجاج: شمّوا مُغَيِّرين لتزهيدهم الناس في الفانية، وهي الدنيا، وترغيبهم في الآخرة الباقية، والمغْبار من النخل: التي يعلوها الغُبار؛ عن أبي حنيفة. والغَبْراء: الأَرضِ لغُبْرة لونها أو نما فيها من الغُبار. وفي حديث أبي هريرة: بَيِّتا رجُل في مفازة غُبْراء؛ هي التي لا يُهْتَدى للخروج منها. وجاء على غَبُواء الظهر وغُبَيْراء الظهر، يعني الأَرض. وتركه على غُبَيْراء الظهر أي ليس له شيء. التهذيب: يقال جاء فلان على غُبَيْراءِ الظهر، ورجع عَوده على بَدْئه، ورجع على أَدْراجه ورَجَع دَرَجَه الأُوَّل، ونَكُص على عَقِيَتِه، كل ذلك إذا رجع ولم يصب شيئاً. وقال ابن أحمر(١): إذا رجع ولم يقدر على حاجته قيل: جاء على غُبُيراء الظهر كأنه رجع وعلى ظهره غُبار الأُرض. وقال زيد بن كُثوة: يقال تركته على غُبَيراء الظهر إذا خَاصَمْت رجلاً فَخَصَمته في كل شيء وغلبته على ما في يديه. والوَطْأَة الغَبُراء: الجديدة، وقيل: الدارسة وهو مثل الوَطأَة السُّوداء. والغَبراء: الأرض في قوله عَلِيُّكُ: مَا أَظَلَّتَ الخَضِرَاءِ وَلَا أَقَلَّتَ الغَبْرَاءِ ذا لَهْجة أَصْدَقَ من أبي ذرِّ؟ قال ابن الأثير: الخضراء السماء، والغَبْراء الأرض؛ أَراد أَنه مُتَناهِ في الصِّدق إلى الغاية فجاء به على اتِّساع الكلام والممجاز. وعِزُّ أغْبِر: ذاهبٌ دارس؛ قال المخبّل السعدي:

(١) (في الناج: وقال الأحمر].

فأَنْزَلَهم دارَ الضَّياع، فأَصْبَحوا

على مَقْعَدِ من مَوْطِن العِزُ أَغْبَرا

وسَنة غيراء: جَدْبة، ويَثُو غَيْراء: الْفقراء، وقيل: الغُرّباء، وقيل: الصَّعالِيكِ، وقيل: هم القوم يجتمعون للشراب من غير تعارُف؛ قال طرفّة:

رأيتُ بني غَبْراء لا ينكرونني، ولا أَهلُ هَذاك الطَّراف السُمَدَدُدِ

وقيل: هم الذين يَتناهَدون في الأَسفار. الجوهري: ويَثُو غَبْراء الذين في شِعْر طرفة المَحَاويج، ولم يذكر الجوهري البيت، وذكره ابن يري وغيره وهو:

رأيت بني غبراء لا ينكرونني وأيت بني غبراء لا ينكرونني قال ابن بري: وإنما سمى الفقراء بني غبراء للصوقهم بالتراب، كما قيل لهم الفنوقيون للصوقهم بالدَّفهاء، وهي الأرض كأنهم لا حائل بينهم وبينها. وقوله: ولا أهلُ مرفوع بالعطف على الفاعل المضمر في يُنكرونني، ولم يحتج إلى تأكيد لطول الكلام بلا النافية؛ ومثله قوله سبحانه وتمالى: وهما أشركنا ولا آباؤنا و والطّراف: خِباء من أَدَم تتخذه الأُغنياء؛ يقول: إن الفقراء يعرفونني بإعطائي ويزي والأُغنياء يعرفونني بفضلي وجلالة قدري. وفي حديث أُويُس: أكون في غُبر الناس أحبُ أي أي أكون مع المتأخرين لا المتقدمين المشهورين، وهو من الفاير الباقي، والثاني في غَبراء الناس بالمد أي في فقرائهم؛ ومنه قبل للمحاويج بَنُو غَبْراء الناس بالمد أي في فقرائهم؛ ومنه قبل للمحاويج بَنُو غَبْراء الناس بالمد أي في فقرائهم؛ ومنه قبل للمحاويج بَنُو غَبْراء كأنهم نُسبوا إلى الأرض

ويسنسو غسبراء فسيسهسا

يت عساطسون السيداف

يعني الشُّرْبِ^(٧). والغَبُراء: اسم فرس قيس بن زهير العُبسي. والغَبُراء: أُنثى الحَجَل.

والغَبْراء والغُبَيْواء: نَباتٌ شهْلِيٍّ، وقيل: الغُبْراء شجرته والغُبْيُراء ثمرته، وهي فاكهة، وقيل: الغُبَيْراء شجرته والغَبْراء ثمرته بقلب ذلك، الواحد والجمع فيه سواء، وأُمَّا هذا الثمر

الذي يقال له الغُبَيْراء فدخيل في كلام العرب؛ قال أبو حنيفة الغُبَيْراء شجرة معروفة، سميت غُبَيْراء للون وَرَقِها وثمرتها إذا بدت ثم تحمر محفرة شديدة، قال: وليس هذا الاشتقاق بمعروف، قال: ويقال لثمرتها الغُبَيْراء، قال: ولا تذكر إلا مصقرة. والغُبْيراء: الشُكُرُكَة، وهو شراب يعمل من الذرة يتخذه الحَبَشُ وهو يُشكِر. وفي الحديث: إياكم والغُبَيْراء فانها حمر العالم، وقال ثعلب: هي حمر تُعتل من الغُبَيْراء، هذا الشمر المعروف، أي هي مثل الخمر التي يتعارفها جميع الناس لا فضل بينهما في التحريم.

والفَبْراء من الأَرض: الخَيرُ. والفَبْراء والغَبْرة: أَرض كثيرة الشجر. والفِبْرُ: الحِقْد كالغِبْر. وغَيِرَ العِرْقُ غَبْراً، فهو غَيِرٌ: انتقض ويقال: أَصابه غَبَرٌ في عِرْقِهِ أَي لا يكاد يبرأً؛ قال الشاعر:

فهو لا يَبِرأُ ما في صَلْره، مثل ما لا يَبُرأُ العِرقُ الغَيِر

بكسر الباء. وغَبِرَ الجُوخ، بالكسر، يَفْبَر غَبَراً إِذَا الْدَمَل على فساد ثم انتقض بعد البُرْء؛ ومنه سمي العرق الغَبِر الأَنه لا يرَال ينتقض، والناسور بالعربية هو البرق الغَبِر. قال: والغَبَرُ أَن يَيْراً ظاهرُ الجرح وباطنه دَو؛ وقال الأَصمعي في قوله:

وقلبي منسمك المغبرا

قال: الغَبْرُ داء في باطن خف البعير. وقال المفضل: هو من الغُبْرة، وقيل: الغَبُرُ فساد الجرح أتَّى كان؛ أَنشد ثعلب:

أَعْبَ على على الآسِي بَوسِداً غَبَوهُ وما قال: معناه بعيداً فسادُه يعني أَن فساده إِنَّما هو في قعره وما خَمَضَ من جوانبه فهو لذلك بعيد لا قريب. وأَغْبَر في طلب الحاجة الشيء: انكمش وجَدَّ في طلبه. وأَغْبَرَ الرجل في طلب الحاجة إِذَا جدِّ في طلبها؛ عن ابن السكيت. وفي حديث مجاشع: فخرجوا مُغْبِرين هم ودوابُهم؛ السمُغْبِرُ: الطالب للشيء المنكمش فيه كأنه لحرصه وسرعته يُثِير الغُبار؛ ومنه حديث المحارث بن أبي مصحب: قدم رجل من أهل المدينة قرأيته مُغْبِراً في جِهَازه. وأَغْبَرت علينا السماء: بحدًّ وقعُ مطرها واشتد.

والغُبْرانُ: يُسْرِنان أَو ثلاث في قِمْع واحد، ولا جمع

للغُبران من لفظه. أبو عبيد: الغُبرانُ رُطبتان في قفع واحد مثل الصُّنُوانِ نخلتان في قفع واحد مثل الصُّنُوانِ نخلتان في أَصل واحد، قال: والجمع غَبارين. وقال أبو حنيفة: الغُبرانة، بالهاء، بَلَحات يخرجن في قمع واحد. ويقال: لَهُجُوا ضَيْفُكم وغَبُروه بمعنى واحد. والغَبير: ضرب من التمر.

والتُغيرُورُ: مُصَيِّفِيرِ أَغْيَر. والمُغْبُورِ بضم الميم، عن كراع: لغة في المُغْثور، والثاء أُعلى.

غبرق: التهذيب في الرباعي عن أبي ليلى الأعرابي قال: امرأة غُبْرُقَةٌ إِذَا كانت واسعة العينين شديدة سواد سوادهما. والفَبَارِقُ: الذي ذهب به الجَمالُ كلِّ مَذْهَب؛ قال:

يُسِبِّ فِي صُن كسل غَسِرِل غُسِسَارِقِ غَسِس: الْغَبَس والغَبْسَة: لَوْن الرَّماد، وهو بياض فيه كُذُرة وقد أَغْبَسَ. وذنب أَغْبَس إِذا كان ذلك لَونَه، وقيل: كل ذنب أُغْبَس؛ وفي حديث الأَعشى:(1)

كالذُّلْبَةِ الغَبْساء في ظِلَّ السُّرَبُ أي الغيراء؛ وقيل: الأُغْبَسِ من الذَّئابِ الخَفِيف الخريص، وأصله من اللَّون. والوَرْدُ الأُغْبَس من الخَيْل: هو الذي تدعوه الأُعاجم السَّمَنْد.

اللحياني: يقال غَبَسَ وغَبَشِ لوقت الغَلَس، وأصله من الغُبُسة. وهو لؤن بين السواد والصُّفرة، وحمار أغْبَس إذا كان أَذْلَم. وغَبَشه من آخره، وغَبشه من آخره، وقال يعقوب: الغَبَس والغَبش سواء، حكاه في المُبْذَل؛ وأنشد:

ويَعْمَ مَلْقَى الرَّجالِ مَنْزِلُهم، ويَعْمَ مَأْوى الضَّرِيكِ في الغَبَسِ تُصْلِرُ وُرُادَهُم عِساسَهُم،

ويَشْحَرُونَ الْحِشارِ في السَمَاسِ يعني أَن لَبَنهم كثير يكفي الأضياف حتى يُصدرَهم، ويَتْحَرُون مع ذلك العِشار، وهي التي أتى عليها من حَمْلِها عشرة أَشهر، فيقول: من سَخائهم يَنحرُون العِشار التي قد قرُب تَتاجُها.

⁽١) [وهو الأعشى الحرمازي كما في الاساس وهو عبد الله بن الأعور].

وغبَسَ الليل وأغبَس: أظلم، وفي حديث أبي بكر بن عبد الله: إذا استقبلوك يوم الجُمْعَة قاستقْبِلهم حتى تَقْبِسَها حتى لا تُعُود أَن تَخَلْف؟ يعني إذا مَضَيْت إلى الجمعة فلقيت الناس وقد فَرَعُوا من الصَّلاة فاستقبِلهم بوجهك حتى تُسُوده حيّاء منهم كي لا تتأخر بعد ذلك، والهاء في تَقْبِسَها ضمير الغُرَّة أَو الطَّلْمة. والغُبسَة: لون الرَّماد. ولا أَفَعله سَجِيسَ غُبيْسِ الأَوْجَسِ أَي أَبد الدهر، وقولهم: لا آتيك ما عَبيْسِ أَي ما بقي الدهر؛ قال ابن الأعرابي: ما أَدري ما أَصله؛ وأنشد الأَمري: ما أَدري

وفي بَسني أُمُّ زُبَيْرٍ كَيْسُ، على الطُعام، ما غَبا غُبَيْسُ

أي فيهم مجود. وما غَبا غُبين. ظرف من الزمان. وقال بعضهم: أُصله الذئب. وغُبين. تصغير أُغْبَس مُرَخَماً. وغَبا: أُصله خُبُ فأبدل من أُحد حَرْفي التضميف الأَلِف مثل تقضَّى أُصله تَقَضَّى النَّفِ مثل المُنتم غِبًا.

غَبِشْ: الغَبَشُ: شدّة الظُّلْمة، وقيل: هو بقية الليل، وقيل: ظُلْمة أخر الليل؛ قال ذو الرمة:

> أَغْسِاشَ لَسِيلٍ ثَمَامٍ كِيانَ طِيارَقَهِ تَطَخُطُخُ الغَيِمِ، حتى مالَه جُوَبُ

وقيل: هو مما يلي الصبخ، وقيل: هو حين يُصْبح، قال: في غَبِّش السَّسِبْح أَو السَّجَالِي

والجمع من ذلك أغباش والسين لغة؛ عن يعقوب، وليل أغبَشُ وفي الحديث عن رافع مولى أم سلمة أنه سأل أبا هريرة عن وقت الصلاة فقال: صل الفجر يغلس، وقال ابن بُكير في حديثه: يغبش، فقال ابن بكير: قال مالك غبش وغلس وغبش واحد؛ قال أبو منصور: ومعناها بقية الظلمة يخالطها بياض الفجر، فبين الخيط الأبيض من الخيط الأسود، ومن هذا قيل للأذلم من الدواب: أغبش وفي الحديث: أنه صلى الفجر يغبش؛ يقال: غبض الليل وأغبش إذا أظلم ظلمة يخالطها بياض؟ قال طلوعه وذلك الوقت هو الغبش، بالسين المهملة، وبَقدَهُ الغَلَى، وركون الغبش بالمعجمة في أول الليل أيضاً؛ قال: ورواه وبكون الغبش بالمعجمة في أول الليل أيضاً؛ قال: ورواه

جماعة في الموطا بالسين المهملة وبالمعجمة أكثر. والغُبْشة: مثل الدُّلُمة في أَلوان الدواب. والغَبَشُ: مثل الغُبَسُ⁽¹⁾، والغَبَشُ بعد الغُلَس، قال: وهي كلّها في آخر الليل، ويكون الغَبَشُ في أَول الليل. أَبو عبيدة: غَبِشَ الليل وأَغْبَشَ إِذَا أَظَلم، وفي حديث علي، كرم الله وجهه: قَمَشَ عِلماً غَارًا بأَغْباش الفِيْقة أَي بظُلمِها، وغَبَشني يَقْبِشُني عَفْبِشُني غَبْشُني عَفْبِشُني وَغَبَشه عن حاجتِه يَقْبِشُه: خدعه عنها. والتَّاتَبُشُ: الظُلْم؛ قال الراجز:

أَصْبَحْت ذا بَنْهِي، وذا تَنهَ مِسْ، وذا أَضِ السِيلَ، وذا تَارُشِ

وتَغَبَّشني يدعوى باطلٍ: ادّعاها عليّ، وقد ذُكِر في حرف العين. ويقال: تغبّشنا فلانٌ تَغَبُّشاً أَي ركِبُنا بالظُّلْم؛ قال أَبو زيد: ما أَنا بغابِشِ الناس أَي ما أَنا بغاشِمِهم. أَبو مالك: غَبَشه وغشّمه بمعنى واحد.

وغُبُشان: اسم رجل.

غبص: غَبِصَت عينه غَبَصاً: كَثُرُ الرَّمْصُ فيها من إِدامَةِ البكاء. وفي نوادر الأَعراب: أَحدْتُه شغافَصةً ومُغابصةً ومُرافصةً أي أَحدْته شعارُةً؛ قال الأَرهري: لم أَجد في غَبص غيرُ قولهم أَحدْته مغابصة أَي مُعَارُةً.

غبض: الليث: التُّفْسِيضُ أَن يريدُ الإنسان البكاء فلا

 (١) إقال في التاج: قوذكر شمر الكلمات التي جاءت بالشين والسين وهي تسعة وزاد الصافاني ثماني عشرة كلمة أخرى.

وقال في العباب: قال شمر: جاءت حروف كثيرة بالسين والشين في معنى واحد، قالوا للكلاب إذا خرقت ظلم ثدن فلميد: غرست وغرشت. وجاءنا بسراة إيله وشراتها، وجاحس عنه وجاحش عنه، وشدفة من الليل وشدفة منه، وروسم وروشم، وتسميت العاطس وتشميته، وسناسن وشناشن لرؤوس العظام، وسودق وشودق، للصغر، وسترت وشمرت، وزاد الصغاني كلمات وهي: سباط وشباط، والسطرفج والشطرنج، والبرساء والبرشاء، والجمدوس والجمدوش، والبرنساء والبرنشاء، والروس والرحش، واقتدعوس والمحدوش، والنخس والبرتماش، والتهش، والإرعاش والإرعاش والإرعاش والإرعاش والإرعاش والإرعاش والإرعاش والإرعاش والإرعاش والإرتماش، وانتسف لونه وانتشف، وحمس الرجل وحمش، وتسمت منه علماً وتشمت، وتسمسع الشهر وتشمشم، ومنبر وتسمسع، ومشكوك ومشكوك ومشكوك، وارتسم وارتشم أي خمه).

تُجِيبُه العين، قال أُبو منصور: وهذا حرف لم أُجده لغيره، قال: وأُرجو أَن يكون صحيحاً.

غبط: الغِبْطة: محشنُ الحالِ. وفي الحديث: اللهم غَبْطاً لا هَبُطأ، يمني نسألُك الغِبْطة، ونَعوذُ بك أَن نَهْبِط عن حالِنا. التهذيب: معنى قولهم غَبُطاً لا هَبُطاً أَنَّ نسألُك نِعْمة نُغْبَط بها، وألا تُهْبِطنا من الحالةِ الحَسنَةِ إلى السيئة، وقيل: معناه اللهم الرُتفاعاً لا اتضاعاً، وزيادة من فضلك لا حوراً ونقصاً، وقيل: معناه أَنزلنا مَثْرِلة نُغْبُط عليها وجنبنا مَنازِلَ الهُبوطِ والصَّعة، وقيل: معناه نسألك الغِبْطة، وهي النَّعْمة والسُرُورُ، ونعوذُ بك من الذُلُ والخصُوم.

وفلان مُغْتَبطٌ أَي في غِيْطة وجائز أَن تقول مُغْتَبطُ، بفتح الباء، وقد اغْتَنطَ، فهو مُغْتَبطُ، واغْتُبطَ فهو مُغْتَنِطً، كل ذلك جائز. والاغتياطُ: شُكِّ اللَّهِ على ما أُنعم وأَفضل وأُعْطى، ورجل مغبوطٌ، والغيطةُ: المَسَرَّةُ، وقد أُغْيط. وغَبَطَ الرجلَ يَغْبِطُه غَبْطاً وغِبْطَةً: حسّده، وقيل: الحَسَدُ أَن تَتَّمنَّى لِعْمته على أَن تتحوّل عنه، والغيطةُ أَن تتَّمَنِّي مثل حال المغبوطِ من غير أن تُريد زوالها ولا أن تتحوّل عنة وليس بحسد، وذكر الأزهري في ترجمة حسد قال: الغَيْطُ ضِرْبِ مِن الْحُسِدِ وهو أَحَيُّ مِنهِ، أَلا ترى أَن النبي، عُطِّهِ، لمّا شيل: هل يَضُرُ الغَيْطُ؟ قال: نعم كما يضرُّ الخَبْطُ، فأُخبر أنه ضارٌ وليس كَضَرَر الحسَدِ الذي يتمنى صاحبُه زَيّ النعمةِ عن أَحيه؛ والخَيْطُ: ضرَّبُ ورق الشجر حتى يتحاتُ عنه ثم يَشتَخُلِفَ من غير أَن يضرّ ذلك بأصل الشجرة وأغصانها، وهذا ذكره الأزهري عن أبي عبيدة في ترجمة غبط، فقال: شيل النبي عليه: هل يضرُّ الغَبْطُ؟ فقال: لا إلاُّ كما يضرُّ العِضاةِ الخَبْطُ، وفشر الغبط الخسد الخاص. وروي عن ابن السكيت قال: غَبَطُتُ الرجل أُغْبِطُه غَبُطاً إِذَا اشْتَهِيْتَ أَن يكون لك مثلُ ما لَه وأَن لا يَزول عنه ما هو فيه، والذي أُراد النبي ﷺ، أَن الغَبْط لا يضرُ ضرَر الحسدِ وأَنَّ ما يلحق الغابطَ من الضَّرر الراجع إلى نُقصان الثواب دون الإخباط، بقدر ما يلحق العضاه من خبط ورقها الذي هو دون قطعها واستنصالها، ولأنه يعود بعد الخبط، ورقُّها، فهو وإن كان فيه طَرف من الحسد دونه في الإثّم، وأصلُ الحسدِ

القَشر، وأَصل الفتط الجس، والشجر إذا قُشِر عنها لحاؤها يَسَت وإذا خُيط ورقُها استخلف دون يُيْس الأُصل. وقال أبه عدنان: سألت أبا زيد الحنظلي عن تفسير قول سيدنا رسولُ الله، عَلَيْهُ: أَيضِرُ الغبطُ؟ قال: نعم كما يَضُرُ العِضاة الخبط، فقال: الفَعْط أَن يُغْبَط الإنسانُ وضَرَرهُ إيّاه أَن تُصِيبَه نفس، فقال الأَبانيُ: ما أُحسنَ ما استَخْرجها! تُصِيبه العبن فتُغير حالُه كما تُغَيِّرُ العِضاة إذا تحاتُّ ورقُها. قال: والاغْتِباطُ الفَرْحُ بالنَّعمة. قال الأَزهري: الغَبْطُ ربما جَلَّب إصابة عين بالمَعْبُوطِ فقام مَقام النَّجْأَةِ المَحْذُورةِ، وهي الإصابةُ بالعين، قال: والعرب تُكنّى عن الحسد بالغَبْط. وقال ابن الأعرابي في قوله: أيضر الغبط؟ قال: نعم كما يضر الخبط، قال: الغَبْطُ الحسَدُ. قال الأَزهري: وفرق اللَّهُ بين الغَبطِ والحسد بما أُنزله في كتابه لمن تدبّره واعْتَبره، فقال عزَّ من قائل: ﴿ وَلا تَتَمَنُّوا مَا فَضَّلَ اللَّه به بعضكم على بعض، للرّجالِ نَصيب مما اكْتَسَبُوا وللنساءِ نَصِيبٌ مما اكْتَسَبُّن، واسألوا الله من فضله ١٠ وني هذه الآية بيان أنه لا يجوز للرجل أَن يتَمَنَّى إذا رأَى على أُخيه المسلم نعمة أُنعم الله بها عليه أَن تُؤوَّى عنه ويُؤْتاها، وجائز له أَن يتمنى مثلها بلا تَمَنّ لزَيِّها عنه، فالغَيْط أَن يَرِي المَغْبُوطَ في حال حسنة فيتمنى لنفسه مثلَ تلك الحالِ البحسنة من غير أَن يتمنى زوالها عنه، وإذا سأَلُ الله مثلها فقد انتهى إلى ما أُمَره به ورَضِيَه له، وأَما الحسدُ فهو أن يشتهي أن يكون له مالُ المحسود وأن يزول عنه ما هو فيه، فهو يَبْغِيه الغوائلُ على ما أُوتِيَ مِن مُشِنِ الحالِ ويجتهد في إزالتها عنه بَغْياً وظُلماً، وكذلك قوله تعالى: ﴿أَمْ يَحْسُدُونَ النَّاسُ على ما آتاهم الله من فضله ها؛ وقد قدّمنا تفسير الحسد مُشْبَعاً. وفي الحديث: على منابِرَ من نور يَغُبِطُهم أَهلُ الجمع، ومنه الحديث أيضاً: يأتى على الناس زمان يُغْبَطُ الرجلُ بالوَحْدَةِ كما يُغْبَطُ اليوم أَبو العَشرة، يعني كان الأُئمة في صدر الإسلام يَرْزُقون عِبال المسلمين وذراريهم من بيتِ المال، فكان أبو العشرة مُغْبُوطاً بكثرة ما يصل إليه من أرزاقهم، ثم يجيء بعلكهم أثممة يتقطعون ذلك عنهم

فيُفْتُ ارحلُ بالوحدة لجعُةِ التَوُّونةِ، ويُوثَى لصاحِبِ العِيال. ومي حديث الصلاة. أنه جاء وهم يُصلُّون في جماعة فجعل يُغَبِّطُهم؛ قال ابن الأثير: هكذا روي بالتشديد، أَي يَحْمِلُهم على الغثيط ويجعل هذا المعلى عندهم مما يُشَيَطُ عليه، وإن روي بالتحميف فيكون قد غَبَطهم لتقلَّمهم وسَبْقِهم إلى الصلاة؛ ابن سيده. تقول منه غَنطتُه بما نال أغْبِطُه غَيْطاً وغِبْطة فاختبى، وغِبْطة فاغنبط، هو كقولك منعته فاختبى، وقبل هو لعُشَّ بن جَبلة العُذْرِيِّ، وقبل هو لعُشَّ بن لَبِيدِ لعدري:

وبَيْتُمَا الْمَرْةُ فِي الْأَحْدِاءِ مُغْتَبِطً،

إذا هُو الرَّائِسُ تَعْفُوه الأَعاصِيرُ

َّى هو مُغْتَبِطٌ؛ قال الجوهري: هكذا أَتَشَدَيْيه أَبُو سميد، بكسر الماء. أي مُغْبُوطٌ، ورجل غَابِطٌ من قوم غُبُثِيهِ؛ قال:

والنسس بين شسايس وغمه على وغمه المنظر سِمَنهما من وغَمه الله وألمناقة يَفْهِطُهما غَبطاً: جَسَّهُما لينظر سِمَنهما من هُزالِهما؛ قال رجل من بني عمرو بن عامر يهجو قوماً من شليم:

إذا تُحَلُّمتَ غَلاقًا لِتَعْرِفُها،

لاحَتْ من اللَّوْم في أَعْناقه الكُتبُ⁽¹⁾ إنسي وأثبي ابن غَلاَّقِ ليتَقُريني

كغابِطِ الكُلْبِ يَهني الطَّرْقَ في الذُّنَب

وناقة غَبُوهُ! لا يُعْرَفُ طِرْقُها حتى تُفْط أَي تُجسّ باليد. وخَبَطْتُ الكَبْس أَغْبِطُه غَبْطاً إِذا جَسَسْتَ أَلَيته لتنظر أَيه طِرْقٌ أَم لا. وفي حديث أَبي واثل: فَغَبطَ منها شاةً فإذا هي لا تُتقِي أَي جَسها بيده. يقال: غَبط الشاة إِذا لمَسَ منها الموضع الذي يُعْرَف به سِمَنُها من هُزالها. قال ابن الأَثير: وبعضهم يرويه بالمين المهملة، فإن كان محفوظاً فإنه أَراد به الذبح، يقال: اغتبط الإبل والعنم إِذ ذبحها لغير داء.

وأُغْبَطُ البَّاثُ: غَطُّى الأَرض وكَتْفَ وتَدانَى حتى كأَنه من حبّة واحدة؛ وأرض مَنْ عبد إذا كانت كذلك. رواه أَبـو

(١) نونه دمي أعناهه أنشده شارح القاموس في ملدة غلق أعناقها.

حنيفة: والفَيْطُ والغِيْطُ القَيضاتُ المَصْرُومةُ من الزُّرْع، والحمع غُنطُ.

الطائفيّ: الغُبُّوطُ القَبضاتُ التي إِدا مُصِدَ الثرّ وُصِعَ قَبْصة قَبضة، الواحد غَبْط وغِيْط. قال أَبو حتيفة: الغُبوطُ الفَبْضاتُ المَحْصودةُ المتفرّقةُ من الزَّرْع، واحدها غبط على الغاب.

والغَبِيطُ: الرَّحْلُ، وهو للنساء يُشَدُّ عليه الهَوْدَج، والجمع عُبُطُّ؛ وأَنشد ابن بريّ لوَعْلَة الجَرْمِيّ:

وهَلْ تَرَكْت نِساء الحَيّ ضاحِيةُ،

في ساحةِ الدارِ يَشتَوفِذُنَّ بالغُبُطِ؟

وأَغْبَطَ الرَّحُل على ظهر البعير إِغْباطاً، وفي التهذيب: على ظهر الدابة: أَدامه ولم يحُطُّه عنه؛ قال حميد الأَرقط وسبه ابن بري لأَبى النجم:

وانْ تَستسفَ السجالِبَ من أَلْسدابِه إغْساطُنا السَّسِسَ على أَصْلابِه جَعَلَ كَلِ جُزْء منه صُلْبًا. وأَغْبَطتْ عليه الحُمَى: دامتْ. وفي

جهل كل جرع منه صعبها. واعبطت عليه المحمى: دامت. وفي حديث مرضه الذي قُيضَ فيه، عَلَيْهُ: أَنه أَغْبَطَتْ عليه المحمى أي لَزِمَتْه، وهو من وضع الغبيط على الجمل. قال الأصمعي: إذا لم تفارق المحمى المتحموم أياماً قيل: أَغْبَطَتْ عليه وأَرْدَمَتْ وأَعْمَطَتْ، بالميم أيضاً. قال الأَزهري: والإِغْباطُ يكون لازما وواقعاً كما ترى. ويقال: أغْبَطَ فلان الوكوب إذا لَزِمه؛ وأنشد ابن السكيت:

حشى ثرى البهباجة الضياطا بمسع، لسلاحالف الإغساطا، بالحزف من ساجده السخاطا

قال ابن شميل: سير مُغْبِطٌ ومُغْبِطٌ أَي دائم لا يَشتَرِيخُ وقد أُغْبَطُوا على رُكْبانِهِم في السُّيْرِ، وهو أَن لا يَضعُوا الرَّحالُ عنها ليلاً ولا نهاراً. أَبو تَحَيْرَةً: أَغْبَطَ عليها المَطْرُ وهو ثبوته لا يُقُلَعُ بعضُه على أَثر بعض. وأُغْبَطتُ عليها السماء: دم مَطَرُها واتَّصَل. ومَماء غَمَطَى: دائمة المطر.

والْغَبِيطُ: المَرْكَبُ الذي هو مثل أُكُفِ البَحاتِيّ، قال الأُرهري: ويُعَبُّبُ بشِجارٍ ويكون للحَراثِر، وقبل: هو قَتَبةٌ تُصْمُعُ على عير صَـنْـعـةِ هـذه الأَقْـتـاب، وقـيـل: هـو رَحْـل قَـتَـبُـه

وأَخَارُه واحدة، والحمع غُنئًا؛ وقولُ أَبِي الصَّلْتِ الثَّقَفِيّ: يَـرْمُـونَ عـن عَشَل كـأَنَّـهـا غُبُطٌ

بِزَمْخُرِ، يُعْجِلُ المَرْمِيُّ إِعْجَالاً

يعني به خشب الرّحال، وشبّه القِينيّ الفارسيّة بها. الليث: فرس مغَبّطُ الكاثِبة إِذا كان مرتفع الينسّج، شبّه بصنعة الغبيط وهو رخن قَتَبه وأُخناؤه واحدة؛ قال الشاعر:

مُغْسِط الحارِكِ مَحْبُوك الْكَفَلْ وَي رَمْحَرِه الْغُبُطْ مِي رَمْحَرِه الْغُبُطْ مِي رَمْحَرِه الْغُبُطْ مِي كَرَنَ كَأَنُها عُبُطْ فِي رَمْحَرِه الْغُبُطْ مِي عَبِيطِ وهو الموضع الذي يُوطأ للمرأة على البعير كالهَوْدَج يعمل من خشب وغيره، وأراد به ههنا أَحدَ أَخشابه (١)، شبّه به القوس في البينائها. والعسِيطُ : أَرْض مُطْمَعْنة، وقيل: الغبيطُ أَرض واسعة مستوية يرتفع طَرفاها. والغبيطُ من الماء يَشْقُ في القَّف كالوادي في السُّعة، وما بين الغبيطين يكون الرُوضُ والغشب، والجمع الشعة، وما بين الغبيطين يكون الرُوضُ والغشب، والجمع كالوحم، وقوله:

خَـوَى قـميـالاً غـيسر ما اغـتباط قال ابن سيده: عندي أَنَّ معناه لم يَرْكَن إلى غبيط من الأَرض واسع إنما خوَّى على مكانٍ ذي عُداواءً غير مطمئن، ولم يفسره ثعب ولا غيره.

> والـمُفْبَطة: الأَرض التي خرجت أُصولُ بقلِها مُتدانيةً. والغَبِيطُ: موضع؛ قال أُوس بن حجر:

> > فمالَ بِنا الغَبِيطُ بِجانِبَيْه

عَـلَـى أَرَكِ، ومالَ بِـنا أَفَـاقُ والغَبِيطُ: اسم واد، ومنه صحواء الفَبِيطِ. وغَبِيطُ المَكرة: موضع. ويَومُ غَبِيعِ المعدرة: يومٌ كانت فيه وقعة لشَيْبانَ وتَميمٍ عُلِيتُ فيه شَيْبانَ والله

وَإِنْ تَكُ في يَوْمِ العُظالَى ملامةً، فَيَوْمُ الغَيِيطِ كان أَحْزَى وأَلْوَما غبق الغنقُ والتُعَمَّق والاغْتِياق: شرب العشيّ. والغُبُوق:

المشرب بالعشي. رجل غَبْقانُ، وامرأَة عشقت كلاهما على غير الفعل، لأَن التَّكلُ وتَقَتُّلُ لا يُتى منهما فَعلان. والفَيُوق: ما أغَتُيق، وخصَّ بعضهم به اللبن المشروب في دلك الوقت، وقيل: هو ما أمسى عند القوم من شرابهم فشربوه، وجمعه غَبَائقُ على غير قياس؛ قال.

> ما ليَ لا أُشغَى على عِلاَتي صبائحي، غَبائِقي، فَبثلاثي؟

آراد وغبائقي وقبلاتي فحذف حرف العطف، وحذفه ضعيف في القياس معدوم في الاستعمال، ووجه ضعفه أن حرف العطف فيه ضرب من الاختصار، وذلك أنه قد أقيم مقام العامل، ألا ترى أن قولك قام زيد وعمرو أصله قم زيد وقام عمرو، فحذفت قام الثانية وبقيت الواو كأنها عوض منها، فإذا ذهبت بحذف الواو النائبة عن الفعل، تجاوزت حدً الاعتصار إلى مذهب الانتهاك والإجحاف، فلذلك رئيفي ذلك.

وغَبَقَ الرجلَ يَغْبُقه ويَعْبِقه غَبْقاً وغَبْقه: سقاه غبُوقاً فاغْتَبَقَ هو اغْتِباقاً. وغَنَقَ الإبلَ والغنم: سقاها أَو حلبها بالعشي، واسم ما يحلب منها الفُبُوق، والغَبُوق: ما أغْبُقَ حارًا من اللهن بالعشي. ويقال: هذه الناقة غَبُوقي وغُبُوقتي أي أَغتبق لبنها، وجمعها الفَبائق، وكذلك صَبُوحي وصَبُوحتي، ويقال: هي قَيْئُه وهي الناقة التي يحتلبها عند مَقِيله؛ وأنشد:

ضيائحي غبائشي قيللاتي

والغَبُوق والغَبُوقة: الناقة التي تحلب بعد المغرب؛ عن اللحياني؛ وتَغَبَّقها واعْبَقها: حلبها في ذلك الوقت؛ عنه أيضاً. وفي حديث أصحاب الغار: لا عَبِقُ قبلهما أهلاً ولا مالاً أي ما كنت أقلم عليهما أحداً في شرب عصيبهما من اللبن الذي يشربانيه. والعبُوق: شرب آخر النهار مقابل الصّيوح. وفي الحديث: ما لم تُصْطَبِحوا أَو تَغْتَقوا، وهو تَغْتَعبلوا من الغَبُوق؛ وحديث المغيرة: لا تُحرُم العَنقَةُ؛ هكذا جاء في رواية وهي المرة من العَبُوق شرب العشي، ويروى بالعين المهملة والياء والفاء. وقال بعص العرب لصاحبه: إن كنت كاذباً فشربت غَبوقاً بارداً أي لا كال لمن حتى تشرب الماء القراح، فسماه عَدوتً

 ⁽١) قوله المحد أحشابه كذا بالأصل وشرح القاموس، والذي في النهاية:
 آخر أخشابه

عمى المثل، أو أراد قام لك ذلك مقام الغَبُوق؛ قال أبو سهم الهُدَليّ.

ومن تَفْلِلْ حَلُوبَتُه ويَنْكُلْ حِن الأَعدادِ، يَغْبُغُه القَراحُ

أَي يَغْبُقُه الساء البارد نفسه. ولقيته ذا غَبُرقِ وذا صبوحٍ أَي بالغدة والعشي، لا يستعملان إلا ظَرْفاً.

والغَبَقةُ: خيط أو عَرَقةٌ تشد في الخشبة المعترضة على سنام البعير، وفي التهذيب: على سنام الثور إذا كُرُب يُشِتُ الخشبة على سنامه، وقال الأَزهري: لم أُسمع الغَيْقة بهذا المعنى لغير ابر. دريد.

غَين: الغَيْنُ، بالتسكين، في البيع، والغَيْنُ، بالتحريك، في الرأْي، وغَيِنْتَ رأْيُك أَي نسِيته وضَيَّمْته. غَينَ الشيءَ وغَيِن فيه غَبْناً وغَيناً: نسيه وأَغفله وجهله؛ أَنشد ابن الأَعرابي:

غُسيائُسمُ تُستسائِسعَ آلائِسنسا، ونحشنَ البجوار، وقُوْبِ النَّسَبُ

والغَبْنُ: النَّسيان. غَبِنْتُ كذا من حقى عند فلان أَى نسيته وغَلِطُتُ فيه. وغَبَنَ الرجلُ يَغْبُنُه غَيْباً: مَوٍّ به وهو ماثياً قلم يره ولم يَفْطُن له. والغَبْلُ: ضعف الرأي، يقال في رأَيه غَبْنً. وغَبنَ رَأْيُه، بالكسر، إذا تُقِصَه، فهو غَين أي ضعيف الرأْي، وفيه غِدَلَة. وغَبنَ رَأَتُه، بالكسر، غَبَناً وغَبانَة: ضعّف. وقالوا: غُبنَ رَأَيُّه، فنصبوه على معنى فَعُلِّ، وإن لم يلفظ به، أَو على معنى غَينَ في رأيه، أو عنى النمييز النادر. قال الجوهري: قولهم سنية لفسه ولحبن زأته وتبطز عهشه وأليم بطنه وؤيق أشره ورَشِدَ أَمْرَه كَانَ الأَصُلُ سَفِهَتْ نَفَشَ زيد ورَشِدَ أَمْرُه، فلما نحُوُّلُ الفعل إلى أفرجل انتصب ما بعده بوقوع الفعل عليه، لأنه صار في معنى سَفَّة نَفْسَه، بالتشديد، هذا قول البصريين والكسائي، ويجوز عندهم تقديم هذا المنصوب كما يجوز غلامه ضَرَبَ زيدً، وقال الفراء: لما حوَّل القعل من النفس إلى صاحبها خرج ما بعده مُفسِّراً ليَدُلُّ على أَن السُّفه فيه، وكان حكمه أَن يكون شفِهَ زيدٌ نفْساً لأَن السُفَسَر لا يكهن إلا نكرة، ولكمه ترك على إضافته ونصب كنصب النكرة

تشببها بها، ولا يجوز عنده تقديمه لأن

المُفَسَّرُ لا يَتَقَدَّم؛ ومنه قولهم: ضِقْتُ به ذَرْعاً وطِئتُ به نَفْساً. والمعنى ضاق ذَرْعي به وطابَتْ نَفْسِي به. ورجل عبين ومعنون في الرأي والعقل والدّين. والغَبنُ في البيع والشراء: الوَّكُس، عَبنه يَغْبنُه غَبناً هذا الأَكثر أَي تحدعه، وقد عُبنَ فهو مَعْبُون، وقد حكى بفتح الباء (١٠). وغَبنتُ في البيع غبناً إِذَا عَقَدْتَ عنه، يبعاً كان أَو شِراء. وغَبتتُ الرجلَ أَعْباهُ أَشَدٌ الغِباء، وهو مثل يبعاً كان أَو شِراء. وغَبتتُ الرجلَ غَبناناً شديداً وغُبنِ أَشَدُ الغَبننِ، الغَبْن، ابن بُرُرْج: غَبنَ الرجلُ غَبناناً شديداً وغُبنِ أَشَدُ الغَبننِ، ولا يقولون في الرَّبِح إلاَّ رَبِحَ أَشَدٌ الرَّبح والرَّباحة والرُباح، وقوله:

قد كانَ، في أكل الكريص المؤشون، وأَكُلكِ البسمر بحُدر مسشون، لِخَضَن في ذاك عَدِش مَعْجو

قوله: مغبون أي أن غيرهم فيه (٢٦ وهم يجدونه كأنه يقول هم يقدرون عليه إلا أنهم لا يعيشونه؛ وقيل: غَبَتُوا الناس إذا لم يَتَلُه غيرهُم. وحَطَّنَ هنا: حيِّ. والقَبِينَة من الغَثْنِ: كالشَّتِيمةِ من الغَثْنِ: كالشَّتِيمةِ من الظَّثْم. ويقال: أَرَى هذا الأُمر عليك غَبْناً؛ وأَنشد:

أَجُـولُ في الـدارِ لا أُراك، وفي الـ

لمَّار أُنساش جِسوارُهسم غَسبنُ

والمنفَيْ: الإبطُ والرُفْعُ وما أَطاف به. وفي الحديث: كان إِنَا اطْلَى بِلاَ بَعَابِنه؛ المعابِنُ: الأَرْفاعُ، وهي بَواطِنُ الأَفْخاذ عند الحوالِب، جمع مَغْيِن من غَبَنَ الثوبَ إِذا ثناه وعطفه، وهي مَعاطِفُ الجلد أَيضاً. وفي حديث عكرمة: من مَسُ مغايِنَه فلْيَتوضَّأَ؛ أَمره بذلك استظهاراً واحتياطاً، فإِن الغالب على من يلْمَش ذلك الموضع أَن تقع يده على ذكره، وقيل: المعابِنُ الأَرْفاعُ والآباط، واحده معبن. وقال ثعلب: كلِّ ما ثَنَيْتَ عليه فخلكَ فهو مَغْبَر. وعَبَتْتُ الشيءَ إِدا خَباتُه في المَغْبِن. وغَبَتْتُ الثوت والطعامَ مثل حَبَتْتُ الثابيءَ إِدا والغابين: الفاتِر عن العمل.

 ⁽١) قوله فوقد حكي بفتح الباءة أي حكي النين في البيع والشراء كما هو نص المحكم والقاموس.

 ⁽٢) قوله اأي أن غيرهم فيه، كذا بالأصل والمحكم أي أن غيرهم بعبهم قيه. وقوله وإلا أنهم لا يعيشونه، أي لا يعيشون به.

في مَكْر أَخْفاه.

ويقال: غَبَّ شَعْرَك أَي استَأْصِلْهُ، وقد غَبَّى شَعَرَه تعْسيةُ. وغييتُ الشيءَ أعَّماهُ، وقد غَسيَ عليٌّ مثنُه إدا لم تَعْرِفه، وقولُ قيس بن ذُريح:

وكيفَ يُصَلِّي مَنْ إذا عَسِبَتْ له

دِماءُ دُوي الدَّبُّ وِالعَهْدِ طُنُتُ

لم يفسر ثعلب غَبِيَتْ له. وتغابي عنه: تُغَاقَلَ. وهيه غَبْرَة وغَباوَةً أَي غَفْلَةٌ. والْفَبِئُ على فَعيل: الغافِلُ الْفَعَيلُ الفِصْنة، وهو من الواو، وأما أبو على فاشْتَقَّ الغَسِيُّ من قولهم شَجَرَة غُبياءً، كأَنَّ جَهْلَه خَطَّى عنه ما وَضَح لغيره. وغَسِيّ الرَّجُلُ غَباوةٌ وغَبأ، وحكى غيره غَباءً، بالمدِّ. وفي الحديث: إلا الشَّياطِينَ وأُغْبِياءَ بني أدم؛ الأغبياء: جمع غَبِئ كغني وأَغْنِياء، ويجوز أن يكون أَغْيَاءً كَأَيْنَام، ومثلُه كبيئٌ وَأَثَّمَاءٌ. ومي الحديث: قَبِيلُ الفِقْهِ خيرٌ من كثيرِ الغَباوَةِ. وفي حديث عَليُّ: تغبُ عن كلُّ ما لا يَصِيحُ لِكَ أَي تَعَافَلُ وتَبَالَدُ. وحكى ابن خالويه: أَنَّ 'مَعَبَاء الغُبَارُ. وقد يضم ويقصر فيقال الغُبَي. والغُباءُ: شبية بالغَبَرَة تكونُ في

والغَبْيَة: الدفَّعَة من المطر؛ وقال امرؤ القيس:

وغَيْهَة شُؤْمُوبِ مِن الشُّدِّ مُلْهِب وهي الذفئة من الحُصِّر شَبُّهها بدفْعَة المطر. قال ابن سيده: الْغَبْية الدفعة الشديدةُ من المطر، وقبل: هي المُطْرَة ليست بالكثيرة، وهي فوقَ البَغْشةِ؛ قال:

فَصَرُبُتُهِ، كَأَنَّه صَوْبٌ غَبْدِةٍ،

على الأَمْتَز الصَّاحِي، إذا سِيطَ أَخْضَرا ويقال: أُغْبَتِ السماءُ إغْباءً، فهي مُغْبِية، قال الرحز:

وغَسيتسيساتُ بسينهُ سنَّ وَاسلُ قال: وربما شُبِّه بها الجَوْيُ الذي يَجِيءُ بعدَ الحَرْي الأُوَّل. وَقَالَ أَبُو عَبِيدٍ: الغَبْنِيةَ كَالْوَتْبَةِ فِي لَشِّيرٍ، وَالْغَبْنِيةَ صَبِّ كَثِيرٌ من ماءٍ ومن سياطٍ، عن ابن الأعرابي؛ وأُنشد:

إنَّ دواءً السطسامِسحساتِ السشسجْسُ السشوطُ والرِّشاءُ ثم السخسِرُ، قال ابن سيده: وأَنا أُرى ذلك على التشبيه بعَنيات لمصر.

والقدل : أَن يَعْبِي القومُ معضهم بعضاً. وبدم التَّغائل: يوم البعث، س دلك، وقيل: سمّى بديك لأن أهل الجنة يَغْبِنُ فيه أهل النار بما يصير بِيهِ أَهِلِ الحِدةِ مِن النهيمِ ويَلْقَى فيه أَهلُ النارِ من عِلَابِ الجحيم، وَيُغْبِرُ مِن ارتفعت منزلتُه في النجنة مَنْ كان دونَ منزلته، وضرب الله دُلكُ مِثلاً للشراء والبيع كما قال تعالى: ﴿ هِلْ أَذُلُّكُم عَلَى تَجارة تُنجيكم من عذاب ألبم، وسئل الحسن عن قوله تعالى: ﴿ذَلَكُ يرمُ التُّغابُنِ ﴾، فقال: عَن أَهلُ النجمة أَهلَ النار أَي اسْتَتَقَعُموا عَقُولَهم باختيارهم الكفر على الإيمان. ونظَر الحَسَنُ إلى رجلُ غَبَنَ آخر في بيع فقال: إن هدا يَعُينُ عقلَك أَي يَنقُصُّه. وغَبَنَ الثوبَ يَعْبِنه غَبْناً: كفه، وفي التهذيب: طال فَقَناه، وكذلك كَيْنه، وما قُطِعَ مَنَ أَطْرَاف الثوب فأسقط: غَبُّ، وقال الأعشى:

يُسائِطُها كسِقاطِ الغَبَنُ

والمَمْنُ: تَنْبُيُ الشيء من دَنُو أُو ثوب ليَتْقُصَ من طوله. ابن شميل: يقال هذه الناقة ما شِئتُ من ناقةٍ ظهْراً وكُرماً غير أُنها مُغْبُونة، لا يعدم ذلك منها، وقد غُبَنُوا خَبَرها وغَبِنُوها أَي لم يَعْلَمُوا عِسْمَهِا.

غُبا: غَبِيَ الشيءَ، وغَبِينَ عنه، غَبا وغبارَةٌ: لم يَفْعُلنْ له؛ قال الشاعر (

> في بَلْدَة يَخبَى بِهِمَا السِّخِرُيتُ أَي يَخْفَى؛ وقال ابن الرقاع:

أَلَا رُبُّ لَــهــو آنِــس ولَــذاذَةِ،

من العَيْشِ، يُغيِيهِ النِجِباءُ المُسَتَّرُ

وغَبِيَ الأَمْرُ عني: خَفِيَ فَلَمْ أَعرفه. وفي حِديث الصوم: فإِن غُسِيَ عليكم أي خَفِي، ورواه بعضهم غُبِّي، بضم الغين وتشديد الباء المكسورة لما لم يُسَمُّ فاعلهُ، وهما من الغَباء شِبه الغُترة في السماء. التهذيب: ابن الأُنباري الغَبا يكتب بالألف لأمه من الواو. يقال: غَبِيت عن الأمّر غَباوة. الليث: يقال غَبِيَ عن الأَمرِ غَسَاوَةً، فهو غَبِيٍّ إِذَا لَم يَغْطُنُ للخِبُّ ونحوه. يقال: غبِسيَ علئَ ذلك الأمرُ إذا كان لا يَفطُن له ولا يعرفُه، وِالْغَمَاوَة المصدر. ويقال: فلان ذُو غَبَاوَةِ أَي تَخْفى عليه الأُمور. وبقال: غَسِيتُ عن ذلك الأمرِ إِذا كان لا يَغْطُن له. ويقال: ادْخُلْ في الناس فهو أَغْبِي لك أَي أَخْفي لك. ويقال: ذَفَن فلان لي مُغَبَّاةً ثم حَمَلني عليها، وذلك إذا أَلْقاك

وجاء على عبيب الشمس أي عنينها؛ قال: أراه على القلب. وشحرةٌ عنياء؛ مُلْتَقُه، وغُصن أُغْبَى كذلك. وغَبْية التُرابِ: ما سَطَعَ منه؛ قال الأعشى:

إذا حالَ من دُونها غَبيةً

من النُّرْب، فانْجال مِربالُها

وحكى الأصمعي عن بعض الأعراب أنه قال: الحملى في أصول النّحُل، وشرّ النساء السّريّداء الصدراض، وشرّ الغبيات غبية النّبل، وشرّ النساء السّريّداء المعلماض، وشَرّ منها الحميراء المحياض، وغبى شّعره: قصّر منه، لغة نعبد القيس، وقد تكلم بها غيرهم؛ قال ابن سيده: وإما قضينا بأنّ ألِفها ياءٌ لأنها ياءٌ واللام ياءٌ أكثرُ منها واواً وغَبنى الشيء: ستره؛ قال ابن أحمر:

فما كلُّفْتُكِ الغَنَّرَ المُغَبِّي،

ولا البطييرَ النَّذي لا تُعميرِهنَّا

الكسائي: غَشِيت البئر إِذا غَطَيْت رَأْسها ثم جَعلت فوقها تُراباً؛ قال أَبو سعيد: وذلك التُرابُ هو البباءُ.

والغابياءُ: بعضُ جِحَرة اليَوْبوع.

غتت: غَتُ الطَّحِكَ يَغُتُه غَتَا: وَضَعَ يدَه أَو ثوبه على فيه، ليُحُفِيهُ، وغَتُ في الماء يغُتُ غَتَا: وهو ما بين النَّفسين من الطُّرْب، والإِناءُ على قيه. أَمو زيد: غتَ الشارك يَعُتُ غَتَا، وهو أَن يَتَنَفَّسَ من الشَّراب، والإِناءُ على فيه، وأَنشد بيت العلل.:

شَدُّ الطُّحَى، فَغَنَانُ غَيْرَ بُواضِعٍ، غَتُّ الغَطَاطِ مَعاً على إعجال

أي شَرِبْنَ أَنْفاساً غير بَواضِع أَي غَيْرَ رِواءٍ. وفي حديث المَمْقَتْ: فأَخذَى جبريلُ فَقَتْنِ؛ الغَتُّ والفَطُّ سواء، كأنه أرد عَصَرني عَضراً شديداً حتى وَجَدْتُ منه المَشَقَّة، كما يَحِدُ من يُعْمَثُ في الماء قَهْراً. وعَنَا خَيقاً يَقْنَه غَتاً عصر حَلْقَه مَعسا، أَو نَفسين، أَو أَكثر من ذلك. وغَتَه في الماء يعتُه غَتاً. عَطْه، وكذلك إدا أكرهه على الشيء حتى يَكْرُبَه. يعتُه فَتَا الكاء ويقال عته الكلام عَتَّ إدا بكته تَبْكيتاً. وفي حديث الدَّعاء: يا مَنْ لا بَعْنَه دُعاء الله عَيْنَ أَي يَغْلِه ويَقْهَرُه. وفي حديث الدَّعاء يا مَنْ لا بَعْنَه دُعاء الله عَيْنَ أَي يَغْلِه ويَقْهَرُه. وفي حديث الدَّعاء الله عنه لاَوان قال رسولُ الله، عَيْنَهُ: أَنَا عِنْدَ عُقْرٍ حَوْضِي، أَذُودُ الله عه لأهل اليَمن أَي لأَذُودُهم بعصايَ حتى يَوْفَشُوا الله عنه لأهل اليَمن أَي لأَذُودُهم بعصايَ حتى يَوْفَشُوا

عنه، وإنه ليَغُتُّ هيه ميزابانِ من الجنة: أُحدُهما من ورني، والآخرُ من ذهب، طولُه ما بين مُقامِي إلى عُمانَ؛ قال النبث العَتُّ كالغَطِّ. وروي في حديث ثوبان أبصاً عن السي عَلِيُّهُ ا في الحوض يَغُتُ فيه ميزابان، مدادُهم من الجمة، قال الأزهري: هكذا سمعته(١) من محمد بن إسحق يَعُتُ؛ بصم الغين، قال: ومعنى يَغُتُ، يَجْرِي جَرْياً له صَوْتٌ وخَرِيرٌ؛ وقيل: يَغْطُ؛ قال: ولا أُدري ممن حَفِظَ هذا التفسير. قال الأزهري: ولو كان كما قال؛ لقيل يَغُتُّ ويَغِطُّ، بكسر الغين؛ ومعنى يَغُتُّ يُتابِعُ الدُّفْقَ في الحوض لا يَتْقَطِعُ، مأخوذ من غَتُّ الشاربُ الماءَ جَرْعاً بعد جَرْع، ونَفَساً بعد نَفَس، من غير إيانةِ الإناء عن فيهِ، قال: فقوله يَعُتُ فيه مِيزابانِ أَي يَدْفُقانِ فيه الماءَ دَفْقًا مُتتابعاً دائماً، مِن غير أَن يَنْقَطِعَ، كما يَغُتُ الشارِبُ الماءَ. ويَفَتُّ مُتَعَدُّ ههنا، لأن المُضاعف إذا جاء على فَعَلَ يَفْعُلُ، فهر متعدّ، وإذا جاء على فَعَلَ يَشْعِلُ، فهو لازم، إلا ما شَذَّ عـه؛ قال ذلك الفراء وغيره. وقال شمر: غُتُ، فهو مَغْتُوتٌ؛ وغُمَّ، فهو مَغْمُومٌ، قال رؤبة يذكر يونس والحوت:

> وجَنوْضَنُ السِحُسوتِ لِه مَسِيتُ، يُدْفَع عنه جنوفُه السَمَسْحُوتُ كِلاهُمما مُنفَسَيسٌ مَنفُشُوتُ، والبليلُ فَوْقَ الساع مُستَمِيتُ(٢)

> > (١) [في الناج سمت].

 (٣) إقوله فالمستحرث؛ أي الذي لا يشبع، وقونه مستميت أي خاشع خاضع. ويهامش التاح قال ذكره في التكميذ هكد.

إن الدني نصحا وبالمسود موساحي وكال أجسي مسوقي والمسابسوت مسوسي ومساحي المحسوت والمسابسوت والمسابسوت والمسابسوت والمسابسوت والمسابس المسابسوت في المساب للمسابس المسابس المساب

قال: والمعتُّوبُ المَعْموم.

وغت الدابة طَلقاً أو طَلقَيْن بَغَتُها: رَكَضَها، وجَهَدَها، وأَتَعْبَها. وعَتُه القُولَ بالقَوْل، والشُّربَ بالشُّرب، يعْنُه عَنَا: أَتَبَعَ بَعْضه بعضاً. وغَتُه بالأَمْر: كَلَّه. وفي المحديث: بعشم الله في العداب أي يَغْيمشهم فيه عَشساً المنتابعاً. قال: و لغت أن تُتْبع القولَ القَوْلَ، أو الشُّرْبَ الشُّرْبَ الشُّرِب؛ وأَسْد:

فغفثن عير بواضع أنفاشها،

غَتُ العَطاطِ مَعاً على إعْجالِ

وفي حديث أُم زَرْع في بعض الروايات: ولا نُخَتَّتُ طَعامَنا المُنتِينَا عَلَى الطَعامُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللْمُلِمُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُواللَّهُ اللْمُواللَّهُ اللَّ

ولا يَغُتُ الحديث إِذْ نَطَقَتْ،

وهنو، بنفيسهما، ذو لَندُّة طَرَبُ(١)

غتر ف-: لنَّفَتُرْكُ مثل التَّغَطُّرُكِ: الكبر؛ وأَنشد الأَحمر:

فإنك إن عادَيْتَنِي غَضِبَ الحصي،

عليك، وذو الجبُورةِ المُتَغَثِّرفُ

ويروى: اسمتَغَطْرِف، قال: يعني الرب تبارك وتعالى، قال أبو منصور: ولا يجوز أن يوصَف الله تعالى بالتَّغَثُرُف، وإن كان معناه تكبراً، لأنه عز وجل لا يوصف إلا بما وصَف به نفسه لفظاً لا معنى.

غُتَل: غَيْلُ المكانُ عَنَلاً، فهو عَبَل: كثر فيه الشجر؛ قال ابن دريد: ولا أدري ما صحته. ونخل نُميّل: ملتفٌ، يمانية.

غُتم: الْعُتُمةُ: عُجْمة في السنطق. ورَجلٌ أَغْتَهُ وَغُتُمِيّ: لا يُعْتَمُ وَغُتُمِيّ: لا يُعْتِم سَعِلًا. وامرأة غُتُماء وقوم غُتُهُ وأغتام. ولينُ غُتْمِيّ: تحين لا يسمع له صوت إذا صبّ؛ عن ابن الأَعرابي. الغُتْمُ: قِطَعُ النّبِي النّحادُ، ومنه فين لنتقيل الروح: غُتْمِيّ. والغَتْمُ: شدة الخرّ والأَخلِ بالنّفس؛ قال الراجز:

خرافسها خدش بلاد بله وغشه نجم غيس مشتيلً

أَي غير مرتفع لِنبات الحرِّ المنسوب إليه، وإِمَّا يشتد الحر عند طلوع الشَّعْرَى التي في الجَوْزاء، ويقال للدي يجد الحرَّ وهو جائع: مَغْتُرة. وأَغْتَمَ قلان الزيارة: أَكْثَرَها حتى كُلُ. وقالوا: كان العَجَّامُ يُغْتِمُ الشَّعْر أَي يُكْثر إِعْباته. وعُتَم الطعمُ: تَجَمَّع؛ عن الهَجَري. ووقع فلان في أحواض غُتَيْم أَي وقع في الموت، لغة في غُتَيْم؛ عن ابن الأعرابي. وحكى المحياني: وَرَد حَوْضَ غُتَيْمٍ أَي مات، قال: والغُتَيْمُ الموت فأدخل عليه الأَلْف واللام؛ قال ابن سيده: ولا أعرفها عن غيره، والله أعلم. الخَتْر: الديءُ من كل شيء. ولَحْمٌ غُتْ وغَتِيثٌ بَيِّنُ الخُتُونَةِ: مَهْرُولُ.

غَثَّ يَغِثُ وِيَغَثُّ غثاثة وغُتُوثةً، وغَثَّت ،ىشاةً: هُوِلَتُ، فهي غَثَّةٌ، وكذلك أَغَتَّتْ. وأَغَثُّ الرجلُ اللحم: اشتراه غَثُّاً. وفي المحكم: أغَنُّ اشترى لَحْماً غَثِيئاً.

ورجل غَثِّ وغُثِّ: رديءٌ.

وقد غَنْشُتْ في خُلُقِك وحالك، غَنَانَة وغُنُونَةٌ: وذلك إِذ ساءَ خُلُقه وحالُه. وقوم غَنْنَةٌ وغِنْنَةٌ. وكلامٌ غَنُّ: لا طَلاوة عليه. قال ابن الزبير للأعراب: والله إِن كلامَكم لَغَثٌ، وإِن سلاحكم لَرَثٌ، وإِنكم لَعِيالٌ في الجَدْب، أَعداء في الخِصْبِ! وأَغَثُّ حديثُ القوم وغَثُ: فَسَد ورَدُؤ. وأَغَثَّ في مَنْطِقه. التهذيب: أَغَثُ فلانٌ في حدينه إِدا جاء بكلام غَثُ، لا معنى له.

ابن سيده: والنَّنَة الشيءُ اليسيرُ من المَرْعى؛ وقيل: هي المُلْغةُ من التَشِنِ، كالغُفَّةِ. واغْتَنَت الخيلُ: أَصابتُ شيئاً من الربيع، كاغْتَفَّتْ. وهي المُفَّة والمُثَلَّة، جاء بهما بالفاء والثاء، قال: وغيره يُجِيز الغُبَّة بهذا المعنى.

الأُمويُّ: غَنَثَت الإبل تَغْشِيناً، ومَلَّحَت تمليحاً إِدا سَمِنتُ قليلاً قليلاً. وقال أُبو سعيد: أَنَا أَتَغَتَّتُ ما أَما فيه حتى أَسْتَسْمِنَ؛ أَي أَسْتَقِلَّ عَمَلي، لآتُحذَ به الكثيرَ من الثواس. وفي حديث أُم زرع: زَوجي لَحْمُ جمل غَثُ أَي مَهْزول، وفي حديثها أيضاً ولا تُغِثُ طَعامَنا تَغْشِيناً أَيْ لا تُغْسَده.

وفي حديث ابن عباس قال لاتِه علي: الْحَق بابِ عمّك. يعني عبد الملك، فعنلُك عبر مرتبه عبد الملك، فعنلُك عبر من صمين عبرك. وعنبته الحرح بدّته، وقد غثُ الحرح بعثُ وبعث عناً وغبر من شمال الحرح بعثُ وبعث عناً وغبر من المنتب المنتب

⁽١) [في الديوان. هُو لَلَمْ طُرِفُ].

واشتعَتْه صاحته إذا أُخرجه منه وداواه؛ قال:

وكنتُ كآسِي شَجُّةِ يَسْتَخِثُها

و عُثُّ أيصاً أي أمد. وما يُثُ عليه أحدٌ عَثَاثَنَا أي ما يُفْسِدُ، وما بعثُ عليه أحدٌ عَثَاثَنا أي ما يُفْسِدُ، وما بعثُ عليه أحدٌ إلا سأله أي ما يَدَعُ أحلاً إلا سأله. ويقال: لَبِسْتُه على عنينة فيه أي على فساد عَفْل.

وملانًا لا يُغِتُ عليه شيءٌ أَي لا يقولُ في شيء إنه رديء فتُدري.

ورأَيْتُ في حواشي بعض نسخ الصحاح بخط بعض الأَفاضل: العَنْفَالَةُ القدل.

غُشر: الغُفَرة والغَثْراء: الجماعة المختلطة، وكذلك المنترة. أبو زيد: لفَيْشُرة الجماعة من الناس المختلطون من الناس الغَوْغاء. والفَشْراء مثل أَحمر وخيم وأَسْرَدَ وشود. وفي الحديث: رَعاع غَشْرة وحديث عثمان، رضي وأصله غَيْرة حذفت منه الياء، وقيل في حديث عثمان، رضي الله عنه، حين دخل عبيه القوم ليَمتْ للوه، فقال: إن هؤلاء رَعاع فَشَرة أَي جُهُال قال ابن الأنبر: وهو من الأَغْثِر الأَعْبَر، وقيل للأحمق الجاهل: أَغْشَر، استعارة وتشبيها بالضبع الفَرّاء للونها، قال: والواحد غايْر، وقال القتيبي: لم أسمع غايْرا، وإنما يقال مو رجل أَغْشُر إذا كان جاهلاً، قال: والأُجود في غَشَرة أَن يقال هو رجم غايْر مثل كافر وكفرة، وقيل: هو جمع أَغْشَر فجيع جمع علي منا قالوا أَعْزَل وغُزُل، فَجَاء مثل شاهد وشُهَد، وقياسه أَن يقال فيه أَعْزَل وغُزُل وأُغْثَر وغُثُر، فلولا حملهما على معنى قاعل لم يجمعا على عَثَرة وغُرَّل؛ قال: وشاهد عُرَّل قول الأعشى:

غيرٍ مِيلٍ، ولا عَوارير في الهَيْ

جا، ولا عُــزُّلٍ ولا أكــفــال

وفي حديث أبي فر: أُحِبُ الإسلامَ وأُهلَه وأُحِبُ الغَشْراءَ أَي عامّة الناس وجماعتهم، وأَراد بالمحبة المُناصَحة لهم والشفقة عليهم. وفي حديث أُوس: أكون في غَفْراء الناس، هكذا جاء في رواية، أي في العامّة المجهولين، وقيل: هم الجماعة المختلطة من قبائل شتى. وقولهم: كانت بين القوم غَنترة شديدة؛ قال ابن الأعرابي: هي مُدارَسة القوم بعضهم بعضاً في القتال. قال الأصمعي: تركت القوم في عَنشرة وغيشمة أي في قتال واضطراب.

والأُغْتَر: الذي فيه غُبُرة. والأُغْتَر: قريب من الأُغْتَر، ويسمى الطُّغْتَر، ويسمى الطُّعْلَة، العُثْرة شبهة الطُّحُلُبُ الأُغْتَر، والعُثْرة شبهة بالغُبُشة يخلطها حمرة، وقيل: هي الغُبُرة، الذكر أَغْشَر والأُشى غَتْراء، قال عِمارَة:

حتى اكْتَسَيْتُ مِنَ المَشيب عمامة غَفْراء، أُغْفِرَ لَوْنُها بحِضاب

والْغَثْرَاءُ وغَثَار معرفة: الضيع، كلتاهما لِلَوْنها. قال ابن الأعرابي: الضبع فيها شُكْلة وغُثْرَة أَي لونان من سواد وصفرة سَمْجة، وذقب أُغْثَر كذلك؛ ابن الأعرابي: الذئب فيه غُبرة وطُلْسة وغُثْرة. وكَيْش أُغْثَر: ليس بأَحْمر ولا أسود ولا أبيض. وفي حديث القيامة: يُؤتي بالموت كأنه كبش أُغْثَر؛ قال: هو الكَير اللون كالأَغْبر والأَرْبَد والأُغْثَر، والغَفْراء من الأُكْسِية والقطائف ونحوهما: ما كثر صوفه وزِئْبِرَهُ، وبه سُبُه الغَلْقَى فوق الماء، قال الشاءر:

والْمُنْفُر: الثقيل الوَيْم، نونه زائدة؛ ومنه قول أبي بكر الصديق، وضي الله عنه: يا غُنْفَر. وأصاب الثموم الله عنه: يا غُنْفَر. وأصاب الثمومُ من مُنياهم غَفَرة أي كثرة. وعليه غَفَرةٌ من مال أي قطعة. والمشغاثير: لغة في المُنْفور، وأغَفَر والمُغثور: لغة في المُنْفور، وأغَفَر الرئشتُ وأَخْفَرَ إِذَا سال منه صمع حنو، ويقال له السمُغلور والبغفور والمغفور، وجمعه المشغائب والمغافير، يؤكل وربما سال لثاه عنى الشَّرى مثل الدَّبس، وله ربح كريهة، وقال يعقوب: هو شيء الشَّم والرَّمْثُ والمُؤخُط والمُشَر حُلُو كالعسل، واحدها مُغْتُور ومِغْثار ومِغْثَار ومِغْثَر؛ الأُخيرة عن يعقوب وحده، وخرح المام يتَمَغْتُون ونه مثل يَتَمَغْفَون أي يَجْتَثُون المَعافِير.

غَثْلُب: غَثْلَبَ الماءَ: جرَعه(١) جَزِعاً شديداً.

⁽¹⁾ قوله اعتلب الساء جرعه الحج اتعرد بهذه العبارة صاحب المحكم، قد كرها في رياعي الفين المعجمة، وتبعه ابن منظور هنا وكدلك شارح القاموس، وذكرها المعجد في العين المهملة تبعاً للصاعاتي التابع للتهذيب فلمله سمع بهما.

غشم العدلم والتُشمة: شبيه بالوُرْقة. والأُعَدَّدُ: الأَّوْرَقُ، والمُثْمَدَ: أَن يَعْلِف بياضُ الشَّعَر سوادَه، غيهم غَدْماً وهو أُغَدَّمُ؛ قال رجل من فروة:

مِنَّا تَرَيْ شَيْباً عَلاني أَغْفَمُه لَـهَـرَم حَـدُّيُّ بِـه مُـلَـهُـزِمُـه

وعتم به من المحال عدمة إدا دَفَع له دُفْعة، ومثله قَثَمَ وغَلَمَ. وغَلَم له من المعالى عدمة إدا دَفَع له دُفْعة، ومثله قَثَمَ وغَلَم. الماه وعلم جيدة، ورعم قوم أَن الماه بدل من دال غَنْم. العراء: هي العَدمة والقِبَة والفَحِثُ. ابن الأعرابي: الغُثْم القِبَاتُ التي تؤكل. أبو مالك: إِنَّه لنَبَتَ مَغْتُرهُ وَمَعْمَرُ أَي مُحَلِّطٌ ليس بجيد. وقد غَنْمَتُه وعَنْمَرُ أَي إِذَا خلطت كل شيء، والغيسمة: طعام يطبح ويُجعل فيه جراد، وهي الغيينة، ووقع في أحواض غُفيم أي هي الموت، لغة في غُتيم، وقال ابن الأعرابي: قُتيم خياض غُنيم، وقال ابن الأعرابي: قُتيم خياض غُنيم، وقال ابن الأعرابي: قُتيم وغيشة وغَلْ ابن الأعرابي: قُتيم وغيشة وغَلْ ابن الأعرابي: قُتيم وغيشة وغَنْهُ: اسمان.

غُثمر: الـمُعَثَّمَر: الثوب الحَشِن الرديء النسج، قال الراجز:

وغَفْمَر الرجلُ ماله: أَفسده. وقال أَبو زيد: إِنه لنَبَتُ مُغَثَمَرٌ ومُغَذِّرَم ومَغْثُوم أَي مُخَلَّط ليس بجيد: ابن السكيت: طعام مُغَثْمَرٌ إِذَا كَانَ بقشْره لم يُنتَق ولم يُنْخَل. وقال الليث: المُغَثْمِر الذي يَحْطِم الحقوق ويتهضَّمها؛ وأَنشد:

وأمَدَ قَدِير بحقُ وقِها هنظَامها

غشا: الغُثاء، بالضم والمدّ: ما يَحمِلُه السَّيلُ من القَمَشِ، وكلك الغُثاء، بالضم والمدّ: ما يَحمِلُه السَّيلُ من القَمَشِ، وكلك الغُثاء، بالتشديد، وهو أيضاً الزُبّد والفَلْر، وحلّه الزجاج مقان: الغُثاء الهالِكُ البالي من ورق الشجر الذي إِذَا خَرَجَ السيلُ رأَيته مخالِطاً زبدَه؛ والجمع الأعثاء، وفي حديث القيامة: كما تُبُت الحِبّة في عُثاءِ السيلِ، قال: الغُثاء، بالمدّ و يصم، ما يجيءُ فوق السيلِ مما يَحمِلُه من الزُبّدِ والوسَخِ وعديد، وحداء في وعديد، وجداء في مسدم: كم تشت العُثاء أنه يريد ما احتمله السيلُ من الرُبورات.

وفي حديث الحسن: هذا الغُثاءُ الذي كنا نُخذُت عمه؛ يريد أَرْذَالَ الناسِ وسَقَطهم. وغَثا الوادِي يَقْتُو غَثُواً فهو عـثِ إِدا كثر غُثاؤُه، وهو ما عَلا الماءَ؛ قال ابن سيده: هذه الكسمة يائِيَّة وواويَّة.

والغَثِيانَ: تُحِثُ النفس، غَثَثُ نَفْسُه تَعْشِ عَثِياً وغَشَاماً وغشتتُ غيرًا: جاشت وخشتُ. قال بعصهم: هو تحلُّب المُّم فرئُّما كان منه القَّيءُ، وهو العَشْيان. وغَثِت السماء بشحاب نَفْشِي إِذَا بَدَأَت تُغِيمُ. وغَتَا السيلُ المَرْتَمَ يَفْثُوه غَفُواً إِذَا حَمَّع بعضه إلى بعض وأَذْهُب حلاوتُه، وأَعْدُهُ. مِثْلُةُ وقال أَبُو ريد: غُتا الماءُ نَغْتُ غَنْهُ أَ وغَناءُ إِنا كثر فيه البَعَرُ والوَرْقُ والقَصب. وقال الزجاج في قوله تعالى: ﴿الذِّي أَخْرَجُ الْمُرْعَى فَجَعَلُهُ غُثاءُ أَحْوَى﴾، قال: جَعَله غُثاءً جَفَفَه حتى صَيْره هَشِيماً جافًا كالغُثاءِ الذي تراه فوق الشيل، وقيل: معناه أُخْرَج المَرْعَي أَحْوَى أَى أَخْضُر فَجَعَله غُثاءً بعدَ ذلك أَى يابساً. وحكى ابن جني: غَشَ الوادِي يَقْشِي، فهمزةُ الغُثاءِ على هذا منقلبة عن ياء، وسَهَّلُه ابن جني بأَن جَمَعَ بينه وبين غَثَيان المعدة لم يَعْموها من الوطوية ونحوها، فهو مُشَبِّه بغُثاء الوادي، والمعروف عند أَهل اللغة غَثَا الوادِي يَغْتُو غَثاً، قال الأَزهري: الذي روء أَبو عبيد عن أَبِي زيد وغيره غَثَتُ نَفشه غَشْياً، وأَما الليث فقال في كتابه: غَثِيَت نَمْشه تَغْفَى غَثْنَى وغَثْنِياناً. قال الأَزْهري: وكلام العرب على ما رواه أُبو عبيد، قال: وما رواه الليث فهو مولَّد، وذكر ابن بري في ترجمة غَنَّا: يقال للضَّبْع عَثْواء لكُثْرةِ شعرها، قال: ويقال غُثْم انْم، بالغين المعجمة، قال الشاعر:

لا تَسْتَوي ضَبُعُ غَفُواءُ جَيْأَلَةٌ، وعَلْجَمٌ مِن تُيوسِ الأُدْمِ قِنْعالُ(١)

غدب: الغُدبة: لحمة غَليظة شبيهة بالغُدَّةِ. ورجلٌ غُدُبُّ: جافِ غليظً.

غدد: الفُدَّةُ والفُدَدَةُ: كل عُقْدَةِ في جسد الإنسان أَساف بها شَحْم. والغَّدَدُ: التي في اللحم، الواحدة غُدُةٌ وغُددَةٌ. والغُدُةُ والغُدْدَة: كل قطعة صُلَّبة بين العصب، والعُدَّةُ السَّلْعَة يركسها الشحم، والعُدَّة: ما بين الشحم

⁽١) قوله وتتعاليه هو هكذا في الأصل المحمد بيدنا بالعين المهممة

والسم، والعُدَّة والعُدد: طاعون الإبل. وغُدَّ البحير فأغَدَّ، فهو مُعدِّ أي به غُدَّة والأَسْى مُعدِّ بغير هاء. ولما مَثَّل سيبويه قولهم مُعدِّ أي به على صيغة قِعل مُعدَّة كَمُدَّة السعير قال. أُعَدُّ عُددةً، فجاء به على صيغة قِعل الممعول. وعدُ القومُ: أَصابت إبِلَهم الغُدَّةُ. وأغَدْت الإبِلُ: صارت لها غُدَد من اللحم والجلد من داء، وأنشد الليث:

لا بسرِسَتْ غُسدَة مُسن اغَسدَا وَلَا لَهُ مَسن اغَسدَا وَالغُدُة أَيضاً تكون في الشحم، قال الأَصمعي: من أَدواء الإس الغُدَّة، وهو طاعونها. يقال: بعير مُغِدِّ، قال ابن الأعرابي: الغُدَّة لا تكون إلا في البطن قإذا مضت إلى نحره ورُفْتِه قيل: بعير دابر. قال الأُزهري: وسمعت العرب تقول غُدُّتِ الإِيلُ، فهي مُغَدُّدَة الإِيلُ، فهي مُغَدُّدَة (۱). ويتو فلان مُغدُّون إذا ظهرت الغُدَّة في إِبلهم، وقال ابن بزرج: أَغَدَّتِ الناقة وأُغِدَّت. ويقال: بعير مُغَدُّود وغادًّ ومُغدًّ ومُغدًّ، وإلى معادً؛ وأنشد في الغاد:

عد شتكم ونفر تكم إلىنا،

بِجَنْبٍ عُكاظَ، كالإِبل الفِدادِ

وفي الحديث: أنه ذكر الطاعون فقال: غُدَّةٌ كَفُدَّةِ البعير تأخذهم في مَراقَهم أَي في أَسفلِ يطونهم؛ الفُدَّةُ: طاعونُ الإبل وقلما تسلم منه. وفي حديث عامر بن الطفيل: غُدَّةً لَبعير ومَوْتُ في بيت سَلُولِيَّةٍ. ومنه حديث عمر: ما هي بُمُعَدَّ فَيسَتُحْجِيُ⁽⁷⁾ لحمُها؛ يعني الناقة ولم يُدُخِلها تاء التأنيث لأنه أَراد ذات غدة. والغِدادُ جمع الغاذَ؛ وأَنشد أَبو الغِدادُ

وأَحْمَدْتَ إِذ نَجْيْتَ بِالأَنْسِ صِرْمَةً، دِهِا خُدَداتُ واللَّواحِثُ تَلْحَتُ

قال: والمُعْدَداتُ نُصُولُ السُّمَنِ، وما كان من فضول وَبَرِ حسن. وأَخَدُ عليه: التفخ وغَضِب، وأَصله من ذلك. والسُمُغِدُ: المَسْضِبانُ. ورجل مِغْدادً: كشير الخضب، ورأيت

 (٢) أوبه البستحجي، معناه يحبر كما في النهاية وإن أغفله الصحاح وتقموس

(٣) [البيب هي لتكملة عير منسوب وهي الناج نسب للأعشى].

فلاتاً مُغِداً ومُشمَغِداً إِذا رأَيته وارماً من الغصب. وامرأَة مِعْد ذ إذا كان من خُلُقها الغضِّ؛ قال الشاعر:

يا رَبُّ مَنْ يَكُتُ مُنِي الصَّعادا، فيهَنبُ ليه حَالِسِالَةٌ مِنْفُداد، الأَصمعي: أَغَذُ الرجلُ، فهو مُغِدٌ، أَي عَصِبَ، وأُصَدُّ، فهو مُضدًّ أَى غضبان.

ورجل مِغْدَادٌ: كثير العضب. وعليه غُدَّةٌ من مال أي قِعْعة، والجمع غَدائِدُ كَحُرَّة وحَراثِرَة ويروى بيت لبيد:

تَبطِيرُ غَدائِدُ الأَشْراكِ شَغْماً

رُوتْسراً، والسرَّعاسةُ سلسغسلام

والأَعْرَفُ عدائد. وفي التهذيب في شرح البيت: الغدائد الفُضول. وقال الفراء: الغَدائدُ والغِدادُ الأَنْصِباء في قول لبيد.

غدر: ابن سيده: الغَدُّرُ ضِدُّ الوفاء بالعهد. وقال عيره: لغَدُّرُ ترك الوفاء؛ غَلَرَهُ وغَدَرَ به يَغْلِرُ غَدْراً. تقول: غَدْرَ إذا نقض العهد، ورجل غادِرٌ وغَدَّارٌ وغِدُيرٌ وغَدُورٍ، وكذلك الأَنْثِي يغير ها، وتُحَدِّز وأَكثر ما يستعمل هذا في النداء في الشتم يقال: يا غُدَرُ! وفي الحديث: يا غُدَرُ! أَلَسْتُ أَسْعَى في غَدْرَتك؟ ويقال في الجمع: يال غُمَر. وفي حديث الحديبية: قال عروة بن مسعود للشغيرة: يا غُذَرًا وهن غَصَلْتَ غَدْرَتك إلا بالأشر؟ قال ابن الأِثير: غُدُر معدول عن غادِر للمبالغة، ويقال للذكر غُدَّر والأَنثي غَدار كقَّصام، وهما مَختصّان بالنداء في الغالب؛ ومنه حديث عائشة: قالت للقاسم: الجلِش غُدَرُ أَي يا غُدَرُ فحذفت حرفَ النداء؛ ومنه حديث عاتكة: يا لُغُدُر يا لَغُجَرا قال ابن سيده: قال بمضهم يقال للرجل يا خُذر ويا مَغْدَر ويا مَغْدِر ويا بن مَغْدِر ومَغْدَرٍ، والأَنشي يا غَدارِ لا يستحمل إلا في النثاء؛ وامرأَة غَدَّار وغَذَارة. قال: ولا تقول العرب هذا رجل غُذَر لأَن القُدَر في حال المعرفة عندهم. وقال شمر: رجل غُدَرٌ أي غايرٌ، ورجل نُصَرُ أَي ناصرٌ، ورجل لُكُمِّ أَي لَثِيم، قار الأُزهرى: نَوَّتها كلها خلاف ما قال الليث، وهو الصواب، إنما يترك صَوْف باب فُعَل إذا كان اسماً معرفة مثل مُحمَر وزُفَرَ. وفي الحديث: بين يَدَي الساعة سنونَ عَدَارَةُ يكثرُ المطرُ ويَقِلَ النبات، هي فَعَالة من الغَدْر أي تُطْعِمُهم في

الجعب بالمطر ثم تُخْلِف فجعل ذلك غَدْراً منها. وفي الحديث أنه مرّ باًرض يقال (١) لها غارة فسماها خَضِرة كأنها كامت لا تسمح بالنبات، أو تنبت ثم تُشرع إليه الآفة، فشبهت بالعادر، لأنه لا يَفِي، وقد تكرر ذلك الغَدْرِ على احتلاف تصرفه هي الحديث. وغدر الرجل غَدْراً وغذراناً، عن اللحياني؛ قال ابن سيده: ولست منه على ثقة. وقالوا: الذئب غدر، أي لا عهد له، كما قالوا: الذئب فاجر.

والسمعادُرة: الشرك، وعَنْدر الشيءَ: تركه وبقّاه، حكى اللحياني: أَعانمي مُلانٌ عَنْدر له ذلك في قلبي مَوَدَّةً، أَي أَقُدر له ذلك في قلبي مَوَدَّةً، أَي أَقُاها، والعُدْرة، ما أُغْدِر من شيء، وهي العُدْرة، قال الأَقُوه:

فى مُنضَرَ الدَحْمُراء لَم يَتُركُ

غُدَارَةً عَيسر النُّساء السجُملُوسُ

وعسى بني فلان غَمَرة من الصدقة وغَلَر آي يقية. وأَلقَت الناقة غَدَرَها أي ما أُغْلَرَتْه رَحِمُها من الله والأُذى. ابن السكيت: وأَلقَتِ انشاة غُدُورَها وهي بقايا وأَقذاءً تبقى في الرحم تلقيها بعد الولادة. وقال أبو منصور: واحدة البَدَر غِدَرة ويجمع غِدَرا وغدرات وروى بيت الأَعشى:

لها غذرات والملواجئ تملحن

وبه غادر من مرض وغاير أي بقية. وغادَر الشيء مُغَادرة وغدَر من مرض وغاير أي بقية. وغادَر الشيء مُغَادرة وغي حديث النبي على أنه قال: ليتني غُودِرْت مع أصحاب نُحْصِ الجبل، قال أبو عبيد: معناه يا ليتني اشتُشهِدْتُ معهم، النَّحْص: أصل الجبل وسفخه، وأراد بأصحاب النَّحْصِ قَنْلَى أُحُد وغيرهم من الشهداء. وفي حديث بدر: فخرج رسول الله، على في المساهداء. وفي حديث بدر: فخرج رسول الله، على أو وحلَّفوه، أصحابه حتى بلغ قَرْقرة الكُدر فأغَدرُوه، أي تركوه وحلَّفوه، وبولا ذلك لأَعْدَرُتُ بعض ما أَسُوق أي خَلَفْت، شَجه نَفْسه بالراعي ورَعِيْته بالسَّرج، وروي: لغَدَرْت أي لأَلْقيْت الناس في العَدر، وهو مكان كثير الحجارة. وفي التنزيل العرَيز: في العَروز وأعْدرَ عنى واحد. والغَدِير: القطعة من الماء يُغادِرُها السيل أي

ويـــنْ غَـــدْره نــــبَـــزَ الأُوّلِـــوب، بأَنْ لَقُبوه، الغَــيـر، الغـــيـرا^(٣)

أَرَاد: من غَدْرِهِ نَبَرَ الأُولُونَ الغَديرِ بأَن لقَّبوهِ الغَدير، فالغدير الأُول مفعول نَبَرَ، والثاني مفعول لقَّبوه. وقال اللحياني: الْعَدِيُّ اسم ولا يقال هذا ماء غَدِير، والجمع غُدَرٌ وغُدْرَانٌ والسِّتَغْدَرُتْ ثُمُّ غُذْرٌ: صارت هناك غُذْرانٌ. وفي الحديث: أَن قادماً قدم على النبي عَنْكُ، فسأله عن خِصْب البلاد فحدَّث أن سحابة وقعت فاخضؤت لها الأرض، وفيها غُدُّرّ تَتَاخَشُ والصيدُ قد ضَوَى إليها، قال شمر: قوله غُدُرٌ تَلاخَشُ أَي يَصُبُ بعضُها في إثر بعض. الليث: الْغَدِيرُ مستنقع الماء ماءِ المطر، صغيراً كان أو كبيراً، غير أنه لا يبقى إلى القيظ إلا ما يتخذه الناس من عِدّ أَو وَجُذِ أَو وَقُعِد أَو صِهْريج أَو حائر. قال أبو منصور: العِدّ الماءُ الدائم الذي لا انقطاع به، ولا يسمى الماء الذي يجمع في غَدِير أو صهريج أو صِنْع عِدَّاً، لأَن العِدِّ ما يدوم مثل ماء العين والوَّكِيَّةِ. الْمؤرج: غَدَرُ الرجلُ يَقْدَرُ غَدُراً إذا شرب من ماء الغَدِيرِ؛ قال الأزهري: والقياس غَد، تَقْدُرُ بهذا المعنى لا غَدَرَ مثل كَرَعَ إِذَا شرب الكَرَّع. والقَدِيرُ: السيف، على التشبيه، كما يقال له اللُّج، والغَذِيرِ: القطعة من النبات، على التشبيه أيضاً، والجمع _ غُدْران لا غبر. وغَدِر فلانٌ بعد إِخْوته أَي ماتوا وبقى هو. وغدر عن أصحابه: تخلُّف.

وغُدِرَت الناقةُ عن الإيل، والشاةُ عن الغنم غُدُراُ: تخلفت عنها، فإن تركها الراعي، فهي غُديرة، وقد أَعْدَرها؛ قال الراجز: (٤)

يتركها؛ قال ابن سيده: هذا قول أبي عبيد فهو إِذا فيس في معنى مفعول على اطراح الزائد(٢٠)، وقد قيل إنه من العدر لأنه يُحُونُ وُوَادَه فيتشب عنهم ويَغْدر بأهله فيقطع عند شدة الحاجة إِليه؛ ويقوّي ذلك قول الكميت:

 ⁽٢) [عمارة الصحاح: الوهو فعيل بمضى مقاعل من غادره، أو تغفّل من
 أعدرته، ويقال: هو فعيل بمضى فاعل أنه يفدر بأهماه أي ينقطع عبد شدة
 الحاجة إليه.

⁽٣) [في الصحاح والعباب وفيه: إذ لَقبوه].

 ⁽٤) [الرجز في الصحاح والعباب وفيه: قال رجل من ربيعة].

⁽١) [في النهايه كالأصل، وفي العباب: بأرض تسمى].

فَفَدُّ مِن طَارَدُ مِنِي أَفُلَوْلُهُ وَسُلِي أَفُلُولُهُ وَسُلِطُ النُّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَارِياً مُرجَوِّرًا

وقال اللحياني: ناقة غُلِيةٌ غَيرَةٌ غَيرَةٌ إذا كانت تخلُّف عير الإبل في السوق. والفَذُور من الدوابٌ وغيرها: المتخلف الذي لم يلحق. وأَغْدَرُ قلان المائة: خلَّفها وجاوزها. وليلة غُدرَةٌ بَيِّنَةُ العَدَر، ومُعْدرَةُ شديدة الظلمة، تحبس التاس في منازيهم وكِنُّهم فيَغُذَرون أَي يتخلفون. وروي عنه، عليه الصلاة والسلام، أنه قال: المشى في الليلة المظلمة المُغْدِرَة إلى المسجد يرجب كذا وكذا. وغُدرَت الليلة؛ بالكسر، تَغْدَر غَدْراً وأَغْدَرَتْ، وهي مُغْدرَةً، كل ذلك: أظلمت. وفي الحديث: من صلى العشاء في جماعة في الليلة المُغُدِرة فقد أُوجِب؛ المُغُدرةُ: الشديدة الظلمة التي تُغْدِرُ الناس في بيوتهم أي تتركهم، وقيل: إنما ستيت مُغْدِرَةً لطرحها من يخرج فيها في الغَدّر، وهي الجرفَةُ. وفي حديث كعب: لو أن امرأة من الحُور المين اطُّلعت إلى الأرض في لينة ظلماء مُغْدِرَةٍ الأَضاءت ما على الأرض. وفي النهر غَذَرٌ، وهو أَن يَنْضُبَ الماء وبيقي الرَّحْلِ، فقالوا: الغدراءُ الطعمة. يقال: خرجنا في الغدراء.

وغَدِرَت الغنم غَدَراً: شبعت في المَرْجِ في أُوّل نبته ولم يُشر (١) عن أحظها لأن البت قد ارتفع أن يذكر فيه الغنم. أبو زيد: الغَدَرُ والمَجرَل والنُّقَل كلَّ هذه المحجارةُ مع الشجر، والغَدَر: الموضع الظَّلِف الكثير الحجارة. والغَدَر: الحجارة الأرض والشجر، وكل ما واراك وسدِّ بصرك: غَدَرٌ. والغَدَرُ: الأَرض الرَّحْوَة ذات المحجرة والحِرفة واللَّحَاقيقِ المُتَعادِية. وقال المحباني: العَدَر الحِحرة والحِرفة في الأَرض والأَحاقيق المُتعادِية. وقال والخرائيم في الأَرض غَدَراً: عَدَرْ. والخرائيم في الأَرض عَدراً والجمع أَغُدار، وغَدِرَت الأَرض غَدَراً: كثر غَدَرُها، وكل موضع صعب لا تكاد الدابة تنقد فيه: عَدَرٌ، ويقال ذلك للفرس والرجل إدا كان لسانه يثبت في موضع الزَّلَل والخصومة، قال

سَمَايِكُ الْحَيْلُ يُصَلَّعُنَ الأَيْرَ، مِن الضَّفَا القاسي ويَنْعُشنَ الغَلَرُ

ورجل نبتُ الفَدَرِ: يثبت في مواضع القتال والحَدَل والكلام، وهو من ذلك؛ ويقال أيضاً: إنه لَنبت العدر إدا كان تُبْتاً في جميع ما يأخذ فيه. وقال اللحياتي: معناه ما أَثبت حجته وأُقل ضرر الزُّلق والمِثار عليه. قال: وقال الكسائي: ما أَثْبَتَ غَدَر فلان أي ما بقى من عقده، قال ابن سيله: ولا يعجيني. قال الأصمعي: الجحرة والجزفة والأَخاقيق في الأرض، فتقول: ما أَثبت حجته وأُقل زَلقه وعِثاره. وقال ابن بزرج: إنه لتَبْتُ الغَدَر إذا كان ناطَقَ الرجالُ ونازَعَهم كان قوياً. وقرس ثَبْت الْعَدُر: يثبت في موضع الزلل. والغَدائة: الذوائب واحدتها غَديرة. قال الليث: كل عَقِيصة غَدِيرة، والغَدِيرتان: الذُّوابِتان النتان تسقطان على الصدر، وقيل: القَد ثُرُ لننساء وهي المضفورة والضعائر للرجال. وفي صفته عَلَيْتُهُ: قَدِمَ مكَّة وله أُربِعُ غَدانهَ؛ هي الذوائب، واحدتها غَدِيرة. وفي حديث ضمام: كان رجلاً جَلْداً أَشْمَر ذا غَديرتين. الفراه: الغَدرة والرُّغيدة واحدة.

وقد اغْتَدَر القومُ إِذَا جعلوا الدقيقَ في إِناء وصَبُّوا عليه اللبن ثم رَضْفُوه بالرَّضاف.

ابن الأعرابي: الـمُغْدِرة (٢٦ البئر تُحْفَر في آخر الزرع لتسقي مذايته.

والفَيْدرة: الشر؛ عن كراع. ورجل غُيْدارٌ: سيء انظن يظُنّ فيُصيب.

والغَدِيرِ: اسم رجل. وأل غُذْرانِ: بطن.

غدف: الغُداف: الغُراب، وخص بعضهم به غُراب القيظ الصخم الوافِر الجناحين، والجمع غُدُفان، وربما سمّي النسر الكثير الريش غُدافا، وكذلك الشعر الأسود الطويل والمجناح الأسود، وشعرٌ غُداف: أُسود واهر؛ أنشد ابن الأعربي:

تَصَيُّدُ شُبِّانَ الرِجالِ بِفاحِم غُدافِ وتَصْطادين عُثَاً وجُدْجُدا^(٢)

⁽١) قوله دونم يسل الحة هكذا هو في الأصل.

⁽٢) [في التهذيب والتكملة ضبطت: المُغْذَرة].

 ⁽٣) قوله ٤عثاً بالتاء المثلثة كما في مادة عث فما وقع في هدا البيت في مادة جدد عشاً بالشين المعجمة تبعاً للأصل خطاً.

وقال رؤية:

رُكُب في جناجك الغُدافي من المشادافي من المشدامي ومن المشدامي ومن المخدوافي وجناح عُداك: أمود طويل؛ قال الكميت يصف الظَّليم وبَيْضَه.

يَكُسُوه وحُفاً غُدافاً مِن قَطيفته

ذاتِ الفُضُولِ مع الإِشْفاق والحَدَبِ

ويقال: أُسود غُدافِيِّ إِذَا كَانَ شَديدَ السَّواد نُسبَ إِلَى الغَّداف، وقيل: كَلَ أَسُود حَالَكِ غُداف، واغْدَرْدَفَ اللّهِلُ وأَغْدَف: أَفْبَلُ وأَرْحِي شَدُولَه. وأَغْدَفَ اللّهِلُ ستوره إِذَا أَرسل ستور ظُنَمه؛ وأنشد:

حسى إذا الليلُ البَهِيمُ أَخْدَفُ وَتَاعَهُ: أَرسله على وَأَغْدَفُ قِتَاعَهُ: أَرسله على رجهه؛ قال عنترة:

إِذْ تُخْذِفي دوني القِناعَ، فإِنني طَبَّ بأَخْذِ الفارِمِ المُسْتَلَّعِمِ

وأغُذَفَ عليه سِتْراً: أَرْسله، وفي الحديث: أَنه أَغْدَفَ على على على وفاطِمة، عليهما السلام، سِتراً أَي أَرسله؛ روي أَنه حين قبل له هذا عدي وفاطمة قائيين بالسُّدَّة، فأَذِنَ لهما فدخلا، فأَغْدَفَ عليهما خميصة سوداء، أي أَرسلها. وأغْدَف بالطائر وأغْدَف بالطائر المؤمن أَشَدُ اصْطِراباً من الخطيقة يُصيبُها من الطائر حين يُعْدَفُ به؛ أَراد حين تُطْبَقُ الشّباكُ عليه فيضطرب ليُمْلِت؛ وأغذَف الصيادُ الشبكة على الصيد.

والعِدْفَةُ: ساسٌ الميث، والعِدفةُ والغَدْفةُ؛ لباس الفول والدَّجْر وتحوهما.

وغيش مُغْدِف: مُسْس واسع. والقومُ في غِدافِ من عيشتهم أَي في نَعْمة وحضب وسعة. وأغْدفَ في خِتان الصبيّ: استَأْصله؟ عن المحياني، قال ابن سيده: وعندي أَن أَعْدَف قي خِتان الصبي إِذَا وأَسْخَتَ استأصه. وقال اللحياني: أَعْدَف في خِتان الصبي إِذَا لم يُسْجِت، وأَسْحَت إِذَا استأصل. ويقال: إِذَا حَتَنْت فلا نُسحت، ومعى مم بُعدف أَي لم يُبْق شيئاً كبيراً من الجلد، ولم يَطْحر لم يَسْتُصل. وأَغْذَف البحر: اعْتَكُرت أَمْواجه.

والفادِفْ: الملاَّح، عانية، والفادفُ والمعدَّفةُ والعاذوف والمفْدَفُ: المجْنَافُ، عانية.

وَاغْتَذَفَ فلان مَن فلان اغْتِدَافًا إِذَا أَحد منه شِيَّ كثيراً. غَدْفَل: رجل غِذَفْلٌ: طويل. وبعير غِذَفْلٌ. سابغُ شعر الدس، وأُنشد الأَزهري في ترجمة عزهل:

> يَسْبَعْنَ زَيَّافَ الطَّحِي عُزاهـ اللهِ يَسْفُعُهُ ذَا حصمائيلٍ غُسلافِ الا

وقال: غُدافِل كثير سبيب الدُنَب. أبو عمرو: كبش غدافل كثير سبيب الذنب. وعدافلُ الثياب: خُلْقانُه، وفي المثل: غرّني بُرْداك من غَدافِلي؛ وذلك أن رجلاً سأَل رجلاً أن يكسوه، فوعده، فألقى خُلْقائه ثم لم يكسه. وعيش غَدْفَل وعِدَفْلٌ وعِدْفِل ودَغْفَلْ ودَغْفَلِيِّ: واسع، قال الشاعر:

> رَعشات عُشْبُلِها السِّدَفْلِ الأَرْعَـلِ ورحمة غِدَفْلةٌ: واسعة. ومُلاءة غَدَفْلة: واسعة.

غَدَقَ: الْغَدَق: المطر الكثير العام، وقد غَيْدَقَ المطرُ: كثر؛ عن لَّبِي العَمَيْثِلِ الأَعرابي. والفَدَق أيضاً: الماء الكثير، وإن لم يكُ مطراً. وفي التنزيل: ﴿وأن لو استقاموا على الطريقة الأسقيناهم مَاءُ غَدَفًا لِنَفْتِنَهِم فيههِ؛ قال ثعلب: يعني لو استقاموا عمي طريقة الكفر لفتحنا عليهم باب اغْتِرار، كقوله تعالى: ﴿لَجَعَلْنا لمن يكفر بالرحمن لبيوتهم شقَّفاً من فضةً، والمءُ العَدَقُ: الكثير؛ وقال الزجاج: الغَدَقُ المصدر، والغَلِقُ اسم الفاعل؛ يقال: غَدِقَ يَغُدُقُ غَدَّقًا فهو غَدِقٌ، إِذَ كثر النّدى فِي المكان أَو المائه، قال: ويقرأُ ماء غَلِقاً؛ قال الليث: وقوله: ﴿لأُسقيناهم ماء غَدَقالُهِ أَي لغتحنا عليهم أبواب المعيشة لنفتنهم بالشكر والصبر، وقال الفراء مثله يقول: لو استقاموا على صريقة الكفر لرِدْنا في أَموالهم فتنةً عليهم وبليّة، وقال غيره: وأَن نو استقامو على طريقة الهُدَى الأسقيناهم ماء كثيراً، ودليل هذا قوبه تعالى: ﴿ ولو أَن أَهل القرى آمنوا واتَّقوا لفتحنا عليهم بركاتٍ من السماء)؛ أَراد بالماء الْغَلَقِ الماء الكثير. وأرص عدقهُ عي عَاية الرِّيُّ وهي النَّديَّة المبتلة الرِّبي الكثيرة الماء، وعُشُّمُها عَدِقٌ وغَلَقَهُ بَلَلُه ورِيُّه، وكذلك عشب غلِقٌ بين انغَذَق: منتلَّ رَيَّار، رواه أبو حنيفة وعزاه إلى التضر.

وغَدِقَت الأَرضِ غَذَقاً وأَغْدَقَتْ: أَحصبت. وعدِقت العين

معروفة بالمدينة، والله أُعلم.

غُدن: الغَدَنُ: سَمَةُ العيشُ والتَّقمةُ، وفي المحكم: الاشيَرْخاء والفتور؛ وقال القلاخُ^(١):

ولم تُصِع أُولادَها من البَصْن، ولم تُصِبْهُ نَـهُمَتُهُ عـنـي عَـدَنْ أَي على فَتْرةِ واسترحاء؛ قال ابن بري والذي أَنشده الأَصمعي فيما حكاه عنه ابن جني:

أَحْـمَـرُ لَـم يُحْرَفْ بِيُوْسٍ مُـذُمَـهَـنْ، ولـم تُـعِــبه نَـخـسـةٌ عبلــى خَــدَنْ والغَدَنُ: النَّعَـة واللَّينُ. وإن في بني فلان لَذَدنُ، أَي نَعْمَةٌ وليناً. وكذلك الغُدُنَّة. وإنهم لفي عَيْش غُدُنَةٍ وغُدُنَةٍ أَي رَعْدٍ عن اللحياني؛ قال ابن سيده: وأشك في الأُوبي. وفلان في غُدُلَّةٍ

والقُدَالــيُّ واللَّمُغَّدَوْدَنُ: الشَّابُ الناعم. وشجر مُغْدَوْدِنْ: ناعم مُتَكَنِّ؛ قال الراجز:

من عيشه، أي في نَعْمةٍ ورَفاهِية.

أَرْضٌ بها التِّينُ مسع السرَّمَان، وعِسنَسِهُ مُسغَدُودِنُ الأَفسنانِ

واغْدَوْدَنَ النَّبُتُ إِذَا اخْضَرُ حتى يَضْرِبَ إِلَى السوادِ من شِدَّة رِيِّهُ. وحَرَجَةٌ مُغْدَوْدِنةٌ: وذلك إِذا كانت في الرُّمال حِبال يَنبَتُ فيها سَبَطٌ وثُمَّامٌ وصَبْغاءُ وثُدَّاءُ، ويكون وسطَ ذلك أَرْطَى وعَلْقى، ويكون أُخَرُ منها بُلْقا تراهنُ بيضاً، وفيها مع ذلك حمرة ولا تُثبِتُ من العِيدانِ شيئاً، فيقال لذلك الحبل: الأَشْعَرُ من جَرَى نباتِه. شير: المُغْدوْدِنةُ الأَرض الكثيرة الكلام من جَرَى نباتِه. شير: المُغْدوْدِنةُ الأَرض الكثيرة الكلام المخاج:

مُسفَّدَوْدِنُ الأُرْطَى غُدَانِسِيَّ السفُّسال غُدَانيُّ الصُّال أَي كثير رَيَّانُ مُشترخ؛ قال رؤية:

ودَغُسِيَسةٌ من خَسطِ لِ مُسفَدَوُدِن وهو المسترخي المتساقط، وهو عيب هي الرجل، وأرض مُفْدَوُدِنةً إِذَا كَانِت مُعشِبةً، وشابٌ غَلَاؤُدنٌ: ناعم؛ عن عَدَقَا، فهي غدقة، واغْدرْدقَتْ: غَرُرَتْ وعَذَبت. وماءٌ مُغْدرْدِقْ وغَيْداقٌ: عزير. ومطر مُعْدرُدقٌ: كثير. وغَدِقَتْ عين الماء، بالكسر، أَي عررت. وعام عيداقٌ: مُخْضِب، وكذلك السنة بغير هاء. أبو عمرو. عيث عيداق كثير الماء، وعيش غَيْدَق وعيد قي واسع مخصب، وقيل: العيداق اسم؛ وهم في غذق من العيش وعيد قي وغيدق الرجلُ: كثر لُعابه على التشبيه. وهي حديث الاستسقاء: اسقنا غَيّا عُداقاً مُغْدقاً؛ الغَدق، بفتح وهي حديث الاستسقاء: اسقنا غَيّا عُداقاً مُغْدقاً؛ الغَدق، بفتح وأغُدق المصر الكبار القَطْر، والمُغْدق مُغُدق. وفي الحديث: إذا وأغُدق المصر يُغْد إلغين فتلك عين غُديقة، وفي الحديث: إذا نشأت السحابة من قِبل العين فتلك عين غُديقة أي كثيرة الماء؛ نشأت بحرية فتشاءمت فتلك عين غُديْقة أي كثيرة الماء؛ همذا جاءت مصغرة وهو من تصغير التعظيم.

وشابٌ غَيْدَقٌ وغَيْداقٌ أَي ناعم. والغَيْداقُ: الكريم الجواد الواسع الخلق الكثير العطية، وقبل: هو الكثير الواسع من كل شيء وإنه لغيْداق الجري والعَدْوِ؛ قال تأبَّط شرًاً:

حتى نُجُوْتُ، ولتا يُنزِعُوا سَلبي،

بوالِهِ من قَنِيمِ الشُّدُّ غَيْداتِ

وشد غَيداق: وهو المحضّر الشديد. والغَيداق: الطويل من الخين؛ عن السيراني. والغَيْدُقُ والغَيْداق والغَيْدقانُ: الرخص الناعم؛ قال الشاعر:

بعد التَّصابي والشَّبابِ الغَيْدَقِ وقال آخر:

رب خ<u>ــلــيــلٍ لــي خَـــيــداقِ رَفِـــلْ</u> وقال آخر؛

جسف المعنساصي غَيْدَقاناً أَغْيَداً والغَيْداق من الغَيْداق من الغَيْداق من الغَيْداق من الغَيْداق من الغَيْداق من الفَيْباب: الرخص السمين، وقيل هو من ولد الضّباب عوق السُطَيِّخ، وقيل: هو دون السُطَيِّخ وفوق الحسلين، وقيل: هو الضَّبُ المحسل، وقيل: هو الضَّبُ المحسل العظيم، أبو زيد: يقال لولد الضّبُ حِشل، ثم يصير عيداقاً ثم يصير مُطَبِّخاً ثم يكون ضَبّاً مُدْرِكاً، ولم يذكر الخُصْرة بعد المُطَبِّع، وذكره خلف الأحمر.

والعياديقُ الحيّات. وفي الحديث ذكر بئر غُذَق بفتحتين، بتر

⁽١) قوله ووقال الفلاخ، كدا هي الصحاح، قال الصاعائي في التكملة وقال الجوهري: قال الفلاخ ولم تضع الح. والفلاح بن حزن أرجورة عمى هذه القافية ولم أجد ما ذكره الجوهري فيها المحد وفي التهديب قال عمر بن لجأ: ولم تضع الخ.

السيرامي: والشُّبابُ الغُدانيُّ: الغَضُّ؛ قال رؤبة:

لما رأتني خَلَقَ المُمَوّهِ، بَرُاقَ أَصْلادِ السجيدِينِ الأَجَلَدِ، بَسُعُدُ غُدَانِيّ السُّيابِ الأَبْلَدِ

غُدَانِيُّ الشياب: نَعْمَتُه. وشعر غَدَرْدَنَ ومُعْدَرْدِنٌ: كثير ملتف طويل. واغْدَرْدَنَ الشعر: طال وتم؛ قال حسان بن ثابت:

وقسامستُ تُسراليسكَ مُسَخَّدَوْدِناً،

إذا ما تَابُوهُ به آدَها أَو الله الله الله الله الله أَبو زيد: شعر أُبو عبيد: المُغْدَرُدِنُ الشعر العلويل. وقال أَبو زيد: شعر مُغْدُرُدِنْ شديد السواد ناعم.

قال ابن دريد: وأَحسبُ أَن النَّذُنَّة لحمة غليظة في اللَّهازم. والغِدَان: القضيب الذي تُعَلَّقُ عليه الثياب، يمانية. وبنو غُدْنِ، وبنو غُدانة: قبيلتان. وغُدانة: حَيِّ من يَرْبِوع؛ قال الأُحطل:

واذْكُــز غُــدانَــةَ عِــدُّانِـاً مُسرَّمُــةَ من الحَبَلْق، ثُبْنَى حولَها الصَّـيرُ

قال ابن بري: عِدَّاناً جمع عَتُودٍ أَي مثل هِدَّان، قال: وإن شعت نصبته على الذم، والحَبَلُقُ: غَنمٌ لِطاف الأَجسام لا تُكْبَرُ.

غدا: الغُدُوة، بالضم: البُكْرة ما بين صَلاة القداة وطُلُوع الشمس. وغُدُوة ، من يوم بعينه، غير مجراة: عَلَمْ للوقت. والعداة: كالغُدُوة، وجمعها غَدُوات. التهذيب: وغُدُوة معرفة لا تُصْرَفُ؛ قال الأَزهري: هكذا يقولُ، قال النحويون: إنها لا تُصْرَفُ؛ قال الأَزهري: هكذا يقولُ، قال النحويون: إنها لا تُعالى: ﴿بِالغداة والغيشيُ يُريدون وجُهههُ وهي قراءة الله تعالى: ﴿بِالغداة والغيشيُ يُريدون وجُههه وهي قراءة ما الله تعالى: أَنْ العَدْوَة، وهي قراءة الله أنها معرفة مثل سَحر جميع القرّاء إلا ما رُوي عن ابن عامر فإنه قرأ بالغُدْوة، وهي إلا أَنها من الظروف المُتمكِّنة، تقولُ: سِيرَ على فَرسك غُدُوة وغُدُوة وغُدوة ، فما تُرِّنَ من هذا فهو نَكِرة، وما لم وغَدُوة وغُدوة وقلومات اللهث: يقال: عَدا والجمع الغَدَو، تقولُ: ويقال: آتِيك غَداة غَدِ والجمع الغَدَو، فقال وقطوات. الليث: يقال: عَدا غَداكَ، وغَداكَ، وقالت الليث: يقال: عَدا غَدْاكُ

وما الناسُ إِلاَّ كالنَّيارِ وأَهلِها بها، يومَ حَلُوها، وغَنْواً بَلاقِعُ ^

وغَدٌ: أَصِلُه غَدْرٌ، حَذَفُوا الواوَ بلا عوضٍ، ويدحلُ فيه الأُلفُ واللائم للتعريف؛ قال:

> اليوم عاجله ويعذل في العد^(١): وقال آخر^(۱):

إِن كَانَ تَغْرِيتُ الأَحِبُةِ فَي غَدِ وغَدْرً: هو الأَصلُ كما أَتى به لَبيد، والنَّسبةُ إِنيه غُدِيٌ، وإِن شئت غَدَويُ؛ وأَنشد ابن بري للراجز:

> > لا يُخْلِنُ صَالِينِهُ مِ

وبحالهم، غَنْواً، مِحالَكُ

الْفَدْةُ: أَصِلُ الغَّدِ، وهو اليومُ الذي يأتي بعد يومِك، فحُذِفَتْ لائمه ولم يُشتَقمَلْ تاتنًا إلاَّ في الشعر، ولم يُرد عبدُ المطَّلبِ الغَدَ بعَيْنِهِ، وإنما أُراد القريبَ من الزمان. والغَدُّ: ثاني يومكَ، محذوفُ اللام، وربما كُنِيَ به عن الزَّمن الأَخِيرِ. وفي التنزيل العزيز: ﴿سَيَعْلَـمُونَ غَداً مَن الكُذَّابُ الأَشِرُكِ، يعنى يومَ القيامة، وقبل: عَنَى يومَ الفتح. وفي حديث قَضاء الصلواتِ: فلْيُصَلُّه حين يذَكُّوها، ومَن الغَدِ لِلْوَقْتِ؛ قال الخطابي: لا أَعْلَمُ أَحدًا من الفُّقهاء قال إنَّ قضاءَ الصلّواتِ يؤخِّر إلى وقتِ بثّلِهِ من الصلواتِ ويُقْضَى؛ قال: ويُشْبِه أَنْ يكونَ الأُمرُ اشتخباباً ليَحُوزَ فَضِيلة الوقتِ في القضاء، ولم يرد إعادة الصلاة المئسية حتى تُصَلَّى مُؤتين، وإنَّ أَراد أَن هذه الصلاة وإن انْتَقَل وقْتُها للنَّسْيان إلى وقتِ الذُّكْر فإنها ياقيةٌ على وقتها فيما بعد ذلك مع الدُّكْرِ. لئلاُّ يَضُنُّ ظالًّا أَنها قد سَقَطَت بانقضاءِ وقْيِها أَو تَغَيِّرتُ بِنعَيْرِه. وَقال ابن السكيت في قوله تعالى: ﴿وَلَّتَنْظُر نَفْسٌ مَا قَدَّمَتُ لَغَدِ﴾. قال: ﴿ قَلَّمْتُ لَعْدَ ﴾ بغير واو، فإذا صرَّفوها قالوا غَدَرْت

⁽١) قوله هاليوم عاجله النخه هو هكذا في الأصل.

⁽٢) هو النابخة وأول البيت:

لأمررح ب أ بسفد ولا أُهـــ لا بـــ

أَعْدُو غَدُواْ وَعُدُواً، فَأَعادوا الواوِّ. وقال الليث: الغُدُوُ جمع مثلُ الفدوات، والفُدى جمع غُدُوق؛ وأَنشد:

بالفندى والأصائيل

وقالوا. إِسِي لآتِيه بِالغَدايا والعَشايا. والغَداةُ لا تُجَمع على الغَدايا، ولكنهم كسُروه على ذلك ليطابقوا بين لَفظِه ولَفْظِ الغَدايا، ولكنهم كسُروه على ذلك ليطابقوا بين لَفظِه ولَفْظِ الغَشايا، فإذا أَفْرَدُوه لم يُكسَّروه. وقال ابن السكيت في قولهم: إني لآتِيه باعد ي والعَشايا، قال: أَرادوا جمع الغَداة وأَتَبهُوها العَشايا للازدواج، وإذا أَفْرد لم يجز، ولكن يقال غَداة وغَدوات لا غير، كما قالوا: هَنَاني الطعامُ ومَرَأَني، وإنما قالوا أَمْراَني. قال ابن الأعربي: غَدِيةٌ مثل عَشِيّة لعة في غَدْوَق كضَحِيّة لغة في ضخوة، فإذا كان كذلك فعديّة وغَدايا كعشِيّة وعَشايا. قال ابن سيده: وعلى هذا لا تقول إنهم إنما كشروا الغنايا من قولهم إني لآتيه بالغدايا والعشايا على الإثباع للعشايا، إنما كسروه على وجهِهِ لأن فَعِيلَةَ بائه أَن يكسِّر على فَعاتِلَ؛ أَنشد ابن الأعرابي:

لَا لَيْتَ حَظَّي مِن زيارَة أُمَّيَة غَدِيُاتُ قَيْظٍ، أَو عَشِيّاتُ أَشْتِيَة

قسال: إنم أراد ضَديّات قيظ أو عَشِيباتِ أَشْية قَ قَالُ فَا عَدِيبَاتِ أَشْية قَ قَالُ فَاتِ الْفَيْظِ أَطُول من عَيْباته، وعَثِيباتُ الشتاءِ أَطُولُ من غَيْباته، وعَثِيباتُ الشتاءِ أَطُولُ من غَيْباته. والغُدُو: جمع غداتِه نادرةً، وأَنْبَتُه غُدَيّانات، على غير قياس، كغشيّانات؛ حكاهما سيبويه وقال: هما تصغير شاذً، وغَدا عليه غدواً وغُدُواً واغْدَدَى: يكر والاغتِداء: الغُدُورُ، وغداه: باكره؛ وعَدَا عليه، والغُدُورُ والآصالِ الله أَرْاح، وقد غَدا يَعْدُو غُدُواً، وقوله تعالى: ﴿بالغُدُورُ وَلَا عَليه، والغُدُورُ والآصالِ الله عن الغدوات معبر بالفغل عن الوقت، كما يقال: أَنْ يَتُلُو طُلُوعَ الشمس، أي في وقت طلوع الشمس. يقال: غَدا الرجلُ يَعْدُوه فهو عادٍ.

ومي الحديث. لَعَدْوَةٌ أَو رَوْحَةٌ في سبيلِ الله؛ الفَدُوة: المَرَّة من الغُدُّرُ، وهو سَيْرُ أُولِ النهارِ نقيضُ الرُّواح.

والغادية: انشحابة الني تَنْشَأُ غُذُوهُ، وقيل لابنه الخُسُّ: ما أَحْسَنُ شيءٍ؟ قالت: أَثْرُ غادية في إثْرِ ساريةٍ في مَيْثاء رابيةٍ؛ وقيل: الغادية السُّحابة تنشأُ فتُمُطر غُذُوةً، وجمعُها غَوِادٍ، , وقيل: لعاديةُ سحابةٌ نَنْشأُ صِباحاً.

والعَداءُ: الطُّعامُ بِعَيْتِهِ، وهو خِلافُ العَشاء. ابن سيده: الفَداءِ طَعامُ الغُدُوقِ، والجمع أَغُديَة؛ عن ابن الأُعرابي. أُبو حنيفة: الغَداةُ رَعْيُ الإبل في أُوِّلِ النهار، وقد تَغدَّتْ، وتَعَدَّى الرجل وعَدُّيْتُه. ورجلٌ غَدْيانُ وامرأَة غَدْيا، على فَعْلَى، وأَصِلُها الواو ولكنها قُلِبَت اسْتِحُساماً، لا عن قُوُّةِ عِلَّة، وعَدُيْتُه فَتَغَدُّى، وإذا قيل لك: تَغَدُّ، قلت: ما بي غَلَاءً؛ حكاه يعقوبُ. وتقول أيضاً: ما بي من تَغَذَّ، وقيل: لا يقال ما بي غَداءً(١) ولا عَشاءِ لأَنه الطعامُ بعينه. وإذ قيل لك اثْنُ فكُل قلتُ: ما بي أَكُلّ، بالفتح. وفي حديث السحور: قال مَلْمُ إلى الغَداءِ الشبارك، قال: الغَداءُ الطعامُ الذي يُؤْكُل أَوُّلَ النهار، فشمُّي السحور غَداءُ لأَنه للصائم بمنزلته للمُقْطِر، ومنه حديث ابن عباس: كنتُ أَتَغَدَّى عند عُمر بن الخَطَّاب، رضي الله عنه، في رمضن أَي أَتَسَجُّر. ويقال: غَدِيَ الرجل يَغْذَى، فهو غُدْيانٌ وامرأَة غَدْيَانَةً، وعَشِيَ الرجلُ يَعْشَى فهو عَشْيَانٌ وامرأَةٌ عَشَيَانَةً، بمعنى تَغَدَّى وتَعَشَّى. وما تَرَك من أَبيهِ مَغْدَى ولا مَراحاً ومَقْداةً ولا مَراحةً: أي شَبهاً؛ حكاهما الفارسي.

والغَدَوِيُّ: كُلُّ مَا فَي بُطُونَ الحَوَامِلِ، وقومٌ يَجَعَلُونَهُ فِي الشَّاءِ خَاصُّةً. وَالْفَدُويُّ: أَنْ يُبَاعُ البَعِيرُ أَو غَيْرِهُ بَمَا يَضُرِبُ الفَّحُلُ، وقيل: هو أَن تُباعُ الشَّاةُ بِنِتَاجٍ مَا نَزَا بِهِ الْكَبْشُ ذَلَكَ الْعَامُ؛ قَالَ الفرزدق:

ومُهورُ نِسْوَتِهِم، إِذَا مِا أَلْكِحوا،

قال ابن سيده: والمتخفوظ عند أبي عبيد الغَذُوي، بالذال المعجمة. وقال شمر: قال بعضهم هو الغَذُوي، بالذال المعجمة، في بيت الفرزدق، ثم قال: ويروى عن أبي عبيدة أبه قال: كلَّ ما في بُطون الخوامِل غَذُويٌّ من الإبل والشاء، وفي لغة سيدنا رسولُ الله، عَيَّكَم، ما في بطون الشاء خاصة؛ وأنشد

أَدْ مُحْدِ أَبِ اطْلُق بِمُحْسُن ظُنَّسِ، كبالغَدُويُّ يُدِرَّسَجِي أَن يُنغَسِي

 (١) قوله فقلت ما بي غداءه حكاه يعقوب هكذا في الأصل، وعبرة المحكم: قلت ما بي تغذ ولا تقل ما بي عداء؛ حكاه بعقوب

وهي الحديث عن يزيد بن مرَّة أَنه قال: نُهِي عن الغَذوِيّ، وهو كلَّ ما هي بُصول الحوامِل، كانوا يَتبايئُونَه فيما بينهم، فنهُوا عن ذلك لأنه غَرَرٌ؛ وأنشد:

> أَعْمَطُ فِيتَ كَبِعْمًا وَارِمَ السَّطَحَالِ، بالخَدَوِيَّاتِ وَبِالْفِصَالِ وعماجِلاتِ أَجِلِ السَّمَحَالِ، في حَلَّقِ الأَرْحَامِ ذِي الأَقْفَالِ،

وبعضهم يرويه بالذال المعجمة.

وغادِيَةً: المُرَأَةُ من بني دُّبَيْرٍ، وهي عادية بنتُ تَلَاعَةً.

غَذْج: غَذْجَ الماءَ يَغُلِجُه غَذْ حَأَ: جَرَعَه، قال ابن دريد: ولا أدري ما صحتها.

غذذ: غَذَ العَرْقُ يَغُدُّ غَذَا وَأَغَدُّ: سال. وغَدُ الجُرح يَغُدُّ غَذَا ورم. والغَاذُ: الغَرَب حيث كان من الجسد. وغَلِيدَةُ الجُرحِ: مِثَّه وغَيْيئَةُ، التهذيب: الليث: غَدُّ الجرح يَغُدُّ إِذَا ورم؛ قال الأَزهري: أَخطأ الليث في تفسير غذَّ، والصواب غَدُّ الجرح إِذَا سال ما فيه من قيح وصديد. وأَغَدُّ الجرحُ وأَغَثُ إِذَا أَمَدُّ. وفي سال ما فيه من الدم يُعدَّ أَن الجرعُ وأَغَثُ إِذَا أَمَدُّ. وفي يسيل؛ غَدُّ البحرةُ إِذَا سال ما فيه من الدم ولم يتقطع، ويجوز أَن يسيل؛ غَدُّ البحرة إِذَا سال ما فيه من الدم ولم يتقطع، ويجوز أَن يتقطع، وكلاهما اسم كالكاهل والغارب. وعِرَقٌ عَادُّ لا يَرقأُ، ينقطع، وكلاهما اسم كالكاهل والغارب. وعِرَقٌ عَادُّ لا يَرقأُ، ينقطع، وكلاهما اسم كالكاهل والغارب. وعِرَقٌ عَادُ لا يَرقأُ، وقال أبو زيد: تقول العرب للتي تَدْعوها نحن الغَرَب: الغاذُ وقال أبو زيد: تقول العرب للتي تَدْعوها نحن الغَرَب: الغاذُ بدر من ثاء غشيشة. وروى ابن العرج عن بعض الأعراب: غضَيْشُتُ منه و غَذَذُتُ أَى نَقَيْتُه.

و الإغداف الإسراع في السير؛ وأنشد:

لَمُ أَيْت القومَ في إِغَلَاذِه وأنه السشيشر إلى بَسفُداذه قمتُ مسلّمتُ على مُعاذه تسميم مَلاَذٍ على ملاَّذِه طَرَمَذَةً منى على الطُّرْماذِ

وفي حديثُ الركاة: فتأتُّني كأَغَذٌ ما كَانُت أَي أُسرع وأنشد.

وَأَغَدُّ السَّيرَ وِ أَعَدُّ فيهِ: أَسرع. و أَغَذُّ يُغِذُّ إِغْدَاذاً إِنَا أَسرع في

السير. وفي الحديث: إذا مررتم بأرض قوم قد عُدُّموا فأَعِدُّوا السير؛ وأَما قوله:

وإنى وإتاها لمخشّم مَمسيتنا جميعاً، وسَيْرانا مُغِدُّ وذُو فَتَرْ

فقد يكون على قولهم: ليل نائم. وقال أبو الحسن بن كيسان: أحسب أنه يقال أَغَذَّ الشيرُ نفشه. ويقال للبعير إذا كانت به دَيَرةٌ فبرأتْ وهي تَتَدَى قيل: به غاذَ، وتَرْكَتْ حرحه يَفَذُ

والمُمَّغَادُّ من الإِبل: العَيُوفُ يَعاف الماءَا ابن الأُعرابي؛ هي العاذَّة والغاذية لرمَّاعَةِ الصَّبي.

غَدُور: الغَذيرة: دقيق يُخلب عليه لبن ثم يُحْمى بالرَّضْف، وقد اغْتَذَرَ؛ قال عبد المطلب:

وياأمر الحسد بأييل يَخْتَلِرُ . ميراتَ شَيْخِ عاشَ دَهْراً غير محرّ

والغَيْذَوة: الشرّؤ عن يعقوب. الأُزهري: قرأْت في كتب بن دريد: يقال للجمار عَبْدَال وجمعه غيادِين قال: ولم أَره إلا في هذا الكتاب، قال: ولا أَدري عَيْدَار أَم غَيْدَار. وفي المحديث: لا يُلْقي المُنافِقُ إلا غَذُورِيّاً؛ قال ابن الأُثير: قال أَبو موسى كذا ذكروه، وهو الجافي الغليظ.

عَدْرِفْ: التُّغَذُّرُفْ: الحَلِف؛ عن ثملب.

غُذُوهِ: تَغَذَّرُهِ الشيءَ: أكله. وتَغَذَّرَمها: حلف بها، يعني اليمين فأضمرها لمكان العلم بها. ويقان: تَغَذَّرَمُ فلانَّ بيناً إِذا حلف بها ولم يَتَتَعَتْمُ وأَسْد:

تَغَنَّرْمُها في ثَأْوَةٍ مِنْ شِيهِهِ.

فَلا بُورِكَتُ ثِلْكَ الشَّياةُ القلائِلُ والثَّأْوَةُ: المهزولة من الغنم. وغَذَرَفْتُ الشيءَ وغَذَمَرْتُه إذا بعته مُجزافاً. وماءٌ غُذَارةً: كثير. والغَذَرْمَةُ: كيلٌ فيه زيادة على الوفاء. وكيل غُذَارةً أَي مُجزافٌ؛ قال أَبو جندب الهذلي:

فَلَهُفَ ابْنةِ المَجْنُونِ أَنْ لا تُصِيتهُ،

فَتُوفِيَهُ بِالصَّاعِ كَيْلاً عُدَارِم والغُذَارةُ: الكثير من الماء. قال ابن بري: أَراد في لَهْف، والهء في تصيبه وتوفيه تعود على مذكور قبل البيت، وهو

فَرُّ رُهَيْرٌ جِيفَةٌ مِنْ عِقَايِنا،

فَلَيْتَكَ لَم تَغْدِرْ فَتُصْبِحَ بَادِمَاً

والغُذَرِهُ: الكثير من الماء مثل المُقامِر. وفي الحديث: أَن عديدٌ، رضي الله عنه، لمّا طلب إليه أَهل الطائف أَن يكتب لهم الأَمان على تحليل الربا والخمر فامتنع قاموا ولَهُمْ تَغَذَّمُرٌ وَرَبَرَةٌ (1)؛ وقال اراعي الم

تسطر أنهم حثى إدا حال بيتهم

رُکمٌ وحادِ ذو غَدامِيرَ صَيْدَحُ

وأَجاز بعض العرب غَمْذَرَ غَمْذَرَةً بمسى غَذْرَمَ إِذَا كَالَ فَأَكثر. أَبُو زِيد: إِنهُ لَنَبُتُ مُعْشُمَرٌ ومُعَذُرَمٌ ومَقَنُّومٌ أَي مَخَلَّطُ لِيس بجيّد. غَذْف: الفَذُوف: لغة في الفَذُوف؛ حكاها ابن دريد وأَنكرها السيرافي.

غذم: الغَذْمُ: أكل الوطب اللّين. والفَذْمُ أَيضاً: الأَكل السّهلُ. والغَذْمُ الضّهَا: الأَكل السّهلُ. والغَذْمُ: الأَكل بِجفاءِ وشدَّة نَهَم. وقد غَذِمَه، بالكسر، وغَذِمَ وغَذَمَ يَغُذُمُ الْأَكل بِجفاء. وغَذَمَ يَغُذُمُ غَذْماً واغْتَذَمَ: أكلَّ بنهمتَه، وقيل: أكل بِجفاء. وفي حديث أبي ذر: أنه قال عليكم معاشر قريش بدُنياكم فاغدَمُوها؛ هو شدة الأكل بِجفاء وشدّة نهم. ورجل غُذَمَّ: كثير الأكل، وبفرُ غُذَمةٌ: كثيرة الماء، وذاتْ عَذِيمةِ مثله. وتغذّ الشيء: مضّغة. قال أبو ذؤيب يصف السحاب:

تَغَذُّمْنَ في جائِبَيْهِ الْحَبِي

رَ لَمُنَّا وَهَى مُرْتُهُ وَاسْتُمِيحًا

وهو يَتَقَذَّمُ كُلِّ شيء إذا كان كثير الآكل. واغْتَذَمَ الفصيلُ ما في ضَرْع أُمّه أَي شَرِبَ جميع ما فيه. ويقال للحوارِ إذا المَتَثُّ ما في الطَّرع: قد غُذمه واعتذَمه. وفي الحديث: كان رجل يرائي فلا يمر بقوم إلا غُذموه أي أُحذوه بألسنتهم، هكذا ذكره بعض المتأخرين بالغين المعجمة، والصحيح أَنه بالعين المهملة، وأصله القش، وقد تقدم، واتفق عليه أُرباب اللعة والغريب، ولا شك أَنه وَهَمَ منه. وأصابوا من معروفه غُذماً: وهو شيء بعد شيء. والغُذْمَةُ: الجُرْعَة، حكاه أَبو حسيمة وغَدَماً: وهو شيء بعد شيء. والغُذْمَةُ: الجُرْعَة، حكاه أَبو

كثيراً مثل غَثَم؛ قال شُقْران مولى سَلامان من قضاعة ثِقَال الجِنفَانِ والحُلومِ، رَحَامُهُمُ

رَحَى الماء، يكْتَالُون كَيلاً غَذَمْدما يعني جُرَافاً، وتكريره يدل على التكثير. الأَصمعي: إذا أَكْثَرَ من العطية قيل غَذَمَ له وغَثَمَ له وقَذَمَ له، والفُذَم: الكثير من اللهن، واحدته غُذْمَةً؛ وأَنشد أَبو عمرو الفقعسي.

قَدْ تَرَكَتْ فَصِيلَها مُكَرَّما مَعُا فَعُدُما

الجوهري: والفُذامةُ، بالضم، شيء من اللبن. ووقعوا في غُذُمة من الأَرض وغَذِيمةٍ، أي في واقعة مُنْكَرَة من البقل والعُشْب. وغَذَموا بها غُذْمةً وغَذِيمةً: أَصابوها. وكُلُّ ما أَمْكَنَ من المَرْتَع فهو غَذِيمةٌ؛ وأَنشد:

وجَعَلَتْ لا تَحِدُ الْخَذَائما

قال النضر: هو سَيَّدٌ مُتَقَدِّمٌ لا يُتَنع من كل ما أَراد، ولا يتعاظمه شيء. والغَذائم: البحور، الواحدة غَذِيمة، والغَذِيمة: أَوَّل سِمَنِ الإَمل في السَمْون من البحور، والواحدة غَذِيمة، والغَذِيمة، وأَيْف في الإَمل في السَمْوء. وما سَمِع له غَذْمَة، أَي كسمة. وتَغَدَّم البعيرُ يَرْبَده: تَلَمَّظ به وَالقاه من فيه. والغَذِيمة؛ كُنُّ كَلاً وكل شيء يَرْبَده: تَلكَّبُ بعضه بعضاً؛ ويقال: هي بَقْلة تنبت بعد سير الناس من الدار. قال أَبو مالك: الغَذَائم كل متراكب بعضه على بعض. والفَذَهُ، بالتحريك: نَبَت، واحدته غَذَمة؛ قال القطامي:

كأنُّها بَيْضَةٌ غَرَّاءٌ خُدُّ لَها

في عَشَبْ بُسُبِثُ الحَوْدَانَ والفَذَما والغَذِيمَةُ: الأَرض تُسْبِثُ العَدَم. والغَذِيمَةُ الأَرض تُسْبِثُ العَدَم. والحدثه غُدَّامة. ابى بري: الغُدَّامُ لَعَةً في الفَلَامُ: عال رؤية:

مِـن زَغَـفَ السغُـنَّامِ والـهَـشِـمـا والغُنَّامُ أَشهر من الغَنَم.

غذمو: وفي المحكم: المُغَذَّمِرُ من الرجال: الذي يركب الأُمور، فيأُخد من هذا، ويعطي هذا، ويدع لهذا من حقَّه، ويكون ذلك في الكلام أَيضاً إذا كان يُخلُط في كلامه. يقال: إنه لذو غَذَامِيرَ؛ كذا حكي، ونظيره الخماسير، وهو

انتعدم العصب وسوء اللفظ والتخليط بالكلام وكذلك البريرة (اسهاية)

انهلاك، كلاهما لا نعرف له واحداً، وقيل: المُغذَّمر الذي يَهِبُ الحقوق لأَهلها، وقيل: هو الذي يتحمل على نفسه في ماله. وقيل: هو الذي يتحمل على نفسه في ولا يُقصى، والْغَذَّمرة؛ مثل الغَشْمَرة، ومنه قيل للرئيس الذي يَسُوس عدل وظلم: مُغذَّمِر؟ قال لبيد:

ومُقَسِّم يُعْطِي العَشِيرة حقُّها،

ومُغَلِّمِر للحقوقها، عضامها

وغِذْمير؛ مشتق من أحد هذه الأشياء المتقدمة. والتَغَذْمُو: سوء اللفظ، وهي الغَذَامِر، وإذا ردِّد لفظه فهو مُتَعَذْمِر. وفي حديث علي، رضي الله عنه: سأَله أَهل الطَّائف أَن يكتُبَ لهم الأَمانَ بتحديل الربه والخمر فامتنع، فقاموا ولهم تعدَمُّ وبَرَبَرةً؛ بتحديل الربه والخمر فامتنع، فقاموا ولهم تعدَمُّ وبَرَبَرةً؛ التَّفَدُمُر؛ الغضب وسوء اللفظ والتخليط في الكلام، وكذلك البَرْبرة، الليث: المُفَقَّمِر الذي يَحْطم الحُقوق ويَتَهَضَّمُها، وهو المَفَذُمِر؛ وأنشد بيت لهد:

ومُـخَشِمر لـحقوقها، هَـضَامها والغَذْمَرَة: الصَّخب والصَّياح والغضب والزَّجْرُ واختلاط الكلام مثل الزَّمْجَرة، وفلان ذو غذابيز؛ قال الراعى:

تَبَصَّرْتهم، حتى إِذا حالَ دُونَهم

رُكامٌ، وحادِ ذو غَـنايــهـرُ صَـهــدَحُ

وقال الأصمعي: الْفَذْمَرة أَنْ يَحْمل بعض كلامه على بعض، وتَفَذْمَر السبعُ إِذَا صاح، وسمعت غَذِامِيرَ وغَذْمَرةً أَي صوتاً، يكون ذلك لسبع والحادي، وكذلك التُقَدْمُر، وغَذْمَر الرجل كلامه: أَخْفَه فاجِراً أَو مُوعِداً وأَتبع بعضّة بعضاً، والفَذْمَرة: لغة في الغَذْرَمة، وهو بيع الشيء جزافاً. وغَذْمَره الرجلُ: باعه جِزافاً كغَذْرَمه، والغُذْ مِرُ: لغة في العُذارِم، وهو الكثير من الماء؛ حكاهما أبو عبيد.

غذا: الغِداء: ما يُتَفَدَّى به، وقيل: ما يكون به تَماءُ الجِسمِ وقِوامُه من الطَّعامِ والشَّرابِ واللَّبنِ وقيل: اللَّبنُ غِذاء الصغير وتُخفةُ الكَبير، وغَذاهُ يَغَذُوهُ غِذَاء. قال ابن السكيت: يقال عَدَوْتُه غِذَاءُ حَسَناً، ولا تقل غَذَيْتُه؛ واشتَعْمله أَيُّوبُ بنُ عَبايةً في سَقْى اللَّحن فقال:

> محاءَثْ يَما مُعَ مُحَسَنِ الخِلَا ءِ، إِذْ غَرْمُ قَوْمٍ قَصِيرٌ طويلُ

غذاهُ غَذْواً وغَذَّاه فاغْتَذَى وتَغَذَى، ويقال: غَذَرْتُ الصبيّ بِاللَّبِنِ فَاغْتَذَى أَي رَبَّيْتِه به، ولا يقال عَذَيْته، بالياء. ولتعالية أَيضاً: التَّوبية. قال ابن صيده: عذيت الصبيّ لعة في عَدوْتُه إذا عَذَيْتُ الصبيّ لا تعدوا أولاد عَذَيْتُه المشركين؛ أَرادَ وَطْءَ الحبالي من السّني مجعل ماء لرّجُي للمشركين؛ أَرادَ وَطْءَ الحبالي من السّني مجعل ماء لرّجي للمحدل كالفذاء. والفَذِيّ: السَّحْلَةُ؛ أَنشد أَبُو عموو بنُ العلاء:

لو أنَّني كُنتُ من عاد ومن إرَّمَ

غَذِيٌّ بَهُم، ولُقْماناً وذا جَدَنِ

قال ابن بري: البيت لأَفتُونِ التعلبي، وسمه صُرَيم بن مَفشر، قال: وغَذِيَّ يَهْمِ في البيت هو أَحد أُملاكِ حِمْيَرَ، وشمِّي بذنك لأَنه كان يُغَذَّى بلُحُوم البَهْمِ؛ وعليه قول سلمي بن ربيعة الضَّد.:

من لَنَّة العَيْسِ، والنَّفَتِي للدهبر، والنَّهْرُ ذُو فُئُونِ أَهْلَكُنَ طَسْماً، وبَعْدَهم

لــو أَنـنــي كـنــثُ مـن عـادٍ ومـن إِرَمٍ قال: وهو أيضاً خبر كُنتُ، ولا يَصحُ كنتُ سِخالاً، قال الأَصمي: أَعْبَرني خَلَف الأَعْمر أَنه سمِع العرب تنشد الببت غُذَيُ بَهْم، بالتصغير، لقبُ رجلٍ.

قال شمر: وبلغسي عن ابن الأعرابي أنه قال: الغَذَرِيُّ البَهْمُ الذي يُقْذَى، قال: وأَحبرني أَعرابي من بَلْهُجيم قال لَعَذَرِيُّ البَهْمُ الذي يُقْذَى، قال: وأَحبرني أَعرابي من بَلْهُجيم قال لَعَذَرِيُّ المُحمَلُ أَو الحَدْيُ لِا يُقَدِّى بلَبُ أُمُه، ولكن يُعاجى، وجمع غَذِيِّ غِذَاءٌ مثلُ فَصِيلٍ وفصالٍ؛ ومنه قول عمر، رضي الله عنه: أَمْحُتَسِبُ عليهم بالغِذَاءِ؛ هكذا رواه الجوهري؛ وقال ابن بري: الصواب في حليث عمر أَنه قال الحتسب عليهم بالغِذاءِ ولا تَأْحُدُها منهم، وكذلك ورد في حديث عمر، بالغِذاءِ ولا تأُحدُها منهم، وكذلك ورد في حديث عمر، بالغِذاءِ ولا تأُحدُها منهم. قال أَبو عبيدة: الغداء السّخالُ الصَّغارُ، واحِدُها غَذِيِّ. وفي حديث عمر، رصي الله عهد شكا إليه أَهلُ السَاهية تَصْدِيقَ الغِلاءِ وقالوا إل

كست مُعْتَدًا عدينا بالغِذاء فَحُذَّ منه صَدَقَته، فقال: إِنا نَعْتَدُّ بها الرَّاعِي على يَدِه، ثم قال في بالغِداء حتى الشُّحْلَة يَرُوحُ بها الرَّاعِي على يَدِه، ثم قال في آحره: ودلك عَدُلَّ بَيْنَ غِذاء المالِ وخِيارِه. قال ابن الأَثير: وإِنما ذَحُرَ الصَمير ردًا إلى لفظ الغِذاء، فإنه بوزْن كِساءِ ورداء، وقد جاء انسمامُ السُمُنْقَع، وإِن كان جَمْع سَمِّ؛ قال: والمراد بالحديث أَنْ لا يَأْخُذُ الساعي خيارَ المالِ، ولا رَدِيَّه، وإِنما يَأْخُذُ الساعي خيارَ المالِ، ولا رَدِيَّه، وإِنما يَأْخُذُ الموسط، وهو معنى قوله: وذلك عَدْلٌ بين غِذاءِ المال وخيارِه. وغَذِيُّ المال وخيارِه. وغَذِيُّ المال وخيارِه. وغَذِيُّ المالَ وخيارِه. وأَغَذَرِيُّ المالَ وَخيارِه. وأَنْ يَبِيع الرجُلُ النماة يِنتاجِ ما نَزًا به الكَيْشُ ذلك العام؛ قال

وسُهُورُ نِسْوَتِهِم، إِذَا مَا أُنْكِحُوا،

غَذَوِيُّ كُلُّ هَنِتُقَعِ تِسْسِالِ

ويروى غَدَوِيُّ، بالدال المهملة، منسوب إِلَى غَدِ، كَأَنَهم يُمَثُّونَه فيقولون: تَضَعُ إِبلُنه غَداً فَتُعَطِيكَ غَداً. قال ابن بري: وروى أَبُو عبيد هذا البيت:

> ومُهورُ يَـشويَههم إذا ما أَنْكَحُـوا بفتح الهمزة والكاف مبنيًا للفاعل.

والْعَلَى، مقصورٌ: يَوْلُ الْجَمَّرِ، وَغَذَا بِيَوْلِهِ، وَغَذَاهُ غَذُواً: قَطَمَه، وَفِي التهليب: غَذَى البعيرُ بَيْوِيهِ يُعَذِّي تَعْذِيَةٌ. وفي الحديث: حتى يَدْخُلُ الكلَّبُ فَيَعَلَّهِ مِن الناس. يقال: عَذَى بَيْوْلِه يغذي الشوارِي، لعدَم شكَّيْهِ وخُلُوه من الناس. يقال: عَذْى بَيْوْلِه يغذي إذا الشوارِي، لعدَم شكَّيْهِ وخُلُوه من الناس. يقال: عَذْى بَيْوْلِه يغذي وكلَّه المتولُّ نَفْسُه يَغَذُو غَذُوا وغَدُواناً: سالَ، إذا القال العَرْقُ والماءُ والسِّفاء، وقبل: كلَّ ما سالَ فقد غَذَا، والعِرْق يغذُو غَذُوا عَذْوا عَدْرا أَي يسِيلُ دَما، ويُعَذِّي تَغْذِيةُ مثلُه. وفي حديث سعد بن مُعاذِ: فإذا حرَّحُه يَعْذُر دَما أَي يَسِيلُ. وغذَا التحريحُ يَعْدُو إذا الم سَيلاً في وي حديث العباس: مؤت سحابة فنظر إليها البيء، عَلَيْهُ فقل: ما تُستَقون هذه العباس: مؤت سحابة عنظر إليها البيء، عَلَيْهُ في عقل: ما تُستقون هذه العالم: الشحاب، عند عند، يَعْدُو إذه الله الله قال: والمُزَن عَال الرمخشري: عَلَم مَعْدُ الله المَعْم عبر هذا إلاَّ الكَيْهاة ، وهي الناقة الصَّحْمة عقال عنا الحطابي إلى كان محفوظاً علا أَراه شمِّي به إلاَّ لسيلان الماء من عَذا يَعْدُونَ: المَعْطَى، وغَذَا أَي أَسْرَع والغذوان: والغذوان: الغذوان عَذَا أَي أَسْرَع والغذوان: العباسي إلى كان محفوظاً علا أَراه شمِّي به إلاَّ لسيلان الماء من عَذا يَعْدُونَ. المَعْطَى، وغَذَا أَي أَسْرَع والغذوان:

المُسْرِعُ الذي يَغْذُو بِبَوْله إِذْ جَرَى؟ قال:

وصَحْر بن عَمْرو بن الشريدِ كأنَّه أُخُو الحرب، فَوْقَ القارح الغَذُوانِ

هذه رواية الكوفيين، ورواه غيرهم العَدّواني، بالمعيى والدّان المهملتين، وقد غَذَا. والغَذَوانُ أَيضاً: المُشرِع. وفي الصحح: والغَذَوانُ من الخَيْل النَّشِيطُ المُشرِع، وقد روي بيتُ امرىء المَهمين.

كَتَبْسِ ظِلِهَاءِ السَّحَلَّبِ الفَّذَوانِ مكان العَدَوانِ. أَبُو عبيد: غُذَا الماءُ يَقْذُو إِذَا مَوْ مُوَّ مُسْرِعاً؟ قال الهذلي:

تَخَدُّ و بَحَدُرُوتِ له ناضِح، ذُو رَبِّ تِي خَدُو رَبِّ فِي خَدْو رَدُو شَلْ شَلِ وحَرَقٌ غَاذِه أَي جارٍ. والفَذُوان: النَّشِيط من الخيل. وغَذَا الفَرسُ غَدُواً: مَرَّ مَرَّا سريعاً. أَبو زيد: الغاذِية يافُوخُ الرَّأْسِ ما كانَتْ جِلْدَة رَطْبَة، وجَمْعُها الغَواذِي. قال ابن سيده: والغاذِية من الطّبيع الرَّمَّاعَةُ ما دامَتْ رَطْبَة، فإذا صَلُبَتْ وصارَتْ عَظماً فهى يافُوخٌ.

غرب: الغَرْبُ والمَغْرِبُ: بمعنى واحد. ابن سيده: الغَرْبُ وَلِمُ المَشْرِقَيْنَ وَلِهُ تَعَالَى: ﴿ وَلَهُ تَعَالَى: ﴿ وَلَهُ المَشْرِقَيْنَ وَلَا المَشْرِقَيْنَ وَلَهُ السَمْشِ وَلِيهِ السَمشُ وَيَ السَمْشِ وَلَيهِ السَمشُ وَي السَمْء، والآخَرُ: أَفْصَى ما تَنْتَهِي إِلَيهِ في السَماء، وأَحدُ المَشْرِقِينَ إليه في السَماء، وأَحدُ المَشْرِقِينَ أَلْهِ في السَماء، وأَقْمِي ما تُشْرِقُ منه في السَماء، وأَقْمِي ما تُشْرِقُ منه في السَمْرِة والمَغْرِبِ الأَقْمَى والمَغْرِبِ الأَقْمَى ما تُشْرِقُ منه في السَماء، وكذلك بين المَشْرِقين، التهذيب: للسَمس مَشْرِقانِ ومَغْرِبان: فأَحدُ مشرقيها أَقْصَى المَطالع في الشَماء، وكذلك أَحدُ مَغْرِبَهِا أَقْصَى والمَغْرِبِ وقوله جَلُ والآخَرُ أَقْمِي مَطالعها في القَيْظ، وكذلك أَحدُ مَغْرِبَهِا أَقْصَى المَعارب هَا بَحمَ، لأَم المَعارب ها المَعارب ها بَحمَ، لأَم النَهاو، وتعارب ها تُحرِقُ كلَّ يوم من موضع، وتَغْرَب في موضع، إلى أَريد أَنها تُشْرِقُ كلَّ يوم من موضع، وتَغْرَب في موضع، إلى انتهاء السَعة وثمانون مَشْرِقًا، ومائة وثمانون مغْرِبًا.

والغُرُوبُ: غُيُوبُ الشمس.

غُرَبَتِ الشمشُ تَغْرُبُ غُروباً ومُغَيْرِباناً: غابَتْ في المَعرِب؛ وكذلك غَرَب النجم، وغَرُبَ. ومَغْرِبانُ السُمس: حيثُ تغرُبُ. ولقيته مَغربَ السُمس ومُغَيْرِبانَها ومُغيرِباناتها، أي

عند عروبها. وقولُهم: لقيته مُغَيرِبان الشمس. صَغَّروه على غير مُكَبَّرة، كأُبهم صعروا مَغرِباناً، والجمع: مُغَير باناتُ، كما قالوا: مُعارِقُ الرأس، كأُنهم جعلوا ذلك الحيِّر أَجزاءً، كُلما تَصَوِّبَتِ الشمس ذهب منها جُرْء، فَجَمعُوه على ذلك. وفي الحديث: الشمس ذهب منها جُرْء، فَجَمعُوه على ذلك. وفي الحديث: الا إِنَّ مَثَلَ آجالِكُم في آجالِ الأَمم قَبْلَكم؛ كما بين صلاةِ العضر إلى مُغيرهان الشمس، أي إلى وقت مغيبها. والمغرب ني الأصل: موضعًا الغُروبِ ثم استُعمِل في المصدر والزمان، وقياسه المفتح، ولكن استُعمِل بالكسر كالمَشْرِق والمسجد. وفي حديث أبي سعيد: خَطَبتا رسولُ الله، عَلَيْهُمْ إلى مُغيربانِ

والـمُغَرِّبُ: الذي يأْخُذُ في ناحية المَغْرِبِ؛ قال قَيْشُ بنُ المُلَوّح:

وأَصِبَحْتُ من لَيلي، الغَداة، كناظِرٍ

مع الصُّبْح في أَغْقاب نَجْمٍ مُفَرُّبِ

وقد نَسَبَ السُّبَرَّةُ هذا البيتُ إلى أَبي حَيَّةُ النَّمَيري. وغُرَّبِ القومُ: ذَهَبُوا في المَشْرِبِ؛ وأَغْرَبُوا: أَتُوا الفَّرْبَ؛ وتَعَرَّب: أَتَى من قِبِي الفَرْب. والغَرْبِيُّ من الشجر: ما أَصابته الشمسُ بحرُها عد أَفُولها. وفي التنزيل العزيد: ﴿ وَيُتُونُونُ لا شَرْقِيَةٌ ولا غَرْبِيَبَهِ.

والغَرْبُ: الذهابُ والتُنتُحِي عن الناسِ. وقد غَرَبَ عنا يغْرُبُ غَرْباً، وغَرُّبَ، وأَغْرَبَ، وغَرُنه، وأَغْرَبه: تَحَاه. وفي الحديث: أَن النبي، عَلِيْكُ، أَمَر بتَغْرِيبِ الزاني سنة، إذا لم يُحْصَنْ؛ وهو تَلْيُه عن بَلَده.

والغَرْبة و الغَرْبُ: النَّوَى والبُعْد، وقد تَغَرَّب؛ قال ساعدة بن جُؤَيَّة يصف سحاباً:

ثم انْتَهى بَصَري وأَصْبَحَ جالِساً،

مِنْهُ لَنَجُهِ، طَائِفٌ مُتَغَرِّبُ

وقيل: مُتَعَرَّثُ هما أَي من قِبَل المُغْرِب.

وبقال: غَرَّبَ في الأَرض وأَغْرَبَ إِنا أَمْمَنَ فيها؛ قال ذو الرمة:

أَذْنَى تَسَاذُفِه الشَّغْرِيبُ والحَبَبُ ويُروى التُّغْرِيبُ.

ویروی انتقریب.

ونُوئُ عَزِبَةٌ: بعيدة. وعَرْبَةُ النَّوى: بُعْلُـها.

قال الشاعر"

وشَطُّ وَلْيُ النَّوَى إِنَّ النَّوَى قُدُفٌ،

تَــُّاحةً غَرْبةً باللَّالِ أَحْيابا

النُّوَى: المكانُ الذي تَتُوي أَن تَأْيَتِه في سَفَرك. ودارُهم عَرْدة. نائيةً.

وأُغْرَبَ القومُ: اثْنَوَوْا.

وشَأْوٌ مُفْرِّبٌ ومُغَرِّبٌ، بفتح الراءِ: بعيد؛ قال الكُمَيْتُ:

أَعَهْدُك مِن أُولَى الشَّبِيبِةِ تَطُلُبُ

على دُبُرٍ، هيهاتَ شَأَوٌ مُغَرِّبُ

وقالوا: هل أَطْرَفْتَا من مُعْرِّبةِ خَبَرِ؟ أَي هل من خَبَر جاة من يُعْدِ جاة من يُعْدِ وقيل إِمَا هو: هل من مُعَرَّبةِ خَبَرٍ؟ وقال يعقوب إِمَا هو: هل جاءِ فَن مُعَرَّبةِ خَبْرٍ وقال يعقوب إِمَا هو: هل جاءِ فَكَ مَنْ مُعَرِّبةٍ خَبْرٍ، تَسْتَقْهِ مَن مَعَرِّبةٍ خَبْرٍ، تَسْتَقْهِ مَن مُعَرِّبةٍ خَبْرٍ، تَسْتَقْهِ مَهُ أَو سَوى بليك. وقال ثعلب: ما عِنْدَه من مُعَرِّبةٍ خَبْرٍ، تَسْتَقْهِ مَهُ أَل سَوى بليك عمر، رضي الله عنه: أنه قال لرجل قَلِم عليه من بعض الأطراف: هل من مُعَرِّبةٍ خَبر؟ أَي هل من خيرٍ جديد جاء من بلد بعيد؟ قالوا أَبو عبيد: يقال بكسر الراءِ وفتحها، مع الإضافة فيهما. وقالها الأُمْويُ، بالفتح، وأصله فيما تُرى من الفَرْب، وهو البُغدُ؛ ومنه قيل: دارُ فلانٍ وَالته يُبا الفي عن الله عنه المَن جاءَ غريباً حادثاً طريفاً. والتغريبُ النفي عن البلد.

وَغَرَبُ أَي بَمْدً؛ ويقال: اغْرُبْ عني أَي تباعَدُ؛ ومنه الحديث: أَنه أَمَرَ بتَغْرِيب الزاني؛ التغويبُ: النفيُ عن البلد الذي وَقَعَتِ الجنايةُ فيه. يقال: أَعَرَتُه وغَرَّبُهُ إذا لَكِيْتَه وأَبْعَدْته.

وَالنَّغُوُّبُ: البُعْدُ. وفي الحديث: أَن رجلاً قال له: إِنَّ امرأَتي لا تَرُدُّ يَدَ لامِس، فقال: غَرَبْها أَي أَتِهِدُها؛ يريدُ الطلاق.

وغُرَّبَت الكلابُ: أَنْعَنَتْ في طلب الصيد.

وغرَّبه وغُرُّبُ عليه: تَرَكه يُغداً.

والغُرْبة والغُرْب: النُّرُوعُ عن الوَطَن والاعْتِرابُ؛ قال المُتَلَمُّسُ:

أَلا أَبُلِغا أَفناءَ سَعدِ بن مالكِ

رِسالةً مَن قد صار، في الغُوس، جايئة والاغْتِرابُ والتغرُّب كذلك؛ تقول منه: تعرَّب، و عُتَرِث،

وقد غرَّبه الدهرُ. ورجل غُرْب، بضم الغين والراء، وعريبٌ: بعيد عن وطبه؛ الحمع غُرِّباء، والأُنثي غرية؛ قال:

إذا كؤكبُ الخَرْقاءِ لاعَ بسُحْرةِ

سُهِيْلٌ، أَذَاعَتْ غَرْلَها في الغَرائِبِ

أي فَرُفَتْه بيهين، ودلك أن أكثر من يَغْزل بالأَجرة، إنما هي عربيةً. وفي الحديث: أَن النبيء ﷺ، سُئِلَ عن العُرباء، فقال: الدين يُحْتُبُون ما أَمَاتَ الساسُ من سُنَّتِني. وفي حديث آخر: إنّ الإشلام بَدأً غَرِيباً، وسيعود غريباً كما بَدأً، فطوبَي للغُرباء، أَي إنه كان في أَوُّل أَمْره كالعريب الوحيد الذي لا أهل له عنده، بقلة المسلمين يومثذ، وسيعودُ غريباً كما كان أَي يَقِلُ المسدمون في آخر الزمان فيصيرون كالغُرباء، فطُّوبي للغُرِّياءِ، أَي الجنةُ لأولئك المسلمين الذين كانوا في أوَّل الإسلام، ويكونون في أحره؛ وإنما خَصُّهم بها لصيرهم على أَذي الكفار أُوِّلاً وآخراً، ولَّزومهم دينَ الإسلام. وفي حديث آخر: أَتَّتِي كالمطر، لا يُدْرَى أَرُّلُها خير أَو آخِرُها. قال: وليس شيءٌ من هذه الأحاديث مخالفًا للآخر، وإنما أُراد أَن أَهل الإسلام حين بَدأً كَانُو! قليلًا، وهم في آخر الزمان يَقِلُونَ إلاَّ أَنَّهِم خيارً. ومـَّنا يَدُلُّ على هذا المعنى الحديثُ الآخر: خِيارُ أَمُّني أَوْلُها وآخِرُها، وبين ذلك تُبَجِّ أَعْوَجُ لِيس منكَ ولَسْتَ منه. ورَحَى البيد يُقال لها: غَريبة، لأَنَّ الجيران يَتماورُونها بينهم؛ وأنشد

كأنَّ نَفِئ ما تَنْفِي يَداها،

نَفِئُ عُرِيبةٍ بِينَدُيْ مُوِينِ

واغْتَرَبُ الرجلُ: نَكُحَ في الغَرائب، وتَرَوَّجَ إِلَى غير أَقاربه. وفي الحديث: اغْتَرِبُوا لا تُصْوُوا، أَي لا يسَرَوْج الرجلُ الفرابة القريبة، فيحيء ولده صاوِبًا. والاغْتِرابُ: افتِعال من العُربة؛ أراد تَرَوَّجُوا إِلَى العرائب من النساءِ غير الأَقارب، فإنه أَنْحَبُ للأَولاد ومنه حديث المُغيرة: ولا غريبةُ نَجِيبةُ، أَي أَنها مع كونها غريبة، فإنها غيرُ نَجيبةِ الأُولاد. وفي الحديث: إنّ فيكم مُغرّبين؛ قيل: وما مُغرّبون؟ قال: المحديث: إنّ فيكم مُغرّبين؛ قيل: وما مُغرّبون؟ قال:

الذين يَشترِكُ فيهم الجنَّ؛ سُمُوا مُغَرِّين لأَنه دخل فيهم عِرْقُ غريبٌ، أَو جاؤُوا من نَسَبِ بعيدٍ، وقيل: أَراد بمشاركة الحسّ فيهم أَمْرُهم إِياهم بالزناء وتحسينه لهم، فجاء أَولادُهم عن غير رِشْدة، ومنه قوله تعالى: ﴿وشارِكُهُم فِي الأَمُوالُ والأَرلادِ ابن الأَعُرابِي: التغريبُ أَن يأتِي ببنينَ بيض، والتعريبُ أَن يأتِي ببنينَ بيض، والتعريبُ أَن يأتِي ببنينَ بيض، والتعريبُ أَن يأتِي منينَ مُودِ، والتغريبُ أَن يَجُمّعَ الغُراب، وهو الحليدُ والمُنْع، مَا المُحالِدُ والمُنْع، مَا المُحالِدُ والمُنْع،

وأُغْرَبُ الرجلُ: صار غريباً، حكاه أبو نصر.

وقِدْحٌ غَوِيبٌ: ليس من الشجر التي ساثر القِداح منها. ورجل غرِيبٌ: ليس من القوم؛ ورجلٌ غَريبٌ وغُرُبٌ أيضاً، بضم الغين والراءِ، وتثنيته غُرُبان؛ قال طَهْمانُ بن عَدرو الكلابيّ:

وإنيّ والعَبْسِيّ، في أَرضِ مَذْجِج،

غَريبانِ، شَتَّى الدارِ، مُختلِعانِ وما كان غَضَّ الطُّرْفِ منا سَجِيَّةً،

والقريبُ: الغامِضُ من الكلام، وكلمة غَريبةٌ، وقد غَرُبَتْ، وهو من ذلك.

وفرس غَرْبٌ: مُتَرَامٍ بنفسه، مُتَنَابِعٌ في مُحضَّره، لا يُلْزعُ حتى يَتِعَدَ بِفارسه. وغَرْبُ الفَرَس: حِدَّتُه، وأُوَّلُ جَرْبِهِ؛ تقول: كَفَفْتُ من غَرْبه؛ قال النابغة الذبياني:

والمخيلُ تَمْزَعُ غَرْباً في أَعِنَّتِها،

كالطَّيْر يَشْجُو من الشُّؤْبُوبِ ذي البَرَدِ قال ابن بري: صوابُ إِنشادِهِ: والخيلَ، بالنصب، لأَنه معطوف على المائة من قوله:

الواهِبِ السائةَ الأَبْكارُ زَيُّنَها،

سَعْدانُ تُوضِحَ، في أُربارِها اللُّبَدِ

والشُّوْبُوبُ: الدَّفْعةُ من المَطر الذي يكون فيه البَرَهُ. والمَرْعُ: سُرْعَةُ السَّيْر. والسَّعْدانُ: تَسْمَنُ عنه الإِبل، وتَعْزُر أَلْبالُها، ويَطِيبُ لحمها. وتُوضِحُ: موضع. واللَّبَدُ: ما تَلَبَّدُ من الوَر، الواحدةُ لِبْلَة. التهذيب: يقال كُفُّ من غَرْبِك أَي من حِدَّتك.

و لعرَّتْ حَدُّ كلِّ شيء، وغزِبُ كلِّ شيءٍ حَدُّه؛ وكذلك عرب، وفرسٌ غرُبِّ: كثيرُ العَدُّو؛ قال لبيد:

عَرْبُ المَصَبَّةِ، مَحْمُودٌ مَصارعُه،

لاهى النّهار لئير الليل مُحْتَقِرُ

أراد بقوله غزبُ المَصَبَّة: أَنه جَوادٌ، واسِعُ الخَيْر والعَطاء عند المَصَبَّة، أَي عند إغطاء المال، يُكْيُرُه كما يُصَبُّ الماءُ. وعين عزيدٌ بميدة المَطْرَح، وإنه لَغَرْبُ العَين، أَي بميدُ مَطْرَح العين؛ والأَنثي عَرْبة العين؛ وياها عنى الطَّرمُاعُ بقوله:

غَيرُسةُ البِعَينُ جَهِادُ البِعَسَامُ

وأغُرَت الرجلُ: جاء بشيء غَرِيب. وأغُرَب عليه، وأغُرِ به: صَنتَع به صُنْعاً قبيحاً. الأَصمعي: أغُرَب الرجلُ في مَنطِقِه إِذا لم يُبْقِ شَيْعاً إِلاَّ تَكلم به. وأغُرَبُ الفرشُ في جَرِيه: وهو غاية الإكفار. وأغُرَبَ الرجلُ إذا اشتَدُ وجَعُه من موض أَو غيره. قال الأَصمعي وغيره: وكُلُّ ما واراك وستترك؛ فهو مُغْرِب، وقال ساعدة الهُذَاهُ:

مُوَكِّلٌ بِسُدُوفِ الصُّومِ، يُبْصِرُها

من المَغَارِبِ، مَخْطُوفُ الحَشَا، زَرِمُ

وكُنْسُ الوِّحْش: مغارِبُها، لاشيتارها بها.

وعَنْقَاءُ مُعْرِبٌ و مُغْرِبَةً وعَنْقَاءُ مُعْرِب، على الإصافة، عن أَبي على الإصافة، عن أَبي على: طائر عظيم يَتِعُدُ في طَيرانه؛ وقيل: هو من الأَلفاظِ الدالةِ على غير معنى، التهذيب: والمَثقاءُ السَّمْرِبُ؛ قال: هكدا جاءَ عن العَرْب بغير هاء، وهي اثني أَعْرَبَتْ في البلادِ، فَنَأَتْ ولم تُحسَّ ولم تُرَ، وقال أَبو مائك: العَنْقاءُ السَّفْرِبُ رأْسُ الأَكمة في أَعْنى الحَبْل الطويل؛ وأَلْكَر أَن يكون طائراً؛ وأَنشد:

وقالود الفتى ابنُ الأَشْعَرِيَّةِ، حَلَّقَتْ به، المُغُرثُ العَنْقاءُ إِنْ لم يُسَدُّد

ومنه قانوا: طارَتْ به العَنْقاءُ المُغْرِبُ؛ قال الأزهري: حُلَفت هاء التأنيث منها، كما قالوا: لِحُيةٌ ناصِلٌ، وفاقة ضامر، وامرأة عاشق. وقال الأصمعي: أَغُوبَ الرجلُ إعراباً إِنا جاءَ بأمر غرب، وأغْرَب النائِه إِذا اشْتَدُّ بسياطُسه، حسى تتنص محادره وأَوْداعُه، وهو مُغْرِبٌ، وفي الحديث: طارتُ به تتنص محادره وأَوْداعُه، وهو مُغْرِبٌ، وفي الحديث: طارتُ به

عَنْقَاءُ مُغْرِبٌه أَي ذَهَبَتْ به الداهيةُ.

والمُفْرِبُ: المُثِيدُ في البلاد.

وأصابه سهم غرب وغرب إذا كان لا يَدْري من رمه. وقيل: إذا أتاه من حيث لا يَدْري؛ وقيل: إذا أتعمد مه غيره فأصابه؛ وقد يُوصَف به، وهو يسكن ويحرك، ويضاف ولا يضاف، وقال الكسائي والأصمعي: بفتح الراء، وكذلك سهم غَرَض، وفي الحديث: أن رجلاً كن واقياً معه في غَراة، فأصابه سهم غَرْبِه أي لا يُعْرَفُ راميه، يقال: سهم غَرْب أي لا يُعْرَفُ راميه، يقال: سهم غَرْب وسهم غَرْب أي لا يُعْرَفُ وسكونها، بالإضافة وغير الإضافة؛ وقيل: هو بالسكون إذا أتاه مِن حيث لا يَدْري، وبالفتح إذا رماه فأصاب غيره. قال ابن الأثير والهروي: لم يثبت عن الأزهري إلا الفتح، والغزبة الجدد، ويقال لمحدد السيف: غَرْب ويقال: في لسانه غَرْب أي جدد، وغرّب اللسان: جدنه، ويقال: في لسانه غَرْب أي جدد، وغرّب اللسان: جدنه، وسيق عَرْب قاطع حديد؛ قال الشاعر يصف سيف:

غَرْباً سريعاً في العِظام النُحرُسِ

ولسان غَرْبٌ: حديدٌ. وغَرْبُ الفرس: حِدَّثُه، وفي حديث ابن عباس ذَكر العبَّدِينَ، فقال: كانَ واللَّهِ بَرُا نَقِبًا يُصَادَى غَرْبُه؛ وفي رواية: يُصادَى منه غَرْبٌ؛ العَرْبُ: الحِدَّةُ؛ ومنه عزبُ السيف؛ أي كانتُ ثَدَارَى حِدَّتُه وتُتَقَى، ومنه حديث عمر: فَسَكَّنَ من غَزِيه وفي حديث عائشة، قالت عن زينب، رضي الله عنها: كُلُّ خِلالها مَحْمودٌ، ما خَلا سَوْرَةُ من غَرْب، كانت فيها، وفي حديث الحسن: شيْل عن القبلة للصائم، فقان: إني أَخافُ عليك غَرْب الشَّباب أي حِدَّته، والغَرْبُ: النَّشاط والتَّمادي.

والشتقرّب في الضّحِك، والشتقرب: أَكْثَرَ منه، وأَغُرَبُ:
اشْتَدَّ صَحِكُه ولَحِّ فيه. واستغرّب عبه الصحف، كدلك
وفي الحديث: أنه ضَحِكَ حتى استغرّب أي بالغ فيه.
يقال: أَغُرَبُ في ضَحِكه، واستقرّب، وكأنه من لغرّب
البحد؛ وقيل: هو القهقهة. وفي حديث الحسن: إذا استغرّب
الرجلُ صَحِكاً في الصلاة، أَعادَ الصلاة، قال: وهو مذهب
أبي حنيفة، ويزيد عليه إعادة الوضوء، وفي دُعاء ابن هُبَيْرَة
أَعُودُ بك من كل شيطان مُسْتَغْرِبِه وكُلُ نسَطيً

مُمْنَعُرِب، قال الحَرْبِيُ أَمُّنُهُ الدي جاوَزَ القَدْرَ في الخيث، كأنه من الشنغراب في الصَّحِك، ويجوز أَن يكون بمعنى المُناهي في الحِدَّةِ، من العزال: وهي الحِدَّةُ؛ قال الشاعر:

مم يُعْرِبُونَ الضَّحْكَ إِلاَّ تَبَسَّماً،

ولا يَنْـشهُونَ القولَ إِلا تَـخَـافِيَـا شمر. مُعْرِب الرجلُ إِدا صَحكَ حتى تَبْدُوَ عُروبُ أَشنانه. والغزَّبُ: الرَّاوِيةُ التي يُحْمَلُ عليها الماء. والغَرْبُ: دَلْو عظيمة من مَسكِ ثَوْرِ، مُذَّكَّرٌ، وجمعهُ غُروبٌ. الأَّزهري، الليث: الغَرْبُ يومُ السَّفْي؛ وأَنشد:

في يروم غَرْب، وماء البعر مُشْتَرَكُ قال: أُراه أَراد بقوله في يوم غَربِ أَي في يوم يُشقّى فيه بالغَرْب، وهو الدلو الكبير، الذي يُشتَقّى به على السانية؛ ومنه قول لبيد:

> فَصَرَفْتُ فَصْراً، والشَّوُّونُ كَأَنْها غَرْبُ، تَخُبُّ به القَلُوصُ، هَزِيُّ^(۱)

وقال اللبث: المَعْرَبُ، في بيت لبيد: الرَّاوية، وإِمَّا هو الدَّلُو الكَبيرةُ. وفي حديث الروْيا: فأَخَذَ الدَّلُو عُمَرُ، فاسْتَحَالَتْ في يده غَرْبُ؛ الفَرْبُ، بسكون الراء، فهو الماء السائل بين البئر جلد ثَوْر، فإذا فتحت الراء، فهو الماء السائل بين البئر والحوض، وهذا تمثين؛ قال ابن الأَثير: ومعناه أن عمر لما أخذ الدلو ليستقي عَظَمَتُ في يده، لأن المُثُوح كان في زمنه المُحتَّز منها في زمن أبي بكر، رضي الله عمهما. ومعنى الشتخالَث: انقلبتْ عن الصَّغَر إلى الكِبَر. وفي حديث الزكاة: المشتخالَث: انقلبتْ عن الصَّغَر إلى الكِبَر. وفي الحديث: لو أَنَّ عَرْبٌ من جهنم مُجلِّل في الأَرض، الذي نَثْنُ ربيعه وشِدة حَرُه ما بين المَشرق والمغرب، والفَوْبُ: عِرْقٌ في مَجرى الدَّن يَسْقِي ولا يَنْقَطِع، وهو كالناشورة وقيل: هو عرقٌ في المين لا يسقطع سَقْيه، قال الأصمعي: يقال: بعينه غزبٌ إِدا كانت يسقطع سَقْيه، قال الأصمعي: يقال: بعينه غزبٌ إِدا كانت المِهمالُه من العين. والغُرُوبُ: الدَّموع حين تخرج من العين؛ تهال:

مالىك لا تَسدُّكُسر أُمُّ عَسمَرو، إِلاَّ لِسمَسِيْنَكِ عُسروبٌ تَسحَرِي واجدُها غَرْبُ.

والغُورُوبِ أَيضاً: مَجارِي الدَّمْعِ؛ وفي التهديب: مَجَارِي العَيْرِ. وفي حديث الحسن: ذَكَرَ ابنَ عباس فقال: كان مِثَجًا يَسِيلُ غزباً. الغَرْبُ: أَحدُ الغُرُوبِ، وهي الدُّمُوع حين تجري. يُقال: بعينه غرْبٌ إِذا سال دَمْعُها، ولم يتقطع، مشَبُّه به غَرَارَةَ علمه، وأنه لا ينقطع مَلَدُه وجَرْيُه، وكلُّ فَيْضَة من الدَّمْع: غَرْبٌ؛ وكذلك هي من الخمر.

وأَسْتَغْرَبُ الدَّمَعُ: سال.

وغَرْبَا العين: مُقْدِمُها ومُؤْخِرُها. وللعين غَرْبانِ: مُقْدِمُها ومُؤْخِرُها.

والغَرْبُ: بَشْرة تكون في العين، تُغِذُ ولا تَرْقاً. وغَرِبَت العينُ غَرَباً: ورِمَ مَأْقُها، وبعينه غَرَتْ إِذَا كانت تسيل، قلا تنقطع دُموعُها. والغَرْبُ، مُحَرُكُ: الخَدَرُ في العين، وهو الشلاق. وغَرْبُ الفم: كثرةُ ريقه وبَللَه؛ وجمعه: عُرُوبٌ، وغُروبُ الأَسنانِ: مَناقِعُ ريقِها؛ وقيل: أَطرافُها وحِدَّتُها وماؤُها؛ قال عندة:

> إِذْ تَستَبِيكَ بِنِي غُروبِ واضِحٍ، عَنْبِ مُقَامِلُه، لَنِيذ المَطْعَم

وغُروبُ الأَسنانِ: الماءُ الذي يَجرِي عليها؛ الواحد: غُربٌ، وغُرُوبُ الثَّنايا: حدُّها وأُشَرُها، وفي حديث النابغة: ترفُّ غُروبُه؛ هي جمع غَرب، وهو ماء الغم، وجدَّةُ الأَسنن، والغَرَبُ: الماءُ الذي يسيل من الدُّلُو؛ وقبل: هو كلُّ ما انصَبُ من الدلو، من لَدُنُ رأْسِ البَر إلى الحوضِ، وقبل: الْفَرَبُ الماءُ الذي يَقْطُر من الدَّلاء بين البير والحوض، وتعفير ريحه سريعاً؛ وقبل: هو ما بين البير والحوض، أو حَوْلَهما من الماءِ و لطرن؛ قال ذو الرمة:

وأُدْرِكَ السُمِّنَمَقُي مِن تُمسِلَتِه،

ومن تُماثِلهِا، واشتُنْشِيءَ الغَرَثُ

وقيل: هو ريح الماء والطين لأنه يتغير ريحُهُ سربعاً. ويقال للدَّالج بين البئر والحوْض: لا تُغرِب، أي لا تَدْعُقِ الماء بينهما فَتَوْجًا.

⁽١) [البيب في ديوانه وفيه: تحث به بدل تحب به].

وَأَعْرِبَ الحوضَ والإِناءَ: ملأَهما؛ وكذلك السَّقاءَ؛ قال بِشْر اس بي حرم:

وكأنَّ ظِعْمَهُمُ، عَدَاةً تُحَمَّلُوا،

سُمُنَّ نَكَفَّأُ فِي خَلِيجٍ مُغْرَبٍ

وأعرب الساقي إدا أكثر الغرّب. والإغرابُ: كثرةُ المال، ومحسّلُ للحال، من دلك، كأنَّ المال يملاً يَدَيْ مالِكِه، ومحسنَ المحال يُمَادُّ نفسَ دي الحال؛ قال عَدِيٌ بن زيد البيادي:

أنت مما لَقِيتَ، يُبَطِرُكَ الإع

رابُ بالطَّيشِ، مُعْجَبٌ مُحجُورُ والفَرَبُ: الخَمْرُ؛ قال:

دَمِيني أَصْصَبِحْ غَرَباً فَأُغُرِثُ

مع الفِتيانِ، إِذ صَبْحوا، لَـُعُودا والغَرَّدُ: الذُّمَبُ، وقيل: الفضَّهُ؛ قال الأَعشي:

إذا الْكُبُ أَزْهَرُ بِينِ السُّقاة،

فَدَعُدُما شَرَّةَ الرَّكَاءِ، كِما

ذَحْدَعُ ساقي الأُحاجِمِ الغَريا قال ابن بري: هذا البيت للبيد، وليس للأُعشى، كما زعم الجوهري، والرَّكاء، بفتح الراءِ: موصع؛ قال: ومِن الناسِ مَن يكسر الراء، والفتح أصح. ومعنى دَعدَعُ: مَلاً. وصَفَ ماعَينِ التَّقَيا من لسَّيل، فملاً سُرَّة الرَّكاءِ كما ملاً سافي الأُعاجم قَدَحَ الغَرَب خَمْراً، قال: وأَما بيت الأَعشى الذي وقع قيه الغَرَبُ بمعنى الفضة فهو قوله:

تُسرامُسوا سمه عَسرَبا أَو نُسضارا والأَزهر: إِبرينَّ أَبيضُ يُعْمَلُ فيه الخمرُ، وانكبابُه إِذا صُبُّ منه في انفَدَح. وتَراميهم بالشَّراب: هو مُناوَلةُ بعضهم بعضاً أَقداحَ اسخشر. والفَرَبُ: الفضة. والتُضارُ: الذَّهبُ. وقيل: الفَرَبُ وانتُضار: ضربان من الشجر تُعمل منهما الأَقداحُ. التهذيب:

الغَسرْب شَجرْ تُستوى منه أقداح صغر، الأقسدام سيس، والتُضار: شَجرْ تُستوى منه أقداح صغر، الواحدة: غَرْبَه وهي والتَّضار: شَجرة ضخمة شاكَة خَصراء، وهي التي يَتُخذُ منها المُحير، وهو القطران، حجازية. قال الأزهري: والأنهل هو الفراب، لأنَّ القطران يُستحرن الراء: شجرة ضَحْمة شاكة خَصْراء حجازية، وهي التي يُعمَل منها المُحيلُ الذي تُهنأ به الإبل، واحِدَتُه غَرْبة. والغرث: القدّر، القدّر، والجمن القيرة.

ب اكرتُه الأَغرابُ في سِندَةِ النَّوْ مِ، فقَحْرِي خِلالَ شَوْكِ السَّيالِ وله وي باكرتُها. والفَرَبُ: ضَرَّبٌ من الشجر، واحدته غَرَبَةٌ! قاله

الجوهري(٢٠)؛ وأنشد: غ. دُمُاهُ غ. دُمُ اللهُ ض. اد لا اللهُ مِثْ

والغَرَّبُ: داء يصِيب الشاة، فيَتَمَعُّط خُرْطُوشُها، ويَشقُّطُ منه شَعَرُ العَين؛ والغَرَّبُ في الشاة: كالشعف في الناقة؛ وقد غَرِبَت الشاة، بالكسر.

 ⁽٢) قوله وقاله الجوهري، أي وصبطه بالتحريك بشكل العلم وهو مقتصى
سياقه فلمله عبر الدب الذي ضبطه ابن سيده بسكون الرء

 ⁽١) [مي التكملة نسبه البيد بن ربيعة، وهو الصواب، وليس للأُعشى، وهو مي ديوان لبيد].

غيرها؛ وهذا كما قال الآخر:

وإِنَّ عِناقَ العِيسِ، سَوْفَ يَزُورُكُمْ

ثنائي، على أَعْجازِهِنَّ مُعَلَّقُ

فليس يريد الأُعْجاز دون الصَّدور. وقين: إِمَّا حصَّ الأُعْجرَ والأَّوْراكَ، لأَنُّ قائِلُها جعَلَ كِتابَها في قَعْبَةٍ احْتَقْبها، وشدَّها على عَجْز بعيره.

والغُرابُ: حَدُّ الوَركِ الذي يلي الظُّهْرَ.

والغُرابُ: الطائر الأَسْوَدُ، والجمع أَغْرِبة، وأَغْرُبٌ، وغِرْبانٌ، وغُرْبٌ؛ قال:

وأنشم يحفات مذل أجمحة المغرب

وغَرابِينُ: جمعُ الجمع. والعرب تقول: فلانٌ أَبْصَرُ مَن عُرابٍ، وأَحَذَرُ مِن غُرابٍ، وأَزْهَى من غُرابٍ، وأَصْفَى عَيْشاً من غُرابٍ، وأَشدُّ سواداً من غُرابٍ. وإِذا نَعْتُوا أَرْضاً بالخِصْبِ، قالوا: وَقَعَ في أَرْضِ لا يَطِيرِ غُرابُها. ويقولون: وجدَ تَمْرةَ الغُراب؛ وذلك أَنه يَتَّبِعُ أَحودَ التَّمْر فَيَنْتَقِيه. ويقولون: أَشَّأَمُ من غُراب، وأَفْسَقُ من غُراب. ويقولون: طازَ غُرابُ فلانٍ إِذا شاب رأشه؛ ومنه قدله:

ولسنا رَأَيْتُ النَّسْرَ عَرَّ ابنَ دَانَةِ

أَراد بايْنِ دايةِ الغُرابَ. وفي الحديث: أَنه غَيْرَ اسمَ غُراب، لمه

فيه من البُغلِ، ولأَنه من أَخبَث الطُيورِ. وفي حديث عائشة، لمنا

نَرَلَ قولُه تعالى: ﴿ولْيَضُوبُنَ بِحُمُوهِنَّ على جُيوبِهنَّ ﴾:

فأَضَبْحَنَ على رؤوسِهِنَّ الغِرِبانُ. شَبَّهَتِ الحُمُرَ في سوادها
بالغِرْبانِ، جمع غُراب؛ كما قال الكميت:

زَمساذَ عَسلسيٌّ خُسرابٌ غُسدافٌ،

فطيُّرَهُ الشُّيْبُ عِنْي فصارِ ،

إِنْمَا عَنِي بِهِ شِلَّةَ سُوادِ شَعْرِهِ رَمَانَ شَبَابِهِ. وقوله فَعَيْرُهِ لَشَّيْتُ، لَمْ يُرِدُّ أَنْ جَوْهَرَ الشَّعْرِ زَالَ، لكنه أَرَادَ أَنَّ السَّوادَ أَرْلُه الدهرُ فَتِقَى الشَّعْرُ مُبْيَعَمَّاً.

وغُرابٌ غادِبٌ، على المبالغة، كما قالوا: شِعْر شاعِرٌ. ومَوتُ مائِتٌ؛ قال رؤية: مُوسَنةٌ مُطَّلَقة، عير مشدودة ولا مُمسَكة بعَقْدِ التكاح.

والعدوبان: مُقَدُّمُ الظَهْرِ ومُؤَحَّرةً.

وغواربُ السماءِ: أَعاليه؛ وقبل: أَعالي مَوْجِه؛ شُبَّة بغَوارِبِ الإمل.

وقيل: غارب كلِّ شيءٍ أَعْلاه. الليث: العارب أَعْلى المَوْج؛ وأعلى الطَّهر، والغارب: أَعلى مُقَلِّم السَّنام. ويعيرُ ذو غاربَين وأعلى مُقَلِّم السَّنام. ويعيرُ ذو غاربَين إذا كان ما بَيْن غربَيْ سَامِه مُتَفَتِّقاً، وأَكثر ما يكون هذا في البَخاتِيُّ التي أَيوها العالمِ وأُمها عربية. وفي حديث الزبير: فما زال يَفْيَلُ في اللَّرُوةِ والغارب حتى أَجابَتُه عائشةً إلى الحُروج. الغارب؛ مُقَدَّم السَّنام؛ والنَّرُوةُ أَعلاه. أَراد: أَنه ما زال يُخادعُها ويتَلطَّقُها حتى أَجابَتُه والأصل فيه: أَن الرحل إِدا أَراد أَن يُؤنَّسَ البعيرَ الصَّعْب، لِيَرَمَّه ويَلقاد له، جَعَل يُجرُ يَدَه عليه، ويَعسَحُ غاربَه، ويَفتِي فيه الرَّمام.

والمُوْرَابَانِ: طَرَف الرَرِكِينِ الأَسْفَلانِ اللَّذَانِ يَلِيانِ أَعَالَى الفَحِذَين؛ وقيل: هما رُوُّوس الرَرِكِين، وأَعالَى فُرُوعهما؛ وقيل: بل هما عَظْمانِ رقيقانِ أَسفل من الفراشة. وقيل: هما عَظْمان شاخصانِ، يَتَتَدَّانِ الصَّلْبَ. والغُرابانِ، من الفَرس والبعير: حرفا الرَرِكِين الأَيْسُرِ والأَيْنِ، اللَّذَانِ موق الدُّنَبِ، حيث التَقى رأَسا الوَرِكِ الأَيْسُ والأَيْسُ، والجمع غِربان؛ قال الراجز:

> يا غنجبا للغنجب المعجاب، خندسبة غيريان عملى غيراب وقال ذو الرمة:

> > وقَرُبْنَ بِالزُّرْقِ الحَمائلَ، يَعْدِما

سأَرْفَعُ قَبُولاً معجمضين ومُنْفِر،

تَقَوَّبَ، عن غِربان أَوْراكها، الخَطُّرُ أَراد: تَقَوَّبَتْ غِرْبائُها عن الخَطْرِ، فقلبه لأَن المعنى معروف؛ كقولك: لا يذَّحُلُ المحاتمُ في إِصْبَيي، أَي لا يَذْتُحُلُ إِصْبَيي في خاتمي وقيل: «نغِربارُ أَوْرِكُ الإِبلِ أَنْفُسها؛ أَنشد ابن الأَعرابي:

تَطِيرُ به العِربانُ شَطْرَ المَواسمِ
قال: الغربانُ ها أوراكُ الإبلِ أَي تَحْمِلُه الرواةُ إلى المواسم.
والسغِرسانُ غِرب نُ الإسلِ، والسغُرابسانِ: طَرف الرَّف والسغراب في المُواسم، والمعنى: أَن هذا الشُعْرَ يُذْهَث به على الإبل إلى المَواسم؛ وليس يُريدُ الغِربانَ دونَ يُذْهَث به على الإبل إلى المَواسم؛ وليس يُريدُ الغِربانَ دونَ

فَازَ مِنْ الطَّيرِ الغُرابُ الغَارِبا والغُران: قَذَالُ الرأْس؛ يقال: شابَ غُرابُه أي شَعَرُ قَذَاله. وغراب الفأس: حَدَّها؛ وقال الشَّمَاخ يصف رجلاً قَطَمَ نَهِمَةً:

وأَنْحَى، عليها ذاتَ حَدٌّ غُرابُها

عَدُوً لأَرْساطِ العِضاهِ، مُشارِزُ

وفأس حديدةُ الغُرابِ، أَي حديدةُ الطُّرَف.

والعرابُ: اسم فرس لنَيْئ، على التشبيه بالغُرابِ من الطُّيرِ.

ورِجْلُ الْغُراب: ضَرَبٌ من صَرُ الإبلِ شديدٌ، لا يَقْلِرُ الفَصِيلُ على أَن يَرْضَعَ معه، ولا يَتْخَلُّ. وأَصَرُّ عليه رِجْلَ الغراب: ضاق عليه الأَثْرُ؛ وكذلك صَرُّ عليه رِجلَ القُرابِ؛ قال الكُمَنتُ:

صَرٌّ، رِجْلَ الغُرابِ، مُلْكُكَ في النا

سِ على من أَرادٌ فيه الفُجُورا

ويروى: صُوَّ رِجُلَ الغُرابِ مُلْكُكَ. ورجلَ الغراب: مُثْتَصِبٌ على المَصْدَر، تقديره صَوَّا، مِثْلَ صَوَّ رجُل الغراب.

وإذا ضاقَ على الإنسان معاشهُ قيل: صُوَّ عليه رِجْلُ الغُرابِ؛ ومنه قول الشاعر:(١)

إِذَا رِجُـلُ السِّفُوابِ عسليٌّ صُوَّتُ،

ذَكَرْتُكَ، فاطْمأَنُّ بِي الضَّمِيرُ

وأغربة المُرَبِ: سُودانهم، شُبّهوا بالأَغْرِيَةِ في لَوْيَهِم. والأَغْرِيَةِ في لَوْيَهِم. والأَغْرِيَةُ في الحاهبية: عَنْتَرَةً، وحُفافُ بن نُدُبةَ الشَلَمِيُ، وأَبو عُمير بن الحباب الشَلَييُ أَيضاً، وسُلَيْكُ بن السُلَكَةِ، وهشام بن عُفْبة بن أَبي مُعيّط، إلا أَنْ هشاماً هذا مُخَصْرَمٌ، قد ولِي هد ولِي هي الإسلام. قال ابن الأَعرابي: وأَظُنّه قد ولِي السائفة وبعض الكُور؛ ومن الإسلاميين: عبد الله بنُ خارَم، وعَمَير بن أَبي عُمير بن الحباب الشَلَمِي، وهمّام بنُ مطرّفِ النَّمْدَي، ومُنشِرُ بنُ وَهِب الباهلي، ومَطرُ بن أَوْفي المازِني، ونَأَبَع شَرًا، والشَّتْعَرى (٢٠)، وحاجِرٌ؛ قال ابن سيده: كل ذلك عن من س الأعرابي. قال: ولم يَنشب حاجزاً هذا إلى أَب ولا

أُم، ولا حتى ولا مكانٍ، ولا عَرُّفَه بأكثر من هذا.

وطار عرائبها بجرَادتِكَ: وذلك إذا فات الأَمرُ، ولم يُطْمَعُ فيه! حكاةُ ابن الأَعرابي.

وأَسودُ غُرابِيِّ وعربيبٌ: شديدُ السوادِ؛ وقولُ بِشُر بن أبي خارَم:

رَأَى دُرَّة بَيْضاءَ، يَحْمِلُ لَوْنَه

شخام، كعربادِ البَريرِ، مُفَصَّبُ

يعني به النضيج من تَمَر الأَراك. الأَزهري: وعُرَّتُ البَرِيرِ عُتْقُودُه الأَسْوَدُ، وجمعه غزبانَ، وأنشد بيت بشر بن أبي خازم؛ ومعنى يَحْفِلُ لَوْتَها: يَجُلُوه؛ والسَّخامُ: كلُّ شيءٍ نَنُ من صوف، أو قطن، أو غيرهما، وأراد به شعرها؛ والمُقَصَّبُ: السُحَدُدُ.

وإذا قلت: غُوابِيبُ سُودٌ، تَجْعَلُ السُّودُ بَدُلاً من غُرابِيب لأَن توكيد الأَلوان لا يتقلَّم. وفي الحديث: إن الله يُبْغِضُ الشيخَ الفِرْبِيبَ؛ هو الشديدُ السواد، وجمعُه غرابيث؛ أراد الذي لا يَشيبُ؛ وقيل: أَراد الذي يُسَوَّدُ شَيْبه.

والمتغارِبُ: الشودانُ، والمتغارِبُ: المحتمرانُ. والغِرْسِيبُ: ضَرْبٌ من اليمتب بالطائف، شديدُ الشواد، وهو أَرَقُ المِتب وأَجْرَدُهُ، وأَشَدَّه سَواداً.

والفَرَبُ: الزَّرَقُ في عَيْنِ الفَرس مع الْبِيضاضِها. وعينٌ مُغْرَبةٌ: زَرْقاء، بيضاء الأَشْفارِ والسّحاجِر، فإذا الْبَيْضَّت الحَدَقةُ، فهو أَشدُّ الإغراب.

والمُغْرَبُ: الأَبيضُ، قال مُعَاوِية الضَّبِّئ:

فهذا مكاني، أو أرى القار مُغْرَباً،

وحتى أزى صُمُّ الجبالِ تَكَلُّمُ

ومعماه: أَنه وَقَعَ هي مكان لا يَرْضاه، وليس له مَثْجى إِلاَّ أَن يصير القارُ أَبيضَ، وهو شبه الرفت، أو تُكَلَّمَه الحبالُ، وهذا م لا يكون ولا يصح وجوده عادة.

ابن الأَعرابي: الفُرْنةُ بياض صرّف، والمعْرِث من الإبن اللهِ تَتْبَضُّ أَشْفارٌ عَبْنَيْه، وحَدَقتَاه، وهُلْبُه، وكلَّ شيء منه، وفي الصحاح: المُفْرَبُ الأَبيضُ الأَشفارِ من كل شيءٍ فال

⁽١) [مسب في الأساس للكميت، وهو في التاج بلون عزو].

⁽٢) أسس تأبط شؤاً والشنفرى من الاسلاميين وإنما هما جاهليان.

شريخانِ من لَوْنَيْنِ خِلْطانِ، منهما

سَوادً، ومنه واضِحُ اللُّونَ مُغْرَبُ

ولمُغْرِثُ من الحيل: الذي تُتَّسِعُ غُرَّتُه في وجهه حتى تُجارِزَ عَيْنَهِ.

وَمَدَ أُغُرِبَ الفرسُ، على ما لم يُسمُ فاعله، إِذَا أَخَذَتْ غُرِّتُهُ عِينه، وَالْبَصَّتُ مَن الزَّرَقُ أَيضاً. عينه، والْبَصَّت من الزَّرَقُ أَيضاً. وقيل: الإعرابُ بياضُ الأَرْفاغ، مما يَلي الخاصِرَة. وقيل: السَفْرَبُ الذي كلُّ شيء منه أَييضُ، وهو أَقْبَحُ البياض. والمُوابُ: البَرَدُ، لذلك. وأُغْرِبَ الرجل؛ ويد له ولَد أَبيضُ. وأُغْرِبَ الرجل إِذَا اشْتَدٌ وَجَعُه؛ عن الرجل إِذَا اشْتَدٌ وَجَعُه؛ عن الرجل إِذَا اشْتَدٌ وَجَعُه؛ عن

والغَرْسِيُّ: صِمْعٌ أَحْمَرُ. والْفَرْبِيُّ: فَضِيحُ النبيذِ. وقال أَبُو حنيفة: سَفَرْبِسُ يُتُخَذُ مِن الرُّطُب وَحْده، ولا يَزال شاريُه مُتماسِكاً، ما لم تُصِبه الريحُ، فإذا بَرَزَ إلى الهواء، وأصابَتْه الريح، ذَهَبَ عَمْلُه؛ ولذلك قال بعضٌ شُرَّابه:

إِنْ لَم يَكُنْ غَرْبِيُّكُم جَيِّداً،

فسنسحسن بسالله وبسالسؤيسح

وفي حديث ابن عباس: اخْتُصِم إليه في مَسِيل المَطَر، فقال: المَعَلُو غَرْب، والسَّيلُ شَرْقٌ، أُراد أَن أَكثر الشحاب يَنشَأ من غَرْبِ القِبْلَة؛ والعَيْنُ هناك، تقول العرب: مُطِرَّنا بالقيْنِ إِذَا كَان السحاب ناشقاً من يَبْلَةِ العِراق. وقوله: والسَّيلُ شَرْقٌ، يريد أَنه يَنْحَظُ من ناحيةِ المَشْرِق، لأَن ناحية المشرق عالية، وناحية المغرب مُنْحَظَّة، قال ذلك المُتَيْبي؛ قال ابن الأثير: ولعله شيء يختص بتلك الأرض، التي كان الخِصام فيها. وفي الحديث: لا يزالُ أهلُ الغَرْب طهرين على الحق؛ قيل: أَراد بهم أهلَ الشام، لأمهم عَرْبُ الحجاد؛ وقيل: أُراد بالفرب الحِلَّة والشَّوكَة، يريد أهلَ الجهاد؛ وقال ابن المداتني؛ الغرَب الحِلَّة عنا الذَّلُق، وأراد بهم التربُ لأنهم أصحابها، وهم يَشتَقُون بها. وفي الأَيْر، هذا أَنْ الإِبلُ عنا الأَيْر، هذا عَنْ ضَرِبَة غُرانِب الإِبلُ؛ قال ابن الأَيْر، هذا أَنْ الإِبلُ عنا الأَيْر، عليها غريبةٌ من غيرها، ضُرِبَة مُن غيرها، ضُرِبَتْ وطُردَت اسماء، فَحَرَبُ عنها.

ونُحَرَّثُ: أسم موضع؛ ومنه قوله:

في إِشْرِ أَحْمِرَةٍ عَمَدُنْ لِفُرْكِ ابن سيده: وغُرُبٌ، بالتشديد، جبل دون الشام، في بلاد بني كلب، وعنده عين ماء يقال لها: الغُرْبة، والعُرْنةُ، وهو الصحيح.

والغُراب: جَبَلٌ؛ قال أَوْسٌ:

فَعُنْدَفَعُ الغُلاَٰذِ غُلاَّذِ مُنْشِدٍ،

مستحدة العُراب، خُطْبَه فأسارة،

والفّرابُ والغَرابةُ: مَوْضعان (١٠)؛ قال ساعدةُ بن مجوّيّةَ:

تذَكِّرتُ مَهِداً، بالغَرابةِ، ثاوِيهُ،

فما كانَ لَعِلى بَعْدَهُ كَادَ يَنْفَدُ

وفي ترجمة غرن في النهاية ذِكْرُ غُران: هو بضم الغين، وتخفيف الراء: وادِ قريبٌ من الحُدَيْسِة، نَزَلَ به سيدُن رسولُ الله رَقِيَّة، في مسيره، فأَما غُرابٌ، بالباء، فجبل بالمدينة على طريق الشام.

والغُرابُ: فرشُ النِرَاءِ بنِ قَيْسٍ.

والفُرابيُّ: ضَرَّبٌ من التمر؛ عن أبي حنيفة.

غُرِيلٍ: غَرْبُلَ الشيء: نَخُله. والغِرْبالُ: ما غُرْبِلُ به، معروف، غَرْبَلْت الدقيق وغيره. ويقال: غَرْبَله إذا قطعه! وقوله:

فلولا الله والشهر الشفدي

لَـوْحَـتُ وأَنست غِـرُسِالُ الإهـاب

قإنه وضع الغِرْبالَ مكان شَخَرُق، ولولا ذلك لما جاز أن يجعل الغِرْبال في موضع المُغَرِّبُل، والمُغُرْبُلُ: المُنْتَقَى كأنه تُقِي بالغِرْبال، وفي الحديث: كيف بكم إذا كنتم في زمان يُفَرَبُلُ الناسُ فيه غَرْبُلة، أي يذهب خيارُهم ويبقى أُرذالُهم، واسمُفَرْبَلُ من الرجال: الدُّونُ كأنه خرج من الغِربال، وقيل في تفسير الحديث: يذهب خيارهم بالموت والقتل وتبقى أُرذالُهم، المحديث: عُرْبل فلانٌ في الأرض إذا ذهب فيه، وفي المحديث: أَعْلِمُوا النكاح واضربوا عليه بالغِرْبال؛ عنى بالغِرْبال المقتول المنتفح؛ قال:

 ⁽١) قوله «والغراب والعراية موضعان» كنا ضبط باقوت الأول بصمه والثاني يفتحه وأنشد بيت ساعدة.

أَحْمِيا أَباه هاشم بن حَوْمَله، نوم الهَباءَاتِ ويوم اليَغَمَله، ترى المملوكَ حَوْلَه مُغَرِّبَله، ورُسُحه للوالدات مَثْكُله، يقتل ذا الذنب ومن لا ذنب له

وقيل: عنى بالمُعرَبَلة أنه يَنْتَقَى السادة فيقتلهم فهو على هذا من الأُول. وقال شمر: المُعرْبلُ المُفَرِّق، عرْبَلَه أَي فرّقه. وفي حديث مكحول: ثم أَنْبتُ الشَّمْ فَغرَبُلْتُها، أَي كشفت حالَ مَنْ بها وخَبرُتُهم، كأنه جعلهم في غِرْبالِ، ففرق بين الجيّد والرديء. وفي حديث بن الزبير: أتَيْتُموني فاتِحي أَفواهِكم كأنكم العِرْبيل؛ ثين؛ هو العصفور.

غُرِث: الغَرْثُ: أَيْسَرُ لَجَوع؛ وقيل: شِلْنُه؛ وقيل: هو الجَوَّحُ عَامَةً. غُرِثْ، بالكسر، يَغْرَثُ غَرَثًا، فهو غُرثُ وغَرْثَانُ، والأَّنثى غَرْثى وغَوْثانَة؛ وفي شعر حسان في عائشة:

وتُسْسِحُ غَرْثي من لُحوم الغوافل()
والجمع: غَرْثي، وغَراثي، وغِراثُ. وفي حديث علي، رضي
الله تعالى عنه: أُبيتُ مِتطاناً، وحَوْلي غَرْثي، وقال اللحيائي:
هو غَرْثُنَ إِذَا أَردتَ الحالَ، وما هو بغارتِ بعد هذا اليوم، أي
أنه لا يَغْرَثُ؛ قال: وكذلك يقال في هذه الحروف وما أَشْبهها.
وغَرَّقَهُ: جَوَّعَه. وفي حديث أَبي حَثْمة عند عمر يَنُمُّ الزَّبيتِ:
إن أَكنتُه غَرِثْتُ؛ وفي رواية: وإن أَثَرُكُه أَغْرَتْ، يعني أَجوعً، أَي

وامرأةٌ غَرْثي الوِشاح: تَحميصةُ البَطْن دقيقةُ الحَضر. ووشاعٌ عردنُ: لا يَنَوُه الخَصْرُ، فكأنه عَرْثانُ؛ قال:

وأُكْسراسَ دُرَّ، ووُشْسحاً غَسرائسى وفي الحديث: كلُّ عالم غرثانُ إلى عِلْم، أَي جائمٌ. والتَّعْرِيثُ. التَّجْوِيم، بِقال: غَرُّثْ كلابَه، جَوَّعها.

غرد. الغَرْدُ، الله حريث: التَّطْرِيبُ في الصوت والغِناء. والتَّغْرُدُ والتغريدُ: صوت معه بَحَعٌ، وقد جمعهما أمرؤ القيس في قوله بصف حمارةً:

يُعَرِّدُ بِالأَشْحِارِ فِي كُلِّ شَدْفَةٍ،

تُغَرُّدُ مِرْيحِ الشَّدَامِي السَّطَرُبِ قال الليث: كل صائت طَرَّبَ في الصَّرْت غَرِدٌ، والمعم غرَّد يُفَرَّدُ تَغْرِيداً. الأَصمعي: التغريد الصَّرْتُ. وغَرِدُ الطائر، فهو غَرِدٌ، والتغريد مثله؛ قال سويد بن كراع العكلي: إذا عَمرَضَتُ داويَّةٌ صُدْلَهِ عَسَالًةً،

وغُودَ حاديها، فَرَيْنَ بِها فِلْهَا

وغَرِّدْ الإِنسانُ: رفع صوتَه وطَرَّبَ، وكذلك الحمامة والمُكَّاءُ والمُكَّاءُ والمُكَّاءُ والمُكَّاءُ والمُكَّاءُ والمُّيكُ والدِّيكُ والدِّيكِ والدِّيكِ والدِّيكِ الهجري: سمعت قُمْرِيَّ فأَعْرَدُني، أَي أَطْرَبَني يتغريده، وقيل: كل مُصَوَّتِ مُطَرِّبٍ بصوتِه مُفَرِّدٌ وغِرُيدٌ وغَرِيدًا وغَرِيدٌ وغَرِيدًا وغَرِيدٌ وغَرِيدٌ وغَرِيدٌ وغَرِيدٌ وغَرِيدٌ وغَرِيدٌ وغَرِيدًا منه؛ وقول مليح الهذلي:

شدَّساً وبُزُلاً إِذاما قامَ راجلُها،

تُحَصَّنتُ بِشَبّ، أَطُرافُ غَرِدُ وحَد غَرِداً وإن كان خبراً عن الأَطراف حملاً على المعنى، كأنه كلَّ طَرَف منها غَرِد؛ فأَما قول الهذلي:

يُخَرِّدُ رَكْباً فَوْقَ محوصِ سَواهِمْ، بها كلُّ مُنْجابِ القَمِيص شَمَرْدَل ففيه دلالة على أَنَّ يُفَرِّدُ يتعدى كتعدي يُغَنِّي، وقد يجوز أَن يكون على حلف الجر وإيصال الفعل، وقوله:

لا أَشْتَهِي لَبُنَ البعيرِ، وعِندنَا

غَرِدُ الرَجاجِةِ واكِفُ السِعْصارِ معناه: وعندنا ببيذ يحمل صاحبه على أن يتغسى إذا شربه. وثَفَرَّدُ كَفَرَّدُ؛ قال النابعة الجعدي:

تَعَالَوْا نُحالِفْ صامِتاً ومُزاحِماً عليهم يُصاراً، ما تَغَرَّدُ راكِتُ واسْتَغْرَدُ الرُوْشُ الدُّبابَ: دعاه بنَعْمَتِهِ إِلى أَن يُغَنِّيَ فَيُغَرِّدُ؛ قال أبو نخيلة:

> واستَــغُــرَة الــروشُ الـــذبــابُ الأَرْزَفـــا وغَرَّذَت القَوْسُ: صَوَّتَتْ، عن أَبِي حنيفة.

والغِرِّدُ، بالكسر، والفَرْدُ، بالفتح، والغِرْدةُ والغَرْدةُ والعَرْدةُ والعَرْدَةُ والغَرادَةُ: ضرب من الكَمْأَةِ، وقيل: هي الصغار منها، وفيل هي الرديشةُ منها، والتجسع غِرْدةٌ وغواف، وحسع

العرادةِ عرادٌ، وهي المَقارِيثُ واحدها مُقْرُودَ قال: (١) يَحُحُّ مأَمُومَةُ في قَعْرِها لَجَفٌ،

فاشتُ الطُّبِيبِ فَذاها كالمَغارِيدِ

قال أبو عمرو: الغرادُ بكَشَأَة، واحدتها غَرادَةٌ وهي أيضاً الغرادَةُ وهي أيضاً الغرادَةُ والمدتها غَرَدَةٌ وقال أبو عبيد: هي المُغْرُودَةُ فردٌ ذلك عبيه؛ وقيل: إثما هو المُغْرودُ، ورواه الأصمعي المَغْرُودُ من الكمأة، يفتح الميم؛ وقال أبو الهيثم: الغَرَدُ والمُغْرُودُ بضم الميم؛ وقال أبو الهيثم:

لو كُنْتُمُ شُوفاً لكُنْتُمْ قَرَدا، أَو كُنْتُمُ لَحُماً لكنتُمْ غَرَدا

قال الفراء: ليس في كلام العرب مُفْعُولٌ، مضموم الميم، إلا مُغُرُودٌ لضرب من الكمأة، ومُغْفُورٌ واحد المغافِر، وهو شيء ينضحه الفرفُطُ حلو كالناطف. ويقال: مُغْفُورٌ ومُنْخُورٌ للمُنْخُر ومُعْلُوقٌ لواحد المعاليق. والجمع المتفاريدُ.

والمقفزوداة: الأرض الكثيرةُ المغاريد.

غُردَق: التهذيب: الليث الغَرْدَقَة إِلْبَاسُ الليل يُلْبِس كل شيء. ويقال: غَرْدَقت المرأَةُ سترها إِذا أَرسلته. والغَرْدَقَةُ: ضرب من الشجر. أَبو عمرو: الغَرْدَقة إلْباس الغَبار الناس، وأَنشد:

إِنَّ إِذَا قَـــشُـطُــلُ يـــوم خَـــرْدَقـــا غرر: غَرْه يغُرُه غَرّاً وغُروراً وغِرّتُه الأُخيرة عن اللحياني، فهو مغرور وغرير: خدعه وأَطمعه بالباطل؛ قال:

إِن السرأُ غيره منكن واحدةً،

بَعْدِي وبعلَكِ في الدنيا؛ لمغرور

أراد سمغرور جدًا أو لمغرور جدً مغرور وحقَّ مغرور، ولولا ذلك لم يكن في الكلام فائدة، لأنه قد علم أن كل من غُر فهو مغرور، فأي فائدة في قوله لمغرور، إنما هو على ما قُسُر. واغْتَرُ هو: قَبِلَ النُرور. وأَنَا غَرَرُ منك، أي مغرور وأَنا غَريرُك من هفا أي أنا الذي عَرُك منه، أي سم يكن الأمر على ما تُجبّ. وفي المحديث: المؤمِنُ غرَّ كريم، أي ليس بذي نُكْر، فهو يتخدع لانقياده وليبه، وهو ضد المحَبّ، يقال: فتى غِرِّ وفتاة عِنَ وقد غرزت تَغَرَّ غرارةً بريد أن المؤمن المحمود مَنْ طَبَعُه الغرارة غرزت تَغَرَّ عُرادةً بريد أن المؤمن المحمود مَنْ طَبَعُه الغرارة

وقلَّةُ الفطنة للشرّ، وتركُ البحث عنه، وليس ذلك منه جهلاً، ولكنه كَرَمَّ وحسن تُحلُق؛ ومنه حديث الحنة: يَدْخُسي غِرَةُ الناس، أي البُله الذين لم يُجَرَّبوا الأُمور فهم قليلو الشرّ منقادون، فإن مَنْ آثَرَ الخمولَ وأصلاحَ نفسه والتزوَّد لمعاده، ونَبَذَ أُمور الدنيا فليس غِرًا فيما قَصَد له، ولا مذموماً بنوع من الذم؛ وقول طرفة:

أَبَا مُنْذِرٍ، كانت غُروراً صَعِيمَتي، ولم أُعْطِكم في الطُّرْع، مالي ولا عِرْضِي

إنما أُراد: ذات غُرور لا تكون إلا على ذلك. قاله ابن سيده قال: لأَن الغُرور عرض، والصحيفة جوهر والجوهر لا يكون عرضاً.

والقُرُور: ما غَرُك من إنسان وشيطان وغيرهما؛ وحصّ يعقوب به الشيطان. وقوله تعالى: ﴿ولا يَغُوُّنُكُم بَاللَّهُ الغَوورك، قيل: الغَرور الشيطان، قال الزجاج: ويجوز الغرور، يضم الغين، وقال في تفسيره: الغُرور الأباطير، ويجوز أن يكون الغُرور جمع غارًا، مثل شاهد وشهود وقاعد وقُّعود، والغُرور، بالضم: ما اغْتُرُ به من متاع الدنيا. وفي التنزيل العزيز: ﴿لا تَغُرُّنُّكُمُ السَّعِياةُ اللَّهُ اللَّهِ عِلَى اللَّهِ اللَّهِ عَمِلًا: لا تُغُوِّنُكم الدنيا فإن كان لكم حظ فيها يُتقُص من دينكم فلا تُؤثِروا ذلك الحظّ، ولا يغرّنُكم بالله الغُرُور. والغَرُور: الشيطان يَغُرُ الناس بالوحد الكاذب والتَّمنية، وقال الأصمعي: الغَرُور الذي يَغُرُك والغُرور، بالضم: الأَباطيل، كأنها جمع غُرُّ مصدر غَرَزْتُه غَرَّلُه تال: وهو أحسر من أَن يجعل غَرُرْت غُروراً لأَن المتعدي من الأفعال لا تكاد تقع مصادرها على فُعول إلا شاذًا، وقد قال الفراء: غَزِرْتُه غُروراً، قال: وقوله: ﴿ولا يَغُرِّنُّكُم بِاللهُ الْغُرُورَ﴾، يريد به زينة الأشياء في الدنيا. والغَرُور: الدنيا، صفة غالبة. أبو إسحق في قوله تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانَ مَا غُرُّكُ بِرِيُّكُ الكريم﴾؛ أي ما خدعَك وسؤل لك حتى أَضِعْتَ ما وجب عليك؛ وقال غيره: ما غَوْكَ أَي ما خدعك مربُّك وحملت على معصيته والأمّن من عقابه فزيَّن لك المعاصى والأماسي الكاذبة فارتكبت الكبائر، ولم تَخَفُّه وأُمِنْت عدابه، وهدا توبيخ وتبكيت للعبد الذي يأمَنُ مكرَ الله ولا يحافه، وقال الأصمعي: ما غُرُّك بفلان أي كيف اجترأت عليه. ومَن

⁽١) [هو عدار بن ذُرَّة كما في الجمهرة].

غَرَك من فلان ومَنْ غَرَّك بفلان أَي من أَوْطأَك منه عَشُوةً في أمر فلان؛ وأنشد أَبو الهيثم:

أُغَرُ هشاماً، من أنحيه ابن أُثُّه،

قَدوده مُ صَّالُهِ يَستَّرَت ورَبسيعُ

قال: يريد أَجْسَرَه على فراق أَحيه لأَمّه كثرة غنيه والبانها، قال: والقوادم والأواخر في الأخلاف لا تكون في ضروع الضأن، لأن للضأن والمعز خلفين مُقحاذِينِ، وما له أَربعة أُحلاف غيرهما، والقادمان: الخِلفان اللذان يَليان البطن، والآخِران اللذان يليان الخُنب فصيره مثلاً للضأن، ثم قال: أَخْر هشاماً نضأن (١) له يشرت وظن أَنه قد استغنى عن أَحيه. وقال أبو عبيد: الغرير المغرور، وفي حديث سارق أبي بكر، رضي الله عنه: عَجِئتُ مِن غِرَتِه بالله عز وجل أَي اغْبِراره.

والفرارة من الغرَّ، والغرَّة من الغارَّ، والتَّغرَّة من التُّغْرِيرِ، والغارِّ: الغافل. التهذيب: وفي حديث عمر، رضي الله عنه: أَيُّما رجل بايَمَ آخَرَ على مشورة (٢٠) فإنه لا يُؤَمَّرُ واحدٌ منهما تَفِرُةَ أَن يُقْتلا؛ التُّغرَّة مصدر غَرَرْته إذا أَلْقيته في الغَرَر وهو من التُّفُويو كالتُّعِلَّة من التعليل، قال ابن الأُثير: وفي الكلام مضاف محلوف تقديره خوف تَغوَّةٍ في أَن يُقْتلا، أَي خوف وقوعهما في القتل فَحَذَف المضافَ الذي هو الخوف، وأَقام المضاف إليه الذي هو تَغِرّة مقامه، وانتصب على أنه مفعول له، ويجور أن يكون قوله أن يُثْقَلا بدلاً من تَغِرَّه، ويكون المضاف محفوفاً كالأُول، ومن أَضاف تَغِرُهُ إِلَى أَن يُقْتَلا فمعناه خوف تَغِرُةٍ قَتُلِهما؛ ومعنى الحديث: أن السيعة حقِّها أن تقع صادرة عن المَشُورة والاتفاق، فإذا استبدُّ رجلان دون الجماعة فبايّع أُحدُهما الآخرَ، فذلك تظهُرُ منهما يشقّ العصا واطّراح الجماعة، فإن عُقدَ لأحد بيعةٌ فلا يكون المعقودُ له واحداً منهما، ولْيكونا معزولين من الطائفة التي تتقق على تمييز الإمام منها، الأنه لو عُقِد لواحد منهما، وقد ارتكبا تلك الفَقلة الشنيمة التي أَحْفَظَت الجماعة من التهاونُ بهم والاستغناءِ عن رأَيهم، لم يُؤْمَن أَن بُقْتلا؛ هذا قول ابن الأثير، وهو مختصر قول الأزهري، فإنه

(١) قوله وبضأن هكذا بالأصل ولعله قوادم لضأن.

يقول: لا يُبايع الرجل إلا بعد مشاورة الملا من أشراف لماس واتفاقهم، ثم قال: ومن بايع رجلاً عن غير اتفاق من الملا لم يؤمَّرُ واحدٌ منهما تَغرَّة بحكر المؤمَّر منهما، لئلا بُقْتلاً وَ أحدهما، ونصب تَغرَّة لأنه مفعول له وإن شئت مفعول من أجله، وقوله: أن يقتلا أي جذارَ أن يقتلا وكراهة أن يقتلا؛ قال الأزهري: وما علمت أحداً فسر من حديث عمر، رضي الله عنه، ما فسرته، فافهمه.

والغَرِيرِ: الكفيل. وأَنا غَرِيرِ فلان أَي كفيله. وأَنا غَرِيرُك من فلان، أَي أُخلَّرُكَه، وقال أَبو نصر في كتاب الأَجناس: أَي س يأتيك منه ما تَغنَرُ به، كأَنه قال: أَنا القيم لك بذلك. قال أَبو منصور: كأَنه قال أَنا الكفيل لك بذلك، وأنشد الأَصمعي في الغَرِيرِ الكفيل رواه ثعلب عن أَبي نصر عنه قال:

أنت لخير أثبة مُنجيرها،

أَبُو زيد في كتاب الأُمثال قال: ومن أَمثالهم في الخِبْرة والعلم: أَنا غَرِيرُك من هذا الأَمر، أي اغْتَرُنسي فسلني منه على غِزَةٍ، أَيُّ أَني عالم به. فمتى سألتني عنه أخبرتك به من غير استعداد لذلك ولا روية فيه. وقال الأصمعي في هذا المثل: معناه أنك لستُ بخرور متّى، بكتّى أن السَّفُرور، وذلك أَنه بلغني خبرٌ كان باطلاً فأُحْبَرْتُك به، وليم يكن على ما قلتُ لك، وإنما أُدَّيت ما سمعتُ. وقال أَبُو زيد: سمعت أَعرابيًّا يقول لآخر: أَنَا عريرك مِن تقولَ ذلك، يقول من أَن تقول ذلك، قال: ومعناه أغْتَرُني مسَلْتي عن خبره، فإنى عالم به أُخبرك عن أُمره على الحق والصدق. قال: الغُرور الباطل؛ وما اغْتَرَرْتَ به من شيء، فهو غُرور. وغُنَّ يسقسه ومالِه تُقْرير ُ وتغزةً عُرَّصهما للهَلكة من غير أَن يَعْرف، والاسم الغرا، والعَرا الحَصَر، ونهى رسولُ الله، ﷺ، عن بسيع الفَزر، وهو مثل بيع السمك في الماء والطير في الهواء، والتعرير: حمل اللفس على الغَرَر، وقد غُرِّر ينفسه تغريراً وتعرُّد، كما يقال حُسُّل تَحْلِيلاً وتَجلَّة، وعَلَّل تَعْلِيلاً وتَعِلَّة، وقيل: بَبْعُ الغرر المنهئ عنه ما كان له ظاهرٌ يَغُرُّ المشتري وباطنٌ مجهور؛ يقال: إياك وبيعَ الغَرَر؛ قال: بسيع العزر أن

 ⁽٢) وله اعلى مشورة، هو هكذا في الأصل، ولعله على غير مشورة. وهي سهاية بابع آخر فإنه لا يؤمر المخ.

يكون عبى غير عُهدة ولا ثِقة. قال الأَزهري: ويدخل في بيح العرر التبوع المحمولة التي لا يُحيط بكُنْهِها المتبايعان حتى تكول معلومة. وهي حديث مطرف: إن لي نفساً واحدة، وإني أخره أل عزر بها، أي أحملها على غير ثقة، قال: وبه ستي الشيطان غُرُورا لأَنه يحمل الإنسان على محاته، ووراء ذلك ما يسوء، كمان الله فتنه، وفي حديث الدعاء؛ وتعاطي ما نهيت ينوير، أي مُخاطرة وعفلة عن عاقبة أمره، وفي الحديث: لأن أغْنز بهذه الآية ولا أقاتِل أحبُ إليّ مِنْ أن أغز بهذه الآية يريد قوله تعالى: ﴿ فِقَاتِلُوا النّي تبغِي حتى تَقيءَ إلى أمو يريد قوله: ﴿ وَمَنْ يَقَتُلُ مُومناً فَتَعَمّدا أَهِ؟ المعنى أَنْ أَخاطِر بالدخول بتركي مُقتضى الأَمر بالأُولى أحبُ إليّ من أن أُخاطِر بالدخول تحت الآية الأخرى.

و لَغُرُّة، بالضم: بياض في الجبهة، وفي الصحاح: في جيهة الغرس؛ فرس أُعَرُّ وغَرَّاء، وقيل: الأُغَرُّ مِن الخيلِ الذي غُرَّتُه أكبر من الدرهم، قد وسَطَت جبهَتُه، ولم تُصِب واحدة من العيدين، ولم تَمِلُ على واحد من الخدّين ولم تَسِلُ شَفْلًا وهي أُفشي من القُرْحة، والقُرْحة قدر الدرهم فما دونه؛ وقال بعضهم: بل يقال للأَغَرُ أُغَرُ أَقْرَح، لأَنك إذا قلت أُغَوُ فلا بد من أن تَصِف الغُرَّة بالطول والعِرْض والصَّغَر والعِظَم والدُّقَّة، وكدين غُزر، فالغرَّة جامعة لهن لأَنه يقال آغرُ أَقْرَح، وأَغَرُ مُشَمِّرَحُ الغُرَّة، وأَغَرُ شادئُ الغُرَّة، فالأُخَرُ لبس بضرب واحد، بل هو جنس جامع لأنواع من قُرْحَة وشِشراخ ونحوهما. وغُرَّةُ الفرس: البياضُ الذي يكون في وجهه، فإن كانت مُدَوِّرة فهي وَيْبِرة، وإن كانت طويلة فهي شادِحةً. قال ابن سيده: وعندي أن الغُرَّة نفس القَدْر الذي يَشْغُله البياض من الوجه، لا أنه البياض. والفُرْغُوة، بالضم: عُرَّة الفرس. ورجل غَرْغُوة أَيضاً ﴿ شَرِيفٍ. ويقال بَمَ غُوِّز فَرَسُكُ؟ فيقول صاحبه: بشادِخَةِ، أو بوتِيرةِ، أُو بيَغسوب. ابن الأعرابي؛ قرس أُغَوَّ، وبه غَرَزٌ، وقد غرّ يَعْرُ غَرَراْ، وجمل أَغَرُ وهيه غَرَرٌ وغُرور. والأُغَرُ: الأَبيض من كل شيء. وقد غُرُّ وجهُّه يَغْرُ، بالفتح، غَرَراْ وغُرَّةٌ وعَرارةُ: صار ذا غُرَّة أُو ابيصُّ؛ عن ابن الأعرابي، وفكُّ مرةً الإدغام ليُري أَن غَرَّ فَعِل مَقَال عَرِزْتَ غُرَّةً، فأَنت أَغَرٍّ. قال ابن سيده: وعندي أَن غُرّة ليس عصدر كما ذهب إليه ابن الأعرابي ههناء إنما

هو اسم، وإنما كان حكمه أن يقول عرزت غزراً، قال: على أني لا أُشاح ابن الأعرابي في مثل هذاً. وفي حديث علي، كرم الله تعالى وجهه: اقتلوا الكلبَ الأُشودَ ذا النُوتين؛ الفُول التلبَ الأُشودَ ذا النُوتين؛ الفُول التلبَ النَّكتان البَيْضاوانِ فوق عينيه. ورجل أغَرُ كريم الأُمعال واضحها، وهو على المثل، ورجل أغَرُ الوجه إذا كان أبيض الوجه، من قوم غُرَّ وغُرَّان؛ قال امرؤ القيس يمدح قوماً:

ثِيابُ بني عَوْفِ طَهارَى نَقِيَّةً، وأُوجُهُهم بيضُ المَسافِر غُوانُ

وقال أيضاً:

وأوجمه هم عند المستساهد عُرانً وجوههم أي إذا اجتمعوا لِغُرْم حَمالةٍ، أو لإدارة حرب وجدت وجوههم مستبشرة غير منكرة، لأن اللئيم يَحْمَرُ وجهه عندما يسائله السائل، والكريم لا يتغيّر وجهه عن لونه. قال: وهذا المعنى هو اللي أراده من روى: بيض المسافر، وقوله: ثباب بني عوف طهازى، يريد بثيابهم قلوبهم؛ ومنه قونه تعالى: ﴿وَقِيالِكُ فَطَهْرُ ﴾. وفي الحديث: غُرُ محجلون من آثار الوضوء؛ المُرُ: جمع الأَغَرَ من المُرة بياض الوجه، يريد بباض وجوههم بور الوضوء يوم القيامة؛ وقول أمّ خالد الخُنْمَيَة:

ليَشْرَت منه جَحُوشْ، ويَشِيمَهُ

ينعشي قُنطامِيُّ أَخَرَ شآمي

يجوز أَن تعني قطاميًا أَبيص، وإِن كان القطامي قدم يوصف بالأُغَرَ، وقد يجور أَن تعني عُنُقَه فيكون كالأُغَرَ بين الرحال، والأُغَرُ من الرجال: الذي أُخذت اللحيّةُ جميعَ وجهه إِلا قليلاً كأنه غُرّة؛ قال عبيد بن الأبرص:

ولقد تُنزانُ بك النمنحا

لِسَن، لا أُغَسرُ ولا عُسلاكسرٌ (١)

وغُرّة الشيء: أَوله وأُكرمُه. وفي الحديث: ما أَجدُ لما فَعَلْ

(١) قوله قولا علاكر، هكذا هو في الأصل فلمله علاكد، بالدان بدل الري

هد، في غُرُةِ الإسلام مَثَلاً إِلاَّ عَنماً وَرَدَتْ مرُمِيَ أُوَّلُها فنَفَر أَخِرُها؛ وغُوَّة الإسلام: أوَّلُه. وغُوَّة كل شيء: أُوله. والغُوَّا: ثلاث ليال من أول كل شهر. وغُرَةُ الشهر: لمِلةُ استهلال القمر لبياض أُوبِها، وقيل: غُرُةُ الهلال طَلْعَتُه، وكل ذلك من البياض. يقال: كتبت غُرَة شهر كذا. ويقال لثلاث ليال من الشهر: الغُن والغُومُ، وكل دلك لبياضها وطلوع القمر في أُولها، وقد يقال ذلك للأَيام. قال أَبو عبيد: قال غير واحد ولا اثنين: يقال لثلاث ليال من أول الشهر: ثلاث غُوٍّ، والواحدة غُرِّة، وقال أبو الهيثم: سُمِّين غُرِيٍّ أ واحدتها غُرِّة تشبيهاً بغُرَّة الفرس في جبهته، لأَن البياض فيه أُول شيء فيه، وكذلك بياض الهلال في هذه الليالي أُول شيء فيها. وفي الحديث: في صوم الأَّيام (الْمُوَّا؛ أَي البيض الليالي بالقمر. قال الأَّزهري: وأَمَا اللَّيالِي المُرِّ التي أمر النبي، عَلَيْهُ، بصومها فهي ليلة ثلاثَ عَشْرَة وأُربعَ عَشْرَةً وخمس عَشْرَةً، ويقال لها البيض، وأمر النبي عَلَيْكُ، بصومها لأنه خصِّها بالفضل؛ وفي قول الأزهري: الليالي الغُرِّ التي أَمر النبي، مَرَالِكُم، بصومها نَقْدٌ وكان حَقُّه أَن يقول بصوم أيامها، فإن الصيام إنما هو للأَّيام لا لليالي، ويوم أغُوُّ: شديد الحرّ؛ ومنه قولهم: هاجرة غُرّاء، ووَدِيقة غُرّاء؛ ومنه قول

أَخَرُ كلون المِلْحِ ضاحِي تُرابه، إذا استَوْدَقَت حِرُّالُه وضِياهِهُهُ (1) قال وأنشد أبو بكر:

مِنْ سَمُومِ كَأَنُها لِفَحُ نَارٍ، شَعْشَعَتْها ظَهِرِرًا خَرَاءُ

ويقال: وَدِيقة غَرّاء شديدة الحرّ؛ قال:

وهاجرة غَرّاء قباسَيْتُ حَرِّها

إليك، وبحقَّنُ العينِ بالماء سابعُ(٢) الأُصمعي: ظَهِيرة غَرًاء أَي هي بيضاء من شدة حر الشمس، كمم يمقال هاجرة شَهباء. وغُيرة الأُسنان: بياضُها

 (١) ثوله درصياهمه هو جمع ضيهب كصيقل، وهر كل قف أو حزن أو موضع من الجبل تحمى عليه الشمس حتى يشوى عليه اللحم. لكن الدي في الأساس. سياسه، وهي جمع سسب عمنى المهازة.

(٢) قرئه وبالساعة رواية الأساس: في الساء.

وغَرَّرَ الغلامُ: طلع أَوَّلُ أَسنانه، كأَنه أَضهر عُرَة أَسبيه، أي بياضها، وقيل: هو إذا طلعت أُولى أَسنانه ورأَيت عُرَّتَه، وهي أُولى أَسنانه ورأَيت عُرَّتَه، وهي أُولى أَسنانه وزأَيت عُرَّتَه، وهي لُولى أَسنانه. ويقال: غَرِّرَت ثَنِيّتا الغلام إذا طلعنا أول ما يطمع لظهور بياضهما. والأَغَرُّر: الأَبيض، وقوم عُرَان. وتقول: هدا غُرَة من غُرَر المتاع، وغُرَّةُ المتاع خيارُه ورأُسه، وفلان غُرَّة من غُرَر قومه أي شريف من أشرافهم. ورجل أُغَرُّ: شريف، والجمع غُرَّ وغُرَّان؛ وأنشد بيت امرى، القيس:

وأَوْجُهُهم عند المشاهد غُرُان

وهو غوة قومه أي سيدهُم، وهم غُرَرُ قومهم. وغَرَةُ السات: رأْسه. وتَسَرُعُ الكَرْم إلى بُسُوقِهِ: غُوْتُه؛ وغُرَّة الكرم: سُوعَةُ بُسوقه. وغُوَّةُ الرجلُ: وجهُه، وقيل: طلعته ووجهه. وكل شيء يدا لك من ضوء أو صُبْح، فقد بدت لك غُرته. وَوْجُهُ غرية: حسن، وجمعه غُرَّان؛ والغرُّ والغريُّ: الشابُّ الذي لا تجربة له، والجمع أُغِرّاء وأُغِرَّة والأنثى غِرِّ وغِرَّة وغَريرة، وقد غَيرَاتَ غَرَاوةً، ورجل غِوِّ، بالكسر، وغَويو أي عير شُجِرُبُ؛ وقد غُرُ يُقِرُ، بالكسر، غرارة، والاسم الفِرّة. الليث: الغيُّ كالغِمْر والمصدر الغُرارة، وجارية غِرَّة. وفي الحديث: المؤمنُ غِوْ كريم، والكافرُ خَبِّ نَفيم؛ معناه أنه ليس بدي نكراء، فالغِرُ الذي لا يَفْطَن للشرّ ويغفلُ عنه، والخَبُّ ضِدَ الغِرِّ، وهو الحُدَّاعِ المُفْسِدِ، ويَجْمَعِ الغِرُّ أَغُوارًا، وجمع الفَرير أَغْرَاء. وفي حديث ظبيان: إِنَّ ملوكِ حِمْير مَلَكُوا مُعَاقِلُ الأرض وَقَرارَها، ورؤوسَ اسمُلوك وغِرارُها. الغرار والأُغُرارُ جمع الغِرّ. وفي حديث بن عمر: إنَّك ما أَخَذْتُها بَيْضاء غُريرة؛ هي الشابة الحديثة التي سم تجرَّب الأُمورِ. أَبُو عبيد: الفِيرَةِ الجاريةِ الحديثةِ السِّنِّ التي لم تجرُّب الأمور ولم تكن تعلم ما يعلم النساء من الحُبِّ وهي أيضاً غِنْ بغير هاء؛ قال الشاعر:

إِن السفَسِداةَ مُسيخِيدِرةً

غِسرًا، فسلا يُسشسري بسهب

الكسائي: رجل غِرِّ وامرأَة غِرِّ بيَّنة الغَرارة، بالعتح، من قوم أَغِرًا؛ قال: ويقال من الإِنسان الغِرّ: غُرِرُتُ^(٢) يا رحل ثعِرُ

⁽٢) [ضبط آلتاج: غَرِرُت... تَغَرُّ].

عرارة، ومن العاق وهو الغافل. اغتررت. ابن الأعرابي: يقال غررت تغدي تَغِرُ غرارة فأنت غرر والحارية غرّ إدا تَصَابَى. أبو عبيد الغرير المغرور والغوارة من الغرّة والغرّة والغرّة من الغار والغررة أو الغرّة واحد، الغار: الغافل والغرّة الغفلة، وقد اغترى والاسم منهما الغرة، وفي المثل: الغرّة تَجلُب الدَّرة، أي الغفلة تجلب الرزق، حكاه ابن الأحرابي. ويقال: كان ذلك في غرارتي وحداثتي، أي في غرّتي، واغترَّه أي أنه على غرّة منه، واغترُ بانشيء: تُحدِع به، وعيش غريرٌ: أبله لا يُغرَّع أهله، والغرير الحُدين: الحسن، يقال للرجل إذا شاخ: أَذَبَرَ عَريرُه، وأَبَّى مَريرُه، أي قد ماء خلّقه،

والغراز: حدَّ الرمح والسيف والسهم. وقال أبو حنيفة: الغراران نحيما المبغبة خاصة. غيره: والغراران شَغْرتا السيف وكل شيء له حدِّ، فحدَّه غراره، والجمع أغزة، وغُرَّ السيف حدَّه؛ ومنه قول هِجُرِس بن كليب حين رأَى قاتِلَ أبيه: أما وسَيفي وخَرَّله أي وحديه. ولَيث فلان غرار شهر أي مكث مقدار شهر، ويقان: لَيث اليوم غرار شهر أي مِثال شهر، أي طُول شهر، والغرار: النوم القليل، وقيل: هو القليل من النوم وغيره. وروى الأوزاعي عن الزهري أنه قال: كانوا لا يَرون بغرار النُوم بأساً حتى لا يَنقُض الوضوء أي لا ينقض قليلُ النوم الوضوء بأي لا ينقض قليلُ النوم الوضوء. قال المفرزدق في مرثية قال المحجاج:

إِنْ الْسُرُزِيِّةَ مِنْ قُنِقِينِ هِاللَّ

تَرَكُ النُّعِيونَ، فَنَوْمُهُن غِرارُ

أي قدير. وفي حديث النبي والله غيرار في صلاة ولا تسليم؟ أي لا نقصان. قال أبو عبيد: الغيرارُ في الصلاة النقصان في ركوعها وسجودها وطهورها، وهو أن لا يُتِمَّ ركوعها وسجودها والهورها، وهو أن لا يُتِمَّ في صلاة، أي لا يُنقَص من ركوعها ولا من سجودها ولا أركانها، كقول سلمان: الصلاة مكيال فمن وقي وقي له، ومن طَفّف فقد علمهم ما قال الله في المُطفّفِين؛ قال: وأما الغِرَارُ في التسليم فنراه أن يقول له: السّلام عليكم، فيرد عبه الآخر: وعليكم، ولا يقول وعليكم السلام؛ هذا من التهديب. قال ابن سيده: وأما الغِرارُ في التسليم فنراه أن

يقول سَلامٌ عليكَ، أَو يَهُدُّ فيقول وعليك، ولا يقول وعبيكم، وقيل: لا غِرارَ في الصلاة ولا تَشليم فيها، أَي لا قليل من النوم في الصلاة ولا تسليم، أي لا يُسَلِّم المصلِّي ولا يُسَمِّم عليه؛ قال ابن الأثير: ويروى بالتصب والجر، فمن جرُّه كان معطوفاً على الصلاة، ومن نصبه كان معطوفاً على الغرار، ويكون المعنى: لا نَقْصَ ولا تسليمَ في صلاة لأَن الكلام في الصلاة بغير كلامها لإ يجوز؛ وفي حديث آخر: لا تُغارُّ التحيَّةُ أَي لا يُنْقَصُ السلامُ. وأُتانا على غِرار أَي على عجمة. ولقيته غِواراً أَي على عجلة، وأُصله القلُّةُ في الرُّويَّة للعجلة. وما أَقمت عنده إلا غِراراً أَي قليلاً. التهذيب: ويقال اغْتَرَزْتُه واسْتَغْرَرْتُه أَى أَتيته على غِرَّة أَى على غفلة، والغِرار: نُقْصانُ لين الناقة، وفي لبنها غِرارٌ؛ ومنه غِرارُ النوم: قِلْتُه. قال أبو بكر في قولهم: غَرَّ فلانٌ فلاناً: قال يعضهم عرُّضه للهنكة والبوار، من قولهم: ناقة مُغَالُّ إذا ذهب لبنها لحدث أَو لعلَّة. ويقال: غُوَّ فلان فلاتاً معناه نَقَصه، من الغِرار وهو النقصان. ويقار: معنى قولهم غُرُّ فلان قلاتاً فعل به ما يشبه القتل والذبح بغرار الشَّهْرةُ، وغَارَّت الناقةُ بلينها تُغَارُّ غِراراً، وهي مُغارٌّ: قلَّ لبنها؛ ومنهم من قال ذلك عند كراهيتها للولد وإنكارها البحايب. الأَزهري: غِرارُ الناقةِ أَنْ تُمْرَى فَتَدِرْ، فإن لم يُبادَرْ دَرُها رَفَعَت دُرُها ثم لم تَدِرُ حتى تُفِيق، الأصمعي: من أمثالهم في تَعَجُّل الشيء قبل أوانِه قولهم: سَبَقَ درّتُه غِرارَه ومثله سَبَقَ سَيْلُه مَطَرَه. ابن السكيت: غارَّت الناقةُ غَراراً إذا ذرَّت، ثم نفرت فرجعت اللَّرَّة؛ يقال: ناقة مُفارًّا بالضم، ونُوقَ مَغازُ يا هذا، بفتح الميم، غير مصروف. ويقال في التحية: لا تُغارُّأُي لا تَنْقُصْ، ولكن قُلْ كما يُقال لك أَو رُدُّ، وهو أَن تمرّ بجماعة فتخصّ واحداً. ولِشوقنا غِرارٌ إذا لم يكن لمتاعها نَفاقٌ؛ كله على المثل. و فارَّت السوقُ ثُغارُ فِرَاراً: كَسَدَت، ودَرَّت دَرَّةً: نَفَقَت؛ وقول أَبي حراش(١):

فى ارْرِتْ شىئاً واللَّرِيسُ، كَأَمَّا يُزَعْزِعُه وَعُلكٌ مِن السَّمُومِ مُرْدِمُ قىل: معنى غارَزْت تَلَبُئت، وقىل: تنبهت ووَلَدَت ثلاثةً على

 ⁽١) قوله ووقول أبي خراش الخو في شرح القاموس ما نصه: هكما دكره صاحب اللسان هنا، والصواب ذكره في السين السهمة

علاً

غرار واحد أي بعضهم في إثر بعض ليس بينهم جارية. الأصمعي: الغراز الطريقة. يقال: رميت ثلاثة أشهم على عرار واحد أي على متجرى واحد. وبنى القومُ بيوتهم على غرار واحد. و لعراز المثال الذي يُضْرَب عليه النصال لتصلح. يقال: ضَرَب نِصالَه على عرار واحد؛ قال الهُذَلي يصف نههه النها.

سَديد العَيْر لم يَذْخَصْ عليه ال

جسراز. فــقِـــذخـــه زَعِـــلُ دَرُوجُ

قوله سديد، بالسين، أي مستقيم. قال ابن بري: البهت لعمرو بن الداخل، وقوله سَدِيد العَيْر أَي قاصد. والعَير: الناتىء في وسط النصل. ولم يَدْخَصْ أَي لم يَزْلَقْ عليه الغِرارُ، وهو الممثال الذي يضرب عليه النصل فجاء مثل المثال. وزَعِلَ: نَشِيط. ودَرُوجَ: ذاهِبٌ في الأَرض.

واللهرارةُ: الجُوالِق، واحدة الغَراثِر؛ قال الشاعر:

كسأنب فسرارة مسلأى محسقسي

الجوهري: الغرارة واحدة الغرائر التي للتبن، قال: وأُطنّه معرباً. الأصمعي: الغرار أيضاً غرار المحمام فَرَخه إذا زَقّه، وقد غرَنه لأصمعي: الغرار أيضاً غرار المحمام فَرَخه إذا زَقّه، وقد غرَنه لأوه فرّ وغر راً. قان: وغاز القُمريُّ أُنثاه غرارا إذا زقّها. وغرَ الطائرُ النبي عَلَيْهُ، يَفُرُ عليماً بالعلم، أي يُلْقِمُه إيّاه. يقال: غَزَ الطائرُ فَرَخه أي زَقّه. وفي حديث علي، عليه السلام: مَنْ يُطِع اللَّه يَدُرُه كما يغُرُ الغُرابُ بُجُه أي فَرَخه. وفي حديث ابن عمر وذكر الحسن والحسين، وضوان الله عليهم أجمعين، فقال: إنما كانا يَغرّن العِلْم غَراً، والغَرُد اسمُ ما زقتُه به، وجمعه غُررُر؟ كانا يَغرّن العِلْم غَراً، والغَرُد اسمُ ما زقتُه به، وجمعه غُررُر؟ قال عرف بن ذروة فاستعمله في سير الإبل:

إذ الحقسى، يوم هجير هاريف، فيروز عند السائدوانيف

يعني أَنه أَجهدها، فكأَنه احتَسَى تلك الفُرورَ. ويقال: غُزُ فلانٌ من العِسْمِ ما لم يُغَرَّ غيرهُ أَي زُقٌ وعُلَّم. وغُرَ عليه الماء، وقُرُ عميه الساء، أَي صُبُّ عليه. وغُزُ في حوضك، أَي صُبُّ عيه. وغُزُرَ السفاء إِذا ملاَّه؛ قال حميد:

وغَـرُزه، حـتـى استَـاز كـأنَّه، على الفرو عُلفوفٌ من التُركِ راقِدُ يريد مَسْك شاةٍ بُسِطَ تحت الوَطْب. التهديب: وغَرَرُت الأُساقِيّ ملأُتها؛ قال الراجز:

فَظِلْتَ تَسْقي الساءَ في قِلاتِ، في قُصُبِ يُسغَسِرُ في وأَبتِ، غَرَكَ في السجرارِ مُسغَصَساتِ القُصْبُ: الأَمْعاءُ, والوَأْباتُ: الواسعات. قال الأَزهري؛ سمعت أعرابيًا يقول لآخر: غُورُ في سِقائك، وذلك إذا وضعه في الساء

الأَوْهري: الغُّرْ طَيْرٌ شود بيضُ الرؤوس من طير الماء، الواحدة غَرَّاء، ذكراً كان أَو أُنشى، قال ابن سبده: الغُرُّ ضرب من طير الماء، ووصفه كما وصفناه. و لفُرْةُ: العبد أَو الأَمة كأَنه عُبُر عن الجسم كله بالغُرَّة، وقال الراجز: (٣)

وملأُه بيده يدفع الماء في فيهِ دفعاً بكفُّه، ولا يستفيق حتى

كُلُّ قَتِيلٍ فِي كُلَيْبٍ غُرُه،

يقول: كلَّهم ليسوا بكف، لكليب إلما هم بمنزلة العبيد والإماء إن تَثَلَّتُهُمْ حتى أَنتل آل مُرَّة، فإنهم الأكفاء حينف. وقي حديث عمر، رضي الله عنه: أنه قضى في وبد السمَفْرور بِغُرُق وهو الرجل يمتزوج امرأة على أنها حرة فعظهر مملوكة، فيفْرم الزوج لمولى الأمة غُرَّة، عبداً أو سعيد: الفُرِّة عند العرب أَنْقَش شيء يُملك وأفضله، والفرس عُرَّةُ مال الرجل، والعبد غُرَّةُ ماله، والبعبر النجيب غُرَّةُ المال. وهي حديث ماليه، والأمة الفارِهة من غُرَّة المال. وهي حديث النبي عَلَيْهُ أَن حَمَلَ بن مالك قال له: إني كنت بين النبي عَلَيْهُ أَن حَمَلَ بن مالك قال له: إني كنت بين جريبنا مينا ومانت، فقضى رسولُ الله، عَلِيْهُ، بِدَيَةِ المقتولة على عاقلة القاتلة، وجعل في الجبير، عُرَف عدا أو مَة على عاقلة القاتلة، وجعل في الجبير، عُرف عدا أو مَة على عاقلة القاتلة، وجعل في الجبير، عُرف عدا أو مَة عبر عن الجسم كله بالغُرَّة. قال أبو مسمور: عُرب عن الجسم كله بالغُرَّة. قال أبو مسمور:

 ^{(1) [}البيت في العياب والصحاح والتاج وقال في هامشه: هو للداخل بن حرام أو عمرو بن الماخل].

⁽٢) [هو مهلهل كما في الأعاني ١٤٤/٤ والرجز في المعايس ١ ٣٨١]

ولم يقصد النبي عَيْلَةً، في جعله في الجنين غُرَّة إِلا جنساً واحداً من أجناس الحيوان بعينه فقال: عبداً أَو أُمة. وغُوَّةُ المال: أَفضنه. وغُرَّةُ القوم: سيلهم. وروي عن أَبِي عمرو بن العلاء أَنه قال في تفسير الفُرّة الغُرّة عَبْدٌ أَبِيضٍ أَو أُمَّةٌ بيضاء. وفي التهذيب: لا تكون إلا بيضَ الرقيق. قال ابن الأُثير: ولا يُقْبَل في الدية عبدٌ أُسود ولا جارية سوداء. قال: وليس ذلك شرطاً عند الفقهاء، وإنما الغُرّة عندهم ما بلغ ثمنّها عشر(١٠) الدية من العبيد والإمام التهذيب وتفسير الفقهاء: إن الفرة من العبيد الذي يكون ثمتُه عُشْرَ الدية. قال: وإنما تجب الفُرَّة في الجنين إذا سقط ميَّتاً، فإن سقط حيًّا ثم مات ففيه الدية كاملة. وقد جاء في بعض روايات الحديث: بغُرّة عبد أَو أَمة أَو فَرّس أَو بَغْل، وقين: إن القَرس والبَغْن غلط من الراوي. وفي حديث ذي الجَوْشَن: ما كُنْتُ لأَفْضِيه اليوم بفُرَّة؛ سمّى الْفرس في هذا الحديث غُرّة؛ وأَكثرُ ما يطلق على العبد والأَمَّة، ويجوز أَن يكون أردد بالمُرّة النَّفِيسَ من كل شيء، فيكون التقدير ما كنت لأَقْضِيّه بالشيء النفيس المرغوب فيه. وفي الحديث: إيّاكم ومُشارّة الناس، فإنها تَذْفِقُ الْغُرّة وتُظْهر الغُرّة؛ الخُرّة ههنا: الحَسَنُ والعملُ الصالح، شبهه بغَّرَّة الفرس. وكلُّ شيء تُرْفَع قَيْمَتُه، فَهُو غُزَّةً. وقوله في الْحَدَيث: عَلَيْكُم بِالأَبْكَارِ فَإِنَّهُنَّ أَغُوُّ غُرُّتُهُ يحتمل أَن يكون من غُرَّة البياض وصفاء اللون، ويحتمل أَن يكون من حسن الْخَلِّق والعِشْرة؛ ويؤيده الحديث الآخر: عَلَيْكُم بالأَبْكار فإِنَّهُنَّ أَغُرُ أَخْلَاقاً، أَي أَنهن أَبْمَدُ من فِطْنَةِ الشَّرِّ ومعرفته، من الفِرَّة الغَفَّلَة. وكلُّ كُشر مُثَثِّنَّ في ثوب أُو جِلْدٍ: غُرِّ؛ قال:

> فسد رَجَعَ السَّمُلُلُكِ لَسَمُسَتَّقَدَهُ ولان جِسلُسنُ الأَرضِ بسمسد غَسرَه وجمعه غُرور؛ قال أَبو النجم:

حستى إذا منا طبالَ مِنْ خَسِيرها، عنن جُسلَةِ صُسفْرِ، وعن غُسرورِها

الواحد، غُرَّ، بالمتح؛ ومنه قولهم، طَرَيْت الثوبَ على غُرَّه، أَي على غُرَّه، أَي على عُرَه، أَي على عُرَه، أَي على كَسْرِه الأُول. قال الأَصمعي: حدَّثتي رجل عن رؤبة أَنه عُرِضَ عليه ثوتٌ فنظر إليه وقَلَّبه، ثم قال: اطْرِه على غَرْه.

(١) [مي المهاية لابن الأثير. بصف عشر الدية].

والْغُرورُ في الفخذين: كالأَخاديد بين الخصائل. وغُرورُ انفدم: خطوط ما تَثَنَّى منها. وغَرُّ الظهر: ثَيْئُ المَثْنُ؛ قال.

كأنَّ غَـرُ مَستَبه إذ تَـجــُــُـه، صناع في خرير نَكُلُبهُ

قال الليث: الغَرُّ الكَسْرُ في الجلد من السّمَن، والفَرُ تكشر البحلد، وجمعه غُرور، وكذلك غُضونُ الجلد غُرور، الجلد، وفي حديث عائشة تصفُ أَباها، رضي الله عنهما، فقالت: رَدَّ نَشْرَ الإسلام على غَرَه أَي طَيّه وكَسْرِه. يقال: الطّو الشَّوْبَ على غَرَه الأول كما كان مَطْوِيًا؟ أَرادت تَدْبيرَه أَمرَ الردة ومُقابلة دَايُها بدُوايُها، وغُرررُ الدراعين: الأَنْناءُ التي بين جبالِهما، والغَرُد الشَّقُ في الأرض، وقال ابن الأعرابي: هو النهر، ولم والغَرُد نَهْرٌ دقيق في الأَرض، وقال ابن الأَعرابي: هو النهر، ولم يُبَيِّنُ الدَّقِيقَ ولا غيره؛ وأَتشد:

سَـقِـيّــة غَـرٌ فـي السحِـجــال دَمُــوج هكذا في الـمـحكم؛ وأورده الأَزهري، قال: وأَنشدني ابن الأَعرابي في صفة جارية:

سسقسية غَمرً في السجسجال دَمُوج وقال: يعني أَنها تُخْدَمُ ولا تَخْدُمُ. ابن الأَعرابي: الغَرُ النهر الصنير، وجمعه غُرور، والغُرور: شركُ الطريق، كُنُ طُرُقة منها غَرَّ ومن هذا قيل: اطْوِ الكتابُ والثوب على غَرَّه وخِنْبُهِ أَي على كشره؛ وقال ابن السكيت في تفسير قوله:

كأنَّ خَسرُ مَسنَّهِ إِذ تُسجَسُبُهُ

غُرُ المئن: طريقه. يقولُ دُكَين: طريقتُه تَبْرُق كأنها سَيْرٌ في خَرِيز، والكَلْبُ: أَن يُبَقِّى السَّيْرُ في القربة، وهي تُخْرَز، فتُلْجل الجاريةُ يدها وتجعل معها عقبة أو شعرة فندخلها من نحت السير، ثم تخرق خرقاً بالإشفى، فتخرج رأس الشعرة منه، فإذا خرج رأسها جَلَبَتُها فاشتَخْرَجَت السَّيْرَ. وقال أبو حنيفة: الفَرَانِ خَطَانِ يكونان في أَصل النَيْر من جانبيه؛ قال ابن مقروم وذكر صائداً:

فأَرْسَلَ نِعافِذَ العَفرَيْسَ مُسْمِراً،

فسخسيًسه ممن الوَتَمرِ الْـقِـطاعُ والغرّاء: نبث لا ينبت إِلاَّ في الأُجارع وشهولةِ الأَرضِ وَوَرَقُها تافِهٌ وعودها كذلك يُشْبِه عودَ القَضْبِ إِلاَّ أَنَّه أُطَيْلِس وهي شحرة صدق وزهرتها شديدة البياض طيّبة الريح؛ قال أَبو حميمة: يُحيّه المال كله وتَطِيب عليها أَلَبانُها. قال: والعُرَيْراء كالفُرّاء، قال ابن سيده: وإنما ذكرنا الفُرَيْراء لأَن العرب تستعمله مصغراً كثيراً.

والْغِرْعِرُ: من عشب الربيع، وهو محمود، ولا ينبث إلا في الجبر. له ورق نحو ورق الخُزامي، وزهرته خضراء؛ قال الراعي:

كــأَدُّ المــقَـــتُــودَ عــلــى قـــارحِ،

أرد: أطاع زمن الربيع، واحدته غِرْغِرة. والغِرْغِر، بالكسر: دَحاج الحبشة وتكون مُصِلَّةً لاغتذائها بالغَلِرة والأَقْذار، أُو الدجاء البري، والواحدة غِرْغِرة، وأَنشد أبو عمرو:

أَلَفُهُمُ بِالسِّيفِ مِن كُلِّ جانب،

كما لَقُت العِقْبانُ حِجْلي وغِرغِرا(١)

أطباع الرابيع لبه البغير فجير

حِجُلى: جمع الحَجَلِ، وذكر الأَزهري قوماً أبادهم الله فجعل عِنْهُم الأَراك ورُمَّانَهم المَظُّ ودَجاجَهم الغِرْغِرَ.

والقَرْغَرَةُ والنَّغَرْغُر بالماء في الحَلْقِ: أَن يتردد فيه ولا يُسيغه. والغَرْغَرَةُ والنَّغَرْغُر به من الأَدْوية، مثل قولهم لَمُوق ولَدُود وسَعُوط. وغَرْغَرَةٌ وتَعَرْغُراً. وتَغَرْغَرَ غَرْغَرَةٌ وتَعَرْغُراً. وتَغَرْغَرَت عيناه: تردَّد فيهما الدمع. وغَرْ وغَرْغَز: جاد بنفسه عند الموت. والغَرْغَرَةُ: تردُّد الروح في الحلق، والغَرْغَرَةُ: صوت معه يَحَجْ. وغَوْغَرَ اللحمُ على النار إذا صَلَيته فسمعت به نشيشا، قال الكميت؛

ومَرْضُوفةٍ لم تُؤْذِ في الطَّبْخِ طاهِياً،

عَجِلْتُ إِلَى مُحْوَرُها حِين غَرْغَرا

والغَرْغَرة: صوت القدر إذا خَلَتْ، وقد غَرْغَرت؛ قال عنترة:

إذ لا تَسزالُ لسكسم مُسفَسرُغِسرة

تَعْلى، وأَعْلى لَـوْنها صَـهـرُ أي حارٌ، فوضع المصدر موضع الاسم، وكأنه قال: أَعْلى لونها لونُ صَهْر. والفَرْعَرةُ: كَسَرُ قصبة الأَنف، وكَسْرُ رأْس القارورة؛ وأشد:

وخَضْراء في وكزيْنِ عَرْعُرْت رأْسه الأَيْلِيَ إِن فارقُتُ مي صحِبي عُدْرٍ '

والغُرْغُرِفْ: الحَوْصلة؛ وحكاها كراع بالمتح؛ أبو ريد هي الحوصلة والفُرْغُرة والغُراوي (٢) والراورة. وملأت عراغزك أي يَوْفَك. وغَرْغُرة بالشّكين: ذيحه. وغرْغُره بالسّنان: طعنه في حلقه. والغَرْغُرة بالسّكين: فيحه الراعي ونحوه، يقال: الراعي يُغَرِغُرُ بصوته، يُقال: الراعي يُغَرِغُرُ بصوته في حلقه، ويَنغَرْعُرُ صوته في حلقه، أي يردد.

وغَرِّ: موضع؛ قال هميان بن قحافة:

أَشْبَالْتُ أَشْشِي، وبِغَرَّ كُورِي، وكسان غَسرٌ مَسَنْسِزِلَ السغسرور والغَرِّ: موضع بالبادية؛ قال:

ف الخَرِّ تَرَعاه فَ جَنْ بِي جَفَرَهُ والغَرَّاء: فرس طريف بن تميم، صفة غالبة. و لأُغَرُّ: فرس شُبَيْعة بن الحرث. والفَرَّاء: فرسٌ بعينها. والغَرَّاء: موضع؛ قال معن بن أُوس:

سَرَتْ من قُرَى الغَرّاءِ حتى الْمَتَذَتْ لنا،

ودُوني تحراتيّ الطُّوِيّ فيَثَقُبُ(٢)

وفي حبال الرمل المعترض في طريق مُكة حبلان يقال لهم: الأُقَرَان، قال الراجز:

وقد قَـطَـعْـدًا الـرُشلَ خـيـر حـبْـلَـيْن: خــبْــالَـــي زَرُودِ ونَــقــا الأَغَــرُثــن والفُرَيْرُ: فحل من الإبل، وهو ترخيم تصغير أُغَرّ، كقولث في أَحْمَد حُمَيد، والإبل الفُرَيْريَة منسوبة إليه؛ قال ذو الرمة:

حَراجيج مما ذَمُرَثُ في نتاجِها،

بناحية الشَّحرِ الغُرَيْرِ وشَدُقَم يعني أَنها من نتاج هذين الفحلين، وجعل الفُرَيْرِ وشَدْقَماً اسمين للقبيلتين، وقول الفرزدق يصف نساء:

> عَفَتْ بعد أَثْرابِ الخَلِيطِ، وقد نُزى بها بُدُّناً حُوراً حِسانَ المَدامعِ

⁽٢) قوله (والغراوي) هو هكذا مي الأصل.

 ⁽٣) قوله وحراتي، هكذا في الأصل ولعله حزاتي.

 ⁽١) [البيت مي العياب والصحاح ونسب فيه: لابن أحمر، وفي العباب قال.
 قال مسروح}

إِدا ما أَتاهُنَّ الحَبِيبُ رَشَّفْنَه، رشِيفَ الغُريْريُّاتِ ماءَ الرَّفائِع

والوقائعُ المَناقعُ، وهي الأَماكل التي يستنقع فيها الماء، وقيل في رَشْفِ العُريْرِيّات إنها نوق مسمومات إلى فحل؛ قال الكميت:

غُرَيْرِيَة الأَنْساب أَو شَنْقَمهُ، يَصِلْن إلى البيد الفَدافِد فَذُفدا

وفي الحديث: أَنه قاتُلَ مُحَارِبٌ خَصَفَةٌ فرأَوًا من المسلمين غِرَّةً فصنَّى صلاةً الخوف؛ الغِرَّةُ: الغَفْلة، أَي كانوا غافلين عن جِفْظِ مقامِهم وما هم فيه من مُقابلة التَدُوَّ، ومنه الحديث: أَنه أَعَازَ على بني المُصْطَلِق وهم عَارُون، أَي غافلوں. وفي حديث عمر: كتب إلى أَبي قُبَيدة، رضي الله عنهما. أَن لا تُمْضِيَ أَمْرَ الله تعالى إلا يَعِيدُ العِرَة حَصِيف العُقْدة، أي من بَعُدُ حِفظُه لغفلة المسلمين. وفي حديث عمر، رضى الله عنه: لا تُطْرُقُوا النساءَ ولا تَغْتَرُوهُنَّ، أَي لا تدخموا إليهن على غِرَّة. يقال: اغْتَرَرْت الرجل إذا طلبت غِرّته أي غفلته. ابن الأثير: وفي حديث حاطب: كُنْتُ غَريراً فيهم، أي مَلْصَعًا مُلازماً لهم؛ قال: قال بعض المُتأخرين هكذا الرواية والصواب: كنت غَرِيًّا أَي مُلْصَقاً. يقال: غَرِيَ فلانٌ بالشيء إذا لزمه؛ ومنه الغِراء الذي يُلْصَقُّ به. قال: وذكره الهروي في العين المهملة: كنت عُريراً، قال: وهذا تصحيف منه؛ قال ابن الأُثير: أما الهروي فلم يصحف ولا شرح إلا الصحيح، فإن الأزهري والجوهري والخطابي والزمخشري ذكروا هذه اللفظة بالعين المهملة في تصانيفهم وشرحوها بالغريب وكفاك بواحد منهم حجة للهرّويُّ فيما روى وشرح، والله تعالى أُعلم. وغَرْغَرْتُ رأْسَ القارورة إذا استخرجُتَ صِماتها، وقد تقدم في العين

غوز: غَرز الإِبْرَةَ في الشيء غَرْزاً وغرزها: أَدَّملها. وكلَّ ما سُمَّرَ في شيء فقد غُرِزَ وغُرزْتُ الشيءَ بالإِبرة أُغْرِزُهُ عُرزْدُ الشيءَ بالإِبرة أُغْرِزُه غُرزاً. وهي حديث أَبي رافع: مَرَّ بالحسن بن علي، عليهما السلام، وقد عَرزَ صَفْرَ وأَسه، أَي لَوَى شعره وأدخل أَطرافه في أُصوله وفي حديث الشَّعبيُ: ما طَلَعَ السَّماكُ قَطُّ إِلاَّ غارزاً

ذَنَتِه في بَرِدٍ؛ أَراد السُماكَ الأَعْرَلَ، وهو الكركب المعروف في برج الميزان، وطلوعه يكون مع الصبح لحمس تخرز من تشرين الأول، وحينتذ يبتدى البرد، وهو من غرز الجراد ذَنَبه في الأرض إذا أراد أن يَبيض. وعررت الجردة، وهي غارزٌ، وغُرُزْتُ: أَثبتت ذَنَبها في الأرض لتبيض، مثل رَرَّتُ؛ وجَرادةً غارزٌ، ويقال: عارزة إذا رَرَّتُ دَنَبه في الأرض ليتبض، غررتُ ويقال: عارزة إذا رَرَّتُ دَنَبه في الأرض عررة أو المناهرة والمناهرة الماد.

ومَغْرِزُ الطَّلَع والضَّرْس والريشة ونحوها: أَصْلُها، وهي المَغارِزُ: ومَنْكِب مُقَرَّزُ: مُلْزَقٌ بالكاهل.

والغَزِزُ: رِكابُ الرحُل، وقيل: ركاب الرحُل من مجلود محرورة، فإذا كان من حديد أو خشب فهو ركاب، وكل ما كان بساكاً للرَّجْلَين في العَرْزِ يَغْرِزُه غَرْزاً: للرَّجْلَين في الغَرْزِ يَغْرِزُه غَرْزاً: وضعها فيه ليركب وأَثبتها. واغْتَرْزَ: رَكِب. ابن الأَعرابي: والفَرْزُ للناقة مثل الحزام للفرس. غيره: الغَرْزُ للجَمَلِ مثل الركاب للبغل؛ وقال لبيد في غَرْز الناقة:

وإذا حَرِّكْتُ غَرْزِي أَجْمَرَتْ، وَإِذَا حَرِّكُ عَرْزِي أَجْمَرَتْ، وَإِذَا حَرِيْنِ فَدَ أَبَلُ

وفي الحديث: كان عَلَيْهُ، إِذَا وَضَعَ رِجُلَه في الغَرْزِ، يربد السفر، يقول: يسم الله؛ الفَرْزُ: رِكَابُ كُورِ الجَمَلِ. وفي الحديث: أَن رجلاً سأله عن أَفضل الجهاد فسكت عنه حتى اغْتَرَزَ في الجَهْرَةِ الثالثة، أَي دحل فيها كما يَدخُلُ قَدَمُ الراكب في المَرْزِ. ومنه حديث أَبي بكر أَنه قال لعمر، رضي الله عنهما: اشتَقيكْ بغَرْزِه أَي اعتلق به وأَميكُه واتبع قولَهُ وفملَهُ ولا تُخالِفُه؛ فاستعار له الفَرْزَ كالذي يُحسِكُ بركاب الراكب ويسير بسيره، واغْتَرَزَ السَّيْرَ اغْتِرازاً إِذا دنا مَسِيره، وأَصله من الغَرْز: والعارزُ من النوق: القليلة اللبن.

وغَرَزَتِ النَّاقَةُ تَغُرُزُ^(١) غِرازاً وهي غارِزٌ من إبل غُرَّرِ: قلُّ بنها: قال القُطامى:

⁽١) قوله «وعرزت الناقة تعربه من باب كتب كما هو صمع القاموس روحد كدلك مصبوطاً بسمحة صحيحة من النهاية، والحاصل أن غرر بمعنى تحس وطعن وأثبت من باب ضرب وبمنى أطاع يعد عصبان من باب سمع، وغررت الناقة قلّ لبنها من باب كتب كما في القاموس وعيره

كَأَدُّ تُسُوع وحُلي، حينَ ضَمُّتُ خوالت غُورًا ومِعي جياعة

سب دلك إلى الحوالب، لأن اللبن إنما يكون في العروق. وعرَّره صاحبها ترك حلها، أو كَتَعَ ضَرَّعَها بماء بارد ليذهب لبها ويعقطع، وقبل: لتُعْرِيزُ أن تَدَعَ حَلَيَة بين حليبين، وذلك إذا أدر لبن الناقة, الأصمعي: العاورُ الناقة التي قد جَذَبَتْ لينها فرفعته؛ قال أبو حيمة, النامريرُ أن يتُضَح صَرَعَ الناقة بالماء، ثم يُكُنت المعرَّرَع الناقة بالماء، ثم يُكُنت المعرَّرَع الناقة بالماء، ثم يتدفع النبن إلى فوق، ثم يأخذ بذنيها فيجتذبها به اجتذاباً شديداً، ثم يكسعها به كسعاً شديداً وتَحَلَّى، فإنها تذهب حينه على وجهها ساعة. وفي حديث عطاء؛ ومعل عن تغريز الإبل فقال: إن كان ثباهاةً مالا، وإن كان يريد أن تصلَّح للبيع من غرز الشجر، قال: والأول الوجه، وغَرَرُ الشجر، قال: والأول الوجه، وغَرَرُ الأثانُ: قلَّ لبنها أنف.

أَبُو زِيد: غَنَمٌ غَوَارِزُ، وغَيونٌ غَوَارِزُ مَا تَجَرِي لَهِن دُمُوع. وَفِي الْحَدَيثُ قَالُوا: يَا رَسُولَ الله، إِنْ غَنَمنا قَدَ عَزَرْتُ، أَي قُلَ لِبَها. يقال: عَزَرْتَ الغَنَم غِرَازُا وغُرَّزُها صاحبُها إِذَا قطع حلبها وأُراد أَنْ تَشْمَرُ؛ ومنه قصيد كعب:

تمرُّ، مِثلَ عَبِيبِ النُّخُلِ ذَا خُصَلِ، بخارِز لم تُحَوَّنُهُ الأَحالِيلُ

الغاوِزُ: الضَّرْعُ قد غَرَرُ وقَلَّ لبنه، ويروى بغارب. والغارِزُ من الرجال: القبل النكاح، والجمع غُرَّرُ.

و الغَرِيزَةُ: الطبيعةُ والقريحةُ والشَّجِيَّة من خير أو شر؛ وقال المحدني: هي الأصل والطبيعة؛ قال الشاعر:

إِذْ الشَّبِجَاعَةَ، فِي الفَتِي،

والمسجدود مسن كَسرَم السفسرائـــرْ وفي حديث عمر، رَضي الله عنه: الحبشُ والجُرْأَةُ غُرائنُ أَي أحلاق وطائع صالحة أو رديثة، واحدثها غَريزة

ريقان: الْزَمْ عُرُزْ علان، أَي أَمره ونهيه.

الأصمعي: والغَرْرُ، محرَّك: نبت رأيته في البادية يبت في شهولة الأرص. غيره: العرَزُ ضَرْبٌ من التُّمامِ صغير ينبت على شُطُوط الأَنهار لا ورق لها، إمّا هي أَنابيب مركب بعضها في

بعض، فإذا اجتذبتها خرجت من جوف أُخرى، كُنها عِماصٌ أُخرج من مُكَحُلة، وهو من الحَمْص؛ وقين هو لأَسَن، وبه سقيت الرماح على التشبيه، وقال أبو حنيفة: هو من وَجيم المترعى، وذلك أن الناقة التي ترعاه تُقْحَرُ فيوحد العزرُ في كرشها متميزاً عن الماء، لا يَتَفَشَّى، ولا يورث الممال قوّة، واحدتها غَرَزَةً، وهو غير العَرَز الذي تقدم في العين المهمسة. وروي عن عمر، رضي الله عنه، أنه رأى في روث فرس شعيراً في عام مَجاعة فقال: لئن عِشْتُ لا جعلن له من عَرَز النّبيع ما يُغييه عن قوت المسلمين أي يَكُفُه عن أكل الشعير، وكن يومئذ قوتاً غالباً للناس، يعني الخيل والإبل؛ عنى بالعرز هذا النّبين؛ والنقيع: موضع حماه عمر، رضي الله عنه، لِنَعَم القيء والخيل الشعير، وكن والخيل الشعير، وروي عن نافع عن ابن عمر، رضي الله عنهما، أن النبي عَلَيْه، حَتَى غَرَزَ النّبيع لخيل المسمين؛ والسخيم، النون: موضع قريب من المدينة كان جمع لنعم الفيء والصدقة. وفي المحديث أيضاً؛ والذي نفسي بيده لتُعابِحَنَّ عَرَزَ

والتَّغَارِيزُ: مَا مُحُوَّلَ مِن فَيمِيلِ النَّخَلِ وغيره. وفي الحديث: إِن أَهلِ التوحيد إِذَا أُخرجوا مِن النار وقد امْتُجِشُوا يَنْبُتُون كما تَبْهُتُ التَّغَارِيزُ، قال القُتَقِيئِ: هو ما مُحُوَّلَ مِن فَسِيلِ النَّخل وغيره، صمي بذلك لأنه يحوَّل من موضع إلى موضع فيُغْرَرُ، وهو التُغْرِيزُ والتَّنْبِيث، ومثله في التقدير التَّناوِيرُ لنَزْرِ الشجر، ورواه بعضهم بالثاء المثلثة والمين المهملة والراءين.

غُورْحِلْ: أَبُورْيد: الْغُرُزْخُلَةُ بالغين، العصا؛ قال: وهي الفَّئُزَنَة.

غُرس: غُرَسَ الشجر والشجرة يغرسها غُرْساً. و لغرس الشجر الذي يُغْرَس، والجمع أُغْراس ويقال للتُخلة أول ما تنبت: غُرِسَة والغرس: غُرْسُك الشجر. والغرس: رَمَنُ الفَرس، والسمَغْرِس: موضع الفَرْس، والعمل الغَرْس والغرس: الفرس الذي والغرس: ما يُغْرَس من الشجر، والغرس: الفصيب الذي يُثرَع من الجيّة ثم يُغْرَس. والغريسة شجر العنب أوّل ما يُغْرَس، والغريسة النواة التي تُررع؛ عن أبي المحبب يُغْرَس، والغريسة الفولة التي تُررع؛ عن أبي المحبب والحارِث بن دُكَين. والغريسة الفيليلة ساعة توصع في الأحيرة والخرس وغرس، الأحيرة الأرض حتى تَعْلَق، والجمع عوائس وغرس، الأحيرة

نادِرَة والغراسة فسيل التُحُل. وغرس فلان عِندي نعمة: أَنْبَها، وهو على النَشَل.

والغرْس، بالكسر: المجلدة التي تخرج على رأْس الولد أَو الفصيل ساعة يُولد، فإِن تُركت قَتَلَتْه؛ قال الراجز:

> يَسَشُرُكُن، في كلّ مناخٍ أَلِسِ، كلُ جَنِين مُشْعَر في خِرْس^(۱)

وقيل: العِرْس هو الذي يَخُرُج على الرَحْه، وقيل: هو الذي يَخرُجُ معه كأنه تُخاط، وجمعه أغْراس. التهذيب: الغِرْس واحد الأعراس، وهي جلدة رقيقة تخرج مع الولد إذا خرج من بطن أُمّه، ابن الأعرابي: الغِرْس المَشِيمَة؛ وقول قيس بن

وقىلوا لىنا: البَلْهاء أَوَّل شَوْلَة وأَضْراسُها واللَّهُ عَنِّي يُدافِعُ

البلهاء: اسم باقة، وعَنِّي بأغراسِها أُولادُها.

والغَراس، بفتح الغين: ما يحرج من شارِب الدواء كالحامّ. والغَراس: ما كثر من الغرّفُط؛ عن كراع.

والغرُّس والغَرُّس: الغراب الصغير.

وغُرْس، بفتح الغين وسكون الراء والسين المهملة: بشر بالمدينة؛ قال الواقدي: كانت منازل بني النَّشِير بناحية الغَرْس.

غرش: الغَرْشُ: حَمْل شجر؛ يمانية، قال ابن دريد: ولا أَحَقَه. غرض: لغَرْضُ، والمُرْصةُ كالمَوْضِ، والجمع غرض، مثل تُشبِ، والغُرْصةُ كالمَوْضَ، والجمع غُرْضٌ، مثل تُشبِ، والغُرْصةُ، بالضم: التَّصْدِين، وهو بلوحي عمرلة الجرام للسَّرْجِ والبِطان، وقيل: الغَرْضُ البِطانُ لمقتيب، والحمع غُرُوصَ، مثل قَلْس وقُلُوسِ وأَغُراصَ أَنصاً على أغَرُض، مثل وأَغُراصَ أَنصاً، قال ابن بري. ويجمع أَيضاً على أغَرُض، مثل فَلْس وأَفلُس؛ قال هِبْهانُ بن قُحافة السعدي:

يَسعسَالُ طُولَ نِسسَمِه وأَغُرُضِهُ

(١) [الرجر هي الصحاح والعاب والمقاييس وسب إلى منظور بن حمة].

وقال ابن خالويه: المفغرْضُ موضعُ العُرْضة، فان ربقال للمص المُفَرَّضُ. وغرَض البعير بالعرْض والعُرْضةِ يَغْرضُه عرْصاً شُده وأغْرَضْتَ البعير: شَدَدْت عليه الغرص وهي الحديث لا تُشَدُّ الرُحالُ الغُرْضُ إِلاَّ إِلى ثلاثةِ مَسَاجِدَ، هو من ذلك. والمُفوَّضُ: الموضع الذي يَقَعُ عليه العَرْضُ أَو الغُرضةُ؛

إلى أُشُونِ تَشُدَكي السُفُرَضِ! والمَفْرِضُ: المَمْوْرِمُ، وهو من البعير بمنزلة المحزم من الدابّة، وقيل: المَفْرِضُ جانب البطن أَسفَلَ الأَضْلاعِ التي هي تواصِع الغَرْض من بطونها؛ قال أبو محمد الفقعسي:

> يَشْرَئِنَ حتى يُنْقِضَ المَخارِضُ، لا عائِفٌ مندهما ولا مُعارِضُ وأنشد آخر لشاعر:

عَشَّيْت جابانَ حتى اسْتَدُّ مَغْرِضُه، وكادَ يَهْلِكُ، لولا أَنَّه اطَّافاً(٢)

أَي انسَدُّ ذلك الموضع من شدة الامتلاء، والمجمع المَّهَارِضُ. والمَغْرِضُ: رأْس الكتف الذي فيه المُشاشُ تحتَّ الغُرْصُوفِ، وقيل: هو باطن ما بين العَشِّد مُنْقَطَع^(٢) الشَّراسِيفِ.

والفَرْضُ: المَلْءُ. والغَرْضُ: النقصانُ عن المِنْء، وهو من الأُضداد. وغَرْضَ الحَرْضَ والسُّقاءَ يَغْرِضُهما غَرْضاً: ملأَّهما؟ قال ابن سيده: وأَرى اللحياني حكى أَغْرَضُه؛ قال الراجز:

> لا تَـأْوِيـا لىلسحـوْضِ أَن يَـفِـــضـا، أَن تُـغُـرضـا خَـيْـرٌ مـن أَن تَـفِـــضـا والغرْضُ: النقصانُ؛ قال:

لقد قَدَى أَعْناقَهُنَّ المتحْضُ والدَّأْظُ، حسسى منا لَهُننُّ عَنرْصُ أَي كانت لهن أَليان يُقْرَى منها، فَفدَتْ أَعناقَه، من أَن تنحر ويقال: الفَرْضُ موضع ماء تَرَكْته فلم تجعل فيه شيئاً؛ يقال

⁽٢) استد أي انسد

⁽٢) قوله دبين العضد متقطع، كدا بالأصل.

عرْضَ في سقائك، أي لا تملأُه. وفلان بحر لا يُعَرَّضُ، أَي لا يُنزَّحُ؛ وفين في قوله:

والدُّأُطُ حسم ما لَهُنُ عَرْضُ

إن لعرض ما أُحليتُه من الماء كالأُمْتِ في السقاء. والغَرْضُ أَمِصاً: أَن يكون الرحل سميناً فيُهْرَلُ، فيبقى في جسده عُرُوطٌ، وقال الباهلي: الغَرْضُ أَن يكون في جُلودها نُقُصانً. وقال أُبو الهيثم: الغَرْضُ التَّنَّي.

والفَرْضُ: الصُّجَر والملالُ؛ وأنشد ابن بري للحمام بن الدُّمام بن الدُّمام بن

قوله: عُرَضا أَي ضَجَراً. وغُرِضَ منه غَرَضا ، فهو غُرِضَى: ضَجِرَ وَقَلِقَ، وقد غُرضَ بالمُقامِ يَغْرَضُ غُرَضا وَأَغُرصه عَيره. وفي الحديث: كان إذا مشى عُرِفَ في مشيد أَنه غير غرض؛ الغَرِضُ: القَيقُ الصَّبِحِرُ. وفي حديث عَدِيّ: فَسِرْتُ حتى نزلت جَزِيرة العرب فأقمت بها حتى اشتد غَرَصِي، أَي ضَجَري ومَلاكي. والغَرْضُ أَيضاً: شدّةُ النِّرْاعِ نحو الشيء والشوقِ إليه. وغَرِض إلى يقائه يَغْرَضُ غَرضاً، فهو غَرض: اشتاق؛ قال ابن عَرْمَة:

إِنِّي غَرِضْتُ إِلَى تَناصُفِ وجُهِها،

غَرْضَ المُجبِّ إلى الحييبِ الغائِبِ أي محايينِ وجهها التي يُتْصِفُ بعضُها بعضاً في الحسن؛ قال الأخفش: تفسيره (١) غَرِضْتُ من هؤلاء إليه، لأن العرب تُوصِلُ بهذه الحروف كلها الفعل؛ قال الكلابي:

> فَمَنْ يَكُ لَمْ يَغْرَضْ فَإِنِّي وَنَاقَتِي، يحَجُر، إلى أَهلِ الحِمَى غَرِضانِ تَحِنُ فَتُمَدي ما بها من صَبابة، وأُخْفِي الذي لؤلا الأَسى لقَضَاني وقال حر.

يما رُبُّ يَسْشِطَاءَهُ لَمُهَا زُوْجٌ خَبْرِضٌ،

 (١) قوله (نصبيره) ليس العرض تصير البيت، ففي الصحاح: وقد غرض بالمدم يعرص عرصاً، ويعال أيضاً: عرضت إليه يحتى اشتقب إليه، قال لأحدث بصبيره الح

تُرْمِيكَ بالطَّرْفِ كما يُرْمِي المَرْضُ أَي المُشْتَاقُ. وغَرْضْنَا البَهْمَ نَعْرَضُه عَرْضَ فَصَلُّه عَلَّ أُمُّهَاتِهِ وغَرَضَ الشيءَ يَغْرِضُه غَرْضا: كَسَره كَشراً لَم يَعَنْ و لُعرض الفُّصْن: تَتَتَمَّى وانكُسر الْكساراً غير بائل.

والغَرِيشُ: الطَّرِيُّ من اللحم والماء واللبن والتمر. يقال: أَطْعِئنا لحماً غَرِيضاً، أَي طريّاً. وغَرِيضُ اللبن واللحم: طريُّه. وفي حديث الغِيبة: فَقَاءَتُ لحماً غَريضاً، أَي طَرِيّاً؛ ومنه حديث عمر: فيُؤْتى بالخبر ليَّنا وباللحم غَريضاً. وغَرَصَ بَحْرَصاً، فهو غَرِيضٌ، أَي طَرِيِّ؛ قال أَبو زبيد الطائي يصف أُسداً:

يَسَظَـلُ شَخِبًا عِـنْـدَه مِـنْ فَـرائِـسِ رُفاتُ عِنظامٍ، أَو غَـرِيـطٌ شَشَـرشَـرْ مُغِبًّا أَي غابًا, مُشَرَشَرٌ: مُقَطَّعٌ، ومنه قيل لماء المطر مغروضٌ وغَرِيضٌ؛ قال الحادرةُ:

> بغريض سارية أَفَرُّتُه الصَّب، مِن ماءٍ أَسْجَرَ طَيِّبِ السُسْتُقُع

والمَمْفُرُوضُ: ماءُ المطر الطُّريّ؛ قال لبيد:

تُلذُّكُم شَجوه، وتَلقاذَفُك

مُستَسعُ مُسعَدةً بِمُسعُسروص زُلاب

وَقُولِهِمَ: وَرَدُّتُ الماء غارضاً أَي مُبْكِراً. وغَرَضده نَغْرِضُه غَرْضاً وَغَرَضْناه، بَعَنِناه طَرِيّاً أَو أَحَدْناه كذلك. وغَرَضْتُ له غَرِيضاً. سقيته لبنا حليباً. وأغْرَضْتُ للقرم غَرِيصاً: عَجَنْتُ نهم عجينا التَّكَرُثُه ولم أُطْمِعهم بائِتاً. وورْدٌ غارض: باكرٌ. وأَتَبِتُه غارِضاً: أُول النهار. وغَرَضَتِ المرأةُ سِقاءَها تَفْرِضُه غَرْضا، وهو أَن تُمْحَضَه، فإذا النهار. وغَرضَتِ المرأةُ سِقاءَها تَفْرضُه غَرْضا، وهو أَن تُمْحَضَه، فإذا تَمْرُ وصار تَميرة قبل أَن يجتمع زبده صبته فسقته سقوم، فهو سقاءً مَغْرُوضٌ وغَرِيضٌ. ويقال أيضاً: غَرَضْت السحَن تَعْرضُه إذ فعلشاه قبل إذا وعَرَضَ إذا تَفَكُه من الفُكاهة، وهو الهراع

والغَوِيضة ضرب من السويق، يُضرَمُ من الزرع ما يراد حين يستفرك، ثم يُشَهَّى، وتَشْهيتُه أن يُشخُن على المِقْلى حتى ييس، وإن شاء جعل معه على المقلى حَبَقاً، فهو أَطيب بطعمه وهو أَطيب سويق.

والغُرْض: شُعبة في الوادي أكبر من الهَجيج؛ قال ابن الأعرابي: ولا تكون شعبة كاملة، والجمع غِرْضان وعُرْصان. يقال: أصابَت المَطَرُ أَسالُ زَهادَ النَّهُ رضان ورهادُه

صعارُها. و لعرصانُ من الغرس: ما اتحدر من قصبة الأَنف من حاسبها وفيهما عِرْق البُهْرِ. وقال أَبو عبيدة: في الأَنف عُرْصان وهما ما انحدر من قصبة الأَنف من جانبيه جميعاً؟ وأَما قوله:

كرامٌ يَنالُ الماء، قَبْلَ شِمَاهِهِمْ، لَهُمْ وارداتُ الغُرْضِ شُمُّ الأَرانِبِ

فقد قبل: إنه أراد العرصوف الذي في قصبة الأنف، فحذف الواو والفاء، ورواه بعضهم: لهم عارضات الورد. وكل من وَرَدَ الماء باكراً، فهو غارض، والماء عربص، وقبل: الغارض من الأنوف والطويل. والفَرَضُ: هو الهَدَفُ الذي يُنصَبُ فيرمى فيه، والجمع أغراض. وفي حديث اللجال: أنه يلغو شابًا مُمْتَلِعاً شَباباً، فيضربه بالسيف فيقطعه جزلتين رَمْيَة الفَرَض؛ الفَرَضُ ههنا: الهَدف، أراد أنه يكون بُعْدُ ما بين القطعتين يقدر رئية المهرف، أي الهدف، وقبل: معناه وصف الضربة، أي تصبيه إصابة رمية الغرض، وفي حديث عقبة بن عامر: تختلف بين هذين الغرضين وألت شيخ كبير، وغرضة كذا أي حاجتُه هذين الغرضين وأست شيخ كبير، وغرضة كذا أي حاجتُه غرضه، وغرض أنف الرجل: شَرِبُ فنال أنفه الماء من قبل غرضه.

والغَرِيضُ: الطُّلْم، والإِغْرِيضُ: الطَّلْمُ والبَرَدُ، ويقال: كل أَبيضَ طَرِيُّ، وقال ثعلب: الإغْرِيضُ ما في جوف الطَّلْمة ثم شُبُّه به البَرْد لا أَنَّ الإِغْرِيضُ أَصل في البَرْد. ابن الأَعرابي: الإِغْرِيضُ الطَلْمُ حين ينشقُ عنه كافورُه؛ وأَنشد:

وأَلِمْ يَضَاً: قَطْر جَلْيِلْ تَرَاه إِذَا وَقِع كَأَنَه أُصُول نَبْل وَالإِغْرِيضُ أَيضًا: قَطْر جَلْيل تراه إذا وقع كَأَنه أُصُول نَبْل وهو من سحابة متقطعة، وقبل: هو أُوّلُ ما يسقط منها؛ قال المبغة:

يَمِيحُ مِعُودِ الضَّرْدِ إِغْرِيضَ بَغْشَةِ، جَلا ظَنْمَه ما دون أَن يَتَهَمَّما

وقال المحياني: قال الكسائي الإغريض كل أبيضَ مثلِ اللبن وما ينشق عنه الطلُّعُ. قال ابن بري: والغَويضُ أيضاً كل غِناءِ مُحدَثٍ طَرِيٌ، ومنه سمّي المُعني الغريضِ الأَنه أَتى بغِناءِ مُحدَثِ شَرِيً.

غرضف: الغُرضُوف: كل عظم ليَن رَخْص في أَي موصع كان، زاد التهذيب: يؤكل، قال: وداخلُ القُوفِ غُرضوف، والغُرضُوف المتحالة، والعُضروف لعة فيهما. والعُرْصوفان من القرس: أَطراف الكنفين من أَعاليهما ما دَق عن صلابة العظم، وهما عصبتان في أَطراف التغيرين من أَسافلهما. وغُرْضُوف الأَنف: ما صَلَب من مارته فكان أَشَدٌ من اللحم وأَلينَ من العظم، ومارِنُ الأَنف غُرْضُوف، وتُعْضُ الكنف غُرْضُوف.

غرطم: الغُرْطُمانيَّ: الفتيُّ الحَسَنُ، وأَصله في الخيل.

غرف: غَرَفَ الماءَ والمترقّ ونحوهما يَغْرُفُه غَرْفٌ واغْتَرَفَه واغَتَرَفَ منه، وفي الصحاح: غَرَفَتُ الماء بيدي غَرْفاً. والغَرَفةُ والغُرُفةِ: ما غُرف، وقيل: الغَرِفةِ المرَّةِ الواحدة، وَالْغُرِينَ مَا اغْتُرَفِّ. وَفِي التنزيلِ العزيزِ: ﴿إِلَّا مَنْ عُشَرُفٍّ غَرْفةَكِ، وغُرْفة؛ أَبُو العباس: غُرِفة قراءة عثمان، ومعناه الماء الذي يُعْتَرِفُ نفسه، وهو الاسم، والغَرَفة المرَّة من المصدر. ويقال: القُرفة بالضم، مِلء اليد. قال: وقال الكسائي: لو كان موضعُ اغْتَرف غَرَف اخترت الفتح، لأنه يخرنج على فَعْلَة، ولما كان اغترف لم يخرج على فَعْلَة. وروي عن يونس أَنه قال: غَرِّفة وغُرِفة عربيتان، غَرَفْت غَرِفة، وفي القدرْ غُرْفة، وحَسَوْتُ حَسُوةً، وفي الإناء محشوة. الجوهري: الغُرِقَة، بالضم، اسم المفعول منه، لأنك ما لم تَغْرفه لا تسميه غُرفة، والجمع غراف، مثل نُطُّفة ويُطاف. والغُرافة: كَالْفُرِفَةِ، والجمع غراف. وزهموا أن ابْنةَ الجُلَنْدَى وضَعَتْ قِلادتها على شلَحْفاة فاتسابت في البحر فقالت: يا قوم، نَزافِ نزاف، لم يبق في البحر غير غراف.

والغِرافُ أَيضاً: مِكيال ضَحْم مثل الجِراف، وهو الفَنْقَل.

والمعفَّرِفَةُ: ما غُرِفَ به، ويمر غُروف: يُغْرَف ماؤها باليد. ودلو غُروفُ وغريفة: كثيرة الأَخد من الماء. وقال اللبت المَرْف عَرُوفُ كثير الأحد عَنْ الله الماء باليد أَو بالمعفَّرفة، قال: وغَرَث عَرُوفَ كثير الأحد للماء. قال: ومزادةٌ غَرْفِيَةٌ وغرفِيَةٌ، فانعرفيَّة رَقيقةٌ من حدود يُؤتى بها من البحرين، وغَرفية دُبغت بالغَرَف. وسقاء غزفيً أَي مَدْبوغ بالغَرف. ونهر غَرُافَ: كثير الماء. وغيث غرَّاف غرد ؟ قال:

لا تُستِهِ مَسَدِّبَ عَسَرُافِ مَجَوُرُّ ويروى عزَّاف، وقد تقدم.

وعرف الدصية عودي عرداً: جَرُها وحَلَقها. وغرد تاصية المرس؛ قطعتها وجَرَرْتُها، وفي الحديث: أَن رسول الله عَلَيْهُ، نهى عن الغارفة، قال الأزهري: هو أَن تُسَوِّي ناصيتها مَقْطُوعة على وسط جَبِيها. ابن الأعرابي: عزف شعره إذا جَرَّه، وملطه إدا حقه. وعرف الغوذ: جَرَرْته. والغرفة: الخصلة من الشعر؛ ومنه قول قيس: تكد تنعرف أَي تنقطع.

قال الأزهري: والغارفة في الحديث اسم من القرفة جاء على فاعدة كقولهم سمعت راعِيَة الإبل، وكقول الله تعالى: ولا تشمع فيها الاغية ، أي نقراً، ومعى الغارفة غَرفُ الناصية السير، مُطَرِّزَةٌ على الجبين؛ والغارفة في غير هذا: الناقة السريعة السير، سميت غارفة لأنها ذات قَطْع؛ وقال الحطابي: يريد بالغارفة التي تَجُرُ ناصيتها عند المُعيبية. وعرَف شَعره إذا جَرَّه، ومعنى الغارفة فعمة بمعنى تقعولة كميشة راضية. وناقة غارفة: سريعة السير. وإبلٌ غوارِف وخيل مَغارِف: كأنها تغرِف الجَرِي عَرَفاً، وفرس مِغرَف، قال مزاحم:

بأيدي اللهابيم الطوال المغارف ابن دريد (١) فرس غُرَافٌ رَغيبُ (١) الشَّحوةِ كثير الأُحد بقوائمه من الأُرض وغُرَفُ الشيء يَقْرِفُه عَرْفاً فانعَرَفَ: قَطَعه فانقَطَعَ ابن الأَعربي: العَرْفُ التُنتي والانقصاف؛ قال قيس بن الخَطِيم:

تَسَامُ عَن كِبُر شَأْنِهَا، فَإِذَا قَامَتُ رُوَيُداً تَكَادُ تَكَادُ تَلْفَرِفُ

قال يعفوب: معناه تَتَفَنَّى، وقيل: معناه تَثقصِف من دِقَّة خَصْرها. و نَعْرَفُ العظم: انكسر، وقيل: انغوف النُود انْغَرَضَ إِدَ كُسِر ولم يُعْم كَشرُه. وانْغَرف إِدا مات.

والعُرفة العِمَّيَّةُ، والحمع عُرُفات وغُزفات وغُزفات وغُزفات وغُرَف. والعُرفة: السماء السامعة؛ قال لبيد:

(١) قربه فابن دريده يهامش الأصل: صوابه أبو ريد.

(٢) قوله «رغيب» هو في الأصل بالعين الممجمة وفي القاموس بالحاء
 السهمه

سَوَّى فأَغْلَقَ دونَ عُرفةِ عَرْشِه، سَبْعاً طباقاً، فرقَ فَرْع السَنْقَل

كذا ذكر في الصحاح، وفي المحكم: فوق عرع المتغفّل، قال: ويروى الممثقل، وهو ظهر الجبل؛ قال ابن بري: الذي مي شعره: دون عزّة عَرشه، والمنتقلُ الطريق في الحبل، والعرفة عبل معقود بأنشوطة يُلقَى في عُمن المعير، وغَرَف المعير يعرِك ويَعْرَفُ عَرْف المعير يعرِك

والغَرِيفةُ: النغل، بلغة بني أَسَد، قال شمر: وطيَّء تقول ذلك. وقال اللحياني: الغَرِيفةُ النثلُ الخَلقُ. والغريفة: جِلْدةٌ مُعَرَّضةٌ فارغة نحو من الشَّبْر من أَدَم مُرَثِّبةٌ في أَسفَلِ قِراب السيف تَتَذَبَّذَب، وتكون مُفَرَّضةٌ مُزيَّة؛ قال الطرماح وذكر مِشْفَر البعير:

تُحِيرٌ صلى الوِراكِ، إِذَا السمَطاب

تقايَسَتِ النِّجاذَ من الرَّجينِ خَرِيعَ النَّعْوِ مُضْطَرِبِ النَّواحي، كأَخْلاقِ الغَرِيغةِ ذي خُصُونِ^(٢)

خَرِيع مَنصوب بِتمرّ، أَي تَمرّ على الوِراكِ مِشْفراً خَرِيع النَّغُو؛ وَالنَّعْوُ شَقُّ المِشفر وجعله خَلَقاً لنعُومته. وقال اللحياني: الغَريفة في هذا البيت النقل الخلق، قال: ويقال لنعل السيف إذا كان من أَدَم غَريفة أيضاً. والغَريفة والغَريف: الشجر المَلْتَكُ، وقيل: الأَجتة من البَرْدِيِّ والحَلْفاءِ والقَصَبِ؛ قال أَبو حيفة: وقد يكون من السُلَم والصَّالِ؛ قال أَبو كبير:

يأُوي إِلى عُظْمِ الْعَرِيف، ونَبْلُه

كسَوامِ دَيْرِ الخَشْرَمِ المَعَنَّدَةِ وَالمَاءَ الذي في الأَجَمة؛ قال الأَعشى:

كَبُرُدِيَّة الخِيلِ، وَسُطَ الْخَرِيـ

غا، قد خالطً الماءُ منها الشريرا

السُّريرُ: ساق البُرْديُّ. قال الأَزهري: أما ما قال العيث في الغريف إنه ماء الأَجمة نفشها عا الغريف إنه ماء الأَجمة نفشها عا فيها من شجرها. والغريف: الجماعة من الشحر المُلْتف من أي شجر كان؛ قال الأُعشى:

 ⁽٣) قوله وذي غصون، كذا بالأصل، قال الصاغاني الروايه دا

كبردية الغيبل، ومط الغريب

ف، ساقَ الرّصافُ إليه غَديرا أَشده الجوهري؛ قال ابن بري: عجز بيت الأُعشى لصدر أخر عير هذا، وتقرير البنين

كبردية الغيبل، ومبط الغرب

غ، إذا خالط الماء منها الشرورا

والبيت الآخر بعد هذا البيت ببيتين وهو:

أواشفنطعانة تعذالوتا

ي، ساقُ الـرَّصـافُ إلــيـه غــديــرا

والغَرْفُ والغَرَفُ: شجر يدبغ به، فإذا يبس فهو التَّمام، وقيل: الغَرَفُ من عِضاه القياس وهو أَرَقُها، وقيل: هو الثمام ما دام أَخضر، وقير: هو الثمام عائة، قال الهذلي:

أمسى شغام خلاء لا أنيس به

غَيْثُرُ النِّتَابِ، ومَرَّ الرَّيَح بِالغَرَفِ سقامٌ: اسم واد، ويروى غير السباع؛ وأنشد ابن بري لجرير: يا حَبِّدُه النَّحَرِثِج بِينِ النَّام والأُذُمي،

فالزنثُ من بُرْقة الرُوْحانِ فالغَرَّفُ

الأزهري: الغرف، ساكن الراء، شجرة يدبع بها؛ قال أبو عبيد: هو الغرف والغلف، وأمّا الغرف فهو جنس من الثّمام لا يُدبع به، والنَّمام أنواع: منه الغَرَف وهو شَبيه بالأَسَل وتُتَخذ منه المَكنس، ويظنل به المزاد فيبُرُد الماء؛ وقال عمر بن لَجإ في الغرف:

تَهْمِزُهَا الكَثُّ على الْطِوالها، هَمْزِ شَعِيبِ الغَرفِ مِن عَزْلالها

يعني مزادةً دُبغت بالقَرْف. وقال الباهِليُّ في قول عمر بن نحاد نجا: الغرْف حدود ليست بقَرَظية تُدْيغ بِهَجَره وهو أَن يؤخذ لها هُدُب الأَرْض، فيوضع في مِنْحاز ويُدَق، ثم يُطرح عليه التمر، فتخرج به رائحة خَمْرة، ثم يغرف لكل جلد مقدار، ثم يدبغ به، فذلك الدي يُغرف يقال له الغَرْف، وكلَّ مِقدار جلد مو دنك النقيع فهو الغَرْف، واحده وجميعه سواء، وأَهل الطائف يسموه النَّفْس. وقال ابن الأَعرابي: يقال أَعْطِني نَقْساً أَو نَشْيْن، أَي دِبْعةُ من أَخلاطِ الدَّباع، يكون ذلك قدر كف من الغرْفة وعيره من بحاء الشجو. قال أَبو منصور:

والغرّف الذي يُدْمغ به الجلود معروف من شجر السادية، قال وقد رأيته، قال: والذي عندي أن الجلود الفرّشية مسوبة إلى المغرّف الشّجر لا إلى ما يُغْرف باليد. قال ابن الأعراسي، والغرف الثّمام بعينه لا يُدبغ به؛ قال الأرهري، وهذا الذي قائه ابن الأعرابي صحيح. قال أبو حنيفة: إذا جف العرّف ممضعته أبن الأعرابي صحيح، قال أبو حنيفة: إذا جف العرّف، ساكنة الراء، شبّهت رائحة برائحة الكافور. وقال مرة: الغرّف، ساكنة الراء، ضروب ما تجمع، فإذا دبغ بها الجلد سمّي غَرْفاً، وقال الأصمعي: الغرّف، بإسكان الراء؛ جلود يؤتى به من البحرين، وقال أبو خيرة: الغرّفية يانعرف؛ ومزادة غَرْفية، مدبوغة بالغرف؛ قال ذو منسوية إلى العَرَف. ومزادة غَرْفية، مدبوغة بالغرف؛ قال ذو المنسوية إلى العَرَف. ومزادة غَرْفية، مدبوغة بالغرف؛ قال ذو

وفُواء غَوفِية أَشَائِي خَولِزَها مُسَالِمَا مُسَلِّمَا مُسَلِّمَا مُسَلِّمَا مُسَلِّمَا مُسَلِّمَا مُسَالِمَا الكُفَبُ مُشَلِّمَا مُسَلِّمَا المُحَوفِ؛ ومُشَلِمَان من نعت السَّرَب في قاله:

ما بالُ عينك منها الماء يَنْسَكب،

كأنَّه من كُلَى مَفْرِيَّة صَرَبُ؟

قال ابن دريد: السرّبُ الماء يُعَبُ في السُّقاء ليدبع فتغنط شيوره؛ وأُنشد بيت ذي الرمة وقال: من روى سرب، بالكسر، فقد أُحطأً وربما جاء الغرف بالتحريك؛ وأُنشد:

وتـــر الــريــ بــالــنــ الفرف الفرف الفرف الفرف الفرف الفرف الفروب تجمع، فإذا دبغ بها الجلد سمي غَرْفاً. أبو حنيفة: والفرف شجر تُعمل منه القيسيّ ولا يدبُغ به أحد. وقال القزاز: يجوز أن يدبغ بورقه، وإن كانت القِسِيُّ تُعمل من عيدانه. وحكى أبو محمد عن الأصمعي: أن الفرف يدبغ بورقه ولا يدبغ بعيدانه؛ وعليه قوله: وقراء عرفية، وقيل الغرفية هها المتلاًى، وقيل: هي المدبوغة بالتمر والأرطى والمدح، وقال أبو حنيفة: مزادة غرفية وقرية غرفية؛ أنشد الأصمعى:

كأنَّ خُصْرَ الغَرَفِيّاتِ الوُّسُعُ

نيطتْ بأَحْقى مُجَرِّئشًاتٍ فُمُعُ وغَرَفْت الجلد: دَبَغْته بالغرف. وعَرفْت الإبل، بالكسر، نُعْرِف عرف: اشتكت من أكل الفَرْف. التهذيب: وأَمَا الغَرِيف عابِه الموصع الذي تكثر فيه الخلفاء والغَرْف والأَباء وهي القصب والعَضَا وسائر الشجر، ومنه قول امرىء القيس:

وينحش تنخت القيار يروفذها

بغَضًا الغَرِيفِ، فأَجْمَعَتْ تَغُلي وأم الفِزيفُ فهي شجرة أُحرى بعينها.

و العِزيَفُ، بكسر الفين وتسكين الراء: ضرب من الشجر، وقيل: من نبات الجبل، قال أُحيّحة بن الجُلاح في صفة لمخل:

إذا تجسادي مُسَعَتْ قَسَلُ رَها،

زانَ جَسَابِي صَطَّلَ مُعَصِفُ مُعَسرُورِفٌ أَسْبَسلَ جَسِبُ اره،

بِحافَت بِهِ الشُّرعُ والجِرْيَفُ قال أَبُو حنيفة: قال أَبُو نصر الغِرْيَفُ شجر خَوَّار مثل الغَرَبِ، قال: وزعم غيره أَن الغِرْيف البردِيُّ؛ وأَنشد أَبُو حنيفة لحاتم:

رواء يَسِيل الماءُ تَحْتَ أُصولِهِ،

كِيبلُ به غِيبلٌ بأَذْنباه غِيريَنتُ

والعِزيفُ: رمل لبني سعد. وغُزيْفٌ وغَرّافٌ: اسمان. والفَرَّافُ: فرس خُزَرْ بن لُوذان.

غرق: الْغَرْقُ: الوشوب في الماء. ويشبّه الذي ركبه الدَّيْن وغمَرَتُه البَلايا، يقال: رجل غَرِق وغَرِيقٍ، وقد غَرِقَ غَرقاً وهو غارقٌ، قال أبو النجم:

فأصب لحنوا في السماء والخدادِي، مسن بسين متشدول وطاف غدارق

والجمع عُرِنْي، وهو فعيل بمعنى مُفْعَل، أَغْرَقه الله إِغْراقاً، فهو غَرِينٌ، وكذلك مريض أشرضه الله فهو مريض وقوم مَرْضَى، والنَّرِيفُ فعيل بمعنى مُفْعُول والنَّرِيفُ فعيل بمعنى مُفْعُول أَو مُفعَل أَد مُفعَل أَد مُفعول أَد مُفعول الله فعيل المناء، وجمعه نَرْفَى، والنَّرِيفُ فعيل بمعنى مُفْعُول أَو مفعول إلى مَعبل في الماء، وقبل فعيل الماء، والمعربة المميت فيه؛ وقد أَعْرَقَهُ غيره وغَرَقه، فهو مُغْرَقٌ والعربق وفيه: يأتي على الناس وعربق وفيه: يأتي على الناس زماد لا يسجو فيه إلا من دَعا دُعاء الغرق؛ ولما يَثْرَق، فإذا غَرِق الغرق، بكسر الراء، الذي قد غلبه الماء ولما يَثْرَق، فإذا غَرِق فهو المُريق؛ قال الشاعر،

أَتْبَعْتُهُمْ مُقْلَة إِنْسانُها غَرِفٌ، هل ما أَرى تاركُ للعَينِ إِنْسابالاً '''

يقول: هذا الذي أرى من البين والبكاء غير مُنتِ للعين بنسامها، ومعنى الحديث كأنه أواد إلا من أحلص الدعاء، لأن من أشمى على الهلاك أخلص في دعائه طلب النجاق، ومنه الحديث: اللهم إني أعوذ يك من العرق والحرق، العرق، ممتح الراء المصدر. وفي حديث وحشي: أنه مات عرق في الحمر، أي متناهياً في شريها والإكثار منه، مستعار من الغرق.

وفي حديث علي وذكر مسجد الكوفة: في زاويته فار التَّثُور وفيه هلك يَنُوتُ ويَثُوقُ وهو الغارُوق؛ هو فاعول من العَرَق، لأَن الفَرَق في زمان نوح، عليه السلام، كان منه.

وفي حديث أَنس: وغُرَقاً فيه دُبُاء؛ قال ابن الأَثير: هكذا جاء في رواية، والمعروف ومَرَقاً، والغُرق المَرَق.

وهي التنزيل: ﴿ أَخَرَقْتُهَا لَتُقْرِقَ أَهمها ﴾ . و لعَرقُ: الذي غلبه الدُّيْن. ورجل غَرِقٌ في الدَّين والبَنْرى، وعَرِيق وقد غَرِقَ فيه، وهو مثل بذلك. والسُغْرَقُ: الذي قد أَغرقه قوم مطردوه وهو هارب عَجُلان. والتَّغْرِيق: القتل. و لفَرَق في الأَص: دخول الماء في سَمَّي الأَنف حتى تمتلى، ولفَرق في الماء وشَرق، إذا الفم حتى يُغُص به لكثرته. يقال: غَرِقَ في الماء وشَرقَ، إذا غمره الماء فملاً منافذه حتى يموت، ومن هذا يقال عَرُقَتِ القابلة الولد، وفلك إذا لم تَرفق بالولد حتى تدخل لسابياء أَنفه فتقتله، وغَرَقت به فالفَتَقَتِ السابياء قانسد أَنفه وقمه وعيناه فمات؛ قال الأعشى يَهْجُو قيس بن مسعود الشيباني:

أُطَوْرُيْن في عامٍ غَزَاةً ورِحْلَةً،

أَلا لَيْتَ قَيْساً خَرُقَتْهُ القَوابِلُ

ويقال: إِن القابلة كانت تُغَرِّقُ المولود في ماءِ السُلَى عام القحط، ذكراً كان أَو أُنشى، حتى يموت، ثم جعل كلّ قتل تَغْرِيقَا ومنه قول ذي الرمة:

 ⁽١) هذا البيت لجرير، ورواية ديوانه: هل ما ترى نارك؛ ومي رواية أُخرى هل يا ترى تارك.

وقيل في قول لبيد:

يُ غُرِقُ الشعلب في شِرِيْد قولان: أَحدهما أَنه يعني الفرس يسبق الثعلب بخصْره في شِرْتِه، أَي نشاطه فيُخَلِّفه، والثاني أَن الثعلب ههنا ثعلب الرمح في السّنان، فأَراد أَنه يَطْعُن به حتى يغيبه في المطعون لشدّة حُضْره. ويقال: فلانة تَفْتَرِقُ نظر الناس، أَي تَشْغَلُهم بالنظر إبها عن النظر إلى غيرها بحسنها؛ ومنه قول قيس بن الحَعليم:

تَغْتَرِقُ الطِّرف، وهي الهية،

كأنماشة وجهها ترث

قوله تَغْتَرق الطَّرْف يعني امراَّة تَغْتَرقُ رتَسْتَغْرِقُ واحد، أي تستعرق غيون الناس بالنظر إليها، وهي لاهية، أي غافلة، كأَمَا شَفَّ وجهها نُزِف، والمرأَّة أحسن ما تكون غِبُ نفاسها، لأنه ذهب وجهها نُزِف، والمرأَّة أحسن ما تكون غِبُ نفاسها، لأنه ذهب الهين؛ ويقال: طَرَفَ يَطُرف طَرْفاً إِذا نظر، أراد أَنها تستميل نظر التُظُار إليها بحسنها وهي غير مُحْتَفِلة ولا عامدة لذلك، ولكنها لاهية، وإنما يفعل ذلك حسنها. ويقال للبعير إذا أَجْفَر جَنْباه، وضحُم بطنه، فاستوعب الجزام حتى ضاق عنها: قد اغْتَرَقَ التَّصْدِير والبطان واستغرفه.

والـمُغْرِق مُن الإِبل: التي تُلْقي ولدّها لتمامٍ أَو لغيره، فلا تُطْأَرُ ولا تُحْلَب، وليست مُريّةِ ولا خَلِفة.

واغُروْرَقَت عيناه بالدُّموع: امتلاَّتا، زاد التهذيب: ولم تَفِيضا، وقال: كللك قال ابن السكيت. وفي الحديث: فلما رآهم رسولُ الله، مَيُكِيَّكَ؛ احمرُ وجهه واغْرُوْرَفَت عيناه، أَي غَرقتا بالدموع، وهو افْعُوْعَلَت من العَرَق.

والفُرْقة، بالضم: القليل من اللبن قدْر القدح، وقيل: هي الشُّرّبة من اللبن، والجمع غُرَق؛ قال الشماخ يصف الإبل:

تُصْعِ، وقد ضَمِنَتُ ضَرَّاتها خُرَقاً،

من ناصِع اللَّوْنِ، حُلُو الطُّعْم مُجْهودٍ

ورواه ابن القطاع: حُلُو غير مجهود، والروايتان تصحال، والمجهود: المشتهى من الطعام، والمُجْهود من اللبن: الذي أُحرِجَ زُيده، والرواية الصحيحة: تُصَّبحُ وقد صَبِنَتْ: وقيله:

إِدَا عَرُفَتْ أَرْمِاضُهَا ثِنْنِي بَكْرَةِ لِنَاهُمَا ثِنْدِيهِا يَعْدِيهُا صَلُوبُها

الأُرباص: التحمال، والتِكْرة: الناقة الفَتِيّة، ويُثيّها: بطنها الثاني، وإنما بم تعطف على ولدها لما لحقها من التعب. التهديب: والفَشراءُ من التُوق إذا شدٌ عليها الرّحُلُ بالحبال ربى غُرُق الجديد في ماء السّابياءِ فنسقطه، وأَنشد قول ذى المة:

وأَغْرَقَ النبلَ وغَرُقه: بعغ به غاية المدّ في القوس. وأَغْرَقَ النازع في القوس، أَي استوفى مدها، والاسْتِفْراقُ: الاستيعاب. وأَعْرَقَ في الشيء: جاوز الحد، وأَصله من نزع السهم، وفي التنزيل: ﴿وَالنَّازِعاتِ غَرْفَا﴾؛ قال القراء: ذكر أَنها الملائكة وأَن النُزْع نزغ النّفس من صدور الكفار، وهو قولك والنازعات عفر قا، كما يُغْرِقُ النازعُ في القوس؛ قال الأَزهري: الغَرْقُ اسم أُقبم مقام المصلر الحقيقي من أَغْرَقْتُ إِغْراقًا. ابن شميل: يقال نَزع في قوسه فأَغْرَق، قال: والإِغْراقُ الطرح هو أَن ياعد السهم من شدة النزع، يقال إنه لَطَرُوح. أُسيد العنوي: الإِغْراق في النَزع حتى يُشْرِب بالرَّصاف وينتهي إلى كيدِ في النَزع على الرَّصاف كه إلى الحديدة؛ يضرب مثلاً للمُلُوّ والإوراط.

واغْتَرَقَ الفرْسُ الخيل: خالطها ثم سبقها، وفي حديث ابن الأكوع: وأنا على رجملي فأغَترِقُها. يقال: اغترق الفرس الخيل إذ خالطها ثم سبقها، ويروى بالعين المهملة، وهو مذكور في موضعه. واغتراق النفس: استيمابه في الرَّفِير؛ قال الليث: والفرس إذا خالط الخيل ثم سبقها يقال اغترقها؛ وأنشد للبيد:

يُغُرِقُ الشعلبَ، في شِرْتِهِ، صائب الخَدْبة في غير فَشَلْ

قال أبو منصور؛ لا أُدري بم جَعَل قوله:

بُسْمُسِرِقُ السَّعسلسبُ فسي شِسْرِتِهِ حجةً لقوله غُمْرَق الخيل إِدا سبقها، ومعنى الإغراق غير معنى الاغبراق، والاغبراقُ مثل الاسبَغراقِ. قال أَبُو عبيدة: يقال للعرس إِذا سبق الخيلَ قد اغْتَرَقَ حَلْية الخيل المتقدمة؛

إِنْ تُمْسِ في عُرْفُط صُلْعِ جَماجِمةً، من الأُسَالِق عاري الشُّوْكِ مَجْرُودٍ

ويروى مُحْشُودِ، والأَسالِقُ: العُرْفط الذي ذهب ورقه، والصَّلَع: التي أُكل رؤوسها؛ يقول: هي على قلة رُغيها وخُبَيْه غَزِيرة اللبن. أَبو عبيد: العُرْقة مثل الشَّرْبة من اللبن وغيره من الأَشرية؛ ومنه الحديث: فتكون أُصولُ السَّلْق غُرَقه، وهي أُخرى: فصارَتْ غُرْقَه، وقد رواه بعضهم بالفاء، أي مما يُغْرَف.

وفي حديث ابن عباس: فعمل بالمعاصي حتى أغْرَقَ أعماله أي أضاع أعماله الصالحة بما ارتكب من المعاصي. وفي حديث عدي: لقد أغْرَقَ في النَّرْع أي بالغ في الأَم وانتهى فيه، وأصده من نَرْع القوس ومَدِّها، ثم استعبر لِمَن بالغ في كل شيء. وأُغْرَقَه الناس: كثروا عليه فعلبوه، وأغْرَقَتُه السّباع كذلك؛ عن ابن الأعرابي.

والغزياق: طائر.

والغِرْقييءُ: القشرة المُلْتُرْفة ببياض البيض. النضر: الغِرْقيءُ البياص الذي يؤكل. أبو ريد: الغِرْقيءُ القشرة القِيقِيةِ للهُرَافِي وَعَرْقاَت البيضة: خرجت وعليها قشرةٌ رقيقة، وغَرْقاَت الدُّجاجة: فعلت ذلك. وغَرْقاَ البيضة: أَرَال غِرْقِتَها؟ قال ابن جني: ذهب أبو إسحق إلى أن همزة الغِرْقيء زائدة ولم يعلل ذلك باشتقاق ولا غيره، قال: ولست أرى للقضاء بزيادة هذه الهمزة وجها من طريق القياس، وذلك أنها ليست بأولى فنقضي بزيادتها، ولا تَجِد فيها معنى غَرِق، اللهم إلا أن يقول إن الغِرْقيء يحتوي على جميع ما يُخفِيه من البيضة ويَقْتَرفُه، قال: وهذا عندي فيه بعلى ولو جاز اعتقاد مثله على ضَغْفه لجاز لك وهذا عندي فيه بعد، ولو جاز اعتقاد مثله على ضَغْفه لجاز لك كَرَف الحمار إذا رفع وأسه لشَمَّ البَوُل، وذلك لأن الشحاب أَبدا كما تراه مرتفع، وهذا مذهب ضعيف؟ قال أبو منصور: واثفقوا على همزة الغِرْقيء وأن همزته ليست بأصلية.

ولجامٌ مُفَرُق بالفضة، أي مُحَلَّى، وقيل: هو إِذَا عَمَّتُه الحلية، وقد غُرُق.

عُوقاً: العرفيءُ: قِشْر البيض الذي تحت القَيْضِ. قال الفرّاءُ: هـمـرته زائدة، الأَنه من العَرَق، وكذلك السمارة في الكِرْفِقَةِ والطَّهْمِيةِ زائدتان.

غرقد: الغَرْقَدُ: شجر عظام وهو من العصاه، واحدته عُرْقَدُةً وبها ستي الرجل. قال أُبو حنيفة: إذا عظمت الغوشخة فهي الغرقدة. وقال بعض الرواة: الغَرْقَدُ من نبات القُفّ. و لغرقد؛ كبار العوسج، وبه سمي بقِيعُ الغُرْنَد، لأَنه كان فيه عرقد؛ وقال الشاعر:

أَلِفْنَ ضِالاً ناعِماً وغَرْنَدا وَلَيهود؛ وفي حديث أَشراط الساعة: إلا الفَرْقد فإنه من شجر اليهود؛ وفي رواية إلا الفَرْقَدَة؛ هو ضرب من شجر البعضاه وشجر الشَّوْكِ، والنَرْقَدَة واحدته؛ ومه قبل لمقبرة أَهل المدينة: بقبع الغرقد، لأَنه كان فيه غرقد وقُطِع؛ قال ابن سيده: وبقبيع الغرقد مقاير بالمدينة، وربجا قبل له الغرقد؛ قال زهير:

لِمَنِ الدِّيارُ غَشِيقَها بالغَرْقَدِ،

كالوّحي في حَجْرِ المسِيلِ المُخْلِد؟ غُرِقَلَ: غَرْقَلَت البيضةُ: مَذِرَت، والبِطّيخة: فسد ما في جوفها. قال الأُزهري: الغِرْقِلُ بياص البيض، بالغين. ابن الأَعرابي: غَرْقَلَ إِذَا صَبٌ على رأسه الماء بمرة واحدة.

غوقم: أَبُو عمرو: الفَرْقَمُ الحَشَفَةُ؛ وأَنشد: بِمَيْنَئِكَ وَغُفْ، إذ رَأَئِتَ ابِنَ مَرْلَدِ

يُ مَّ سَبِرُه اللهِ اللهُ وَقَامِ لَا تَرَبُّ لُهُ إِد الْمَشَرَثُ حَسِبتُها ذَاتَ هَضْبَةٍ،

تَسرَمُسرُ فسي أَلْسغسادِهم، وتُسرَدُهُ

غُرل: الغُرِلة: المُلْفة. وفي حديث أبي بكر: لأَنْ أَحْمِل عليه غُلاماً ركب الخيل على غُرْلَيه أَحبُ إِليَّ من أَن أَحْمِل عليه عُلاماً ركب الخيل على غُرْلَيه أَحبُ إِليَّ من أَن أَحْمِلك عليه عليه ويد كبه الخيل على غُرْلَته أي يسعى ويوفف، وهو طلحة: كان يَشُورُ نَفْمته على غُرْلَته أي يسعى ويوفف، وهو صبي. وفي حديث الزَّرْ قان: أَحَبُ صِئبابنا إليها العويلُ الغزلة إليا أَعجبه طولها لتمام خلقه. والغُرْلُ: القُلفُ. و لأَعْرلُ الأَقلف. الأَقلف. و لأَعرلُ المُحديث: يُحَشَرُ الناس يوم القيامة عُرالُ صُهو الأَقسف. وفي الحديث: يُحَشَرُ الناس يوم القيامة عُراكُ خفاة عُرُلا تهما، أي الحديث: يُحَشِرُ الناس يوم القيامة عُراكُ خفاة عُرُلا تهما، أي أَعْرلُ: خصيب وعيش قُلفاً؛ والغُرلُ: خصيب وعيش أَعْرلُ أي واسع. ورجل غَرِلُ: مسترخي الخَلْق؛ قال العجاح:

ورمح غرنْ: سيّء الطول مُفْرِطه، وأَنشد بيت العجاج أيصاً.

وقال ثعب: نعريل ولجرين ما يبقى من الماء في المحوض، والعدير الذي تبقى فيه الدَّعامِيصُ لا يقدر على شربه، وكدلك ما يبقى في أَسفل القارورة من التُّقْل، وقيل هو نُقُل ما صبع به؛ وقال الأَصمعي: الغريل أَن يجيء السبل فيثبت عبى الأَرض ثم يَنْضُب، فإذا جتّ رأَيت الطين رقيقاً قد جفّ على وجه الأَرض، قد تشقّق؛ وقال أَبو زيد في كتاب المطر: هو الطين يحمله السيل فيبقى على وجه الأَرض، رطباً كان أَر يابساً، وقيل: الغريلُ الطين الذي يبقى في الحوض.

دار البس غسائسات بساست المساء

تَقْضِي بِهَا عُنْكَ الغَرابَه

والغَريم: الذي له الدَّيْن والذي عليه الدَّيْنُ جميعاً، والجمع غُرَماء؛ قال كثير ا

> قَضى كلَّ دِي دَيْنِ مَوَدَّى عَرِيمَه، وعَرَّةُ مَسْطُولٌ مُعَمَّتُي غَرِيمُها

والعربمان. سَواتُهُ، الـمُغْرَمُ والعارِمُجُ ويقال: خُذْ مِنْ غَريمِ السُّوءِ ما سَــَخ. وفي الـحديث: الذَّيْنُ مَقْضِيُّ، والزَّعِيمُ غَارِمٌ لأَنه

لازم لما زَعَم، أَي كَفَل، أو الكفيل لازم لأَداء ما كَعُّمه مُغْرِمُه. وفي حديث آخر: الزُّعِيم غارمُ؛ الزُّعيم الكميل. والغارم الذي يلتزم ما ضَمِمه وتَكُفَّل به. وفي الحديث في الثُّمرُ المُعَلِّقِ: فمن خرج يشيء منه فعليه غُرِّمةُ مِثْلَيْه والعقوبة؛ قال ابن الأُثير: قيل كان هذا في صدر الإسلام ثم . نُسخ، فإنه لا واجب على مُثْلِف الشيء أَكثر من مثله، وقيل: هو على صبيل الوعيد لِيُثْتَهَى عنه؛ ومنه الحديث الآخر: في ضالَّةِ الإيلِ المكتومة غَرامَنْها ومِثْلُها معها. وفي حديث أَشْراط الساعة: والزكاة مفْزَماً أَي يَزَى رَبُّ المال أَن إخراج زكاته غَرائلةٌ يَغْرَمُها. وأَما ما حكاه ثعلب في حبر من أنه سما قعد بعص قريش لقضاء ديمه أُنَّاه الْفُرْاهُ فقضاهم دَّيْتُه؛ قال ابن سيده: فالظاهر أنه جمع غُريم، وهذا عزيز لأن فَعِيلاً لا يجمع على فُغَال، إِنمَا نُقَال جمع فَاعْل، قال: وعندي أَن غُرِّ ما جمع مُفَرِّم على طرح الزائد، كأنه جمع فاعل من قولك غَرَمَه، أي غُرْنه، وإن لم يكن ذلك مقولاً، قال: وقد يجوز أن يكون غارِمٌ على النسب، أي ذو إغرام أَو تَغْرِي، فيكون غُرّامٌ جمعاً له، قال: ولم يقل ثعلب في ذلك شيئاً.

وفي حديث جابر: فاشْتَدُّ عليه بَعْضُ غُرَّامهِ في التَّقاصي؛ قال ابن الأَثير: جمع غَرِيم كالفُرَماءِ وهم أُصحاب الدين، قال: وهو جمع غريب، وقد تكرر ذلك في الحديث مفرداً ومحموعاً وتصريفاً. وغُرَّمُ السحابُ: أَمطَرُ؛ قال أَبو ذريب يصف سحاباً:

وَهَى خَرْجُهُ واسْشَجِيلَ الرَّبَا

بُ منْ أَهُ، وغُرُمَ ماءً صَرِيب

والغَرائِّ: اللازم من العذاب، والشرُّ الدائم، والبَلاءُ والحُبُ والمشق وما لا يستطاع أَن يُتقَصَّى منه؛ وقال الزجاج؛ هو أَشدُّ العذاب في اللغة، قال الله عز وجل: ﴿إِن عذابها كان غُواملُهِ؛ وقال الطرماح:

ويسؤم السنسساد ويسؤم السجسف

رِ كَانَا عَدَابِاً، وكانِا عَرامِ

وقوله عز وجل: ﴿إِن عَذَابِهَا كَانَ غَرَاماً ﴾؛ أَي مُلِحًا دَالماً ملازماً؛ وقال أَبو عبيدة: أَي هلاكاً ولِزَاماً لهم، قال: ومه رَحُلُ مُغْرَمٌ من الغُرْم أَو الدَّيْن. والغَرامِ الوَلُوعُ. وقد أُعْرِه بالشيء أَي أُولِع به؛ وقال الأَعشى:

إِنْ يُعاقِبْ يَكُنْ غَراماً، وإِنْ يُعَـ

عِ جَـزِيـلاً فـإِنَّـه لا يُـــِـالــي

وهي حديث معاد. ضَرَبَهُمُ اللّهِ بِذُلّ مُغْرِه، أَي لازم دائم. يقال: فلان مغْرَة بكدا، أَي لازم له مُولَع به. اللّيث: الغُرْمُ أَداء شيء بلام مثل كفالة بعرمها، والغريمُ: المُلْزَم ذلك. وأغْرِفتُه وغَرَفته بعنى. ورجل مُغْرَة مُولَع بعشق النساء وغيرهن. وفلان مُغْرَة بكذا، أَي مُبتَلَى به. وفي حديث علي، رضي الله عنه: فَسَنِ بكذا، أَي مُبتَلَى به. وفي حديث علي، رضي الله عنه: فَسَنِ والاَدْخار؟ والعرب تقول: إن فلاناً لمُغْرَمُ بالنساء إذا كان مُولعاً بهل، وإني بك لمُغْرَمُ إذا لم يصبر عنه. قال: ونُرَى أَن الغَرِم بهل، وإني بك لمُغْرَمُ إذا لم يصبر عنه. قال: ونُرَى أَن الغَرِم بهل المنان غَرِيمٌ وللذي عليه المال: غَرِيمٌ وليه أَداء ما رهن به وفكاكُه.

ابن الأُعرابي: الغَرْمي المرأَّة المُغاضِبة. وقال أَبو عمرو: غَرْمي كلمة تقولها العرب في معنى اليمين. يقال: غَرْمي وجَدِّك كما يقال أَما وجَدِّك؛ وأَنشد:

غَرْمَى وَجَـدُّكَ لَـوْ وَجَـدُتَ بـهِـم،

كعنذازة تسجنة ونسها تمغندي

غرمن الغُرْمولُ: الذكر الضخم الرحو، وقد قيل: الذكر مطلق، ويُقال له الغرمول قبل أن تقطع غُرْلَتُه؛ هذا قول أبي زيد. وقد جاء في الحديث عن ابن عمر: أنه نظر إلى غراميل الرجال في المحمّام فقال: أخرجوني! وكانوا مُخْتَيْنِين من غير شَكّ، وقيد: الغُرْمولُ لِذُواتِ الحافر؛ قال بشر:

ويحشَّذِيدَ، ترى النَّمُوْمولُ مست

كَطَيُّ الزُّقُ عَلَقَه السُّجارُ

غرن الغِرْيَنُ والغِرْيَلُ: ما يقي في أَسقل القارورة من الدُّهُن، وقيل: هو تُقلُ ما صُبغَ به. و الغِرْيَنُ ما يقي في أَسفل الحوض والعدير من الماء أو الطين كالغِرْيَل، وقد تقدم. وقال ثعلب: الغِرْيَنُ ما يبقى من الماء في الحوض والعدير الذي تَبقى فيه الدَّعاميض، لا يُقتر على شربه، وقبل: هو الطين الذي يبقى هنالك، وقبل: الغِرْيَنُ مثل وجه الأرض الذي يحمله السيل فيبقى على وجه الأرض

رَطْباً أَو يابساً، وكذلك الغِرْيَل وهو مبدل منه، وقال يعقوب. قال الأَصمعي الغِرْنِينُ أَن يجيء السيلُ فيَثْنَتَ عدى الأرص، فإذا جَفَّ رأَيت الطين رقيقاً على وجه الأَرض قد تشَقَّرُ؛ فأَما قوله:

تَشَغَّفُتُ تُشَغُّقَ الْخِرْسُنُ

غُلِضُ ولُمها، إذا تَدانَتُ مِكْي

إِنمَا أَراد الْغِرْيَنَ فَشَدَّدَ للضرورة، والطائفة من كل ذلك غِرْيَنَدْ. وغَرَّانُ: اسم وادٍ، فَعَالٌ منه، كأنَّ ذلك يكثر فيه. التهذيب: غُرانُ موضع؛ قال الشاعر:

يغُرَانَ أَو وادي الغُرى اضطربَتْ به

نَكْمِاءُ، بِينَ صَبِأُ وبِينَ شَمالِ

وفي الحديث ذكر غُرانَ: هو بضم انفين وتخفيف الراء واد قريب من الحُدَيْدِية، نزل به سيدنا رسولُ الله، عَلَيْتَه، في مسيره. وأَما غُراب، بالباء، فجبل بالمدينة على طريق الشام.

والغَرَنُّ ذَكَرُ الفِرْبانِ، وقيل: هو ذكرُ التقاعِق، وقيل: هو شبيه بذلك، والجمع أَغْرانٌ وقال أَبو حاتم في كتاب الطير: الغَرَنُ الثقائِ. قال ابن بري: الفَرْنُ ذَكَرُ العِقْبانِ؛ قال الرجز:

> لـقــد عَــجِــشِـثُ مــن سَـــهُــومِ وغَـــرَنْ والسَّهُومُ: الأُنثى منها.

غرند أبى عبيد: تَمُولَ علي القرمُ تَقَوّلاً، واعْرَنْدُوا غُرِنْداله واغْرَنْدُوا غُرِنْداله واغْلَتْتُوا اغْلِثْناء إِدا عَلَوهُ بالشَّمْ والضَّرْب والقهر. الأَصمعي: اغْرَنْداهُ واغْرَنْداهُ واغْرَنْداهُ وغُرَنْدُوا عليه وغُرَنْدُوا عليه: عَلَوْه بالشتم والضرب والقهر. والْمُعْرَنْدِي والمُسْرَنْدِي: الذي يَعْلِهُكَ ويَعْلُوكَ؟ قال:

قد جُعَلَ النَّعاشُ يَغُرُنْدِينِي، أَدْفَعُهُ عنَّى ويَسْسَرُنْدِيسِي

قال ابن جني: إن شئت جعلت رويه النون، وهو الوجه، وإل شئت جعلت الدون هي الروي شئت جعلت الدون هي الروي فقد أُلزِمَ الشاعرُ فيها أَربعة أَحرف غير واجبة، وهي الراء والدول والدال والياء، أَلا ترى أَنه يجوز معها يُخطِيني ويُرصبي ويَدعوني ويُرسبي

فقد أَلْرِمَ مِيه خَمسة أَحرف غير لازمة وهي الراء والنون والدال والياء واننود، أَلا ترى أَنك إِذا جعلت الياء هي الروي فقد رالت الياء أَن تكون ردفاً لبعدها عن الروي؟ قال: نعم و كذلك لما كانت الباء غير لازمة، لأَن الواو يجوز لما كانت الباء غير لازمة، لأَن الواو يجوز معها، أَلا ترى أَنه يجوز معها في القولين جميعاً يغزوني ويدعوني؟ أَبو زيد: اغْرَنْدُوْا عليه اغْرِنْدُاهُ، أَي علوه بالشتم ولدعوني؟ أَبو زيد: اغْرَنْدُوْا

غرنف: العِرْيف، بكسر النون؛ عن أبي حنيفة: الياسِمُون؛ وروى بيت حاتم:

> رواء يسيىل السماء تحت أصوله، يحيل به غيل بأذناه فيرنفُ ويروى غِرْيف، وقد تقدّم في ترجمة غرف.

غُرِنْق: لَغُرْلُوق: الناعِم المُنتشِر من النَّبات. أَبُو حنيفة: الغُرْلُوق نَبْت ينبُت في أُصول التَوْشِجِ وهو الغُرائِق أَيضاً؟ قال ابن مِتادة:

ولا زال ئمستقى يىلىئرە وغُسرانِسَقْمه والغُرْنُوقُ والغِرْنَوقُ والغِرْنَيْقُ والغِرْنِيقُ والغِرْناق والغُرْانِقُ والغَرْوْنَق؛ كنه: الأبيض الشاب الناعم النجميل؛ قال:

إِذْ أَنْسَت غِمَوْسَاقُ السُّسِبَابِ مَسِّالُ، وَرُو دَأْيُسَّيْنِ يَسْفُحُسِونِ السَّسَرِيالُ

استعار اللَّأَلْتَدِنِ للرجل، وإنما هما للناقة والجمل. وفي حديث علي، عليه السلام: فكَانَّي أَنظر إلى غُرْنُوق من قريش يَتَشَحُط في دَيه، أَي شابٌ ناعم. وشباب غُرائِق: تام، وشاب غُرائِق؟ قال:

أَلا إِنَّ تَطْلاَب الصِّبَا منك ضِلَّة، وقد فات رَيْعانُ الشَّبابِ الغُرانِق وأورده الأَزهري:

ألا إِنَّ تَعطَّلابِي لِعِيشَلِك زَلَّهَ وامرأَة غُرائقة وغُرائق: شابَّة معتلفة؛ أنشد ابن الأَعرابي: قسلستُ لسسفيد، وهبو بسالأَزارِق: عسيف بالمشخيض وبالمشارِق، والسَّهو عِسنَدَ بادِن غُسرانِسقِ والعرائِقة: الرجال الشَّباب، ويقال للشابُ نفسه الغُرائق

والْغَرْنُوق. والغُرانِقُ: الذي في أَصل العَوْسج، وهو لَيَّن النَّبات، حكاه أَبو حنيفة وكذلك الغَرانِيق.

والغُرْنُوق والغُونَيْق، بضم الغين وفتح النون: طائر أبيص، وقيل: هو طائر أُسود من طير الماء طويل العُنُن؛ قال أَبو ذوَّيب الهذل يصف غوّاصاً:

أُحِازَ إِلِينَا لُحُّةً بِعِدْ لُبِجُّةٍ،

أَزَلُ كِغُرْنَيْقِ الصُّحُولِ عَمُوجُ

أَزَلُّ: أَرْسَح، والصُّحُول: جمع ضَحْل وهو الساء القعيل، وعَسُوج: يَتَعَمَّج ويلتوي؛ وإذا وصف بها الرجل فواحدهم غِرْنَيْق وغِرْنَوْق، بكسر الغين وفتح النون فيهما. وغُرْنُوق، بالضم، وغُرانِق: وهو الشابُ الناعم، والجمع القرريق، بالفعح، والغَرانِيق والغَرانِية. أبو عمرو: الغُرْنُوق طير أبيض من طير الساء؛ ذكره في حديث ابن عباس: إن جنازته لما أُبِي به الوادي أَنبل طائر أبيض غُرْنُوق كأنه فُبطية حتى دخل في نعشه، قال: فرَمَقُتُه فلم أَرَة خرج حتى دفن. الأصمعي: الغُرْنَيْق الكُوْكِي، وقال غيره: هو طائر طويل القوائم. ابن السُكيت: القَرائِيقُ طير مثل الكَراكي، واحدها غُرْنُوق؛ وأنشد:

أُو طَعْم غادِيةٍ في بجؤف ذي حَدَبٍ، من ساكِب الـمُزْن يجري في الغَرانِيقِ

أراد بذي حدّب سيالاً له عرق، وقوله من ساكب المُرْن، أي مما كان ساكباً من المرن، وقوله يجري في الفرانيق أي يجري مع الغرانيق فأقام في مقام مع. وقال غيره: واحد الغرانيق غُوْنَيْق وغِوْناق. وفي المحديث: تلك الغرانيق العُلا؛ هي الأصنام، وهي في الأصل الذكور من طير الساء. ابن الأنباري: الفرانيق الذكور من الطير، واحدها غِوْنَوق وغِرْنيق سمتي به لبياضه، وقيل: هو الكُرْكيّ، وكانوا يزضمون أن الأصنام تقرّبهم من الله عز وجل وتشفع لهم إليه، فشبهت بالطيور التي تعلو وترتفع في السماء؛ قال: ويجور أن تكون بالطيور التي تعلو وترتفع في السماء؛ قال: ويجور أن تكون وغرابق وغرابيق، قال: وقد جاءت حروف لا يفرق بين واحدها وجمعها إلا بالفتح والضم: فمنها عُذَافر وعَذَافر، وعُراعر اسم وجمعها إلا بالفتح والضم: فمنها عُذَافر وعَذَافر، وعُراعر اسم وجمعها إلا بالفتح والضم: فمنها عُذَافر وعَذَافر، وعُراعر اسم

للغروس وجمعه عجاهن، وقباقب للعام الثالث (١٠) وجمعه قناق. وقل شمر للله غُرائقة وغُرائقية وهي الناعمة تُفَيِّعُها الريخ، وقال: الغُرائق الشاب الحسن الشعر الجميل الناعم، وهو العُرْنوق والعرناق والغِرْنوق، وجمعه غرائِق وغرائقة؛ وأسد:

قبلني النقساة شفارق النجرناق قال ابن جني: وذكر سيبويه الغُرْنَيْتِي في بنات الأربعة وذهب إلى أن النون فيه أصل لا زائلة، فسألت أبا على عن ذلك فقت له: من أين له ذلك ولا نظير له من أصول بنات الأربعة يقابلها، وما أَنكُوتُ أَن تكون زائدة لـقا لـم نـجد لها أُصلاً يقابلها كما قلنا في خُنْتُعْبة وكَنَهْبَل وغُنْصُل وغُنْظُب ونحو ذلك، فلم يزد في الجواب على أن قال: إنه قد ألحق به العُلِّين. والإلحاقُ لا يوجد إلا بالأصول، وهذه دعوى عارية من الدلير، وذلك أن العُلِّيق وزنه نُعَّيل وعينه مضعفة، وتضعيف العين لا يوجد للإِلحاق، أَلا ترى إِلى قِلْفِ وإِمَّعة وسكِّين وكُلاَّب؟ نيس شيء من ذلك بملحق، لأن الإلحاق لا يكون من لفظ العين، والعلة في ذلك أن أُصل تضعيف العين إنما هو للنعن نحو قَطُّع وكَشِّر، فهو في الفعل مفيد للمعنى، وكذلك هو في كثير من الأسماء نحو سِكِّير وخِمِّير وشَرَّاب وقَطَّاع، أَي يكثر ذلك منه وفيه، فلما كان أُصل تضعيف العين إنما هو لىفعل على التكثير لم يمكن أن يجعل للإلحاق، وذلك أن العناية بمفيد المعنى عند العرب أقوى من العناية بالملحق، لأَن صناعة الإلحاق لفظية لا معنوية، فهذا يمنع من أن يكون العُلَّيق ملحقاً بغُرنَيْق، وإذا بطل ذلك احتاج كون النون أُصلاً إلى دبير، وإلا كانت زائدة، قال: والقول فيه عندي أَن هذه النون قد ثبتت في هذه اللفظة أتَّى تصرفت ثَباتَ بقية أصول الكلمة، وذلك أَنهم يقولون غُرْنَيْق وغِرْنَيْق وغُرْنوق وغُرَانق وغَرَوْنَق، وثبتت أيضاً في التكسير فقالوا غَراتِيقِ وغَرانقة، فلما ثبتت النول في هذه المواضع كلها ثُباتَ بقية أُمبول الكلمة حكم بكونها أُصلاً؛ وقول جنادة بن عامر:

> بسدي رُبَسدٍ تَسخسالُ الإِثْسرَ فسيسه مُسَدَّبٌ غُرانِسِيّ خساصَّتْ نِسقساعسا

أَراد غَرانيق فحذف. ابن شميل: الغَرْموق الحُصْعة المُعَثّلة من الشعر. ابن الأُعرابي: جذب غُرْتُوقد، وهي تاصيته، وجذب نُغُرُوقد، وهي شعر قفاه.

غره: غره به: كغَرِيَ.

غوا: الغِراءُ: الذي يُلْصَق به الشيءُ يكونُ من الشَّمَكِ، إدا فَتَعَدَّتُ الْغَينِ قَصَرتَ، وإن كُسَرْت مَدَّدَّت، تقول منه: عَرَوْتُ الجِلْدَ أَي أَلصَقْتُه بالغِراء. وغَرَا السَّمَلُ قَلْبُهُ يَعْرُوهِ عَرْوٍ : لَصِنَّ به وغَطَّاه. وفي حديث الفَرَع: لا تذبحها وهي صغيرة سم يَصْلُبُ لَحُمُها، فَيَلْصَق بعضُها ببعض كالفراء؛ قال: لِفِرَ ء بالمدُّ والقَصْرِ، هو الذي يُلْصَلُّ به الأُشياء ويُتَّخذُ من أَصْرِافٍ الجُلود والسَّمَكِ. ومنه الحديث: فَرُعُوا إِنْ شِقْقُمْ، ولكن لا تَذْبَرُوا غُرَاةً حتى يَكْبَرُ، وهي بالفتح والقصر، القِطْعة من الغَرَا، وهي لغة في الغِراء. وفي الحديث: لَبُدُت رَأْسِي بِغِسْ أُو بِغِواءٍ. وفي حديث عمرو بن سلمَةَ الجَرْمي: فكأنَّما يَفرَى في صَدَّري أَي يَلْصَقُ به. يقال: غَرِيَ هذا الحديث في صَدَّري، بالكسر، يُغْرِي، بالفتح، كأنه ألصِقَ بالغِراءِ. وغُرى بالشيء يَغْرَى غَواً وغَواءً: أُولِعَ به، وكذلك أُغْرِيَ به إغْراءُ وغَراةً وغُرُّيَ وأُغْرِاهُ به لا غير، والاسم الغَرُوي، وقيل: الاسم الغَراءُ بالفتح والمد. وحكى أبو عبيد: عَارَيْتُ بين الشَّيْتين غراءً إدا والبيت؛ ومنه قول كثير:

إِذَا قُلْتُ: أَسْلُو، غَارَتِ العَيْنُ بِالبُكَا

غِرَاءً، ومَدُنُّتها مَدامعُ مُحفُّلُ

قال: وهو فاعلت من قولك غَريت به أَعْرى غراءً. وغَري به غَراةً، فهو غَرِيِّ: لَزِقَ به ولَزمه؛ عن اللحياني. وفي حديث جابر: فَلمًا رأُوه أَغُروا بي تلك الساعة، أي لَجُوا في مُطاسَتي وأَلَحُوا.

وغارَيْتُه أُغارِيه مُغارِاة وغِراءً إِذا لاجَجْتَه؛ وقال في بيت كثير: إذا قُلتُ أَسْلُو، خارَتِ العَرْنُ مالشكا

غِراءً، ومَدَّتها مُدامعُ مُعمُلُ

قال: هو من غازيت. وقال خالد بن كُلْثوم: غريْتُ بين اثْنَيْن وعادَيْتُ بين اثْنَيْن أَي والَيت، وأنشد أيضاً بيت كثير ويقال: غازت فاعَلَتْ من الولاء. وقال أبو عبيدة: هي

⁽١) قونه ولمسم الثائث، أي ثالث السام الذي أنت قيد.

فَاعَلْتُ مِن عَرِيتُ بِهِ أَعْرِى غَوَاءٌ. وأَغَرَى بِينِهِم الْعَدَاوة: الْقِلَامَة الْعَدَاوة: القَاهَا كَأَنهُ أَلَوَقَهِ بِهِمْ، والاسم الغرادُ. والإغراءُ: الإيسادُ. وقد عُمْن الْحَدْ إِلَّالِقَ، وَأَعْرِيْتُ الْكَلْبَ إِذَا آسَدُتُهُ وأَرْشَتُه، وغُرِيت بِه غَراءً أَي أُولِعْتُ وغَرِيت بِه غَراةً وقال الحارث:

لا تُسجِلُنا على غَراتِكَ، إِنّا قَشِنُ ما فَـدٌ وَشَـى بِنا الأَعْداءُ

أَي عسى إِغْرِائِكَ بنا إغْرَاءُ وغراةً. وهو يُغارِيه ويُواريه ويُعاريه ويُشارُه ويلامُحه؛ قال الهذلي:

ولا بالدُلاءِ لَده نارع،

يُسخساري أخساة إذا مسا نسهساة

وغَرَا الشيءَ غَرْواً وغَرَائَة طَلاقً. وقَوْسٌ مَغْرُوَّةٌ ومَغْرِيَّكُ بُنِيتِ الأُخيرة على غرَيْت، وإلا فأصله الواو، وكذلك السَّهُمُ. ويقال: غَرَوْتُ السُّهُمَ وغرَيْت، بالواو والياء، أغْرُوه وأُغْرِيه وهو سَهْمٌ مَغْرُرٌ ومَغْرِيْ، قال أُوس:

لأنسه بسب غسار وبار ورايسة للمنه وفي المشريات وقيل: وفي المش الدين ولو بأخد المفروين قيل: يعني باحد الشهمين، وقال تعلب: أدر كني بسهم أو برشح. قال بأحد الشهمين، وقال تعلب: أدر كني بسهم أو برشح. قال الأزهري: ومن أمثالهم أنرلني ولو بأخد المقروين ومن أمثالهم أنرلني ولو بأخد المقروين وحكه المفقيل، أي بأحد الشهمين، قال: وذلك أن رحلا وركب بعيرا صغباً فتقهم به، فاشتفاث بصاحب له معه سهمان فقال: أنرلني وبو بأحد المنفرين قال ابن بري: يُضرب مثلاً في الشرعة والتعجيل بالإغاثة ولو بأخد الشهمين المكسورين، وقيل: بل والتعجيل بالإغاثة ولو بأخد الشهمين المكسورين، وقيل: بل والمدي لم يجف عليه الجرء والجراء ما طلق به. قال بعضهم: عرى الشرح، مقصور مفتوخ الأولى، فإذا تحسرته مدّته مدّدته. وقال أبو حيفة قوم يفتحود لفزا فيقضرونه وليست بالجيدة.

كَالَّمُا حَدِينَهُ غَدِينًا وَلَا وَاحِدًا. وَيَقَالَ أَيضاً: العراءُ ما عَرَّيْتُ به شيئاً ما دامَ لَوناً واحداً. ويقال أَيضاً: أَغْرَيْتُه وَيَعْل. مَطْلِيُّ مُغَرَّى بالتشديد. والغْرِيُّة صَدَمٌ كانَ طُلِي بُدَم؛ أَشد تعلب.

ك غرري أخسسات رأسه

فُ رُعَّ، بِ بِنَ رِئِ اسِ وحامِ أَبو سعيد: الغَرِيُّ نُصُبٌ كان يُذْبَحُ عليه النسكُ، وأَنشد البيت والغَرَى: مقصورٌ: الحُشنُ. والغَرِيَ: الحَسَنُ من الرحلِ وغيرهم، وفي التهذيب: الحَسَنُ الوَجُه؛ وأَنشد ابن بري للأَعشى:

وتبديسمُ عن مَها شَيِمٍ غَرِيٍّ، إذا تُغطِي السُفَقَبُّلَ يَسْتَزِيدُ وكلُّ بناءِ حَسَن غَرِيٍّ، والفَرِيَّانِ المُشْهورانِ بالكوفة منه؛

> حكاها سيبويه؛ أَسْدُ ثعلب: لو كانَ شيءٌ لَهُ أَنْ لا يَبِيدَ على طُولِ الزَّمانِ، لَمَا بادَ الغَرِبُانِ قال ابن برى: وأَنشد ثعلب:

لو كان شيءٌ أَبَى أَنْ لا يَبِيدَ على طُولِ الزَّمانِ، لَمَا بادَ الغَرِيَّانِ

قال: وهما بناقان طويلان، يقال هُما قَبْرُ مالكِ وعَقِيلِ نَديمي جَذِيَة الأَبْرش، وسُمِّيا القَرِيَّيْن لأَنَّ النعمان بن المنذرِ كان يُعَرِّيهما بدَم من يَقْتُله في يوم بويه؛ قال خطام المجاشعي:

> أَهَــلُ عَــرَفُــتَ الــدارَ بــالــغَــرِبُــينَ؟ لــم يَــبــقَ مــن آي بــهــا يُــحَــلَــينَ، غــيــر خــطــام ورَمــاد يكــــفـــين، وصــالِـــات كَــكــمــا يُــوَثُــغَــين والغَزوُ: موضعٌ؛ قال عُروةً بنُ الوَرْدِ:

وب الخَرْوِ والخَرُاءِ منها مَنازِلٌ، وحَوْلَ السَّفَا مِنْ أَهْلِها مُتَذَرُّرُ والغَرِيُّ والغُرَيُّ: موضعٌ؛ عن ابن الأَعرابي، وأَنشد: أَغَرُكَ يا مَوْصولُ، منها ثُمالَةً

وبَـقْـلٌ بـأَكْــاف الـغَـرِيُّ تُـوَالُ؟ أَراد تُوَّامُ فَأَيْدَلَ.

والغَرَادُ وَلدُ البقرة؛ وفي النهذيب: البَقرَةِ الوحْشِيُّة؛ قال الفراء: ويكتب بالأَلف، وتَثْنِيتُه غَرَوانِ، وجمعه أغُراءٌ ويقان للحُوارِ أَوْلَ ما يُولَد: غَراً أَيضاً. ابن شميل: الغَرا مَغْصُورٌ، هو الوَلَد الرَّطْبُ جِدَّاً. وكلُّ مولود غَراً حتى يَشْتَدُّ َىـُحمه. يقال أَيُكَلِّمُني فلانٌ وهو غَواٌ وغِرسٌ للصَّبيِّ. والعزوُ العَجَب. ولا غَرْوَ ولا غَرُوى، أَي لا عَجَب؛ ومنه قول طرفة:

فلا غَرْوَ إِلا جَارَتِي وسؤالَها أَلا هَلْ لَمَا أَهْلُ سِعْلَت كَذَلك؟ وفي الحديث: لا غَرْوَ إِلاَّ أَكْلَةٌ بِهَمْطَةِ؛ الغَرْوُ: العَجَبُ.

ورَجلٌ غواءٌ: لا دائةً له؛ قال أَبُو نُحَيِّلة:

وعَرَوْتِ أَى عَجْبُتْ.

بَـنُ لَـفَـظَـثُ كَـلُّ غِـراءِ معظم وغَرِيَ العِدُّ: بَرَدَ ماؤه؛ وروي بيت عمرو بن كُلْثوم:

كَ أَنَّ مُسْتُولَتُهُ نَّ مُشُولٌ عِدَّ لَيُ مَا أَنْ عَرِيسًا لَي الْحَرِيسًا لَي الْحَرِيسًا

رغَريَ فلانٌ إِذَا تَمَادَى في غَضَيه، وهو من الواو.

عَزُد (١٠): الغِزْيَدُ: الشديد الصوت. والغِزْيَدُ: الناعِمُ اللَّيِّنُ الرصب من النبات؛ قال:

فَدرُّ السعُسبا ناعِم ضالٍ غِدَّقدا قال الأَزهري: لا أَعرف الفِزْيَدَ الشديدَ الصوت؛ قال: وأَحسبه غِرُيداً بالراء، من غَرُدَ تَغْريداً. والفِزْيَدُ من النبات: الناعم، ليس بمنكر. قال بعضهم: غُصْن سَرَعْرَ عُ وغِزْيَدُ وخُوْهُوتُ: ناعِم.

غزر: الغزارةُ: الكثرة، وقد غَزُرَ الشيء، بالضم، يَقُرُر، فهو غَزِيرٌ، ابن سيده: الغَزِيرُ الكثير من كل شيء. وأرض مغزورةٌ: أصابها مطر غَزِيرُ الكثيرة والغزيرة من الإبل والشاء وغيرهما من ذوات اللبن: الكثيرةُ الدُّرِّ. وغَزُرت الماشيةُ عن الكلإ: دَرَّت البائها. وهذا الرَّعْيُ مُغْزِرةٌ للبن: يَغْرُر عليه اللبن. والمُغْزِرة: ضوبٌ من النبات يُشْبِه ورَقُه ورَقَ المُحرَف، اللبن. والمُغْزِرة: صوبٌ من النبات يُشْبِه ورَقُه ورَقَ المُحرف، عُبر صحار، وبها رهرة حمراء شبيهة بالجُلنار، وهي تعجب البقر حِداً وتغرُر عليها وهي وثِيئة، ستيت بذلك لسرعة غَرْر الماشية عليها؛ حكاه أبو حنيفة. اللبث: غَزُرت الناقةُ والشاة الماشية عليها؛ حكاه أبو حنيفة. اللبث: غَزُرت الناقةُ والشاة كثر لَتُها، فهي تَغْزُرُ غَزارةً، وهي غَزيرة كثيرة اللبن. وفي

ابن الأعرابي: المُعَازَرةً أَن يُهَايِيَ الرجلُ شيئ تانها لآخر ليضاعِفه بها. وقال بعض التابعين: الجانبُ المُشتغْزِرُ يثاب من هبته؛ المُشتغْزِرُ: الذي يطلب أكثر مسا يعطي، وهي المُعَازَرة؛ ومعني الحديث أَن الغَريب الذي لا قرابة بينه وبينك إذا أهدى لك شيئاً يطلب أكثر منه فإنه يثاب مِن هَلِيّهِ، أَي أَعْطِه في مقابلة هديته. واشتغْزَرُ: طلب أكثر مما أعطى. ويعر غَزِيرة: كثيرة الماء، وكذلك عين الماء والدمع، والحجمع غِزارُ، وقد غَزُرت غَزَارةٌ وغَزْراً وغُوراً، وقين المُعْروب. وأغْزَر الاسم مثل الصَّوب. وشاؤهم وكثرت ألبانها؛ ونوق غِزَار، والحمع غُزْر، مثل وشاؤهم وكثرت ألبانها؛ ونوق غِزَار، والحمع غُزْر، مثل عَرْن عَشْرٌ وقومٌ مُغْزَرٌ لهم: عَرْن المَهُ عَرْن عَشْرٌ وقومٌ مُغْزَرٌ لهم: غَرْرة إللهم أو أَلْبانها؛ ونوق غِزَار، والجمع غُزْر، مثل عَرْرة إليهم، أو أَلْبانها؛ ونوق غِزَار، والجمع غُزْر، مثل عَرْن إلهم، أو أَلْبانهم، أو أَلْبانهم.

والتَّغَزِيرِ: أَن تَدَعَ حَلْية بين حَلْبَتين وذلك إِذا أَدَبَر لبنُ الناقة. وغُزْران: موضع.

غَزِز: أَغَرُّت البَقَرَةُ، وهي مُغزِّ إذا عَسُرَ حملها؛ قال الأَزهري: الصواب أَغْزِثُ (٢)، مهي مُغزِ، من دوات الأَربعة، أَي من أَربعة أَحرف، فَغَرَا إِذَا قلت منه أَغُزِثُ حصل منه أَربعة أَحرف، وإذا قلت من القول قلتُ حصل ثلاثة أحرف، فهذه من دوات الثلاثة، وأَغْزَثُ وما أَشبهه من دوات لأَربعة. ويقال لمناقة إذا تأخر حملها فاستأُخر تتاجُها: قد أُغْزَثْ، فهي مُعْزِا ومنه قول رقة:

والمخرث غمشراء الملقاح أسغري

⁽١) مي انقاموس مع شرحه الغريد كحريم، قال الليث: هو اتشديد الصوت رو هو تصحيف غريد بالراء قال الأزهري: لا أعرف الغزيد الشديد بصوت، قال وأحسبه غرياماً أو غريداً، بالراء، من غرد مفريداً. ١ هر بصرف

 ⁽٢) قوله اللصوات أعوت النع، أي فكون من المعل، و قصر الحوهري
 على ذكره في المعتل، وقد دكره القاموس في المعتل و بصحيح معاً

أراد تُطُّمَّ إِقلاع الحرب؛ وقال دو الرمة:

بمخيثه ضن المُغْزيات الرُّواكِدِ

شير أعزَت الشجرة بِغُرْازاً، فهي مُغِزَّ إِذَا كَثَرَ شُوكَهَا والتَفَّت. أَبُو عَمْرُو: الغَزَزُ الخُصُوصِية؛ تقول العرب: قدغزُ فلانَّ بقلان واغْتَرُ به واغْتَرَى به إِذَا اتَّخَتَصَّه من بين أَصحابه؛ وأَنشد ابن نحدة عن أَبي زيد:

فمن بغصب بليته اغيزازا،

فإنسك قدد مُسلأَتَ يَسداً وضَامها

قان أَبُو العباس: مَن شُرطُ ههنا؛ ويعصب: يلزم. بليته: بقراباته. اغتزازاً أَي اختصاصاً، واليد ههنا: يريد اليمن؛ قال: معناه من يلزم بِرُه أَهلَ بِيته فإنك قد ملأَت بمروفك من اليمن إلى الشام.

والفُرْغُزِّ: الشَّدْقُ في بعض اللغات، والراء لغة. ابن الأَعرابي: الغُزَّانِ الشَّدْقانِ، واحدُهما غُزِّ. وفي الحديث: أَن السَلَكَيْنِ يجلسان على ناجِذَي الرجلِ يكتبان خيره وشره ويَسْتَمِدَّان من غُزِّيهِ؛ المُفَرِّنِ، بالفضم والتشديد: الشَّدْقانِ، الواحد غُزِّ. وفي حديث الأُحنف (١٠): شَرْبَةً من ماء الغُزيْز، بضم الغين وفتح الزاي الأُولى: ماء قُرْبَ اليمامة.

وغَزَّةُ: موضع بَمَشَارِف الشم بها قبر هاشم بحدَّ النبي عَلَيْقُ، وجاء في الشعر غَزَّات وغَزَّاة كأَثْرِحاتٍ وأَنْرِحاة وعانات وعاناة؛ وأنشد ابن الأعرابي:

مَيْتُ بِرَدْمِاذَ، ومَيْتُ بِسَلْ

ماذ، ونشت عسد غرات

قال الأَزهري: وراَّيت بالشَّوْدَةِ في ديار سَعْدِ بن زَيْد مَنَاة وَمُلَةً يقال لها غَزِّةُ، وفيها أَحْساءٌ جَمَّة. والفُزُّ: جنس من التُّركِ.

غزل: غَزَلَت المرأة القطن والكتان وغيرهما تَغْزِله غَزْلاً، وكذلك اغْتَزَلَقه، وهي تَغْزِل بالمِقْزِل، ونسوة غُزَل غَواذِلُ؟ قال جندل بن المثنى الحارثي:

كأُنه، بَـالـــُّـــُحُــصَـحــانِ الأَنْــجَــلِ، فُـــطْـــرُ سُــحـــامٌ بــأَيـــادي غُـــرَّلِ على أَن الغُرُّلَ قد يكون هنا الرجالَ، لأَن فُقلاً في جمع فاعلِ

من المذكر أُكثر منه في جمع فاعِلة. والفَزْلُ أَيضاً: المعرولُ والفَرْلُ: ما تَغْزِلُه مذكر، والجمع غُزول؛ قال ابن سيمه. وسمى سيويه ما تنسجه العنكبوت غَزْلاً فقال في قول العجاج.

كأنَّ نَسْجَ العنكبوت المُرْصَلَ الغَزِّل مذكّر، والعنكبوت أنثى، كذا قال الغَزِّل مدكر وأضرب عن ذكر النسج الذي في شعر العجاج؛ واستعمل أبو النجم الغزل في الجبل^(٢) فقال:

يَنْفِشُ منه النموت ما لا تَعْزِلُه واسم ما تَغْزِلُ ، تميم واسم ما تَغْزِلُ به السرأة المعِغْزَلُ والمَعْفِرَلُ والمَعْفِرَلُ والمَعْفِرَلُ والمَعْفِرَلُ والمَعْفِرَلُ والمُعنى المنه، تضمها، والأُخيرة أقلها، والأُصل لضم، وإنما هو مِنْ أُغْزِلَ أَي أُدِيرَ وفُتِلْ. وأَغْزَنَت النمرأة: أَدارت المِغْزَلَ؛ قال الشاعر:

من السيل والخُتَّاءِ فَلْكة مِغْزَل قال الفراء: وقد استثقلت العرب الضمة هي حروف وكسرت ميمها، وأصلها الضم، من ذلك مِضحف ومِخْدَع ومِجسد ومِعلَّرُف ومِغْزَل، لأَنها في المعمى أُحدت من أُصْبِحف أي جُمعت فيه الصحف، وكذلك المِغْزَل إِنما هو من أُغْزِل أَي فَيل وأُدير فهو مُغْزَل، وفي كتاب لقوم من اليهود: عليكم كذ وكذا وربع المغزل، أي ربع ما غَزَل نساؤكم؛ قال ابن الأثير: هو بالكسر الآلة، وبالفتح موضع الغَزْل، وبالضم ما يجعل فبه الغَزْل، وقيل، هو يحمَّم خص به هؤلاء.

والـ مُفَيْزِل: حبل دقيق؛ قال ابن سيده: أَراه شُبّه بالـ مِغْزِل لدقّه؛ قال: حكى ذلك الحِرمازِي؛ وأَنشد:

وقال اللُّواتي كنّ فيها يُلُمُّنني:

لعل الهوى، يوم السُغَيزِل، قاتِلُهُ والغَزَلُ: حديثُ الفِثيان والفَتيات. ابن سيده: الغَزَلُ اللهو مع النساء، وكذلك المَغْزَلُ؛ قال:

تقول لِيَ العَبْرَى المُصابُ حَلِيلُها:

أَيا مالكُ ا هل في الظَّعائِن مَمْزَلُ ؟ ومُغازَلَتُهنَ: مُحادثَتُهن ومُراوَدتُهُنَّ، وقد غازلها، والتُغَزُّلُ. التكلّف لذلك؛ وأَشد:

⁽١) قوله دومي حديث الأحتف اللح عبارة ياقوت: وقبل للأحتف بن قيس لما احتصر ما تتمسى؟ قال شربه من ماء الغزيز، وهو ماء مرّ، وكان موته بادكومة والمرات جاره.

 ⁽٣) قوله (في الجيل) هكذا في الأصل.

صُلْب العصاجاتِ عن التَّغَرُّل تقول: عارسها وعازائسي، وتعرّل أَي تكلّف الفزل، وقد غَزِلُ عزلًا وقد تعرّل بعا وعازائيا وغازَلته مُعازلة. ورجل غَزِلُ: منعرُلٌ بالساء على السب أَي شو غَزْلٍ، وفي المثل: هو أَعْزَلُ من امرىء القيس، والعرب تقول: أَغْزَلُ من الحُمّى؛ يريدون أَمها معتادة بعليل متكررة عليه فكأنها عاشقة له مُتَغَرِّلة به، ورجل غول: صعيف على الأشياء فاترٌ فيها؛ عن ابن الأعرابي، ورجل غول: صعيف على الأشياء فاترٌ فيها؛ عن ابن الأعرابي،

وغَوْلَ الأَرْبَعِينِ: ذَنَا مَنْهَا؛ عَنْ تُعلبِ.

والغزال من انظباء: الشادِنُ قَبْلَ الإِثْناءِ حين يتحرك ويمشي، وتشبه به المجارية في التشبيب فيذكر النعت والفعل على تذكير وتشبه، وقيل: هو عَزالٌ من حين تَلِدُه العُمْ إلى أَن يبلغ أَشدٌ الإخضار، وذلك حين يَقْرَن قوائمه فيضعها أمّه إلى أَن يبلغ أَشدٌ الإخضار، وذلك حين يَقْرَن قوائمه فيضعها والأُنثى بالهاء، وقد أغْزَلْت الظبية وظبية مُغْزِلٌ: ذات غَزال، وغَزل الكلب، بالكسر، غَزلا إذا طلب الغَزالُ حتى إذا أَدركه وقبا من فرية انصرف منه ولهي عنه ابن الأعرابي: الفزل ين غزل الكلب، بالكسر، أي فتر، وهو أن يطلب الغَزال فإذا أَحسَّ بالكسب تحرق أي لَصِق بالأَرض، ولَهِي عنه الكلب وانصرف، بالكب ونصرف، فيقال للضعيف فيقال المشيء: غَزِلٌ، ومنه: رجل غَزِلٌ لصاحب النساء الفاتر عن الشيء: غَزِلٌ، ومنه: رجل غَزِلٌ لصاحب النساء الفاتر عن الشيء: غَزِلٌ، ومنه: رجل غَزِلٌ لصاحب النساء الفاتر عن الشيء: غَزِلٌ، ومنه: رجل غَزِلٌ لصاحب النساء

والغَرْالةُ: الشمس، وقبل: هي الشمس عند طلوعها، يقال: طبعت الغَرْلةُ ولا يقال غابت الغَرْلةُ، ويقال: غربَت الجَوْنةُ، وإنما ستيت جَوْنَةُ لأَنها تَشودٌ عند المُروب، ويقال: الفَرْالةُ الشمس إِذَا رَتْفع النهار، وقبل: الغَرْالةُ عِينَ الشمس، وغَرْالةُ الشمعي وغَرْالةُ أَلْ الشمعي وغَرْالةُ وَلَا الشمعي وغَرْالةً أول الضحى إلى مَدَّ اللهار الأَكْبَرِ حتى يحضي من النهار فحوَّ مَ حُمَيه، يقال:

يا حَسَّفا، أَيَامَ غَيْلانَ، السُّرى وَدَعُوهُ السَّرى وَدَعُوهُ السَّرى وَدَعُوهُ السَّرى وَدَعُوهُ السَّومِ أَلا هِل مِنْ فَسَدى؟ يَسوق بالسَّوم غَزالاتِ السَّمحي؟ وأَسْد أَبُو عبيد لعُنَية بن الحارث اليربوعي: تَرَوَّحُها مِن اللَّغباءِ عَصْراً، فَأَعْجَلْنا اللَّهَ اللَّهَ أَن تَوُوبا

ويقال: فأُعجلنا الإِلاهَةُ وهي المُهاة. ويقال: جاءنا فلان مي غزالةِ الضحى؛ قال ذو الرمة:

فأَشرفْتُ، الغزالةَ، رأْسَ مُحزَّوى أُراقِبُهم، وما أَغني قِبلا

يعني الأَنْلَعانَ، ونصب الغزالة على الظرف. وقال ابن خالويه: الغزالة في بيت ذي الرمة الشمس، وتقديرة عنده فأشرنت طلوع الغزالة ورأْس حُرْوى مقعول أَشْرَفْت، على معنى عَبُوت، أَي علوت رأْس حزوى طلوع الشمس، وجمعُ غُزالةِ الضحى غَزالاتُ؛ قال:

دَعَتْ سُلَيْمي دَعُوةً: هل مِنْ فَتيَ يَشُوقُ بالقوم، غَزالاتِ الضَّحي؟ وغَزالَةُ والغَزالةُ: المرأة الكروريّة معروفة، ستيت بأحد هذه

> الأشياء؛ قال أَيُنُ بن خُرَيم: أَصَامَتْ غَـزالـةُ سُـوقَ الـطُـراب، لأَحْـلِ الـجِـرافَـيْن، حَـؤلاً فَـجـيسط

> > وقال آخر:

هلا كُرَرْتَ على غَزَالَة في الوَغَي؟

بل كان قُلْبُك في بحناحيْ طائرِ وغَزالُ شَعْبانَ: ضربٌ من الجنادب. وغَزلُ: موضعا قال سويد بن عمير الهذلي:

أَفْرَرُت لسنَّا أَن رأيست عَدِيسُس،

وفَيْقاء غَزالِ، وقَرْنُ غَزال: موضعان. والغَزالةُ: عُشْبة من السَّطَّاح ينفرش على الأرض، يحرح من وسعه قضيب طويل يُقْشَر ويؤكل حلواً. ودمُ الغزال: سات شبيه بنبات البقلة التي تسمى الطَّرْحُونَ، يؤكل وله حروفة، وهو أَحضر وله عِرق أحمر مثل عرق الأرطاة تخطُّط الجواري بحائه مَسَكاً حُمْر، في

ونسيست ما قلدُّمْت يبومَ غَرَالِ

غَزَا: غَزَا الشيءَ غُزُواً: أُرادَه وطلَته. وغَروت فُلالاً 'عُزُوه غَزُواً. والغِزْوَة: ما غُزِي وطُلِبَ؛ قال ساعدة بن لجؤية ·

أَيديهن. وغُزَال وغُزَيِّل: اسمان.

لَقُلْتُ لِدَهْرِي: إِنه هو عرْوَني. وإِنِّي، وإِن أَرْعَمْنَتِي، عبرُ مجلِ

ومَغْرَى الْكلام: مَقْصِدة. وعَرَفْتُ مَا يَغْزَى مِن هذا الكلام، أَيَ مَا يُرادُ. ولغرُو. القَصْدُ، وكدلَكَ الغَوْرُ، وقد غزاهُ وغازَهُ غَرْواً وعوْرا إِذا قَصَدَه. وعر الأَمرَ واغْتزَاه، كلاهما: قَصَدَه؛ عن ابن الأَعرابي؛ ونشد؛

قد يُخْشَرَى الهِجْرانُ بالتَّجَرُم

التُّجَرُّمُ هنا: ادُّعاءُ الجُرْم. وغزُوي كذا أَي قَصْدِي. ويقال: ما تَفْرُو وما مَغزَاك أَي ما تَطْلَبُك. والفَرْرُ: السيرُ إِلَى قِتالِ العَدُوّ والْقِهابه، غَزاهُم غَزُوا وغَزَواناً؛ عن سيبويه، صحّت الواو فيه كراهِية الإخلال، وغَزاوةٌ؛ قال الهذلي:

تنقبولُ أَحْدَلِيلٌ: لا غَنزاوة عنده،

بُسَلَسي غَرْواتٌ بُسِيْتَهُسُنُ تُسواتُبُ

قال ابن جني: الغَزِوة كانشقاوة والشراوة، وأكثر ما تأتي الفَعالة مصدراً إذا كانت لغير المُتَعَدَّي، فأمّّا الغَزاوة ففِعْلُها مُعَدَّه، وكأنها إنما جاءت على غَزُو الرجل: جاد غَرْوْه، وقَضْوَ: جاد قَضاؤه، وكما أَن قولَهم: ما أَضْرَبَ زيلاً كأنه على ضَرُبَ جادَ قضاؤه، وكما أَن قولَهم: ما أَضْرَبَ زيلاً كأنه على ضَرُب إذا جاد ضَرْبُها. وقال ثعلب: إذا أحمد بن يحيى: ضَرْبَتُ يَدُهُ إذا جاد ضَرْبُها. وقال ثعلب: إذا قيل غَزْوَة فهي المَرَّة الواحدة من الغَرْو، ولا يَعلَّم هذا الأصل، لا تقول مثل هذا في لَقاةٍ ولَقْيَة، بل هما بمعنى واحد، ورجل غاز من قوم غُزْق، مثل سابق وشبُق وغَزِي على مثال فَعِيل مثل حاج وحجيج وقاطِن وقطِين وقطِين على المجمع، وكسرت الزاي لمجاورتها الياء. قال الأَزهري: يقال لحمع الغازي غزِي مثل ناد ونَدِي، وناج ونَجِي، للقوم لحمع الغازي غزِي مثل ناد ونَدِي، وناج ونَجِي، للقوم لحمع الغازي غزِي مثل ناد ونَدِي، وناج ونَجِي، للقوم لحمع الغازي غزِي مثل ناد ونَدِي، وناج ونَجِي، للقوم لحمع الغازي غزِي مثل ناد ونَدِي، وناج ونَجِي، للقوم لحمع الغازي غزِي مثل ناد ونَدِي، وناج ونَجِي، للقوم لحمع، وكسرت الزاي المجاورتها الياء. قال الأَزهري: يقال لحمع الغازي غزِي مثل ناد ونَدِي، وناج ونَجِي، للقوم لحمع، وكار إذا الأعجم:

مُّلْ لدمَّ وافيل والمَرزيُّ، إِذَا عَرَوْا،

والباكرين وللشجذ الرائح

ورأيتُ في حاشية بعض نسخ حواشي ابن بري أنَّ هذا البيت للصَّلْيان المَثْدِي لا أَرِياد، قال: ولها خبر رواه زياد عن الصَّلْيان مع القصيدة، فذَكر ذلك في ديوان زياد، فتوهم من رآها فيه أَها له، وليس الأَمر كذلك، قال: وقد غلط أَيضاً في نسبتها نزياد أَبو الفَرَح الأَصْبهاني صاحب الأَعَاني، وتبعه الناسُ على دلك. ابى سيده: والغَرِيُ اسمٌ للجمع؛ قال الشاعر:

سَرَيْت بهم حتى تكلَّ عَزِيَّهُم وحتى البجِيادُ ما يُقَدْنَ بأَرْسانِ وفي جمع غازِ أَيضاً غُزَّاءُ، بالمدُّ، مثلُ فاسِتِ وفُشاقٍ؛ قال تأَبُّط شَاً:

فيتوماً بغُرَّاءِ، ويوماً بشريةٍ؟

ويوماً بخشخاش مِنَ الرَّجْلِ هَيْضَلِ
وعَزِاةٌ: مثلُ قاضِ وقُضاةِ. قال الأَزهري: والفُزَى على بِناءِ
الرُّكِعِ والسَّجِّدِ. قال الله تعالى: ﴿أَو كَانُوا غُزَى ﴾. سيبويه:
رجلٌ مَفْزِيَّ شَبَّهُرها حيث كانَ قَبْلَها حرفٌ مضمومٌ ولم يكن
بيتهما إلا حرف ساكن بأَدْل، والوجهُ في هذا النَّحْوِ الواؤ،
والأُعرى عَرَبِهُ كثيرةً.

وَأَغْزَى الرجلَ وغَزَّاه: حَمَلَه على أَن يَفْرُون. وأَغْزَى فلان فلاناً إِذَا أَعْطاه دالَّة يَغْزُو عليها. قال سيبويه: وأَغْزَيْتُ الرنجُ الَّمَهَلُته وأَخْرَت ما لى عليه من الدَّين.

قال: وقالوا غُزَاة واحدةً، يريدونَ عَمَلَ وَجُهِ واحدٍ، كما قالوا حَجَّة واحدة يريدون عَمَلَ سَنَةٍ واحدة؛ قال أُبو ذؤيب:

> بُنجِيبَد الْنَغَنزاةِ، فَنَمَنا إِنْ يَسَرَا لُ مُنْضَطَّبِراً طُرَّنَاهُ طَبِينِحا والقياس غُرُوّةَ، قال الأَعشى:

ولا يُدُّ من غَـزْوَةِ، في الـرُسيمِ، حَـرُونِ تُكِلُ الوَّفاعِ الشُّكُورِا

والنَّسب إلى الغَزْءِ غَزَوِيَّ، وهو من نادر معدول النسب، وإلى غَزِيَّة غَزَوِيِّ، والمَغْزَى غَزَيَّة غَزَوِيِّ، والمَغْزَى أَلْفُواةِ. الأَزهري: والمَغْزَى والمَغْزَى والمَغْزَى والمَغْزَى والمَغْزَى الغَزْرِ لَفُسه؛ ومنه الحديث: كان إذا استَقْبَل مَغْزَى، وتكون المَغازِي مَنَاقِبَهُم وغَزَواتِهِم. وغَزَوْتُ العَدُوَّ غَرُو، والاسم الغَز قَا قال ابن بري: وقد جاء الغَزَوَة في شعر الأعشى، قال:

وَفي كلُّ عام المَّاتِ حاسم غَرُّوةِ تَشُدُّ لأَقْمصاها عَزِيمَ عَزائكا وقوله:

وفي كلل عدام له غَرزوَة، تَحَدُّ السَّفَىلُ

وقال جميل:

وغُزِيَّة: قبيلة؛ قال دُريدُ بنُ الصُّمَّة:

وهَـل أَنـا إِلاَّ مِس خَـزِيْـةَ، إِن غَـوَتْ غَـوَيْـتُ، وإِنْ تَـرشُـدْ عَـرِيْـةُ أَرْشُـدِ

وقال:

نَـــزَلــِـت فــــي عــــزِيُـــة أَو مَــــزاد وأَبُو غَوْيُئَة: كنية. وابنُ عزِيَّة: من شعراء هديل. وغَزْوانُ: اسمُ رجل.

غسيل: غَسْبَلَ الماءَ: ثَوَّرُه.

غسو: تَغَسَّوَ الأَمرُ: اختلط والتَبَس. وكل أَمر التبس وعشر المخرجُ منه، فقد تَغَسَّر. وهذا أَمر غسرُ أَي ملتبس مُلْتَك. وقد وتَغَسَّر الغزلُ: الْتَوى والنَّبَس ولم يُقدر على تخديصه؛ قال الأَزهري: وهو حرف صحيح مسموع من العرب. وتفسَّر الغَدِير: أَلْقَت الريحُ فيه العِيدانَ؛ ابن الأُعرابي: الغَسْرُ التَّشْدِيد على الفَرِم؛ بالغين معجمة، وهو العَسْر أَيضاً. وقد غَسَره عن الشيء وغَسَره بعني واحد؛ وأنشد أبو عمرو:

فوَقَ عَبت تأبِرُ واسْتَ عَمفها، كَأَنْها، مِن خَسْرِه إِباها، شرائِة تَلَقْصَها مولاها

غسس: الغُشُ، بالضم: الضعيف اللئيم، زاد الجوهري: من الرجال؛ قال زهير بن مسعود:

فلم أَرْقِهِ إِنْ يَسْحُ مِنها، وإِنْ يُسُتُ

فيطَعْنَة لاغبال، ولا بمُعَمَّد

والجمع أغساس وغساس وغسوس. ابن الأعرابي: العُسُسُ الشَّمفاء في آرائهم وعقولهم. الجوهري: يكون العُسُّ وحداً وجمعاً؛ وأنشد لأوس بن حَجَر:

مُخَلِّقُونَ ويَقْضِي النَّاسُ أَمْرَهُمُ،

غُسُّ الأمانة، صُنْهُورٌ فَصُنْهُورٌ ورواه المفضل: غُشُ، بالشين المعجمة، كأنه جمع غاشُ، مثل بازِل وبُرْل، ويروى: غُشُّ نصباً على الدَّم بإصمار أَعني، ويُروى: غُشُو الأَمانة، أَيضاً بالسين، أَي عشون، فحذفت النون للإضافة، ويجوز غُسي، بكسر السين، يقولُون جاهِدُ، يا جميلُ، بغَزْوَةِ، وإنَّ جِهاداً طَئَةً وقِت أَلَها

تقديرها وإنَّ جِهاداً جِهادُ طَيُّءٍ، فحذَف المضاف. وفي الىحديث: قال يوم فتح مكَّة لا تُغْزى قُرِيْشٌ بعدَها، أَي لا تَكْفُرُ حتى تُغْزَى على الكُفْر، ونظيره: لا يُقْتَلُ قُرَشِيٌّ صَبراً بعد اليوم أَي لا يَرْتَدُّ فَيُقْتَلَ صَبْراً على رِدُّتِهِ؛ ومنه الحديث الآحر: لَا تْفُزَى هذه بعدَ اليوم إِنِّي يوم القيامةِ يعني مكة، أَي لا تَعودُ دلرَ كُفْرِ يُغْرَى عديه، ويجوز أنَّ يُراد بها أنَّ الكُفَّار لا يَغْزُونَها أَبداً فإن المسدمين قد غَرَوْها مَرَّات. وأَمَا قوله: ما مِنْ غَازِيَةٍ تُحَقِقُ وتُصابُ إِلاَّ ثُمَّ أَجُرُهُم؛ الفازية تأنيثُ الغازِي وهي ههنا صفةً نجماعة. وأَخْفَقَ الغازي إِدا لم يَعْمَمُ ولم يَظْفَرُ. وأَغْزَتِ المرأَةُ، فهي مُفْزِيةٌ إِذَا غُزَا بَعْلُها. والسَمُغْزِية: التي غَزا زوجُها ويَقِيَتْ ولحدَها في البيت. وحديث عمر رضي الله عنه: لا يزال أَحدُهم كاسِراً وسادّة عند ِمُغْزِيةٍ. وغَزا فلانَّ بفلانِ، واغْتَزَى اغْتَوْاءُ إِذْ الْحَتَصُه من بين أُصحابه. والمُغْزِية من الإبل: التي حازَتِ الحَقُّ ولم تَلِدُ، وحَقُها الوَقْتِ الذي ضُرِبَتُ فيه. ابن سيده: والمُمْفَزيَة من النُّوقِ التي زادت على السُّنَّةِ شَهْراً أو نَحْوَه ولم تَلِدُ مثل المِدْراج. والـمُغْزي من الإبل: التي عَشر لِقَاحُهَا؛ وأَغْرَت الناقَةُ من ذَلَك؛ ومنه قول رؤبة:

> والسخررُبُ عَسْسراءُ السَّلْقساحِ مُسَخَّرِ أي عَسِرَة اللقاح؛ واستعارَهُ أُمَيَّة في الأُتُنِ فقال:

> > تُزَدُّ على مُغْرِباتِ العِمَاقِ،

ويَسقُرُو بِهِا قَنفَراتِ السُّلالِ

يريد الفّهرات التي بها الصلال، وهي أمطارٌ تَقَع متفرُقة، واحدتها صَنّة. وأَتَانَّ مُغْزِيةٌ: متأَحرة النّتاجِ ثم تُتَقِع. والإغْزاءُ والمَغْزى: يَت الصّفِف؛ عن اس الأعرابي، قال: وهو منّموم؛ وقال ابن سيده: وعدي أَنَّ هذا ليس بشيء. قال ابن الأعرابي: النّتاع السّبفيفي هو المُغْزِية من الغَتْم التي يَتَأَعُّرُ ولادُها بعد الغَتم أَبداً. الأصمعي: المُغْزِية من الغَتم التي يَتَأَعُّرُ ولادُها بعد الغَتم شهراً أَو شَهْزِين لأَنها حَمَلت بأَحَرَة؛ وقال ذو الرمة فجعل لإغزاء في الحمير:

رَباع، أَقَبُ البَطْنِ، جأْب، مُطَرَّد، بلَحْيَيهِ صَكَّ المُغْزِياتِ الرَّواكِلِ

بإضمار أُعمي، وتحذف النون للإضافة. والعسيس والمغشوس: كالعُسُ.

والغسيسة والمُغسَّسة والمَغسُوسة: البُسْرة التي ترطب ثم يتعير طعمها، وقبل: هي التي لا حلاوة لها، وهي أُحبت البُسر، وقبل: الغسيسة والمُغسِّسة والمُغسُوسة البُسرة تُرطب من حول تُقرُوقِها، ونخلة مَغسوسة: تُرطِب ولا حلاوة لها. والغُسُسُ: الرُّطب الفاسِد، الواحد غَسِيسٌ، وقال ابن الأُعرابي في النوادر: العَسيسة التر تُرطب ويتغير طعمها، والشرادة البُسرة التي تحلو قبل أَن تُزهي، وهي بَلحَة، والمَكرة التي لا تُرطب ولا حلاوة لها، والشَّمطانة التي يُرطب جانب منها وسائرها يابس، و لمَغشُوسة التي ترطب ولا حلاوة لها.

أَبُو مِحْجَن الأَعرابي: هذا الطعام غَشوس صِدْق وغَلُول صدق، أي طعام صدق، وكذلك الشَّراب. وغَسَّ الرجل في البلاد إِذا دخل فيها ومضى قُدُماً، وهي لغة تميم؛ قال رؤبة:

كالمحوت لـمّـا غَــت فـي الأنهـار قال: وقَسَّ مثله. والغُسُّ: الفَشل من الرجال، وجمعه أغَساس؛ وأنشد:

أَنْ لا يُتَلِّي بِجِبْسِ لا فُؤاد لَهُ،

ولا يِخُسُّ عَنىمِد الفُحْسِ إِلْمِيلِ وغَسْسْتَه في الماء وغَتَّلُهُ أَي غَطَطْتُه؛ قال أَبو وجزة:

وانغَسُّ في كَبر الطُّمالِ دَعامِصُ

حُمْرُ السُطون، قُصِيرة أَعْمارُها

والغسُّ: زجر الهرِّ، وغُشغَشت بالهرُّة إِذَا بالغت في زجرها؛ ويقال للهرَّة الخَازِبارِ والمَغَشُوسَة. ولست من غَشائِه أَي ضربه؛ عن كراع: وغُشان: قبيلة من اليمن، منهم ملوك غسان، وغشن: ماءٌ نُيب إليه قوم؛ قال حسان:

أَلْأَزْدُ يَــشَــَتُمَ وَالْــمَــاءُ غَــيُّـــانُ هذا إِن كَانَ فَعْلانَ فَهُو مَنْ هَذَا الباب، وإِن كَانَ فَقَالاً فَهُو مَن باب المون. ويقال عَمْلُ فلان خطية الخطيب أَي عابها. غسف: العُسَفُ: السُّواد؛ قال الأَفْوه:

> حتى إِدا ذَرٌ قَرْنُ الشَّمْسِ أُو كَرَبَتْ، وظَنَّ أَنْ سَوْفَ يُولِي بَيْضَه الغَسَفُ اس بري والعَسْفُ الظَّلْمة؛ قال الراجز:

حتى إدا الليلُ تجلَّى وأنَّكَشَفْ، وزال عن ثلك الرُّبى حتى انغَسَفْ وقرأً بعضهم: ﴿ومن شرّ غاسفِ إِذَا وَقَب﴾؛ ومنه قول الأُموه٬ وظنَّ أَن سوف يولى بيصه الغسف.

غسق: غَسَفَتُ عيه تَغْسِقُ غَسْقاً وغَسَقاناً: دمعت، ولين: المصبّت، وقيل: أظلمت، والعَسَقان الانصبب، وغَسَق السرغ غَسْقاً: انصب من الصَّرع، وغسَقت السماء تعْسِنق عَسْقاً وغَسَقاناً: انصبت وأَرَشَّتْ؛ ومنه قول عمر، وضي الله عنه: حين غسَق الليل على الطِّراب، أي الصب الليل على الجبال، وغسَق الليل على الجبال، وغسَقاناً أي سال منه ماء أصفر؛ وأنشد ضمر في الغاسق بمنى السائل:

أَبْكِي لَغَشْيِهِمُ بِعَيْنٍ ثُرَّةً،

تبجري مساربها بعين غاسق

أي سائل وليس من الظلمة في شيء. أبو زيد: غَسَقَت العين تَغْسِق غَسُقاً، وهو مَمَلان العين بالعَمَش والماء. وغَسَقَ الليل يَغْسِق غَسْقاً وغَسَقاً وغَسَقاناً وأَغْسَق! عن ثعلب: انصب وأَظلم؛ ومنه قول ابن الوقيّات:

إن هذا السليل قد خُسسف، والتُرق

قال: ومنه حديث عمر حين غَسق الليل على الظّراب؛ وغَسقُ الليل: ظلمته، وقيل أَوْلُ ظلمته، وقيل غَسَقُه إذا غاب الشُّغَقُ. وأَغْسقَ الدودُن أَي أَخْر المغرب إلى غَسَق الليل. وفي حديث الربيع بن حثيم: أَنه قال لمؤذنه يوم الغيم: أَغْسِقُ أَعُسِقُ أَي أَخْر المغرب حتى يَنْسِق الليل، وهو إظلامه، لم نسمع ذلك في غير هذا الحديث. وقال الفراء في قرله تعالى: ﴿ إلى غَسَق في غير هذا الحديث، وقال الفراء في قرله تعالى: ﴿ إلى غَسق الليل ظلمته، الأَخفش: غَسَقُ الليل ظلمته.

وقوله تعالى: ﴿وَهِ مِن شَرِ غَاسِقِ إِذَا وَقَبَ ﴾؛ قيل: الغاسقُ هذا الليل إِذَا دخل في كل شيء، وقيل القمر إِذَا دخل في ساهورِه، وقيل إِذَا خَسَفَ. ابن قتيبة: الغاسِقُ القمر، ستي به لأَنه يُكْسَفُ فَيَغْسِنُ أَي يذهب ضوءُه ويسود ويُطلم غَسَقَ يَغْسِقُ عُسوفًا إِذَا أَظلم. قال ثعلب: وفي الحديث أَل عائدة، رضي الله عنها، قالت: أحد وسول

الله عَيِّلَةٍ. بيدي لما طلع القمر ونظر إليه فقال: هذا العاسقُ إذا وَقَدَ، فتعوَّذي بالله من شرّه، أي من شرّه إذا كُسِف. وروي عن أبي هويرة عن النبي عَيِّلَةً في قوله: ﴿ومِن شر عاسِقِ إذا وقبَ للله وقبل للله وقبل للله وقبل للله وقبل للله وقبل للله وقبل للله أبد من النهار. والغاسِق: البارد. غيره: غَسقُ اللهل حين يُطَحُطخُ بين العشاءين. ابن شميل: غَسقُ اللهل أي حين يختلط المهل دخول أوله؛ يقال أتيته حين عسق اللهل أي حين يختلط ويعتكر ويسد المناظن، يغسق عشقاً. وفي الحديث: فجاء رسول الله عَلَيْهُ بعدما أغسق أي دحل في الغسق، وهي طيمة اللهل أن يُرَوِّح عليهما غنمه مُغْسِقاً. وفي حديث عمر: لا نفطروا حتى يَغْسِق اللهل على الظراب، أي حتى يعشى اللهل بظلمته الجال الصغر، والعاسِقُ: اللهل؛ إذا عاب الشفق أقبل الغسقُ. وروي عن الحسن أنه قال: الغاسِقُ أول اللهل. الغسَقُ. وروي عن الحسن أنه قال: الغاسِقُ أول اللهل.

هِجانٌ فَلا في الكَوْنِ شَامٌ يَشِينُهُ، ولا مَهَنَّ يَغشى الغَسِيقاتِ مُغْرَبُ

قال السكري: الغسيقاتُ الشديدات الحمرة. والغَشَاق: ما يُعْسِقُ ويسيل من جلود أُهل النار وصديدهم من قيح ونحره. وفي التنزيل: ﴿هذا فليذوقوه حَميم وغُسانَّ﴾، وقد قرأَه أبر عمرو بالتخفيف، وقرأَه الكِسائي بالتشديد، ثقلها يحيى بن وتَّاب وعامة أُصحاب عبد اللَّه، وخفَّفها الناس بعد، واختار أبو حاتم غَساق، بتخفيف السين، وقرأً حفص وحمزة والكسائي: وغَشَّاق مشدُّدة، ومثله في: ﴿عُمَّ يتساءلون،، وقرأ الباقون وغَسَاقاً، حفيفاً في السورتين، وروي عن ابن عباس وابن مسعود أنهما قرآ غشاق، بالتشديد، وفشراه الزُّمْهَرير، وفي الحديث عن أبي سعيد عن النبي عَرَالِينَ، قال: لو أَن دَلُواً من غساق يُهَراقُ في الدنيا لأُنْتَنَ أُهِنِ الدنيا؛ الفَساق، بالتخفيف والتشديد: ما يسيل من صَدِيد أَهل النار وغُسالتهم، وقيل: ما يسيل من دموعهم، وقبل: الغَسَاق والغَسَّاق المنتن البارد الشديد البرد الدي يُحْرِقُ من برده كإحراق الحميم، وقيل: البارد فقط؛ قال الفراء: رُفِعَت الحَمِيمُ والْعُشَاقُ بهذا مقدَّماً ومؤخراً،

والمعنى هذا حَميم وغشّاق فليلوقوه.

الفراء: العسق من قُماشِ الطَّعام. ويقال: في الطَّعام رَوَانَ ورُوانَ وزُوَّانَّ بالهمز، وفيه غسقٌ وغفاً، مقصور، وكَعابِير ومُرَيْراء وقَصَلَ، كلَّه من قُماشِ الطَّعام.

غَسَكَ: أَبُو زِيدَ: الْغَسَكُ لَغَةً في الغَسَق، وهو الشَّمَة. غسل: غَسَلَ الشيءَ يَغْسِلُه غَسُلاً وغُسُلاً، وقيل: الغَسْلُ المصدر من غَسَلْت، والغُسْل، بالضم، الاسم من الاغتسال، يقال: غُسُل وغُسُل؛ قال الكميت يصف حمار وحش:

تحت الألاءة في نوعين من غُسُلٍ باتا عليه بِتَسْجالٍ وتَغُطارٍ

يقول: يسيل عليه ما على الشجرة من الماء ومرة من المطن والغُشل: تمام غَسل الجسد كله، وشيء معسول وغَسِيلٍ، والجمع غَشلي وغُسَلاء، كما قالوا تَشْي وتُقلاء، والأَنثي بغير هاء، والجمع غُسالي. الجوهري: مِلْحَفَة غُبيل، وربما قالوا غُبيلة، يذهب بها إلى مذهب لعوت نحو التُّطِيحة؛ قال ابن بري: صوابه أَن يقول بذهب بها مذهب الأَسماء، مثل التَّطِيحة والنَّبِيحة والعَصِيدة. وقال اللحياني: ميت غَبيل في أُموات غَشلي وغُسُلاء، وميتة غُسيل وغُسِيلة. الجوهري: والمَغْسِل والمَغْسَل، بكسر السين وفتحها، مغيل الموتى، المحكم: مُغْسِلُ الموتى ومَغْسَلُهِم موضع غَشلِهم، والجمع المَفَاسل، وقد اغتَسَل بالماء. والغَسُول: الماء الذي يُغْتَسل به، وكذلك المُفعَّسُلِ. وفي التنزيل العزيز: ﴿هِذَا مُغْتَسُنِ بِارِدٌ وشراب، والمُغْتَسُل: الموضع الذي يُغْتَسَل فيه، وتصعيره مُغَيْسِلُ، والجمع الممَّغَاسِلُ وَالمَّغَاسِيلِ. وفي الحديث: وضمت له غُشله من الجنابة. قال ابن الأثير: الغُشل، بالضم، الماء القليل الذي يُغْتَسل به كالأَكُل لما يؤكل، وهو الاسم أيضاً من غشلته. والغشل، بالفتح: المصدر، وبالكسر: ما يُنْسل به من خِطْميّ وغيره. والغِسل والعِشلة: ما يُغْسَل به الرأش من خطميّ وطين وأشَّان ونحوه، ويقال غَسُول؛ وأنشد شم:

> فالرَّحْبَتانِ، فأَكنافُ الجَنابِ إلى أرضِ يكون بها الغَشول والرَّتَمُ

وقال:

تَرْعَى الرُوائِمُ أَحْرارُ البقول، ولا تَرْعَى الرُوائِمُ أَحْرارُ البقول، ولا تَرْعى، كَرْعَيكُم، طَلْحاً وغَشُولا أَراد بالغَشُول الأُشان وما أَشبهه من الحمض، ورواه غيره: لا مشل رعيكم مِلْحاً وغَصُولا وأَنشد ابن الأَعرابي لعبد الرحمن بن دارة في البِسْل: فيا لَبْسُل: فيا لَبْسُل:

على خرام، لا يُمَسْنِي الفِسْلُ أَي لا أَجامع غيرها، فأحتاج إلى الفِسل طمعاً في تزرّجها. والفِسْلة أيضاً: ما تجعله المرأة في شعرها عند الامتشاط. والفِسْلة الطيب؛ يقال: غِسْلة مُطَرّاة، ولا تقل غَسْلة، وقيل: هو آسٌ يُطرّى بأُفاوِية من الطيب يُتَشَط به. واغْتَسَل بالطّيب: كقرك تَفَسَّخ؛ عن اللحياني.

والغَسُول: كلّ شيء غَسَلْت به رأْساً أَو ثوباً أَو نحوه.

والمتفسن: ما غُسِل فيه الشيء. وغُسالة التوب: ما خرج منه بالغَسَل. وغُسالة التوب: ما خرج منه بالغَسَل. وغُسالة عا غَسَلت به الشيء. والغِسلِين: ما يُفْسَلُ من الثوب ونحوه كالفُسالة.

والمؤسلين في القرآن العزيز: ما يُسيل من جلود أهل النار كالقيح وغيره كأنه يُهْسل عنهم؛ التمثيل لسيبويه والتفسير للسيرافي، وقيل: المؤسسين ما أنفسل من لحوم أهل النار ودمائهم، زيد فيه الباء والنون كما زيد في عِفرين؛ قال ابن بري: عند ابن قتية أن عِفرين مثل يُشْرِين، والأصمعي يرى أن عِفرين معرب بالحركات فيقول، عفرين ممنولة سِنين، وفي التنزيل العزيز: فإلا من غسلين لا يأكله إلا المخاطئون، قال المبت غسلين شديد الحر، قال مجاهد: طعام من طعام أهل المار، وقال الكدي: هو ما أنضحت البار من لحومهم وسقط أكلوه، وقال الكدي: هو ما أنضحت البار من لحومهم وسقط أحرح غَسَلْته فخرج منه شيء فهو غِسُلين، فِعلِينٌ من الغَسُل من الجرح والدير، وقال العراء: إنه ما يُسيل من صديد أهل النار؛ وقال الرحاح: اشتفاقه مما يَنْغبل من أَيدانهم. وفي حديث علي وفاطمة، عليهما السلام: شَرابُه الحميمُ والغشلين، قال: علي وفاطمة، عليهما السلام: شَرابُه الحميمُ والغشلين، قال:

وعسِيلُ الملائكة: حنظلة بن أبي عامر الأنصاري، ويقال له حنظلة بن الراهب، استشهد يوم أُحُد وغشلَتْه الملائكة، قال رسولُ الله، عَلَيْهُ: رأَيت الملائكة يُغشّلونه، وآخرين يَستُرونه فشيّي غَييل الملائكة، وأولاده يُنسَبون إليه: الغسيلينين، وذلك أنه كان ألمَّ بأهله فأعجله النَّدْبُ عن الاغتسال، فلما استُشْهد رأى النبي عَلَيْه، الملائكة يُغسُّدونه، فأحبر به أهله فذكرتْ أنه كان ألمَّ بها.

وغَسَلَ اللَّهُ حَوْبَتَكَ، أَي إِثْمَكَ، يعني طهَّرك منه، وهو على المثل. وفي حديث الدعاء: والحبلنسي بماء الثلج والبرد أي طَهَرني من الذنوب، وذِكْرُ هذه الأشياء مبالغة في التطهير. وغسَلَ الرجلُ المرأة يَفْسِلُها غَسُلاْ: أَكثر نكاحها، وقيل: هو نكاحه إيّاها أَكْثَرَ أَو أَقلَ، والعين المهملة فيه لغة. ورجل غُسَلّ: كثير الضّراب لامرأته؛ قال الهذلي:

وَقَامُ الوَهِيلِ تَحاهِ الأَهْوَجُ الغُسَلُ وروي عن النبي، وَلَيْهُ، أَنه قال: من غُشَسُ يوم الجمعة واغْتَسَل ويَكَّرُ وابتكر فيها ونِعْمَت؛ قال القتيبي: أكثر الناس يذهبون إلى أن معمى عُشَل أي جامع أهله قبل خروجه للمبلاة، الأَن ذلك يجمع غَضَّ الطُّرف في الطريق، الأَنه لا يُؤْمَن عليه أَن يرى في طريقه ما يَشْغل قُلْبُه؛ قال: ويذهب آخرون إلى أن معنى قوله غُشُلَ توضُّأ للصلاة فغَسَلَ جوارح الوضوء، وتُقُل الأنه أراد غَشالاً بعد غَشل، الأنه إذا أسبغ الوضوء غشل كل عضو ثلاث مراث، ثم اغتسل بعد ذلك غُشلَ الجمعة؛ قال الأَزهري: ورواه بعضهم مخفَّفاً مِنْ غَسَل، بالتخفيف، وكأنه الصواب من قولك غَسَلَ الرجلُ امرأته، وغَسَّلَهِا إذا جامعها؛ ومثله: فحل غُسَلةٌ إذا أَكثر طَرْقَها وهي لا تَحْمِل؛ قال ابن الأُثير: يقال غسَّل الرجلُ امرأَته، بالنشديد والتخفيف، إذا جامعها، وقيل: أراد غَشَل غيره والمُتَسَل هو لأنه إذا جامع زوجته أُخَوَجُها إلى العُشل. وفي الحديث مَنْ غَسَّلِ الميِّتِّ فَلْيَغْتَسِلِ. قال ابن الأثير: قال الخطابي؛ لا أَعَلَم أَحِداً من الفقهاء يوجب الاغتسال من غُشل الميّت، ولا الوضوء من خشله، ويشبه أن يكون الأمر فيه على الاستحباب. قال ابن الأثير: الغُسّل من غشل الميُّت مسور، وبه يقول الفقهاء؛ قال الشافعي، رضي الله عنه: وأُجِبُّ العُسْل

من غشل الميِّت، ولو صح الحديث قلت به

ومي لحديث م قل فيما يحكي عن ربه: وأُنْزِلُ عليك كتاباً لا مسله لماء تقرؤه مائماً وتِقُظانَ؛ أَراد أَنه لا يُتْحَى أَبداً، بل هو محموط في صدور الدين أوتوا العلم، لا يأثيه الباطل من بين يديه ولا من حدمه، وكالت الكتب المنزّلة لا تُحْمَع حِفْظاً، وإيما يعتمد في حفظها على الصحف، بخلاف القران العزيز فإن خُفّاصه أصعاف مضاعفة لصُحُفه، وقوله تقرؤه نائماً ويقظان أي تحمعه حفظاً في حالتي الموم واليقظة، وقيل: أراد تقرؤه في يُشهر وسُهُولة. وغسل لمحُلُ الناقة يفسلُها غشلاً: أكثر ضِرابها. وفحل غشل وغُسلٌ وغسل وغنلة، مثال هُمَزة، ومِغسلٌ: يكثر الضرب ولا يلقح، وكدلك الرجل. ويقال للفرس إذا عرق: قد غساً وقد اغْنَسًا؛ وأنشد:

ول م يُنشِخ بها و ف يُنْسَل وقال آخر:

وكلَّ طَمُوحِ في العِنانِ كأُنها، إِذَا اغْتَسَلَتْ بالماء، فَتْخاهُ كاسِرُ

وقان الفرزدق:

لا تَذْكروا مُحلّلَ السّلوك فإنكم،

بَعْدَ الزُّبَيْر، كحائِهْ لم تُغْسَلِ

أَي تغتَسِلْ. وفي حديث العين: العَيْنُ حَقَّ، فإذا اسْتُغْسِلْتُم

فأغيلوا، أي إذا طلب من أصابته (۱) العينُ من أحد جاء إلى

العائن بقدَح فيه ماء، فيُدْخل كفّه فيه فيتمضمض، ثم يحجه

في القدح، ثم يفسل وجهه فيه، ثم يدخل يده اليسرى

فيصب على يده اليمنى، ثم يدخل يده اليمنى فيصب على

يده ليسرى، ثم يدخل يده اليمنى فيصب على مرفقه الأيسر، ثم

يدخل يده اليسرى فيصب على قدمه اليمنى، ثم يدخل يده

البمنى فيصب على قدمه اليسرى، ثم يدخل يده اليسرى

على ركبته اليسرى، ثم يفسل داخلة الإزار، ولا يوضع القدح

على ركبته اليسرى، ثم يفسل داخلة الإزار، ولا يوضع القدح

على ركبته اليسرى، ثم يفسل داخلة الإزار، ولا يوضع القدح

(١) قومه فأي إدا طلب من أصابته النجه هكلة هي الأصل بدون دكر بيواب إدا وعباره النهايه: أي إذا طلب من أصابته العين أن يخسل من أصابته مديجه. كان من عادتهم أن الإنسان إذا أصابته عين من أحد جاء إلى العائن بعدج إلى آخر ما هذا.

المصاب بالعين من خلفه صفة واحدة، فيبرأ بإذن الله تعالى. وغَسَلَه بالشّوط غَسْلاً: ضَرّبه فأَوجعه والمنفّاسلُ: مواصع معروفة، وقيل: هي أَوْدِية قِبَل اليمامة؛ قال لبد فقد نَوْتَعِي سَبْتاً وأَهلُك جيرة، محللًا محلوك تُقدة فالمَعْسِلا وذاتْ غِسْل: موضع دون أَرض بني تُعير؛ قال الراعي: أَنَحْسَ جِمالَه سَرُ بداتِ عِسْسِ النَّحْسَ جِمالَه سَرُ بداتِ عِسْسِ سَراةُ السيوم يُشْهَدُن الكُدون ابن بري: والفاسول جبل بالشام؛ قال الفرزدق: الكُدون تَرعى، حريشة.

شَمَايا بِراقِ ناقشِي بالحَمالِقِ وغاسلٌ وغَشوِيل: ضرب من الشجر؛ قال الربيع بن زياد: تَرْعَى الرُّوائمُ أَحْرارَ البُقول بها،

لا مِثْلُ رَعْبِكُمْ مِلْحاً وَغَسْوِيلا والغَسْوِيلَ وغَسْوِيلَ: نبت ينبت في السباخ، وعلى وزنه سَمْوِيل، وهو طائر.

غسلب: الغَشلَبة: الْفِراعُكَ الشيءَ من يَدِ الإسسان، كالمُغْتَصِب له.

غسلج: العَسْلَج: نبات مثل القَفْماء ترتفع قَدْرَ السبر، بها ورَقَة لَرِجَة ورَهْرَة كَرَهْرة المَرْوِ الجَبَلي؛ حكاه أبو حنيفة. غسم: الفَسَمُ: السواد كالغَسَف؛ عن كراع، وقال النضر: الفَسَمُ اختلاط الظُّلْمة؛ وأَنشد لساعدة بن جوية:

فظُلُ يُرقُهِه، حَتْى إِذَا دَمَسَتْ ذَاتُ المِسَاءِ بأَسُدَافٍ مِنَ الغَسَمِ

وقال رؤية: مُرخَتَ لِطا عُبِدارُه وغَسسه، وأنشد ابن سيده بيت الهذلي:(٢)

فَظَلَّ يَرْقُبه، حتى إِذَا دَمُسَتُ ذَاتُ الأَصِيلِ بِأَثْنِاءٍ مِن الْمُسَمِ

 ⁽٣) قوله قوأتشد ابن سيده كذا في الأصل وليس في المحكم شيء س هذا البيت، بل الذي أتشده كذلك هو الأزهري وإنشاده الأول للجوهري.

قال. يعني ضُمْمة الديل وليل غامِيةٍ: مُظْلِم؛ وقال رؤية أيضاً·

عس أَيْدِ مِنْ عِنْكُم لا يَنغُسِمُه والغَسَم والطَّسَم عند الإِمساء، وفي السماء غُمَمَّ من سحاب وأَغْسَامٌ، ومثله أُطُسامٌ من سحاب ودُسَمٌ وأَدْسام، وطُلَسٌ من سحاب، وقد أَغْسَمْنا في آخر العَبْيَّ.

غيسن. الغشنةُ. الحُصْمَةُ من الشَّعْرِ، وكذلك الغُشناةُ؛ وقال محمّية الأرقطُ:

> سينا الفَتى يَخْسِطُ في خُسْناتِه، إِذْ صَسِدَ السُّهُورُ إِلَى عِنْسُراتِه، فَاجْمَاجُها سِشْفُرَتُى مِشِراتِه

قال ، بن بري: ويروى هذا الرجز لجندل الطَّهَوِيَّ، قال: والذي رواه لمعلب وأبو عمرو: في غَيساتِه، قالا: والمَيْسَةُ النَّمْمَةُ والنَّصَارة. ويقال للفرس المجميل: فُو غُسَنِ. الأَصمعي: القُسَنُ خُصَلُ الشعر من المرأة والمفرس، وهي المَدائر. وقال غيره: القُسَنُ شعر الناصية، فرس ذو غُسَن؛ قال عدى بن زبد يصف فرساً:

مُسْسِرِفُ السهادي لمه خُسسَنَّ،

يُمرِقُ المِلْبَ يَنِ إِحْمَدارا (1) أي يسبقها إذا أَحْضَرَ، والغُسَنُ: خُصَلُ الشعر من المُرْفِ والناصية والدوائب، وفي المحكم وغيره: الغُسَنُ شعرُ المُرْفِ والناصية والدوائب؛ قال الأعشى:

غَدا بقليل، كجِذْع الجضا

بِ محرر السَّدَالِ، طبويسلِ السَّمَسنَ قال ابل بري: الخضاب جمع خَضْبةِ وهي الدُّقْلَةُ من النخل؛ ومثله لعَدِيّ:

> وأُحُورُ المعينَ مَرْبُوبٌ له غُسَنٌ، مُشَلِّدٌ من جيادِ الدُّرُ أَشْصابا

ورجل غُشَانيِّ: جميلٌ جدًّا. والغَيْسانُ: حِدَّةُ الشباب، وڤيل: الشبابُ؛ إِن حعلته فَيْمالاً فهو من هذا الباب؛ وأُنشد ابن بري

(١) موله ويعرف الطحين، كذا بالأصلى يعرق بالدين السهسلة، والعلمجين
 بالشية، ومثله في التهديب إلا أن يعرق فيه بالغين السعجمة.

لا يَبْعُدَنْ عَهْدُ الشَّبابِ الأَلْصِي،
والحَبْطُ في غَيْسانِه الغَمَدُ لَو
والحَبْطُ في غَيْسانِه الغَمْدِ لَو
والفَمَيْلَرُ: الناعم, ويقال: لستَ من غَسَانه ولا غَيْسانِه، أَي من
ضربه. ولستَ من غَسَّان فلان وغَيْسانِه أَي لست من رجاله،
ويقال: كان ذلك في غيْسان شباه، أَي مي مَعْمَة شَبابه
وطراعتِه. وقال شمر: كان ذلك في غَيْساتِ شبابهِ وعَيْسنِه
بمعنى واحدٍ أَي في حِينِه. ويقال في جمع الغُسْمَة أَيضاً

قَــرُبُ قَــيتانِ طَــويــلِ أَمَــمُـــهُ، ذِي غُـــمُـناتِ قــد ذعـانسي أَخــزُمُــهُ السُلَمِيُّ: فلان على أغسانِ من أبيه وأغسانِ، أي أحلاف. ويقال: امرأة غيسة، ورجل غيسٌ أي حسن، قال: فهذا يقضي بزيادة النون. ويقال: هو في غيسان شبابه، أي في محسنه، ومن جعله من الغُسنة، وهي المُحصَّلةُ من الشعر، لأنه في تغتة شبابه واسترخاته كالعُسنة، فالنون عنده أصلية. أبو زيد: لقد علمتُ أنَّ داك من غَسَانِ قلبك، أي من أقصى نفسك، والفيسانة: الناعمة. والغيسان، الناعم؛ قال أبو وَجْرَة:

غَــيْــــــــــانَــةٌ ذلــك مــن غَــيْـــــــانِـــهــ وغَشَانُ: اسم ماء نزل عليه قوم من الأَزْدِ فنُسِبُوا إليه، ومنهم بنو جَمُنْة رَهْطُ السُلوك؛ قال حـــان:

إما سألت، فإنا مَعْشَرُ نُجُبُ، اللَّازُدُ نِسْبَتُنا، والسماء غَسُاذُ

ويقال: غُشان اسم قبيلة.

غَسا: غَسا الليلُ يَغْشُو غُشُرًا وغَسِيَ يَغْسى؛ قال ابن أَحمر: كـأن الـلـيـلَ لا يَـغْسـي عَـلـيـهِ،

إِذَا زُجُــر الــــُـــَّةُ الْأَمُــونــا وَأَغُسى يُفْسِي: أَظْلَمَ؛ قال ابن أَحمر:

فلما غسى لَيْلِي وأَيْقَنْتُ أَنَّها

هي الأُربى، جاءَتْ بِأُمُّ حَبَوْكُرى وقد ذكره ابن سيده في معتل الياء أَيضاً؛ قال ابن بري: شاهدُ أُغْسَى قول الهجيمي:

> هَجَوْا شَرَّ يَوْمِوعِ رِجالاً وخَيْرَها نِـساءً، إِذا أَغْـسـي الـظـلامُ تُـزارُ

قال: وقال العجاح:

ومرّ أغسوام بله أي أي يأبي، قال: وذلك لأنهم وحكى ابن حلي غسى يغسى كأبي يأبي، قال: وذلك لأنهم شهوا الألف في آخره بالهمزة في قرّاً يقرأ وهَذا أيهداً، وقد قالوا غسى يغسى بغسى يغسى بغسى بغسى بغسى ويغشى من غسبي ويغشو من غسا وقد أغستنا، وذلك عند المغرب وبحيده. وأغس من الليل أي لا تسر أوله حتى يذهب غشوه، كما يقال أفيحم عنك من الليل أي لا تسر حتى يذهب غشوه، كما يقال أفيحم عنك من غشره؛ قال ابن سيده: ولم أزها بالغين المعجمة إلا في كتاب العين؛ قال الأزهري: الصواب شيخ عاس، بالعين المهملة، ومن قال غاس فقد صحف.

والغَساةُ: البَلحة الصَّغيرة، وجمعها غَسَواتٌ وغَساً. وقال أَبو حنيفة: الْفُسا البَلح فعَمُّ به. وقال مُؤةً: الغاسي أَوَّلُ ما يخرجُ من التَّمْرِ فيكون كأَبْعارِ الفِصالِ؛ قال: وإنما حملناه على الواو لمقارّيهِ الغَسواتِ في المعنى.

غشب: الْغَشْبُ: لغة في الغَشْم؛ قال ابن دريد: وأحسب أن الغَشْبَ موضع، لأَنهم قد سَمَّوْا غَشْبِيَا، فيجوز أَن يكون منسوباً إليه.

غشرب: الغَشَرَّبُ: الأُسد. ورجلٌ غُشاربٌ: بحرِيءٌ ماضٍ، والعين لغة في ذلك وقد تقدّم.

غشرم: تَغَشَّرَمُ البِيدُ: رَكِبَها؛ عن ابن الأَعرابي؛ وأَنشد:

يُصافِحُ البِيدَ على الشَّغَشْرَمِ وغُشارِمٌ: جَرِيءٌ ماضٍ كَعُشارِم، وقد تقدم في حرف المين المعملة.

غشش الغِشِّ: نقيص التُّصْح، وهو مأَّحوذ من الغَشَش: المَشْرَب الكير؛ أنشد ابن الأُعرابي:

ومُنْهُ لُ سُرُوى بِمِه عَير غَنَسُسُ أَي غير كدر ولا قديل، قال: ومن هذا الغشُّ في اليباعات. وفي المحديث: أَن النبي يُؤَلِّهُ، قال: ليس منّا من غشنا؛ قال أَبو عبيدة: معناه ليس من أُحلاقِنا الغش؛ وهذا شبيه بالمحديث الآخر: المؤمِنُ يُطْبَع على كل شيء إلا المخيانة. وفي رواية: مَنْ عشَنا فليس مِنّا: أَي ليس من أُخلاقنا ولا على

شُنْتنا. وقي حديث أُم زرع: ولا تُمْلاُ تَثِيَّنا تَفْسيسَه: قال اس الأَثير: هكذا جاء في رواية وهو مل العش، وقيل. هو مل النميمة، والرواية بالمهملة. وقد غشه يعتبه غسّ. لم عُخضه النَّصيحة؛ وشيء مَفْشُوش. ورجل غسَ عش، و حمع غُشُونَ؟ قال أُوس بن حجر:

مُخَلِّفُون، ويَقْضِي الناسُ أَمْرَهُمُ،

غُشُو الأمانةِ صُنْبُورٌ لِصُلْبُور

قال: ولا أُعرف له جمعاً مكشراً، والرواية المشهورة: غُسّو الأَمانة.

واستَغَشُّه واغْتَشُّه: ظنّ به العِشّ، وهو خلافُ اشتَنْصَحه؛ قال كُنيُر عزة:

فَقُلْتُ، وأَسْرَرْتُ النَّدامَةَ: لَهِنِّنِي،

وكُنْت امرَأَ أَغْفَشْ كُنَّ عَذُولِ. سَلَكُتُ سَبِيلَ الرافِحاتِ عَشِيَّةً

مَخارِمَ نِسعِ، أَر سَنَكُنَ سَبِيمِي واغْتَشَشْتُ فلالاً أَي عَلَدْته غَاشًا؛ قال الشاعر:

أَيا رُبُّ مِن تَعْقَشُه لِكَ ناصِحٌ،

ومُثَقَعِعِ بِالغَيْبِ غَيرُ أُمِينِ(١)

وغَشَّ صدْرُه يَغِشُّ غِشًّا: غَلٌّ. ورجل غُشٌّ: عظيم السُّرّة؛ قال:

لسيس به شش، هسشه فسيسما أكسل وهو يجوز أن يكون فَغلاً وأن يكون كما ذهب إليه سيبويه مي طَبُّ ويَرُّ من أَنهما فَهِلَّ.

والغِشَاشْ: أَوَّلُ الظُّلْمَة وَآخِرُها. ولقيه غِشَاشاً وغَشَاشاً أَي عند الغروب. والغَشَاشُ والغِشَاشُ: العَجَلةُ. يقال: لقيتهُ عسى غِشَاشٍ وغَشَاشٍ أَي على عَجَلةَ؛ حكاها قطرب وهي كِتَانيّة؛ وأُنشدتُ محمودةُ الكلابية:

> وما أنَّسَى مَعَالَتَها غِضَاشاً لنا، والليلُ قد طرد النهارا وصائك بالعهود، وقد رأَيْنا غُرابُ السَّرِنُ أَوْكَتِ، ثم طارًا

⁽١) قوله فومتصحه في الأساس ومؤتمن.

الأرهري: يقال لقيتُه غَشَاشا وغِشَاشاً، وذلك عند مُغَيِّرِبان الشمس؛ قال الأرهري: هذه باطل وإنما يقال لقيته غَشَاشاً. وغَشَاشاً، وعلى غشاش وعشاش إدا لقيته على عجلة؛ وقال القطامي:

> على مكادٍ عِشاشٍ ما يُنيخ به إلا مُعَيِّرُه، والمُشتَقِي العَجِلُ

وقال الفرردق:

فمَكُنْتُ سَيْفِي من ذَواتِ رِماحِها غِشاشًا، ولم أَحْفَلُ بُكَاءَ رُعائبا

وروي: مكانَ رعاليا. وشُرَت غِشَاشٌ ونوَمٌ غِشَاشٌ، كلاهما: قليلٌ. قال الأُزهري: شُرْبٌ غِشَاشٌ غير مّرِيءٍ، لأَن الماء ليس بصافي ولا عَذْب ولا يَسْتَعْرَثُهُ شارِئه.

والغَشَشُ: المَشْرب الكبرُ؛ عن ابن الأَنباري، إِما أَن يكون من الغَششُ الذي هو القليل لأَن الشَّرْب يقل منه لكَدّرِه، وإِما أَن يكون من الغشَ الذي هو ضد التصيحة.

غشم: الغَشْمُ: الظُّلُم والغَصْبُ، غَشَمَهُمْ يَغْشِمُهُم غَشْماً. ورجل غاشِمٌ وغَشَّامٌ وغَشُومٌ، وكذلك الأُنشئ؛ قال:

> لَسَلُسُولا قَسَامِسِيمَ ويَسَدُا بَسَسِيسَلٍ لَفَذَ جَسُّاتُ عَلَيْكَ يَدُّ غَشُوحُ

> > والحرُّبُ عَشُومٌ لأَنها تنَّال غير الجاني.

والغُشَمْشَمُ: النجري، الماضي، وقيل: الغَشَمْشَمُ والمِعْشَمُ من الرجال الذي يَرْكَبُ رأْسَه لا يَثْنيه شيء عما يريد ويَهْوَى من شجاعته؛ قال أبو كبير:

ولَقُدُ سَرَيْتُ على الظَّلامِ يَهِغْضَمِ

بحلْدِ من الفِئْيانِ، غَيْرِ مُنَقُلِ

وإِنه لَدُو غَشَمْشَمَة. ووِرْدٌ غَشَمْشَمٌ إِذَا رَكِبت رؤوسَها فلم تُثَنَّ عن وجهها؛ وقال ابن أحمر في ذلك:

مُباريَّةٍ مَوْجاةِ مَوْعِدُها الضَّحي،

إِدا أَرْزَمَتْ جاءت بِورْدِ غَشَمْشَمِ قال: موعده الضحى الأَن هبوب الربح يتدىء من طلوع الشمس.. والغَشُوم. الذي يَحْبطُ الناس ويأُخذ كل ما قدر عليه، والأُصل هيه من عشم الحاطب، وهو أَن يحتطب ليلاً فيقطع كل ما قدر عيه الا نظر ولا فكر؛ وأُنشد:

وقُلْتُ: تَجَهُرْ فاغْشِمِ النَّاسَ سائلاً، كما يَغْشِمُ الشَّجْراءَ باللَّيْل حاطِبُ

ويقال: ضَرْبٌ غَشَمْنُمٌ؛ قال القُحيفُ بن عميرٌ: لَقَدُ لَقِيبَتُ أَفْتاءُ بَكُر بن واثِل،

وَهِزَّانُ بِالبَطْحَاءِ ضَرِباً غَشَعْشَى إِذَا مِا غَضِيبًا غَضْمُ بَدُّ مُضَرِيَّةً،

هَتَكُنا حِجابَ الشَّمْسِ أَوْ مَطَرَتْ دما قال ابن بري: هذا البيت الأُخير سرقه بَشَّار، وكذلك العَشْوم؛ قال الشاعر:

قَعَلْنا ناجِياً بِغَنِيلٍ عَمْرٍ،

وجَمرُ المطالبُ السُّرةُ العَشَامُ السَّرةُ العَشَامُةُ. بنصب التَّرة، وكذلك أُنشده ابن جني. وناقة غَشْمُشَمَةٌ: عَزِيزَة التَّشَر؛ قال محميد بن ثور:

جَهُول، وكان الجهْلُ مِنْها صَحِيَّةً،

غَـشَـهُ شِـمَـهُ لِـلـهَـالِـدِيـنَ زَهُـوقُ يقول: تُزْهِنُ قائدُها أَي تَشبقه من نشاطها، فَعُولٌ بمعنى مُفعِل. وهو نادر.

والأُغْشَمُ: اليابس القديم من النُّبْت؛ حكاه ابن الأعرابي؛ وأنشد:

كَأَذُّ صَوْتَ شُخْبِها، إِذَا تَحَمَّا،

صُوتُ أَفَاعٍ في خَشِيٍّ أَفْشَم

ويروى أَعشما، وهو البالغ، وقد ذكر في موضعه. ونحاشِمٌ وغُثَيْمٌ وغَيْثَمٌ وغَشَامٌ: أَسماء.

غشمر: الغشمرة: التهضم والظلم، وقيل: الفشمرة التهضم في الظلم والأُحْدُ من فوق من غير تثبّت كما يتغشمر اسبيل والجيش، كما يقال: تغشمر لهم، وقيل. لغشمرة إتبال الأمر من غير تثبت. وغشمر السيل: أقتل. والتغشمور(١). ركوب الإنسان رأسه في الحق والباطل لا يُسائي ما صمع؛ وفيه غشمرية وفيهم غشمرية.

وتَفَشُّمَوْ لَي: تَنمُّر. وَأَنحَذَه بالغِشْمير أي الشدَّة. وتعشمره

(1) قوله هوالتفشمور، كذا في الأصل بدون صبطه، وعله شارح القاموس

أَحَدُه فهر . وفي حديث جَبر بن حبيب قال: قاتله اللَّهُ! لقد تُعَسَّمرها أَي أَحَدُها بخفاءِ وعُنْفِ. ورأَيته مُتَغَشَّمِراً أَي عَسَال.

غشن تعشّن الماء: رَكِتِه النِهُرُ في غَلير ولحوه. والغُشالة: الكُوابة، وقد دكرت بالعين أيضاً، قال: وهو الصحيح. أبو زيد: يقال بما يبقى في الكِتاسة من الرُطَب إذا لُقِطَت النخلة الكُرابة والغُشانة والبُدارة والشَّمَلُ والشَّماشِمُ، والغُشانة بالعين.

غشا: الغشاءُ: بغطاءُ. عَشَيْت الشيءَ تَغْشِية إِذَا عَطَيْته. وعلى بَصَره وقَلْبِه غَشْوٌ وغَشْوةٌ وغُشُوة وغِشُوة وغِشُوة وغِشُوة وغِشاوة وغِشاوة وغِشاوة وغِشاوة وغِشاوة وغشاية وغشاية وغشاية هذه الثلاث عن اللحياني، أي غِطاءً. وغاشِية القلْبِ وغِشاوتُه: فَمِيصُه؛ قال أَبو عبيد: في القَلْب غِشاوةٌ وهي الجلْدة الممنبسة، وربما خرج فؤادُ الإنسان والدابَّة من غِشائهه وذلك من فَرَع يَفْرَعُه فيموت مكانه، وكذلك تقول العرب: الْخَلَعَ فؤادُه، والفؤادُ في الجَوْفِ هو القَلْب، وفيه شويداؤه وهي عَلَقة سوداء، إذا شُق القَلْبُ بَدَث كَقِطعة كَبِد. والغِشاوةُ: ما غَشِيَ القَلْبَ من الطَّبَع. وقال بعضهم: الغشاوةُ جِلَدةٌ غُشَيتِ القَلْبَ فإذا الْخَلَعَ منها القَلْب مات الغشاء؛ وأنشد ابن بري للحارث بن خالد المخوومي:

صَحِبْتُكَ، إِذْ عَيْنِي عليها غِشاوةً، فعت الْجَلَتْ قَطَّعْتُ نَفْسِي أَلُومُها

تقول: غَشَّيْت الشيءَ تَغْشِيةُ إِذَا غَطَّيته، وقد غَشَّى اللَّهُ على بَصَرِهِ وَأَغْشَى: الشيءَ تَغْشِيةُ إِذَا غَطَّيته، وقد غَشَّى: هم فهم لا يُعَمِرُون في وقال تعالى: ﴿وَعَلَى أَيْصَارِهِمْ غِشَاوَهُ وَقَرى وَتَعَلَّى أَيْصَادِ كِلَهَا تَردَّ إِلَى فَعْلَة، عَشْرة، كأنه رُدُّ إِلَى الأَصل لأَن المصادر كلها تردَّ إلى فَعْلة، والقراءة المحتارة الغشاوة، وكل ما كان مشتملاً على الشيء فهو مبنيٌ على فعالَة نحو الغشاوة والمعمامة والعصابة، وكذلك أسماء الصّناعات لاشتِعمال الصّناعة على كلِّ ما فيها نحو المحاطة والقصارة، وغَشِيّه الأَنْرُ وتَغَشَّاه وأَغْشَيتُه إِنَّاه وغَشَيته وفي المنزيل العرز: ﴿وَيَغْشَلُهُ وَالْعَمْلُ النهارَ ﴿ وقرى وقال اللحياني: وقرى ﴿ فِيغَشَّا وَالْعَاسَ ﴾ و في الأَنْفال: وقرى وقوله تعالى و وفي فشاكم وقوله تعالى وقوله تعالى وقيل النعاسَ ﴾ و وقوله تعالى وقوله أتاك حديث الغاشية ﴾ قيل:

الغاشيّة القيامة لأَنها تَعْشَى الحَلْق لَّغُو عِها، وفيو. الدسّية اللهُ لأَنَّها تَغْشَى ونجُوه الكُفَّار. وغِشاءُ كلَّ شيءٍ: ما نَعَشُّه كَمِشاء القَلْب والسَّرْج والرَّحُل والسُّيْفِ ونحوها.

والغَشْهِ اءُ من المَعَزِ: التي يَغْشَى وجُهَهَا كلَّه بيصٌ وهي بينةُ الغَشا. والأَغْشَى من الحَيْلِ الدي عَشِيَتْ عُرْتُه وجُههُ واتَّسَعَتْ، وقيل: الأَغْشَى من الحَيْلِ الدي عَشِيَتْ عُرْتُه وجُههُ من بَيْنِ جَسِيهِ مثل الأَرْحَمِ. والعشواءُ وَرُس حَسَّالُ ابنِ سَلَمة، صفةٌ غالة.

والغاشية: السُّوَّالُ الدين يَعْشَوْنَك يَرْجُون فَضْنَكَ ومَعْروفَك. وغاشية الرَّخُلِ: وغاشية الرَّخُلِ: وغاشية الرَّخُلِ: الحديدة التي فوق الموَّحْرَة. قال أبو زيد: يقال للحديدة التي فوق مؤخرة الرُّحُلِ الغاشية، وهي الدامغة. والغاشية: غاشية السُّرْج، وهي غطاؤه. والغاشية: ما ألبس جَفْنُ السَّيْفِ من الجُلودِ من أَسفَل شارب الشيف إلى أَن يَبْشُغ نَعْلَ السَّيْفِ، وقيل: هي ما يَتَعَشَّى قواثِمَ السُيوفِ من الأَسْفونِ من الأَسْفونِ أَل المَارِي، وقال جعفر بن عُلْبة الحارثي:

تُقاسِمُهُم أَسْيَافُنَا شُرَّ يَسْمَةٍ،

ففِينا غُواشِيها، وفيهم صُدُورُها

والغاشِية: داة يأْخُذُ في الحَوْفِ وكلُّه من التُّغْطِية. يقال: رمه، الله بغاشِية؛ قال الشاعر:

في بسطيه خاشية تُنشَهُمهُمهُ قال: تُتمَّمه تُهْلِكُه. قال أَبو عمرو: وهُو داءٌ أَو رَرَم يكونُ في البطن يمني الفاشيّة. وقوله تعالى: ﴿ فَأَفَّامِنُوا أَن تَأْتِيتُهم غَاشِيةٌ من هذاب اللّه﴾؛ أَي عُقوبة مُجلّة تَعُمُهم.

واسْتَغْشَى ثِيابُه وتَغَشَّى بها: تَعَطَّى بها كَيْ لا يُرَى ولا يُسْمَعِ، وفي التنزيل العزيز: ﴿واسْتَغْشَوْا ثِيابَهُم﴾. وقال تعالى: ﴿الله حِنْ يَسْتَغْشُون ثَيابَهُم﴾ (الآية) وقيل: إنَّ طائفة من لمعافقبن قالوا إِذَا أَغْلَقْنا أَبوابَنا وأَرْتَحْيَنا سُتُورَى واسْتَغْشَيْنا ثَياننا وثَينا صُدُورَنا على عداوة محمد عَيِظَة، كيف يَعدمُ بها؟ فأمرن اللهُ تعالى: ﴿الله حِين يَسْتَغْشُون ثِيابَهُم يَعْلَم ما يُسرُون

 ⁽١) قولة «من الأسفائة هكذا هي الأصل تبعاً للمحكم، وهي القدوس من الاسفار.

وما يُعْلِنُونَ﴾ اسْتَغْشى بنؤبه وتَغَشَّى أَي تَغَطَّى. والغَشْوَة: السُّدْرَة؛ قال

عَدَوْتُ سِعَشُوةِ فِي رَأْسِ نِسِيِّهِ

ومسوزة تستنحية مساتست لهسزالا

وغُشي عديه عشية وغشياً وغشياناً: أُغْدِي، فهو مَغْسِيِّ عديه، وهي العشية، وكدلك غشية التقوت. قال الله تعالى: ﴿ لَهُم هُوْلَظُرَ السَعْشِيَّ عليه من المَوْتِ ﴾. وقال تعالى: ﴿ لَهُم من جهنم مِهادٌ ومن فوقِهم غواشٍ ﴾؛ أي إغماءً قال أبو إسحق: زعم الخليل وسيبويه جميعاً أن النون ههنا عوض من الياء، لأن غواش لا يُنْصَرِفُ والأصل فيها غواشي، إلا أن الضمة تحذف لِشقلها في الياء، فإذا ذَهَبَت الضمة أن النوين عوضاً ممها، قال: وكان سيبويه يذهب إلى أن المتنوين عوضاً ممها، قال: وكان سيبويه يذهب إلى لشكونها وسكون التنوين. وغَشِيهُ غِشْياناً: أَنَاه، وأَغْشَاهُ إِلَاهُ لشكونها وسكون التنوين. وغَشِيهُ غِشْياناً: أَنَاه، وأَغْشَاهُ إِلَاهُ لشكونها وسكون التنوين. وغَشِيهُ غِشْياناً: أَنَاه، وأَغْشَاهُ إِلَاهُ لشكونها ولها:

أُتُوعِدُ يَضْوَ المَضْرَجِيْ، وقد تُرّى

بعَيْنَيْك ربُّ النَّصْو يَغْشى لكم فَرْدا؟

فقد يكون يَفْشى من الأَفعالِ المُتَعَدِّية بِحَرُفٍ وغيرِ حرفٍ، وقد تكونُ اللامُ زائدةً أَي يَفْش كم كقوله تعالى: ﴿قُلْ عَسَى أَن يَكُونَ رَدِفَ لَكُم ﴾؛ أَي رَدِفَكُم. وغَشِيَ الأَمرَ غِشياناً: باشَرَه. وغَشِيَ الأَمرَ غِشياناً: باشَرَه. وغَشِينَ الأَمرَ غِشياناً: باشَرَه.

والغِشْيانُ: إِنَّيانُ الرجُلِ المرأَة، والفِعْلُ غَشِي يَغْشَى. وغَشِيَ المرأَةُ غِشْيالًا: جامَعَها. وقوله تعالى: ﴿ فلما تَغَشَّاها حَمَلَتُ حَمْلاً خَفِيهاً فَعَرْتُ به ﴾؛ كنابة عن الجماع. يقال: تَغَشَّى المرأَة إِذَا عَلاها، وتَحَلَّه مثله، وقبل للقيامةِ غاشِية لأَنها تُجَلَّلُ المحمق فَقِن الناسَ المحمق فَقِن الناسَ المحمق فَقِن الناسَ المحمق فَقِن الناسَ غَشُوه أَي ارْدَحَمُوا عليه وكثروا. يقال: غَشِية يَقْشاهُ غِشْهاا أَيْنا لِنا عَلَى وغَشِي الشيء إِذَا لابسَه وعشي المرأَة إِدا حامَعها. وغَشِي عليه: أُغْيِي عليه. واستغشى وعشي المرأة إِدا حامَعها. وغُنِي عليه: أُغْيِي عليه. واستغشى بثوبه وتوله: والجميع قد جاء في الحديث على احتلاف لعطه، فمنها قوله: وهو مُتَعَشّ بثوبه، وقوله: وتَغْشَى أَنابِيهَ أَي تَشْرُها، وقولُه: غَشِيتُهُم الرَّحْمَة وغَشْيَها أَلُوانٌ أَي تَعْشَى، واوله: والمُحمَة وغَشْيَها أَلُوانٌ أَي تَعْشَى، وقوله: والمُحمَة وغَشْيَها أَلُوانٌ أَي تَعْشَرُها، وقوله: والهُ عَشِيتُهُم الرَّحْمَة وغَشْيَها أَلُوانٌ أَي تَعْشَرُها، وقوله: والله غَشِيتَهُم الرَّحْمَة وغَشْيَها أَلُوانٌ أَي تَعْشَرها، وقوله: والنَّه عَلَى مساجلنا، وقوله: وإن غَشِيتَا من

ذلك شيء من القصد إلى الشيء والمُباشَرة، وقوله ما دم يغش الكَبائِر؛ ومنه حديث سَعْد: فَلَمًا دَخَلَ عليه وحده في عاشِية؛ العَاشِية؛ الدَّاهِية من خَيْر أَو شَرُّ أَو مكْروه، ومه قيل سُقِيمه الغاشِيةُ، وأَراد في غَشْية مِنْ غَشْياتِ المَوْت، قال ويحور أَل يُربِد بالغاشِية القوم الحُصُورَ عنده الذيل يَعْشَوْنه لدخِدْمة والزيارَة أَي جماعة غاشِيةٌ أَو ما يَعضَاه مل كَرْب الرّجع الذي به أَي يُقَطِّه فَطُنَ أَنْ قد مات. وغُشَيِّ، موصعً.

غصب: الغَصَّبُ: أَخْذُ الشيءِ ظُلْماً.

غَصَبَ الشيءَ يَغْصِبُه غَصْباً، واغْتَصَنه، فهو غاصِبٌ، وغَصَبه على الشيءَ قَغْصِبه وغَصَبه معد. والاغتِصابُ مِثْلَه، والشَّيْءُ غَصْبَ ومَغْصُبه بالأَزهري: سمعت العرب نقول: غَصَبْتُ الجِلْدَ غَصْباً إِذَا كَدَدْتَ عبه شَعْرِه، أَو وَيَرَه قَشراً، بِلا عَطْن في الدِّباغِ، ولا إِدراج. وتكرر في الدِّباغِ، ولا إِعْمالِ في نَدى أَو بَوْلِ، ولا إِدراج. وتكرر في الحديثِ ذِكْرُ الْفَصْبِ، وهو أَخْذُ مالِ الفَيْرِ ظُلْماً وعُدُواناً. وفي الحديث: أَنه غَصْبَها نَفْسَها: أَراد أَنه واقعَها كُرهاً، فستعاره اللجماع.

غصص: الغصة: الشّجا. وقال اللبث: الغُصّة شَجاً يُغَصُّ به في الحرَّقَدة، وغَصَصْت باللقمة والماء، والجمع الغُصَصُ. والغَصَصُ، بالفتح: مصدرُ قولك غَصِصْت يا رجل تَغَصُّ، فأنت غاصُّ بالطعام وغصّانُ. وغَصَصْت وغَصِصْت أَغَصُّ بها غَصًا وفَصَصاءُ: شَجِيت، وحص بعضهم به الماء. وفي الحديث في قوله تعالى: ﴿ الصاء العَمْ للشاريين ﴾، قيل: إنه من بَينِ المشروبات لا يَغَصُّ به شارِبُه. يقال: غَصِصْت بالماء أَغَصُّ غَصَصاً إِذا شَرِقْت به أو وَقَفَ في عَصِصَةً إِذا شَرِقْت به أو وَقَفَ في عَلِيدُ.

ورجل غَصَّانُ: غاصٌ؛ قال عدي بن زيد:

لويِغَيْرِ الماءِ حَلَقِي شَرِق،

كُنْتُ كالغَصّانِ بالماءِ اعْبَصاري

وأَغْضَضْته أَنا. قال أَبو عبيد: غُضَضْت لغة الرَّباب. والعُصُّة: ما غَصِصْت به، وغُصَّ المكانُ بأَهْله: ما غَصِصْت به، وغُصَّ المكانُ بأَهْله: ضاقَ. والمنزلُ غاصِّ بالقوم أَي ممتلىء بهم. وأُغَصَّ فلانَّ الأَرضَ علينا، أَي ضَيَقها فَغُصَّت بنا أَي ضاقت؛ قال الطَّراء:

أَغَصُّتُ عليك الأَرضَ فَحْطانُ بالقَنا، وبالهُنَدُوانِيُّات والقُرَّح الجُرْدِ

وذُو العُصّة: لقتُ رجل من فُرْسان العرب.

والعضعض: ضَرْبُ من النبات.

غصن: المُفَضَّنَ: غُضَنَ الشجر، وفي المحكم: الغُصَّنُ ما تشعب عن ساق الشجرة دِقاقُها وغِلاظُها، والجمع أَغْصان وغُصَون وغِصَنة، مثل قُرطٍ وقِرَطَةٍ، والقُصَّنة: الشُّعبة الصغيرة منه، يقال: غُصُنة واحدة، والجمع غُصْنَ، وتكرّر في الحديث ذكر العُصُن والأَغْصان.

وغَضَنَ الغُصْنَ يَغْصِنُه غَصْناً: قَطَعَه وأَخَذَه. وقال القَتَانِيُّ: غَصَنْتُ الغُصْن غَصْناً إِذَا مَلدته إليك، فهو مَغْصُون. ابن الأعرابي: غَصَنني فلان عن حاجتي يَغْصِنني، أَي ثناني عنها وكفني؛ قال الأزهري: هكذا أَقْرأَنِيه المُنْذِري في النوادر، وغيره يقول غَصَنني، بالضاد، يَغْضِئني، وهو شمر، قال: وهو صحيح، وما عُصَنك عني أَي ما شَغَلك، مشتق من الغُصْنة، كما قالوا في هذا المعنى: ما شَعَبك عني أَي ما شغلك، فاشتوه من الشُغْنِة، والأَعرف ما غَضَنك عني أَي ما شغلك،

وغَصِّنَ الغُلْقُودُ وأَغْصَنَ: كَثِر حَبِّه شيئاً. وثور أَغْصَن: في ذنبه بياض.

وغُصْنٌ وغُصَيْن: السمان. قال ابن دريد: وأُخسِبُ أَن بسي ﴿ غُصَيْن بطن. وأبو الغُصْن: كُنْيَة مُجحًا.

غضب: الغَضَبُ: تَقِيضُ الرُضا. وقد عَضِبَ عليه غَضِباً ومَعْضَبَةُ، وأَغْضَتُهُ أَنا فَتَعَضَّبَ، وغَصِبَ له: غَضِبَ على غيره من أَجمه، وذلك إِذا كان حَيّاً، فإن كان ميتاً قلت: غَضِبَ به؛ قل دُرُيْدُ بنُ الصَّمَّة يَرِيْنَى أَعاه عَبْدُ اللَّه:

بِإِذْ تُعْقِب الأَيامُ والنَّعْرُ، فاعلسُوا،

بني قَارِبٍ، أَنَّا ضِضَابٌ بَمَعْبَدِ(١) وإِذْ كَانَ عِندُ اللَّهِ حَلَّى مَكَانَه،

فما كانَ طَيَّاشاً ولا رَعِشَ اليَدِ قوله مَعْبد يعني عبدَ الله، قاضْطُرٌ. ومَعْبَدٌ: مشتق من العَبْدِ،

فقال: بَمَعْبَدِ، وإِنما هو عَبْدُ اللَّه بن الصَّمَّة أَحوه. وقوله تعالى: ﴿غِيرِ المَغْضوبِ عليهم، يعني اليهود.

قال ابن عرفة: الفطّب، من المخلوقين، شيءٌ يُدخِل قُلُوبَهم؛ ومنه محمود وملّموم، فالمدّموم ما كان في غير الحق، والمحمود ما كان في جانب الدين والحق؛ وأما غَضَبُ الله فهو إنكاره على من عصاه، فيعاقبه. وقال غبره: المفاعيل، إذ وَلِيتُها الصفاتُ، فإنك تُذَكِّر الصفات وتجمعها وتؤثلها، وتترك المفاعيل على أُحوالها؛ يقال: هو مَغْضُوبٌ عديه، وهي مغضُوبٌ عليها. وقد تكرر الغضب في الحديث من الله وبن الناس، وهو مِن الله شخطُه على مَن عَصاه، وإعراضُه عنه، ومعاقبه له.

ورجلَّ غَضِبٌ، وغَضُوبٌ، وغُصُبُّ، بغير هاء، وعُضَبَّة وغَضَبَة، بفتح الغين وضمها وتشديد الباء، وغَصْبانُ: يَغْضَبُ سريعاً، وقيل: شديد الغَصَبِ. والأُنثى غَصْبَى وغَضُوبٌ؛ قال الشاعر:

هَجَرَتْ غَضُوبُ وحَبٌ مَنْ يَشَجَنُّبُ^(۲) والجمع: غِضَابٌ وغُضَابَى، عن ثعلب؛ وغُضَابَى مثل سَكُرى وشكارى؛ قال:

> فَإِنَّ كُنْتُ لَم أَذْكُرْكِ، والقومُ يَعْضُهُمْ غُضاتِي على يَعْضِ، فَمَا لِي وَذَالِمُ

وقال اللحياني: فلانٌ غَصْبانُ إِذَا أَردتَ الحالَ، وما هو بغاضِب عليك أَن تَشْتِمَة. قال: وكذلك يقال في هذه الحروف، وم أَشْبهها، إِذَا أَردتَ الْقَلُ ذاك، إِن كنتَ تُرِيدُ أَن تفعل. ولغة بني أَسد: امرأة غَصْبانة وملآنة، وأَشساهها. وقد أغضبه، وغَاصَبتُ الرجلَ أَعْصَبه، وغَاصَبتُ المرجلَ أَعْصَبه، وفي المترين المعزيز: ﴿وقا التّون إِذ دَهَبَ مُعَاصِبهُ عَيْنِ مُعَاصِبُهُ عَيْنِ مُعَاصِبهُ وقيل. مُعَاصِبُهُ الله المعربية وقيل: مُعَاضِبها لقومه. قال ابن سيده، والأول أَصَحُ لأن المعقوبة لم تَجلٌ به إلا لَمُعَاضَتِهِ رَبُه؛ وقيل دَهَت مُراعِماً لقومه

وقولهم: غَضَبَ الحَيْلِ على اللُّجُم؛ كَثْوًا بغُضِّبِها، عن

وامرأةً عُضُوبٌ أي عَبُوس.

 ⁽٢) توله فوحب من المخ» ضبط في التكملة حب همح الحاء ووضع عليها

 ⁽١) قوله (داعقمواله كفا أنشده في المحكم وأنشده في الصحاح والتهذيب
 بعيمور،

عَصُّها على اللُّحُم، كَأَنها إِنما تَعَضُّها لذلك؛ وقوله أنشده ثعلب:

تَعْضَبُ أَحياناً عملى اللَّجامِ، كغَضَبِ النسارِ عملى الضَّرام

فسره فقال تَعَشَّ على اللَّجامِ من مَرْحِها، فكأَنها تَغْضَبُ، وخمَلُ للنار غصن على اللَّجامِ من مَرْحِها، وإنما عنى شِلَّةَ التهابه، كقوله تعالى: ﴿ سَمِعُوا لَها تَغَيَّظاً وزَفيواً ﴾ أي صَوْتاً كَصُوْتِ المُتَغَيِّط، واستعاره الراعى للقِدْر، فقال:

إِذَا أَحْمَشُوهَا بِالْوَقُودِ تُغَطَّبَتْ

على اللَّحْمِ، حتى تَثْرُكَ العَظْمَ بادِيٓا وإنما يريد: أَنها يَشْتَدُّ خَلَياتُها، وتُغَطَّمِطُ فَيَتضَعُ ما فيها حتى يَتْفَصِلُ اللحمُ من العظم.

وناقة غَصُّوبٌ: عَبُوسٌ، وكذلك غَصّْبي؛ قال عنترة:

يَنْباعُ من ذِفْرى غَضُوبٍ بحشرةٍ،

زَيُّ اللهِ عِسْلِ اللهَ يَاسِيِّ السَّمَّةِ مِثْلِ اللهَ يَاسِيِّ السَّمَّةُ رَمِ وقال أَيضَا:

هِرٌ بَمِنِيبٌ، كلَّما عَطَفَتْ له غَضْبي، اتَّقاها باليَلَيْنِ وبالقَم

والغَضُوبُ: الحَيَّة الحجيثة.

والنُفضابُ: النُجدَرِيُّ، وقيل: هو داء آخر يَخُرُجُ وليسى بالجُدَريُّ.

وقد غَضِبَ جِلدُه غَضَباهُ وغُضِبَ كلاهما عن اللحياتي، قال: وغُضِب، بصيغة فعل المفعول، أكثر، وإنه لمَهْعُوبُ التَصر أي الجدد، عنه.

وأَصْبَحْ جِلدُه غَضَبةً واحدةً، وحكى اللحياني: غَضَبةٌ واحدة وغَضْبةٌ واحدة وغَضْبةٌ واحدة أَي أَنبَته الحُدرِيُّ. الكسائي: إِذَا أَلبَسَ الجُدرِيُّ جِلدَ المَحدُورِ، قيل أَصبَح جلدُه غَضْبَةٌ واحدة؛ قال شمر: روى أَبو عبيد هذا الحرف، عَضْنَة، بالنون، والصحيح غَضْبة بالنون، والصحيح غَضْبة بالنون، والمصحيح غَضْبة بالنون، والمصحيح غَضْبة بالنون، وكبره الضاد؛ وقال امل الأعرابي: المَعْشُوبُ الذي قد رَكِبه الحُدريُ

وغُصب بَصَرُ فلال إِذَا امْتَقَحَ من داءِ يُصيبه، يقال له: الغُضابُ والعصبُ.

والغَصْبةُ بَحْصةٌ تكون في الجَفْن الأَعْلى خِلْقةً. وغَضِبتُ

عينُه وغُضِبَتُ (١٠): وَرِمَ ما حَوْلَها. القراء: الفُضائيُ الكَدِرُ في مُعاشرَته ومُخالقَته، مأُخود من الغُضاب، وهو القَلَى في العينين.

والفَصْبةُ: الصَّحْرةُ الصَّلْبةُ المُرَكَّبةُ في الجَبلِ، المُحابِفَةُ له؛ قال:

أُو غَـضْبِة في هَـضْبِةِ ما أَرْفَـعَا وقيل: الغَشْبُ والغَصْبَةُ صَحْرة رقيقة؛ والغَصْبَةُ. الأَكَمة؛ والغَصْبَة: قِطْعَةٌ من حِلْدِ البعير، يُطْوَى بعضُها إلى بعض، وتُجْعَلُ شبيها بالدَّرَقة. التهذيب: الغضيةُ جُنَّة تُتُحدُ من جُلود الإبل، تُلْبَسُ للقتال. والغَصْبَةُ: حِلْدُ المُسِنَّ من الوُعُول، حين يُسْلَخ؛ وقال البَرَيْقُ الهُذَلِيُ:

فَلَعَمْرُ عَرْفِكَ دِي الصَّماحِ، كما غَضِبَ الشَّفارُ بِغَصْبَةِ اللَّهِمِ ورجل غُضَابٌ: غَلِيطُ الجِلْدِ.

والغَضّبُ: الثَّوْرُ. والغَصْبُ: الأَحمر الشديد المُحترة. وأَحَمَرُ غَصْبٌ: شديدُ المُحمّرة، وقبل هو الأَحمر في غِلَظٍ ويُقَوِّيه مِا أَنشده ثعلب:

أَحْمَرُ غَضْبُ لا يُبالى ما اسْتَقَى،

لا يُشمِعُ الدُّلْقِ، إِذَا الوِرْدُ التَّقَى

قال: لا يُشيئُ الدُّلُوَ: لا يُضَيُّقُ فيها حتى تَخفُّ، لأَنه قَرِيٌّ على حَمْلُها. وقيل: الغَصْبُ الأَحْمَرُ من كل شيء.

وغَصُوبٌ والْفَصُوبُ: اسم امرأَة؛ وأنشد بيت ساعدة بن جؤية: هَجَرَتْ غَضُوتُ، وحَبُّ من يَتَجَنَّبُ،

وعَدَثْ عَوادِ دُونَ وَلْيِكَ تَشْعَبُ

وقال:

شابَ السَّهُ رابُ، ولا فُـوَّائِكَ تَـارِكَ

ذِكْرَ الغَضُوبِ، ولا عِنابك يُعْتِبُ

فَمَن قَالَ غَضُوبِ، فعلى قُولِ مَنْ قَالَ حارث وعَبَّاس، ومَن قالَ الفَضُوب، فعلى من قال الحارث والعباس. ابن سيده: وغَضْمَى اسم للمائة من الإبل، حكاه الزجاجي في نودره،

 ⁽١) قوله «وغضيت عينه وغضيت» أي كسمع رعني كما في القاموس وغيره.

وهي معرفة لا تُنوَّن، ولا يَلخلُها الأَلف واللام؛ وأَنشد ابن الأَعرابي:

ومُشتَخْلِفِ، من بَعْدِ غَضْبَى، صَريمة،

فأنحريه ليطول فغر وألحريا

وقال: أراد النون الخفيفة فوقف. ووجدت في بعض النسخ حاشية: هذه الكلمة تصحيف من الجوهري ومن جماعة، وأنها غَضْيا، بانياءِ المثناة من تحتها مقصورة، كأنها شبهت في كثرتها بمنبث، ونسب هذا التشبيه ليعقوب. وعن أبي عمرو: الغَضْيا، واستشهد بالبيث أيضاً.

والغِضابُ: مكان بمكَّة؛ قال ربيعة بنَّ الحَجْدَر الهذلي:

أَلا عادُ هذا القلبُ ما هو عائلُه،

وراك، بأطرافِ الغضابِ، عوائدة

غضر: الغَضارُ: الطَّين الحُرِّ. ابن سيده وغيره: الفَضارةُ الطين الحر، وقيل: الطين اللاَّزب الأَّخضر. والغَضَارُ: الصَّحْفة المشَّخذة منه.

والفُضْرة والغَصْراء: الأَرض الطُّيّة التراكة الخضراء، وقيل: هي أَرض فيها طين حُرِّ. يقال: أَنْبطَ فلانَّ بِعَرَه في غَصْراء، وقيل: قول العرب أَنْبطَ في غَضْراءَ أَي استخرَج الماء من أَرض سهلة طيّبة النَّرْبة عَذْبة الماء، وستى النَّبطُ نَبطاً لاستنباطهم ما يخرج من الأَرضين. ابن الأَعرابي: الفَضْراء المكان دو الطين الأَحمر، والفَضُوء طينة خضراء عَلِكة، والفَضَارُ حَرَفٌ أَحضر يُعلَّى على الإنسان يقى العَين؛ وأَنشد:

ولا يُغْنِي تُوَفِّي السَرِّه شيشاً،

ولا عُـفَـدُ السُّـمِيـم، ولا الخُضـارُ إِذا لاقسى مُـبِـهـثَـه قــأَمْــسـى

يُساقُ به، وقد حَتَّ الحِدارُ

والغَصْراء: طين حرَّد شمر: الغَضارةُ الطين الحر نفسه ومنه يتحد الحزف الدي يسمى الغضارَ. والفَصْراءُ والغُصْرة : أَرض لا ينبت فيها المحل حتى تُحفّر وأعلاها كَذَان أَبْيض. والغَصْورُ علين رَح ينتزق بالرَّجْل، لا تكاد تذهب الرُّجُل فيه. والغَصارة: النَّعة والسَّعة في العيش. وقولهم في الدعاء: أَبَادَ النَّه خضراءَهم وغَضَارَتَهم أَي

يَعْمَتهم وخيرَهم وخِصْبَهم وبَهْجَتهم وسعة عيشهم، من الغَضارة، وقيل: طِيتَهم التي منها تُحنقوا. قال الأُصمعي، ولا يقال أُبادَ الله خَضْراءَهم ولكن أُبادَ الله عَضْراءهم أي أَهْمَك خيرَهم وغَضارَتهم؛ وقول الشاعر:

بخالصة الأزدان خُضر المناكب

عنى بخُضْرِ المناكب ما هم فيه من الخِصْب. وقال ابن الأَعرابي: أَبادَ الله خَضْراءَهم، أَي سوادَهم. وقال أُحمد بن عبيد: أَبادَ اللهُ خَضْراءَهم وَغَضْراءَهم أَي جماعتهم.

وغَضِرَ الرجلُ بالمال والسَّعةِ والأَهلِ غَصَراً: أَخصب بعد إِنْتَارٍ، وغَضَره اللَّهُ يَغْضُره غَضُراً. ورجل مَغْضُورٌ: مبارُك. وقوم مَغْضُورٌ: مبارُك. وقوم مَغْضُورٌ فِي عَلَى عَضَارةِ من العيش وفي غَضَارةِ من العيش وفي غَضَارةِ من العيش وفي غَضَارةِ من العيش وفي غَضَارةً من العيش وفي غَضارةِ عَيْش أَي في محصب وخير. والغَضارةُ: طِيبُ العيش؛ تقول منه: بنو فلان مغضورون. وفي حديث ابن زِمْل: الدُّنيا وغَضارة عيشها أَي طبها ونَذْنه، وهم في غَضُواةِ من العَيْش، أَي في خِصْب وخير. ويقار: إنه لفي غَصْواةِ من تَحْير، وقد غَضَرهم الله يَغْضُرهم. واحتصب. وإنه لفي غَصْواة من تَحْير، وقد غَصَرهم الله يَغْضُرهم. واحتصب. وإنه لفي واعْضِر؛ إناعم من كل واغْضِر؛ الناعم من كل شيء، وقد غَصَر غَضارةً؛ ونبات غَضِيرٌ وغَضِرٌ وغاضِرٌ. قال شيء، وقد غَصُر غَضارةً؛ ونبات غَضِيرٌ وغَضِرٌ وغاضِرٌ. قال أَير النجم:

مِنْ فايسلِ الأَرْضِ ومِنْ غَسضِيدِها والفَضارةُ: القَطَاةُ، قال الأَرْهري: ولا أَعرفه، وما فام لِغَضْرٍ أَي لم يكد ينام؛ وغَضَرَ عنه يَغْضِر، وغَضِر، وتَغَضَّر: انصَرَفَ وعدل عنه. ويقال: ما غَضَرْتُ عن صَرَبي أَي ما جُرْتُ عمه؛ قال ابن أَحمر يصف الجواري:

تُواعَدُنَ أَن لا وَهْيَ عن فَرْجِ راكِسٍ،

فَرَحْنَ، ولم يَغْضِرْنَ، عن ذاك، مُغْضَرا

أَي لم يَعْدِلن ولم يجرن. ويقال: غَضره أَي حبسه ومنعه. وحَمَل فما غَضَرَ أَي ما كذب ولا قَصْر، وما غُضرَ عن شعمي أَي ما تأخر ولا كذب، وغَضَرَ عليه يغُضِرُ عَصراً: عطف. وغَضَر له من ماله: قَطَعَ له قِطْعة منه.

والغاضِرُ: الجِلْد الذي أُجِيدَ دباغُه. وجلد عاصرٌ حيُّد

الدياع؛ عن أَبي حنيقة، وِالْفَضِيرِ: مثل الخَضير؛ قال الراجز:

مس ذاسل الأرطى ومن غنضيرها ولعضرة من خطيرها ولعضرة منت والغضورة. شجرة غبراء تَعْظُم، والجمع غضور، وقيل، الغضور بنات لا يعقد عليه شحم، وقيل: هو نبات يُشبه الضّعة والتُمام، ويقال في مَثَل: هو يأكل غَصْرَةً ويربض جَحْرةً. والغَصْرَرُ، بتسكرن الضاد: نبت يشبه السّبَط، قال الراعي يصف حُمْراً:

تستبسر المدواجين في قبضية

جراتيشة، خولها الغنضورُ

وغَصْوَر: ثنيَّة بين المدينة وبلاد خزاعة، وقيل: هو ماء لطيِّء؛ قال امرؤ القيس:

> كَأَثْلِ من الأَعْراضِ من دون بِعشة ودُونَ الغَيير، عامداتِ لِغَضْورا

وقال الشماخ:

كأذَّ الشبابَ كانَ رَوْحَةَ راكبٍ،

قضى حاجةً من سُقْفَ في آلِ غَضْوَرا

والغاضِرُ: الممانعُ، وكذلك العاضِرُ، بالعين والغين. أَبو عمرو: الغاضِرُ المانع والغاضِرُ الناعم والغاضِرُ المُبَكَّرُ في حوائجه. ويقال: أَردت أَن آتيكَ فَفَضَرَنَى أَمَرٌ أَي منعنى.

والغَواضِرُ؛ في قيس. وغاضِرة: قبيلة في بني أَسد وحيَّ من بني صَمْصَعَة، وبطن من تَقِيف وفي بني كِنَّدة. ومسجدُ غاضِرةً؛ مسجدٌ بالبصرة منسوب إلى امرأة. وغُضَيْرٌ وغَضْران:

غُضوس: ثَغُرُ عُصارس: باردٌ عَذْب؛ قال:

مَـمْـكُـورة غَـرْكَـى الـوشـاحِ الـشَـاكِـسِ، تـضــحــك عــن ذي أُشُــر غُــضــارِسِ وحكاه ابن جني بالعين والغين، وهو مذكور في موضعه.

غضرف: المُفْسُرُوف: كلُّ عَظْم رَخْصَ لَيَّنَ في أَيَ موضع كان. والمُعْشِرُوف: المَقظم الذي على طرف الممحالة، والمُعْرَضُوفُ نغة فيهما. وفي حليث صفته، عَيِّكَةٍ: أَعْرِفه بخاتم النَّبَوَّة أَشْعَل من غُضروف كتفِه، غُضْروفُ الكيف: رَأْسُ لوجها.

وامرأَة غَنْظُوفٌ وغَنْضفِير إذا كانت ضَحْمة لها حَواصِر وبطون وغُضون مثل خَنْضرف وخَشفير.

غضره: الغَضْوَةُ: مَا تَشَقَّقَ مِن قُلاعِ الطّبِي الأَحمر الحُرِّ. ومكانٌ غَضْوَمٌ وغُضاوِمٌ: كثير النَّبُت وانماء و لفضْوَم: المكان الكثير التراب اللَّيِّنَ اللَّوْمُ الغليظُ. والعَصْرة: المكانُ كالكَدَّالَ الرَّحْو والجَصُّرُ؛ وأُنشد:

يَغْمَفُنَ قاعاً كَفَرَاشِ الغَصْرِمِ إقال رؤبة:

مِنْدًا إِذَا اصْطَكُ تَـشَـظُـى عَـضُـرَتُ قال: فإذَا تَيِسَ الغَضُوَمُ فهو القِلْفِع.

غضض: الغَضَّ والغَصِيضُ: الطَّرِيُّ. وفي الحديث: مَنْ سَرُهُ أَلَه يَقراً القرآن غَصًا كما أُنزِلَ فَلْيَسْمَعُه مِن ابنِ أُمْ عَبْدِ؛ الغَضُ العلميِّ الذي لم يتغير، أراد طريقه في القِراءة وهيأته فيها، وقيل: أراد الآيات التي سمعها منه من أول سورة النساء إلى قوله [عز وجل]: ﴿فَكَيف إِذَا جَنْنا مِن كُلُ أُمَة بشهيد وجئنا على على هؤلاء شهيداً ﴾. ومنه حديث علي: هل يَنْتَظِرُ أَهلُ عَصاصةِ الشباب أي تَصارَتِه وطراؤتِه. وفي حديث ابن عبد العرب الفضيض فهي عضاضةِ الشباب أي تَصارَتِه وطراؤتِه. وقي حديث ابن عبد طالى؛ الفضيضُ: الطريّ، والمراد به الطَّلْعُ، وقيل: القُمْرُ أَوُلَ ما يخرج. ويقال: شيء غَضَّ بَضُ وغاضٌ باضٌ، والأَنْفى غَصَّةً البعلد وغَضِيضًا الناهرةُ اللمِيانِ الفَضَيضُ أَوْلَ ما الطاهرةُ الدم، وقد غَضَّتْ تَفِضُّ (١) وتَغَضُّ غَضاضةً وغُصُوضةً. البعلد ونبت غَضَّ : ناعِمٌ؛ وقوله:

فصب حسن والنظر عنى ما رُحل أي أنه لم تُدركه الشمس فهو غَصَّ كما أن النست إذا لم تدركه الشمس كان كذلك. وتقول مه: عصضت وعَضَضَت غضاضةً وغضوضةً. وكل ناضر غض بحو الشاب وغيره، قال ابن بري: أَنكر علي بن حمزة غضاصةً وقال. عص بير الغضوضة لا غير، قال: وإنما يقال دلك فيم يُعتَصُّ منه ويُؤتَفُ، والفعل مه غَضَّ واغتضَّ أي وضع ونقص قال ابن بري وقد قالوا يَضُّ بِينُ البَضاضةِ والبُضُوضة، قال: وهذا يقوي قول

 ⁽١) قوله «تغض، بكسر النين على أنه من بات ضرب كما هي المصباح
 ويقتحها على أنه من باب سمع كما في القاموس.

غَضَ طَوْفُك، بِالْإِدْغَام؛ قال جرير:

فَغُضَّ الطرّف، إِنَّكَ مِن تُمَيْرٍ،

فلا كُعْبِأُ بَنَعْتُ، ولا كِلاب

معناه: غضَ طُوْفَكَ ذُلاَّ ومَهانة. وعضُ الطَّرْفَ أَي كَفَّ تَصَرَ. ابن الأَعرابي: بضَّضَ الرجلُ إِدا تَنَعَم، وغصَص صار عصُّا مُتَنَّعُماً، وهي الغَضُوصةُ. وغصَّصْ إِذا أَصابِته عصاصةٌ. وانْعصاضُ الطرّفِ: انْعِماضُه. وظبي عصيصُ الطرّفِ أَي فيرّه. وعَضُّ الطرّفِ: احتمالُ المكروه؛ وأَشد أَبو العوث

وما كانَ غَضَّ الطرفِ مِنَّا سَجِيَّةً،

ولَـكِـنُّنا فـي مَـذْجـج نُحرُبـالإ

ويقال: غُضْ من بصرك وغُضُ من صوتك. ويقال: إنك لَعضِيضُ الطرّفِ تَقِيعٌ الظَّرفِ، قال: والظَّرفُ وعاؤه، يقول: لَمَتَ بخائن. ويقال: غُضَ من لجام فَرسك أي صَوِّبُه وانْقُص من غَرْبِه وحِدَّتهِ. وغَضَ منه يَغُضُ أي وَضَعَ ونَقَصَ من قدره. وغَضَّ منه يَغُضُ أي وَضَعَ ونَقَصَ من قدره. وفي حديث ابن عباس: لَوْ غَضُ الناسُ في الوصِيّة من الثَّلُث وقي حديث ابن عباس: لَوْ غَضَ الناسُ في الوصِيّة من الثَّلُث أي تَقَصُّه و المَّاسُ في الوصِيّة من الثَّلُث أي تقصُّه المَاسُ في الوصِيّة من الثَّلُث أي المَاسُ في الوصِيّة من الثَّلُث أي المَاسُ في الوصِيّة من الثَّلُث أي المَّاسُ في الوصِيّة من الثَّلُث أي المَّاسُ في الوصِيّة من الثَّلُث أي المَّاسُ في الوصِيّة من الثَّلُث أي المَاسُ في الوصِيّة من الثَّلُث المَّاسُ في الوصِيّة من الثَّلُث المَّاسُ في الوصِيّة من الثَّلُث المَاسُ في الوصِيّة من الثَّلُث المَّاسُ في الوصِيّة من الثَّلُث المَّاسُ في الوصِيّة من التَّلُث المَّاسُ في الوصِيّة من التَّلُث المَّاسُ في الوصِيّة من التَّلُث المَاسُ في الوصِيّة من التَلْسُ في الوصِيّة من التَّلْمُ المَاسُ في الوصِيّة من التَّلْمُ المَاسُ في الوصِيّة من التَّلْمُ المَّاسُ في الوصِيّة من التَّلْمُ المَاسُ في الوصِيّة من التَّلْمُ المَاسُ في الوصِيّة من التَّلْمُ المَاسُ في الوصِيّة من المَّلْمُ المَاسُ في الوصِيّة من المُعَلِمُ المَاسُ في المِيْمُ المَاسُ في المَصْرِقِيْمُ المَاسُ في المِيْمُ المَاسُ في المِيْمُ المَاسُ في المِيْمُ المِيْمُ المِيْمُ المِيْمُ المَاسُ في المِيْمُ المِيْمُ المَاسُ في المِيْمُ المَاسُ في المَامِيْمُ المِيْمُ المِيْمُ المِيْمُ المُعْمُ المِيْمُ المَامُ المِيْمُ المَامُ المَامُ المَامِيْمُ المِيْمُ المَامِيْمُ المِيْمُ المِيْمُ المَامِيْمُ المِيْمُ المِيْمُ المُعْمِيْمُ المِيْمُ المِيْمُ المَامِيْمُ المِيْمُ المَامُ المُعْمُ المَامُ المِيْمُ المَامُ المِيْمُ المَامُ المَامُ المَامُ المِيْمُ المِيْمُ المَامُ المَامُ المَامُ المَامُ المَامُ المَامُ المَامُ المُعْمِيْمُ المَامُ المَامُ

أَيَّامَ أَسْحَبُ لِعْتِي غَفْرَ المَلا،

وأُغْسِضُ كَسلُ مُسرَجُسل رَيُسانِ

قيل: يعني به الشَّعَر، فالمُرَجُلُ على هذا المَمْشُوطُ، والرّبانُ المُؤتِّرِي بالدهن، وأَغُشُّ: أَكُفُّ منه؛ وقيل: إنما يعني به الرُّق، فالمُرجُّلُ على هذا الذي يُشلَخُ من رجل واحدة، والرَّدُنُ المَكَلَّانُ. وما عليك بهذا غَضاضة أَي نَقْصٌ ولا الكسار ولا ذُلُسارٌ ولا ذُلُسارٌ ولا أُردت نقيصته ومَنْقَصَته، ويقال: ما غَصضتك شيئاً أَي ما تَقصشك شيئاً أي ما تَقصشك شيئاً

والغضَّفَضةُ: النقص. وتَفَضَّغَضَ الماءُ: مقَص. الليث: الغضَّ وَزْعُ العَذْلِ؛ وأَنشد:

غُض المَلامة إنَّى عَنْك مَشْعُولُ(١)

 (١) هوله «غض الملامة» كنا هو في الأصل بضاد بدون باء وفي شرح القاموس بالياء خطاباً لمؤتث. الجوهري في عصاصة. التهذيب: واختلف في فعلت من عص. مقال بعضهم: عضضت تفضّ، وقال بعضهم: عضضت تعص. وقال بعضهم: عضضت تعص. و لعص: الجبّرُ من حين يَعْقِدُ إلى أَن يَسْوَدٌ ويَتيَضَّ، وقيل: هو بعد أَن يَحْدِرَ إلى أَن يَتْضَج، والعضيصُ الطلْعُ حينَ يَبْدُو. والغَضْ من أُولاد البقر: الحديث النتاج، والجمع لغضاض؛ قال أَبو حية النميري:

خَبَأُنَّ بِهِ الغُنُّ الغِضاضَ فأَصْبَحَتُ

لَهُنَّ مَراداً، والسَّخالُ مَخايِثا

الأُصمعي: إِذا بدا الطُّلِعُ فهو الفَضِيضُ، فإِذا اخْضَرُ قيل: خَضَبَ النخلُ، ثم هو البلح. ابن الأُعرابي: يقال للطُّلْعِ الغيشُ والفَضِيضُ والإغْرِيض، ويقال غَضْضْ إِذا أَكُل الفَضَّ.

والغَضاضةُ: الفُتُورُ في الطرف؛ يقال: غُضْ وأَغْضى إِذَا دانى بين جفنيه ولم يُلاقِ؛ وأَنشد:

وألحمق عِرْيضٌ عَلَيْهِ غَضاضةً،

تَمُوْمَن بسي مِنْ خيينه، وأنَّنا النوَّقِيمْ

قال الأزهري: عليه غضاصة آي ذُلّ. ورجل غضيض: ذَلِيلٌ بَينُ الغَضاضة من قوم أغضاء وأغضّته وهم الأذّلاء وغض طَوْمَه وبصره يَغضُه غضًا وغضاصاً وعصاضاً وغصاضاً وغضيض المعشوض وغضيض: كفّه وخفَضه وكسره، وقبل: هو إذا دانى بين جفونه وبطر، وقبل: الغَينيض الطرف المُسترّخي الأُجفانِ. وفي الحديث: كان إذا فَرَحَ غَضَ طرفه آي كَسره وأَطرق ولم يعتج عينه، وإنما كان يفعل ذلك ليكون أيعد من الأَشَر والمرّح. وفي حديث أُم سلمة: محمادياتُ النساءِ غَضَ الأَطرافِ، في قول القتيبى؛ ومنه قصيد كعب:

وما شعادُ، غَداةَ البين إِذ رَحَلُوا،

إلا أَغَنُّ غَضِيضُ الطُّرْفِ، مَكْحُولُ

هو فَعِيلٌ بمعمى مَفْعول، وذلك إِنما يكون من الحياء والحَفَر، رعَضٌ من صوته، وكلُّ شيء كَفَفْته، فقد غصَضَته، والأَمر منه في لعة أُهل الحجاز؛ اغْضُضْ. وفي التنزيل: ﴿واغضُض من صوتك﴾، أي الحفض الصوت، وفي حديث المُطاسِ: إِذا عطَسَ غضَ صوته أي خفضَه ولم يرفعه؛ وأهل نجد يقولون؛

وعطّ عض الماء والشيء فعضُغض وتَغَضَغض: نقصه فَتَقَصَ. وبحر لا يُغضّغصُ ولا يُعضّعضُ أي لا يُنْزَحُ. يقال: فلان بحر لا يعضّعصُ؛ وفي الخر أن أحد الشعراء الذين استعانت بهم سليطٌ على جرير لما سمع جريراً ينشد:

يَشْرُكُ أَصْفَانَ النَّحَسَى جَلاجِلا قال: علمت أنه بحر لا يُغَشْغَضُ أَو يُفَضَّغِضُ؛ قال الأَحوس ·

سأَمْلُبُ بالشامِ الرَّلِيدَ، فإنَّه

هوَ البَحْرُ ذو النَّيَّارِ، لا يَتَغَضَّغَضُ ومطر لا يُغَضَّفِضُ أَي لا ينقطع. والفَضْغَضَةُ: أَنْ يَتَكَلَّمَ الرجلُ فلا يُهِن.

والغَضاضُ والغُضاضُ: ما بين العِرْنِينِ وقُصامِي الشعر، وقيل ما بين أَسفل رَوْثَةِ الأَنف إِلى أَعْلاه، وقيل هي الرُّوْثَةُ نفسها، قال:

نَسُسًا رَأَيْتُ العَبْدَ مَشْرَجِفًا لِلسُّمُ لا يُعْطِي الرَّجَالَ النَّصْفَاء أَعْدَاتُ والكَفَاء

ورواه يعقوب في الأُلفاظ عُضاضه، وقد تقدّم، وقيل: هو مقدم الرأس وما ينيه من الوجه، ويقال للراكب إِذَا سأَلته أَن يُعَرّج عيث قبيلاً: غُضْ ساعة؛ وقال الجمدي:

وروى ابن المرج عن بعضهم عضضت العُصْنَ وغَصَفْتُه إِذَا كسرته فلم تُنعِم كشره. وقال أَبو عبيد في باب موت التيخيل: ومأنه وافرّ لم يُعْظِ منه شيئاً؛ من أَمثالهم في هذا: مات قلان بطنه لم يتفصّفصُ منها شيء، زاد غيره: كما يقال مات وهو غريصُ البطاد أي سمين من كثرة المال.

عَصْف. غصف الغُودَ والشيءَ يَغْضَفُه غَصَّفاً فانغضف

وغضَّفه فتَغَصَّف: كسره فانكسر ولم يُتْعِم كسره. ومعصَّف عليه، أَي مالَ وتَثنَّى وتكسَّر، وتغَضَّفت الحَيُّةُ لَلوَّت وتكشرت؛ قال أَبو كبير الهُذلي:

إلا عَموابِسُ كالمحراطِ مُتحيدةً باللُّيدل، مَرْدة أَتْج مُشَعَضًا

وكلُّ متثن متكتر مُشترخ أغْظَفُ، والأَنثي غَطْفاء. وغُطفت الأَذِن غَضَفاً وهي غُضْفاء: طالت واسْترخت وتكشرت، وقير: أُقبلت على الوجه، وقيل: أُدبرت إلى الرأس وانكسر طرَّفُها، وقيل: هي التي تتثني أطرافها على باطنها، وهي في الكلاب إقبال الأَذِنْ على القفا. وكلتُ أَغْضَفْ وكلاب غُضْف، وقد غَصِفَ، بالكسر، إذا صار مسترحى الأذن. التهذيب: التُغَطُّفُ والتغَطُّنُ والتعيُّفُ واحد، ومن ذلك قيل للكلاب غُصفٌ، إذا استرخت آذانها على المحارة من طولها وسغتها. وقال ابن الأعرابي: الغاضفُ من الكلاب المتكسّر أعلى أذنه إلى مقدَّمه، والأَغضِفُ إلى خلقه. والغُضْفُ: كلاب الصيد من دلك، صغة غالبة. وغَصَفَ الكلبُ أَذنه غُضَفاً وغُضِفاناً وغُصِّهَاناً: لَواها، وكذلك إذا لوثُّها الرَّيح، وقيل: غَصَّفها أرخاها وكسرها. والفَضَفُ، بالتحريك: اشتِرْخاء في الأذن، وفي التهذيب: الفضف استرخاء أُعلى الأَذن على محارتها من سَعَتِهَا وَعِظَمَهَا. والقَصْفَاء من المعرَ: المُتُحَطَّةُ أَطراف الأَذَنين من طولهما. والـمُقْضِفُ: كالأغضف. ابن شميل: العَضَفُ في الأشد استرخاء أجفانها الثلا على أعينها، يكون ذلك من الْغَضَّبِ والكِبْرِ، قال: ومن أسماء الأَسْد الأُغْصَفُ، وقال أُبو النجم يصف الأسد:

ومُــخُــيرات تــأكــل الــطُــوّافــا، غُــضــف تَــدقُ الأَجــم السخسفُسافــا قال: ويقال الغَضَفُ في الأُشد كثرة أُوبارها وتثنَّي جدودها؛ وقال القُطامي:

خُصِف السجمام تُسرَحُكوا وقال الليث: الأغضف من السياع الذي انكسر أعلى أدبه واسترخى أصله، وأذن غضفاء، وأنا أغصِفها، والعضف أدبه إذا انكسرت من غير جِلْقة، وغضفت إدر كانت جِلْعة، والغضف انكسارها حلقة؛ وقوله:

لسما تـ آزَيْـ نـا إِلـى دِف، الـكُــُـن، فـي بَـــؤم ربيح وصَــبـابٍ مُـنْـ فـضِــفْ

إلى عنى بالمعنصف الضباب الذي بعضه فوق بعض. ويقال بلسماء أغضَفت إذا أُحالَت للمطر، وذلك إذا لَيسَها الغَيم، كما يقال ليل أُعضف إذا أُلسَ ظَلامه. ويقال: في أَشفاره عَضَفٌ وغطَم عمى واحد. وبخلة مُعْضِم ومُغْصِفة: كثر سَمَفُها ومناء ثمرها، وثمرة مُعْصِفة: لم يَبَدُ صلاحها. وفي حديث عمر رضي الله عنه: أنه ذكر أبواب الربا ثم قال: ومنه الشعرة تبع وهي مُغْمِعة، قال شمر: ثمرة مُعْضفة إذا تقاربت من الإدراك وبقا تُدرك، وقال أبو عمرو: المُعْضفة المُتنكلية في شجرها مسترحية، وكلُّ مسترخ أَعْضف؛ رواه عنه أبو عبيد؛ قال: ومنه المخطفة المُتنكلية في في نمات جمعها مُعْضفة. وقال أبو عدنان: قالت لي المخطلكة في المُعْضفت النحليث؛ ثال قلان في المخطلكة بأصحابه وهم مُشغِبُون والشمرة مُغْضفة. ويقال: نزل فلان في المُعرففت عليه، أي انهارت عليه. وتفضفت البعر إذا المعرفة البعر فانغضفت البعر إذا المعرفة المؤلمة المؤلمة المؤلمة المعرفة المؤلمة المؤلمة المؤلمة المعرفة المؤلمة المعرفة المؤلمة المؤلمة المؤلمة المؤلمة المؤلمة المؤلمة المؤلمة المؤلمة المنابع، وهم مُشغِبُون والشمرة مُغْصفة. ويقال: المعرفة المؤلمة المغرفة المؤلمة المؤلمة

والمُعَضَفَّ في مُرْجَحِنَ أَغُضَفَا شبه ظلمة الليل بالنبار. وانغَصَف القوم في الغبار: دخلوا فيه. وغَضَفَ يَغْضِفُ غُضُوفاً: نَعِم باله، فهو غاضِفٌ. والغاضِفُ: الناعة البال؛ وأنشد:

كم اليومَ مَغْبُوطٌ بِحَيرِك بائس،

وآخر لم يُغْبَطْ بخَيْرِكُ غاضِفُ! وعَيْشٌ أَغْضَفُ وغاضف: واسع ناعِم رَخَدٌ بِينٌ الغَضَف. اين الأعرابي: سنة غضفاء إذا كانت مخْصِبة. وقال مَعْن بن شوادَةً. عيشٌ أَغضف إذا كان زخِيّاً خَصِيباً. ويقال: تَغَصَّفت عبه الدنبا إذا كثر عيرها وأقبلت عليه. وعَطَلُ مُغْضِفٌ إذا كُثُر مَعْهُ، ورواه ابن السكيت مُعْصِف، وقال: هو من القصف وهو ورق الزرع وإنما أراد خُوص سَعَف النخل؛ وقال أُحيحةً بن الحلاء:

إِذَا جُسَمَادِي مُسَعَثُ قَطْرَهَا،

زانَ حَسَابِي عَطِنُ مُخْضِفُ أُرد بالعَظَن ههنا محيله الرَّاسخة في الماء الكثيرةَ الحمل،

وقد تقدّم هذا البيت في ترجمة عصف أَبضاً، ودكرنا هنك م فيه من الاختلاف.

وغَضَفَ الفرسُ وغيره يَغْضف غَضْفًا: أَخَذَ من الحَرْي بعير حساب.

والغَضَفُ: شجر بالهند يشبه النخل، ويتخذ من خوصه جلال؛ وقال الليث: هو كهيئة النخل سواء من أسفله إلى أعلاه سعف أخضر مغشّى عليه، ونواه مقشّر بغير لحاء؛ قال أبو حنيفة: الغَضَفُ عوص جيّد تتخذ منه القِفاع التي يُحمل فيها الجهاز كما يحمل في الغرائر، تتخذ أعدالاً فلها بقاء، ونبات شجره كتبات النخل ولكن لا يطول ويُخرج في رؤوسها بُسراً بَشِعاً لا يؤكل، قال: وتتخذ من خوصه محضر أمثال المبسط تسمى يؤكل، قال: وتتخذ من خوصه محضر أمثال المبسط تسمى وأجود اللّهف للحبال الكِنبار، وهو ليف النَّارَجِيل، وأجود الكنبار الطّيني، وهو أسود يسمونه القطِيّا، والغُضْفُ القط البُوني.

غيره: والغَضَفَة ضرب من الطير قيل إِنها القَطاة الجونية، والمَحضَفُ أي غَييظُ والجمع غَضَفٌ وعُعَيْفٌ: موضع، وسَهم أَغْضَفُ أي غَييظُ الرَّيش، وهو خلاف الأُضمع، وأَغْضَفَ الليل، أي أَظلم واسودُ، وليل أَغْصَفُ وقد غَضِف غَضَفاً. وتَغَضَّف علينا الليل: أَلبسنا؟ وأَنشد:

بأُحُـــلام مُحَهَّــال إذا ما تُـعَــطُـــغــوا التهذيب: والأُغضف الليل؛ وأنشد:

في ظِلَّ أَغُضْفَ يَـدُّعُو هـاتمه الـهـوم الأُصمعي: خَضَفَ بها وغَضفَ بها إِذَا ضَرَطَ.

غَضْفُو: الغَضْفُو: الجافي الغليظ، ورجن غُضَّفُلَ قال الشاعر:

لهم سَيُّدٌ لم يَرْفُع اللَّهُ دَكُرُه،

أَرْبُّ غَصوبُ الساعِدين عضمهُرُ وقال أَبو عمرو: العَصَّنَقَرُ العليظ المُتَعَسَّى، وأَسْد.

دِرْحاية كَسَوَأُلل عصمت فسر وأُذُنَّ غَضَنْفَرة ; غليظة كثيرة الشعر؛ وقال أبو عبيدة. أدل غَضَنْفَرة وهي التي غلظت وكثر بحمه، وأسد عصفور عبيط التَحَلْق مُتَغَضَّنه الليث. المعصسور الأسد ورحل

غصنمر إذا كان غليظاً أو غليظ الجثّة. قال الأُزهري: أَصله العضمر، والنول وائدة. وفي نوادر الأَعراب: بِرْدُونٌ نَفْضَلُ وعضفر، وقد غضفر وقُنْدَلَ إذا ثَقُل؛ وذكره الأَزهري في الحماسي أَيضاً.

غضل: اغْصالَت الشجرة: لغة في اخضالَت. واغْضالُ الشجر: كثرت أَفصانه واشتدُّ التفافها؛ قال:

كَاذُ زِمِسامِهِمَا أَيُّمُ شُرِجِاعٌ، تَوْدُونِ مُنْفَضَيِّلُهِ

همز الألف على قولهم الحمأَّزُّ ونحوه.

غضن: الغضُّنُ والغَضَنُ: الكَشرُ في الجِلْد والثوب والدرع وغيرها، وجمعه غُضُهن؛ قال كعب بن زهير:

إذا منا الْنَسَحِناهُنُّ شُوْلُولِهِ،

رأيت لنجناع رتبيه فمشوننا

التهذيب: الْقُطُون مكاسِرُ الجلد في الجَبين والتَّعِيلِ، وكذلك غُضون الْكُمُّ وغُطُونُ درع الحديد؛ وأنشد:

تَــرَى فــونَى الــــُــطــاقِ لــهــا غُــضُــونــا وغُطُــونُ الْأَذْنِ: مَثانِيها، وكل تَقَنَّ في ثوب أَو جلد غَطْـنَ وغَطَــنُ. وقال النحياني: الفُطُـون والنُّفْصِينُ التُشْنُحُ، وأَنشد:

تحريخ النُّعُو مُضْعَلُوبَ النُّواحِي،

كأخلاق الغَرِيفَةِ، ذا غُضُونِ

واحدها غَطْلُ وغَضَنَ اقالَ: وهذا ليس بشيء الأَنه عبر عن الغُضُون بالتُشَنَّج الذي هو المصدر، والمصدر ليس يُجْمَع فيكون له واحد، وقد تَغَطَّنَ وغَصَّنَهُ فَتَغَطَّنَ. والتَّغْصِينُ أَيضاً: الرَّجاعُ. والمُغاضَنَة المُكاسَرة بالعينين للريبَة. والمُغاضَدَ الدَّغَضَرُ: الكابر عَبْنه جِلْقة أو عداوة أو كِبراً؛ قال:

يسا أيسها الكايسة عين الأغطنين والمغطن: تَلْتُها الظاهرة. وغَطَنُ الغين: جِلْدَتُها الظاهرة. ويقطن الغين: جِلْدَتُها الظاهرة. ويقال للمحدور إذا أنبس الجدري جلده: أصبح جلدة غطنة واحدة، وقد يقال بالباء. والأبليكن غطنك، أي عناعك. الأرهري: أبو زيد تقول العرب للرجل تُوعِدُه لأَمُدُنَّ غَطَنَكَ أي لا لأطيرُ عاد، ويقال غطنك؛ وأنشد:

أَرُبُت إِنْ شَغَمَا سِياقًا حَسِناً، نُمُدُ مِن آسِاطِهِنَّ النَّعَضَنَا

وغَضَنه يَفْضِنُه ويَغْضُنه غَضْناً: حبسه. ويقال: ما عصنك عا أي ما عاقك عتا. ابن الأعرابي: غَصنتي عر حاجتي يَعْصِسي، بالصاد، وهو غلط، والصواب غضبي يغضشي لا عبر وغَضَنَتِ الناقة بولدها وغَضَنَتْ: أَلقته لفير تمام قبل أَن ينبت الشعر عليه ويَستَبِينَ خَلْقُه. قال أَبو زيد: يقال لذلك الولد غَضِينٌ، والاسم الغِضائ، وغَضَنَتِ السماء وأعْضَنَت السماء إغْضائاً: دام مطرها. وأغْضَنَتْ عليه الحمّى: دامت والسحّد؛ عن ابن الأعرابي.

غضا: غَضَوْتُ على الشيءِ وعلى القذَى وأَغْضَيْت: سَكَتُّ؛ وقول الطرماح:

غَضِيٌّ عن الفّخشاء يَغْصُرُ طَرْفَه،

وإنَّ هُــوَ لاقــى غــارَةً لــمْ يُــهــنَــلِ
يجوز أَن يكون من غَضا، وأَن يكونَ من أغْضى كقولهم عذابٌ أَلِيمٌ وضرَبٌ وجِيع، والأَوْل أُجُود. والإِغْضاءُ: إِذْناءُ الجُفُونِ. وغَضَى الرجلُ وأغْضى: أَطْبَقَ جَفْنَيْهِ عنى حَدَقَيهِ. وأَغْضى عَيْناً على قَلَىّ: صَبَر على أَذَىّ. وأَغْضى عنه طَرْفَه: سدَّه أَو صَدَّه! أنشد ثعلب:

> دَلَعْتُ إِلَيْه رِسْلَ كَوْماءَ جَلْدَةٍ، وأَغْضَيْتُ عَنْه الطَّرْفَ حتَّى تَضَمَّع

> > وقول الشاعر:

كَــمـــتِـــــــقِ الــطَّــــــرِ لِمُــغُــضِـــي ولِمُــجِــلُّ يعني يَفضي الحُفُون مَرَّةً وِيُجَلِّي مَرَّةً؛ وقال الآخر:

لم يُغْضِ مي الحرب على قَذَاك قال ابن بري: أَغُضَيْتُ يَتعدُّى ولا يَتعدُّى؛ فمثاله مُتعدًّياً قولُ الشاعر:

فما أَسْلَتَثَا عِنْدُ يُومٍ كَرِيهَةٍ،

ولا نَـحْنُ أَغْضَيْنا الـحُمُونَ عـنـى وَتُرِ ومنه ما يُـحُكى عن عَلِيٍّ، رضي الله عنه: فكثم أُغْصِي الجُمُونَ على القَذَى، وأَسْحَبُ ذَيلي على الأَذى، وأُقُولُ لعَل وعسى؛ ومثاله غيرَ مُتعَدِّ قول الآخر:

يُغْضِي حَياةً ويُغْضَى من مَهائتِه، فـمـا يُـكَـلَّـمُ إِلاَّ حـِينَ يَـــَــَــسـمُ وتُغاضَيْت عن قُلان إِذا تَغابَيْت عنه وتَغَافَلْت. ولَيلَّ غاض

غَاطِ وقال ابن بزُرج ُ نَيلٌ مُغْضٍ وغَاضٍ، ومَقَامٌ فَاضٍ ومُغْضٍ؛ وأَشد.

عَنْكُم كراماً بالمقام الفاضي وعصى البيلُ عُصْرًا وأعضى: ألْبُس كلَّ شيءٍ. وأغْضَى الليلُ: أَطُدم. وليلَّ مُعْصِ لُعَةً قليلة، وأكثرُ ما يُقال لَيلُ غاضٍ؛ قال رؤية الله

يَـخُسرُ جُسنَ مِن أَجُـوازِ لَـهُـلِ غَـاضِ، نَـعُــوَ قـلاحِ السُّـالِـلِ الـنُـواضِـي، كَأَمَا يَـشْضَـخُـنَ بِـالـخَـضْـخـاضِ

الحَضْحَاضُ: القَطِرانُ، يُريدُ أَنَّها عَرِقَتْ من شِّدَّة السَّيرِ فاشرَدُّتْ مُحْلُودُها. ولَعِلَةٌ عَاضِيةٌ: شدِيدَة الظُّلْمَةِ. وتالَّ عَاضِيةٌ: عَظيمة مُضيئةٌ، وهو من الأَضْدادِ. قال الأَرهري: قوله نار غ ضِية عَطِيمة أُخِذَ من نارِ الغَضَا؛ وهو من أَجودِ الرَقُودِ عند العرب. ورَجلٌ غاضٍ: طاعِمٌ كامٍ مَكْفِي، وقد غصا يغضو.

و لَفَظَنَا: شَجَر؛ ومنه قولُ شَخَيْمٍ عَبْدِ بَنِي الْخَسْحَاسِ: كَأَنَّ الثَّرِيَّا عُلُقَتُ فَوْقَ نَحْرِها،

عرب عصماً وتجمير غَضاً هَبُثُ له الريخ ذاكِيَا

ومنه قولهم: ذِنْبُ غَضاً. والغَضَا: من نَباتِ الرمل له هَدَب كَهَدَبِ الأَرْطَى؛ ابن سيده: وقال ثعلب يُكْتَبُ بالأَلِفِ ولا أَلْرِي لِمَ ذَلْك، واحِدتُه غَضاقً؛ قال أَبو حنيفة: وقد تكونُ العضاة جَنْعُ؛ وأَنشد:

لُننا البجهلانِ من أَزمانِ عادٍ،

و مُسَجَّمَ مَسَّعُ الأَلاءَةِ والسَّمَ طِسَاةِ ويقال لِمَنْبِيْها: الْغَضْيا. وأهلُ الْغَضَا: أَهلُ نَجْدٍ لَكَثْرَيْه هنالك؛ قالت أُمُّ خالِدِ الخَثْمَبِيَّة:

> نَيْتَ سِماكِيّاً تَطِيرُ رَبابُه، يُقادُ إِلَى أُهلِ الغَضَا بِرِمامِ .

رأَيْتُ لهم سِيماءَ قَوْمٍ كَرِهْتُهُمْ، وأَهـلُ المغَسضَا قوم عمليٌ كِروامُ أَراد كَرِهْتُهم لها أَو بها. ابن السكيت: يقال للإبلِ الكثيرةِ عضي، مقصورٌ، قبل، شُبِّهَتْ عندي بِمَنايِتِ الغَضا، وإِيلٌ عصوية: مسوبة إلى العضا؛ قال:

كميف تَــرَى وَقُــعَ طُــلاجِــيُّــابُــهــا، بــالــغَــضَـــويُــاتِ عــلــى عِــلاَّتِــهـــا؟ وإيلٌ عاضيةً وعَواصٍ وبعيرٌ غاض: يأكل العضا؛ قال ابن بري، ومنه قول الشاعر:

أَبِعِيرِ غَضَّ أَنتَ ضَخْمٌ رأْشُه، شَنْنُ السَسْافِر، أَمْ بِعِيرٌ عَاض؟

وبعيرٌ غَض: يَشْتَكِي بَطْنَهُ مِن أَكِل العَض، والجمع عَصِيةٌ وغَضايا، وقد غَصِيتٌ غَصا، وإذا نَسَتَهُ إلى العَضَى قلت بعيرٌ غَضَويِّ. والرَّمثُ والعضا إذا باختلهم الإيلُ ولم يَكُنُ لها عُقْبة من غيرهما يُصِيبُها الداءُ فيقال: رَيفَتُ وغضيتُ، فهي رَيفَةٌ وغضيتُ، فهي رَيفَةٌ مَغْسِيةً. وأَرص عضيا: كثيرة الفَضَى، والعَصْب، ممدودٌ: منيتُ الغَضَا ومُجْتَمَعُه، والغَضَا؛ الحَمَرُ؛ عن تعب، والعرب تقول: أَخْبتُ الذَّتابِ ذَبِّ الغَضَا، وإنى صار كذا لأنه لا يُبشِرُ الناس إلا إذا أراد أَن يُغير، يَعْنُونَ بالغَضَى هنا الحَمَر، فيما ذكر العلب، وقيل: القَصَا هنا هذا الشَّجَر، ويزعُمون أَنه أَعبَتُ الشَّجَر ذِيَّاباً.

وذِنَاتُ الغَبْضَا: بنُو كعب بن مالكِ بن حَنْظَنَهُ، شُبُهُو، بتلكَ النَّئَابِ لَخُبْثِها. وغَضْيَا، معرِفةٌ مقصورٌ: مائةٌ من الإبلِ مثلُ هُنَيْدَةً، لا يُنْصَرِفان؛ قال:

ومُشتَهْدلٍ من بَعْدِ غَضْيَا صُرَيْمَةً،

فَأَحْمِ بِنه مَن طُنولِ فَفْمِ وَأَحْمِيَهَا أَراد: وَأَحْرِيَنْ، فجعل النونَ أَلْفاً ساكنةً. أَبُو عمرو: الْغَضْيانَةُ من الإِبلِ الكِرائم. وغضْيانُ: موضع؛ عن ابن الأعرابي؛ وأنشد:

فَصَبُّحَتْ، والشمسسُ لم تُفَطَّبِ عَيْناً، بِغَضْبِانَ، ثَنجُوع العُلْشِبِ غُطُو: الْفَطُّرُ لَفَة في الحَطْرِ؛ مَرُّ يَفْطُرُ بِذَبَهِ أَي يَخُطِرُ. أَبُو عمرو: الْفَطْيَرُ المتظاهر اللحم، المربوع؛ وأشد.

لسمَّا رَأَتُه مُسودَاً عِسْطُسِيسِرًا قال: وناظرت أَبا حمزة في هذا الحرف فقال: إن العِطْيرَ القصير، بالغين والطاء.

غُطرِب: الغَطُّرَبُ: الأَنْمَى، عن كراع.

غطوس: الغطرسة والتَّغطُوس: الإِعجاب بالشيء والتَّعاوُل على الأَقُوان؛ وأَنشد:

كم بيهم من فارس مُتَغَطِّرِس،

شاكِي السُّلاح، يَذُبُّ عن مَكْروبِ

وقيل. هو الظُّلُمُ والتَكَثِّر. وَالْغِطْرِس والغِطْرِيشُ وَالسُمْتَغَطُّرس: انظالم المتكبّر، قال الكُمّيت يخاطب بنى مُرُوان:

ولولا جِبالٌ منكُم هي أَمْرَسَتْ

جَنائِبَتاه كُنَّا الأُتاةَ الغَطارِسَا

وقد تَعْتَلُوس، فهو مُتعَطَّرس. وفي حديث عمر، رضي الله عنه: لولا انتَّعْظُوس ما غَسَلَت يَدِي. التُّغُطُّرُس: الكِبر. المُؤَرِّج: تُغَطُّرُس في مِشْيَتِهِ إِذَا تَتِحْتَرَ، وَتَغَطُّرُس إِذَا تَعَشَّفَ الطَّريق. ورجن فَتَغَطُّرس: بخين؛ في كلام هديل.

غُطوش: غَطُوشَ الليلُ بصَرَه: أَظلم عليه. التهذيب: غطرَشَ بصرة غَطْوَشَةُ إذا أَظلم.

غطرف: الغطريف والغطارف: السيد الشريف السخي السخي الكثير الخير؛ وأتشد:

ومُنْ يَـكُـونـوا قَــوْمـه تَــقـطـرَقـا والذي في حديث شطِيح:

أَصَةً أَم يَسَمَعُ غِيطِرِيفُ الْهَمِنِ الْفِطْرِيفُ الْهَمِنِ الْفِطْرِيفُ الْهَتِي الْفِطرِيفُ الْهَتِي الْفِطرِيفُ الْهَتِي السَّحِيِّ السَّرِيُّ الشَابُ، ومنه يقال: بازَّ عُطْرِيف، والفِطْرِيف والفِطْرِاف: البازي الذي أُخِذ من وكُرو. والفِطريف: امرأة من بَلْمَثْبر بن والفِطريف: امرأة من بَلْمَثْبر بن عمرو بن تميم. وعَنَقٌ عِطْرِيف وحِطْرِيف: واسع. والتَّفَطُرُف: التَكُهُ، قال:

فإِذْ يَكُ سَعْدٌ مِن قُرَيْشٍ فإِثْمَاء

بِغَيْرِ أَبِيهِ من قُرَيْشٍ، تَغَطُّرَفا يقول: إِنمَا تَعَشْرُفُ من ولايته ولم يكُ أَبوه شريفاً. وقد قيل في دلك التَّعَثْرُف أَيضاً. الحوهري: العطْرَفة والتُّغَطْرُف والتَّعَتْرُف التكثر؛ وأنشد الأحمر بشغيس بن لَفِيط:

هإنَّك، إِنْ عادَيْتَيي عَضِبَ الحصَى عـلـــُك، وذو الــجَــُثُـورةِ الــمُــتَـــَّهُ طِرِفُ

وإنسي لَمِنْ قَوْمٍ زُرارةُ منهم، وإنسي لَمِن قَوْمٍ زُرارةُ منهم،

قال: وقال جَفُونة العجلي:

وتَمْنَعُها من أَنْ تُسَلُّ، وإن تُخَفّ

تَحُلُّ دُونها الشَّمُّ الغَطارِيفُ من عجْلِ وقال ابن الأَعرابي: التُفَطرُف الاختيال في المَشي خاصَّة. غطس: الغَطْس في الماء: الغَمْش فيه. غَطَسه في الماء يَغْطِسُه غَطُساً وغَطَّسَه في الماء وقَمَسَه ومَقَلَه: غَمَسَه فيه. وهما يَتَغَاطَسان في الماء يَتَقَامَسان إذا كَافَلا فيه؛ وأنشد أبو

> وأَلْقَتْ ذِراعَشِها، وأَدْنَتْ لَبَانَها مِنَ الماءِ، حتى قُلْت: في الجِمُّ تَغْطِسُ وتُغاطَسَ القومُ في الماء: تَفَاطُوا فيه؛ قال مَعْن بن أوس:

كَأَنَّ الكُّهُولَ الشُّمْطَ في مُجُراتِها

تَخَاطُسُ في تَيُّارِها، حِين تَحْفِلُ وليلٌ غاطِس: كغاطِش.

والمَغْنِيطِشُ؛ حَجَرُ (٢) يَجْذِبُ الحديد، وهو معرّب.

غطش: المُطش في العين: شِبْهُ العَمَشِ، غَطِشَ غَطَشًا واغطاش، ورجل غَطِشْ وأغطشُ وقد غَطِش وامرأَة غَطْشَى بَيّنا الفَطَشِ، والغطشُ: الضعف في البصر كما يُنظُر ببعض بعره، ويقال: هو الذي لا يفتح عَيْنيه في الشمس؛ قال رؤبة:

أُرِيهُم بالنظر التَّهُ طِيهِم وقد أَغُطُس والتَّهُ عَلَيْ وقد أَغُطُس وقد أَغُطُس وقد أَغُطُس الله أَي أَتَلَمَه، ليل أَغُطُشُ وقد أَغُطُش الله أَي أَتَلَمه. وعطش الدين، فهو غاطش، أَي مُطْلم. الفراء في قوله تعالى: ﴿وَعُطُسْ لَيْلُها﴾،

 ⁽١) قوله (والغطارف السيد، كلما بالأصل مضبوطاً، والذي هي القاموس: العطواف، بالكسر.

 ⁽٣) قوله فوالمعيطس حجرة ويقال له أيضاً معنظيس ومعاطس، بكسر الميم فيهسا، وسكون الغين، وفتح النواد، وكسر الطاء كما في القاموس.

أي أطلم ليمه. وقال الأصمعي: الفَطْشُ السَّدَفُ. يقال: أُتيتُه عطش وقد الفطش مُعاقِباً عطش وقد الفطش الليل، وجعل أبو تراب (١) الفَطْشَ مُعاقِباً بعنبش ومفارةً عَطشي. عَمَّةُ المَسالِكِ لا يُهتدى فيها؛ حكاه أبو عبيد عن الأصمعي، وفلاة غَطشي: لا يُهتدى لها.

والمُتَعَاطِئُنَ؛ المُتعامي عن الشيء. وفلاة غَطْشاءُ وغَطِيشٌ: لا يُهتدى فيه لطريق. وفلاة غَطُشي، مقصور؛ عن كراع: مُظْلمة حكاها مع ظَنَاكَى وغَرْنَى ونحوهما مما قد عُرِفَ أَنه مقصور؟ قال الأعشى:

ويهماء بالليل غطسي الفلا

ةِ، يُـزُنِـــُنــي صَـرَتُ فــهـادِهــا

الأصمعي في باب الفلوات: الأرض اليَهْماء التي لا يهتدى فيها نطريق، والعَطْشي مثله. وغَطْشْ لي شيعاً حتى أَذْكُر أي انتح في. اللحياني: غَطَشْ لي شيعاً ووطُنْ لي شيعاً أي انتح في شيعاً ووجهاً. وسَمَتَ فهم يَشيعتُ سَمْتاً إذا هو مَثِاً فهم وجه العمل والرأي والكلام، وقد وَحَى لهم يَحي ووطش بمحنى واحد؛ من لغة أبي شروان، وراحمته والمنه أبي شعاطشُ وراحمته العمل عن الشيء. أبو سعيد: هو يَتَفَاطَشُ عن الأمر ويَتَفَاطَشُ أَى يَنفاظُرُ.

ومِياة غَطَيْس : من أسماء الشراب؛ عن ابن الأعرابي، قال أبو عني: وهو تصغير الأغطش تصغير الترخيم وذلك لأن شِدَّة الحر تَسْمَيْرُ فيه الأَبْصارُ فيكون كالظلمة ونظيره صَكَّةُ عُمَيُّ؛ وأنشد ابن الأعرابي في تقوية ذلك:

ظَلِلْنا لُحُبِطُ الظُّلْماءَ ظُهُراً

لَسدَيْسه، والسمَسطِسيُ لسه أوارُ

غطط: غَطَه في الماء يَغُطُّه ويَغِطُّه غَطَّا: غَطَّسَه وغَمَسَه ومَقَلَه وعُرَضه فيه، و نُغَطَّ هو في الماء الْغِطاطاً إِذَا الْقَمَسَ فيه، بالقاف. ونع طَّ القرمُ يتغاطُون أَي يَسَمَاقَلُون في الماء. وفي حديث ابتداء الوّحي: فأَخَذُني جِبريلُ فَقَطَّني الفَطُّ: العَصْرُ الشديد والكَبْسُ، ومنه الغَطُّ في الماء الفَوْصُ، قيل: إِمَا غَطُه لِيَحْبَرِه هل يقول من تلقاء نفسه شيئاً. وفي حديث زيد بن الحصاب وعاصم بن عمر: أنهما كنانا يَستغاطانِ في

الماء وعمر ينظر أي يَتَغَانسانِ فيه يَغُطُ كلُّ واحد منهما صاحِبه. وغَطُّ في نومه يغطُّ غَطِيطاً: نَحَرَ. وغطُّ النعيرُ بعطَّ غَطِيطاً أي هَذرَ في عير الشقشقة، عَظيطاً أي هَذرَ في الشَّقشقة، وقيل: هنرَ في المحديث. والله قال: وإذا لم يكن في الشقشقة فهو هَذِيرٌ. وفي الحديث. والله ما يغطُّ لنا بعير؛ غطُّ البعيرُ: هدرَ في الشَّقْشِقةِ، والدَّقةُ تَهْدِرُ ولا تَغِطُّ لاَنه لا شِقْشِقة لَهَا. وغَطِيطُ النائم والمتحوقِ مَجرِده، وفي الحديث: أنه نام حتى شَمِع غَطِيطاً؛ هو الصوت لذي يخرج مع نفس النائم، وهو ترديده حيث لا يجد تساعًا، وغَطَ يغِطُ عَطَاً وغَطِيطاً، فهو غاطً، وفي حديث نزول الوحي: فإذ هو مُحترُ الوجهِ يَهَطُ. وغَطَ الفَهْد والنَّمرُ والحُبارى: صوَّت.

والغَطاط: القَطا، بفتح الغين، وقيل: ضَرْب من القعد، واحدته غَطاطةً؛ قال الشاعر:

فأثادَ فارِطُهُمْ غَطاطاً بحثُماً،

أشوائسها كمضراطن الفرس

وقيل: القَطا ضريانِ: فالقِصارُ الأَرجلِ الصَفْرُ الأَغناقِ السودُ القَوادِم الصَّهْبُ الحَوافِي هي الكُذرِيَةُ والجَرنِيَّةُ والطُوالُ الأَرجلِ البيصُ البطونِ الغَبْرُ الظهورِ، الواسعةُ الغيونِ هي الكُذرِيَةُ والجرفِيَةُ والعُوانِ هي الغَطاطُ وقيل: الغطاط ضرب من الطير ليس من القطاهنَّ غَبر المبطونِ والظهورِ والأَبدان سودُ الأُجنحة، وقيل: سودُ بطوبِ الأُجنحةِ طِوالُ الأَرجل والأَعْناقِ لِطاف، وبأَخدَعي للمطاطة مثلُ الرَّقْتَيْنِ حَطَّانِ أُسود وأَبيض، وهي لطيفة فوق المُكَاء، وإِعا تُصادُ بالمعجِّ ليس تكون أَسرابا أَكثر ما تكون ثلاثا أَو المتنين، ولهنَّ أَصوات وهنَّ عُشم، ووصفها الجوهري بهذه المتنين، ولهنَّ أَصوات وهنَّ عُشم، ووصفها الجوهري بهذه التعذيب: القطا ضرب من القطا، وقيل: الغَطاطُ طائر، وفي التهذيب: القطا ضربان جُونِيُّ وغَطاطٌ فالغَط منها ما كان أَسودَ باطِن الجناح، مُصْفَرَةَ المُخلوق قصيرةَ الأَرجل في ذَنَبها أَسودَ باطِن الجناح، مُصْفَرَةَ المُخلوق قصيرةَ الأَرجل في ذَنَبها ريشتانِ أَطولُ من سائر الذنب.

التهذيب: الغَطاغِطُ إِناتُ الشَّخُلِ؛ قال الأَزهري: هذا تصحيف وصوابه العَطاعِطُ، بالعين المهملة، الواحد عُطُمُطُ وعُتُعُتٌ، قاله ابن الأَعرابي وغيره.

والفُطاطُ، بضم الغين: الصبح، وقيل: الْخَيْلاطُ طَلام آحر الليسِ بِضياء أَوَّل النهار، وقيل: بقية من سواد الليل، وقيل: هو أُول الصبح؛ وأَنشد أَبو العباس في الغُطاطِ:

⁽١) [مي الباج. أبو ريد]

قَامَ إِلَى أَدْمَاءَ فَي النَّفَطَاطِ، تَسْنَي بِحِثْلِ قَارْتِمِ النَّفُ شَطَاطِ وقال رؤْمَةً ·

يا أَيْسهما المنسَّاجيج بالخطاط، إِسِّي لَــوَرَادٌ علـــي الصَّــناطِ والصَّناطُ: الكثرة والرَّحام؛ وقول الهذلي:

يَتَعَطُّفون على النفضافِ، ولو رَأَوًا

أُولَى المؤعارِعِ كالخطاطِ المُقْبِلِ روي بالفتح والضم، فمن رَوى بالفتح أَراد أَنَّ عَدِيَّ القومِ يَهْوَوْنَ إِلَى الحَرْب هوِيَ الفِطاهِ يشبههم بالقَطا، ومن رواه بالضم أَراد أُنهم كَسُوادِ السَّدَفِ، ونسب الجوهريّ هذا البيت لابن أَحْمر وخَطَّاهُ ابن بَرِي وقال هو لأَبى كبير المُهَذِليّ؛ وأنشده:

> لا يُجْفِلُون عن المُضافِ، إِذَا راَّوا أُوني الرّعاوع كالخُطاط المقبل

فإِما أَن يكون البيت بعينه أَو هو لشاعر آخر. وقال العلب: الغُطاط والغَطاطُ السُّحَو.

ابن الأُعرابي: الأُغَطُّ الغَنِيُّ، قال الأَزْهري: شَكَّ الشيخ في الأَغَطُ الغني.

و الفَطْفَطَةُ: حِكاية صوتِ القِدْر في الغليانِ وما أَشبهها، وقيل:
هو اشتداد غَليانِها، وقد غَطْفَطْت فهي مُغَطُّغِطَة، والفَطْفطة
يحكى بها ضرب من الصوت. والمُفَطَّغِطَةُ: القِدْر الشديدةُ
الغليان، وفي حديث جابر: وإنَّ بُرْمَتَنَا لَتَغِطُّ أَي تُغْلِي ويُسمع
غَطِيطُها. وغَطُغَطَ البحرُ؛ خَلَتْ أَمواجُه، وغَطْفَطَ عليه النومُ:

غطف: الغطفُ: كالوَطَفِ، وهو كثرة الهُدْبِ وطُولُه، وقيل: الغطفُ نَنَّة شعر الحاجب وربما استعمل في قلَّة الهُدْب، وقيل: العَطَف انتناء الأَسفار، وهو مدكور في العين؛ عن كراع، وقد غَطِفَ غَطَفا فهو أَغَطَفَ. وفي حديث أَم معبد: وفي أَشفاره غَطَفٌ؛ هو أَن يطول شعر الأَجفان ثم يتَعَطَّفَ، ورواه الرواة: وفي أَسفاره عَطَفٌ، بالعين المهملة؛ وقال ابن قتيبة: سأَلت الرياشي فقال لا أَدري ما العَطَف، قال: وأحسبه الغَطَف، بالعين، وبه ستى الرجل عُطَيْفاً؛ وقال شمر: الأَوْطَفُ بالعين، وبه ستى الرجل عُطَيْفاً؛ وقال ابن شميل: الغَطَف، والأَعْطَف بعنى واحد في الأَشفار؛ وقال ابن شميل: الغَطَف

الوطَف، والفَطَفُ: سَعَةُ القيش. وعَيْشُ أَغُطَف مثل أَغْضَف مُخْصِب. وعُطَيْفٌ: اسم رجل؛ قال:

لمستحدة نسي بالأمسر بَراه وسالمَ مَرَاه وسالمَ مَرَاه وسالمَ مَرَاه وسالمَ مَرَاه وسالمَ مَرَاه وسالمَ مَرَاه والمَراه والمَراة والمَراه والمَراه والمَراه والمَراه والمَراه والمال الشاعر:

لو لم تكُنُ غَطَفانُ لا ذنوب لها

إلى لامَتْ ذَوُو أَحْسابِها عُمرا

قال الأَعفش: قوله لا زائدة، يريد لو لم تكن لها ذنوب. غطال: غَطَلَت السماء، وأَغُطَلَت: أَطبق دَجْنُها، وغَطِلَ الليلُ غَطَلاً: النَّبَتثُ ظلمتُه، والفيطلة والفيطولُ: الظلمة المعراكمة: وغَيْطَلةِ الليلِ: الْيَجاجُ سوادِه، والغَيْطَلةُ: اليّباش الظلام وتراكّفه؛ وأنشد:

> وقد كَسَسانا لَــــُــُـه غَـــاطِـــلا وأنشد ابن بري للفرزدق في الفَيْطَلَة الظلمة:

واللهالُ مُخْتَالِطُ المَهاطِلُ أَلْيَالُ أبو عبيد: المُغَطَئِلُ الراكبُ بعضه بعضاً. وحكى ابن بري: الفيْطَلةُ النِّفافُ الناس، ويقال المَيْضةُ. المحكم: والمغيطُلُ والمَيْطَلةُ الشجرُ الكثير المأتف، وكذلك العشب، وقيل: هو اجتماع الشجر والتفافه؛ قال امرؤ القيس:

فَيظُلُ يُرَنُّحُ فِسِي غَيْطُلٍ،

كسا يَستَديرُ السِمارُ النَّهِر تَرَشَّخ: ثَمَايَلِ من سُكُرٍ أَو غيره. والْغَيْطَلُ: جمع غَيْطَلة. والْغَيْطَلَةُ: الأَجَمة؛ وقال أَبو حنيفة: الغَيْطَلةُ جماعة الشجر والعشب، قال: وكل ملتف مُخْتلِط غَيْطلة، وخص أَبو حنيفة مرة بالغَيْطلة جماعة الظرفاء، وأَما قول زهير:

كما استَغاث، بشيء، فَرُّ غَيْطلةِ،

خاف الغيون، فلم يُنظَر به الحنك فيقال: هي الشجر الملتف، أي ولدته أمَّه في غَيطلة. وقال أبو عبيدة: الغَيْطلة البقرة الوحشية، وقال ثعلب: هي المقرة فدم يخص الوحشية من غيرها. والغَيْطلة: واحدة الغَياطِل، وهي ذوات اللين من الظباء والبقر. والعيطمة اردحام

الناس، يقال: أَتَانَا فِي غَيْطِلَةِ، أَي فِي زحمة؛ قال الراعي: معيط إلة إذا الله في علينا،

تشذناها المواعد والديونا

أَراد مُرْدَكِم الظمائِن يوم الظَّفن. والغيْطَلَةُ: الأَكل والشرب والفَيْطَلةُ: الأَكل والشرب والفَرْح بالأَثنِ. والغَيْطلةُ: الصوتُ والحَنبَةُ، تقول: سمعت عيْطلتهم وغيْطلاتِهم. وغيْطلة الحرب: كثرةُ أُصواتها وغُبارها.

وغيطه الله عن الحديث: أَفاضوا هيه وارتفعت أَصواتهم به عن الهَجَرِيِّ، والغيطلة: اجتماع الناس والتفاقهم؛ عن ابن الأَعرابي: والفيطلة: الجماعة؛ عن ثعلب. ابن الأَعرابي: الغوطالة الروضة. وانفيطلة: السّنُورُ كالخَيطل؛ عن كاء.

غطم: الغِطَمُ: البحر العظيم الكثير الماء. ورَجُلُّ عَطَمٌ: واسع المُحُلُق. وجَمْعٌ غِطَمٌ وبَحْرٌ غِطَمٌ مثال هِجَفٌ وغَطَمْطُمْ غُطامِطٌ: كثير الماء كثير الالتطام إذا تلاطمت أمواجه. عُطامِطٌ: كثير الماء كثير الالتطام إذا تلاطمت أمواجه. ونظمَةُ: التِطامُ الأمواج؛ وجمعه غَطامِطُ. وغُطامِطُه كثيرةٌ: أصواتُ أمواجه إذا تلاطمت، وذلك أنك تسمع نَقْمَةٌ شِبْه غَطْ ونَعْمَةٌ شِبْه مَطْ، ولم يبلغ أن يكون بَيّناً فصيحاً كذلك، غير أنه أشبه به منه بغيره، قلو ضاعفت واحدةً من التغمين قلت غطغط أو قلت مطمط لم يكن في ذلك دليل على حكاية الصوتين، فلما ألَفْتَ بينهما فقلت غطمط استوعب المعنى فصار بمعنى فلما المضاعف فتم وحسن؛ وقال رؤبة:

عَنْظُنَطْ تَعَدُّو به عَنْطُنَطُه، لِسَمَاء فَسَوْقَ مَنْتَنَيْهِ غَنْطُ مَسَطَّبه ابن شميل: غُطَّ عُلْهُ البحرِ لُجُه حين يَزْخَرُ؛ وهو مُعْظَمُه: وعَددٌ غُطِّيةً: كثير؛ قال رؤية

> وَسَعًا مِنْ حَسْظَلَةَ الأَسْطُهُ، والعَدَدَ العُطامِطَ الغِطْيَهُا⁽⁾

(١) قوله ورسطة كذا في الأصل هنا كالتهديب، وتقدم مي مادة وسط بلفظ
 وسطت، وفي مادة سطم وصلت.

والْغَمَّلُمُ عِلْمًا: الصوت؛ وأَنشد:

يَـطِيءٌ ضِـفَـنَّ؛ إِذا مـا مَـشـى سَـمِـعْتَ لأَعْفَ جِـه عَـطْـمَ طِـيـصا قال أَبُو عِيد: الهَرَجُ والتَغَطْمُطُ الصوت.

غطمش: الغطمشة: الأحدقهرة وبعطمس فلال عليه تغطمه والعطمس العين تغطمه الكليلة النظر، ورجل عطمه الرجل عصمه والعطمس: العين الكليلة النظر، ورجل عطمه النهي قيرة بن كعب بن ثعبية بن ضعية، وهو الغطمه الطبيع والعطمه الحائزة قال الأعفش: وهو من بنات الأربعة مثل عديس، ولو كان من بنات الخمسة وكانت الأولى نونا لأظهرت للا يَثيس بمثل عديس، على عديس، غطمسط: القطمطة: السطراك الأموج، منه، وبحر غطامط وغطرة منا وغطة على عنيم كثير الأموج، منه، وبعطامه باللهم، صوت غلياني مؤج البحر، وقد قبل: إن الميم (الدة) بالضم: صوت غلياني مؤج البحر، وقد قبل: إن الميم (الدة) قال الكميت:

كَأَنَّ الغُطامِطُ من غَلْبِها أَراجِيئُ أَسْلَم تَـهُ جُـو غِـفارا وهما قبيلتان كانت بينهما مُهاجاة.

والغَطْمَعَةُ: صوت السيل في الوادِي. والتُغَطَّمُطُ والعَطْمَطِيطُ: الصوتُ، وسمعت للماء غُطامِطاً وغَطْمَطِيطاً، قال: وقد يكون ذلك في الغَلَيانِ. وغَطْمَطتِ القِدْرِ وتَعَطْمَصَت: اشْتَدُّ غَنَيَاتُها. والمُغَطَّمِطَةُ: القِدْرِ الشديدةُ الغَلَيانِ: والتَفَطُمُطَّ: صوت معه

غطى: غَطَى الشَّبابُ غَطَّياً وعُطيُّ : امْثَلاً. يقال للرمجلِ إِذَا امْثَلاً شَبَاباً: غَطَى يَمْطِي غَطْياً وغُطِيًا؛ قال رجل من قيس:

يَحْمِلْنَ سِرْباً عَطَى فيه الشَّباكُ مَعاً،

وأنحطأته تحيون الجئ والخسد

وهذا البيت في الصحاح:

وأَخْطأَتْه عيونُ السجِنُ والتَحْمَدُة قال ابن سيده: وكذلك أنشده أَبو عبيد؛ ابن بري. قال ابن الأُنباري أَكثرُ الناس يروي هذا البيت:

وأغطأته عيوة الجئ والخسدة

وإنما هو

وأَخْطأته عيونُ الجنُّ والحَسَدُ

ساجي الفيون غَصيض الطُّرْفِ تَحْسِبُه يــومــاً، إذا مــا تــشـــى، فـــى لــينه أَرَدُ

المحياني: غطاة الشباب يَغْطِيه غطياً وغُطِيّاً وغَطَاه كلاهما المُتعانية عطاة الميلُ وغطاه الميلُ وغطاه: أَنْهَمَه ظُلْمَته، عنه أَيضاً. وغَطَتِ المُسجرة وأُعْطَتْ: طالَتْ أَعْصالُها والْبَسَطَت على الأرض فأنبست ما حولها؛ وقوله أنشده ابن قتية:

ومِن تَعاجِيب خَلْق اللَّهِ غاطِيَةً،

يُغضرُ منها مُلاحِيٌّ وغِرْبِيثِ

إنما عنى به الداليّة، وذلك لسُمُؤها وبُسُوقها وانتِشارِها وإِلباسها. المفضل: يقال لمكرمة الكثيرة التّوامي عاطِيةً. والتّوامي: الأَغْصانُ، واحِدَتُها نامِيّةً. وغطى الشيءَ يَفْطِيه غَطْياً وغَطَّى عليه وأَغْطه وغَطَّاه: سَتَره وعَلاه؛ قال:

أَنَا ابنُ كلابِ وابنُ أَوْمٍ، فمَنْ يَكُنْ

قِناغُهُ مُغُطِيًا فإني مُجْتَلَى

وفي التهذيب: فإني لَمُجُتّلي. وفلانٌ مَفْطِئُ القِناعِ إِذَا كَانَ خَامِنَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ خامِنَ الذُّكُر، وقال حسان:

> رُبُّ حِلْمٍ أَضاعه عَدَهُ الما لِهُ وجَهَلِ غَطَّى عليه النَّعِيمُ

قال أَبو عبد اللَّه بنُ الأَعرابي: حُكِيَ أَنَّ حسان بنَ ثَابتُ صاحَ قبلَ النَّبوّة فقال: يا بَني قَيْنَة، يا بَني قَيلة قال: فجاءه الأُنصارُ يُهْرَعُونَ إليه قالوا: ما دُهاك؟ قال لهم: قلت الساعة بيئاً حَشِيتُ أَنْ أَموتَ فَيدَعِتِه عبري! قالوا: هاتِه، فأَنشدَهم هذا البيت:

رُبُّ جِلْمِ أَضِاعَه عَلِمُ السِمالِ

والفطاءُ: ما غُطِّيَ به. وفي الحديث: أَنه نَهَى أَن يُغَطِّيَ الرجلُ عاهُ في الصلاةِ. ابن الأَثير من عادة العرب النَّلَثُم بالعَمائِم على الأَثواه فتهوا عردنك في الصلاة، فإنْ عَرَضَ له التَّنَاؤُب جاز له أَن يعطِّيه مَوْبه أَو يده لحديث ورد فيه. وقالوا: اللهمُّ أُغُطِ على قلْمه أي غَشٌ قَلْبه. وفَعَلَ به ما غَطاه أَي ما ساءه. وما عاط: كثيرٌ، وقد عَظى يُغْطى؛ قال الشاعر:

يُسرُ كمسرُب الأُغراب غاط

ابن سيده: وغطا الشيءَ غُطُواْ وغُطْاه تَغطيةً وأغطاه واراهُ وسَتَرَه. قال: وهذه الكلمة واويَّة وياثيَّة، والحمع الأعطية، وفد تَغَطَّى. والغِطاءُ: ما تَغَطُى مه أَو غطَّى به عيرَه. ولغِعابة م تغطَّت به المرأةُ من حَشُو الثياب تحت ثيابها كالمخلالة ونحوها. قُلِيَت الواو فيها ياء طَلَبَ الحفَّة مع قرب الكسرة.

وعَطَا اللَّيلُ يَغْطُو وَيَغْطِي غَطُواً وغُطُواً إِذَا غَسَا وأَظْمَمَ، وقيل: ارْتَفَعَ وغَشَّى كلَّ شيءِ وأَلْبسه، وغَطا الماءُ. وكل شيءِ ارْتَفَعَ وطالَ على شيءِ فقدٌ غَطا عليه؛ قال ساعدةُ بن مجؤيَّة:

> كذَوائِبِ الحَفا الرَّطِيبِ غَطا به عَبْلٌ، ومَدَّ بجانبيه الطُّحُلُبُ غطا به: ارْتَفَع. وليلٌ غاطِ: مُطْلِعٌ؛ قال العجاج:

غُفر: الغَفُورُ الغَفَّارُ، جلَّ ثناؤه، وهما من أُبنية المبالغة ومعتاهما السائر لذنوب عياده المتجاوز عن خطاياهم وذنوبهم. يقال: اللهمَّ اغْفَر لنا مَغْفَرة وغُفِّراً وغُفِّراناً، وإنك أَنت الغَفُور الْغَفَّارِ يَا أَهِلَ الْمَغْفِرَةِ. وأُصِلَ الْغَفْرِ التَعْطَيةِ والسِّرَ: غَفَرَ الله دُنويه، أَي منترها؛ والْغَفْرِ: الغُفْرانُ. وفي الحديث: كان إذا خرج من الحُلاءِ قال: غُفْرانَك! الغُفْرانُ: مصدرٌ، وهو منصوب بإضمار أَطْلُبُ، وفي تخصيصه بذلك قولان أَحدهما التوبة من تقصيره في شكر النَّعم التي أنعم بها عليه بإطعامه وهضمه وتسهيل مخرجه، فلجأً إلى الاستغفار من التقصير وتَرْكِ الاستغفار من ذكر الله تعالى ملة لبثه على الخلاء، فإنه كان لا يترك ذكر الله بلسانه وقلبه إلا عند قضاء الحاجة، فكأنه رأى ذلك تقصيراً فتداركه بالاستغفار. وقد غَفَره يَغْفِرُهُ غُفْراً: ستره. وكل شيء سترته، فقد غُفَرْته، ومنه قيل للذي يكون تحت بيضة الحديد على الرأمي: معُفر وتقون العرب: اصْبُغُ ثُوبَك بالشُّوادِ فهو أَغْفُرُ لُوسَيِّدِهِ، أَي أَحْمَلُ له وأُغطى له. ومنه: عَفَرَ الله ذنوبه، أي سترها. وعمرتُ المتاع: جعلته في الوعاء. ابن سيده: غُفر المتاغ في الوعاء يَغْفِرُه غَفْراً وأَغْفَرُه أَدحله وستره وأوعاه؛ وكذلك عفر

الشُّيف بالحصاب وأُغْفَره؛ قال:

حتى اكْتَسَيْتُ من المَشِيبِ عِمامةً غَفْراءَ، أُغْفِرَ لَـوْنُها بِخِضابِ

ويروى: أغفر لونها. وكلُّ ثوب يغطَّى به شيء، فهو عفارة؛ ومنه غِفارة الزُّنُون تُغَشِّى بها الرحالُ، وجمعها عمارات وغَفائِر. وفي حديث عمر لئنا حَمَّتِ المسجدَ قال. هو أَغفر لنتُحامة، أَي أَسْتَرُ له. والغَفْرُ والمَغْفِرةُ: التعلية على الدنوب والعغو عنها، وقد غَفَرَ ذنبه يَغْفِره غَفْراً وغِفْرة حَسنة؛ عن اللحياني، وغُفراناً ومَغْفِرة ومنه وغُفررا؛ الأحيرة عن اللحياني، وغَفيراً وغَفِيرةً، ومنه قول بعض العرب: اسلُك المَقِيرة، والناقة الغَريرة، والعرَّ في العشيرة، فإنها عليك يسيرة. واغْتَقَرَ ذنبه مثله، فهو غُفْر، والمعجمع خُفُر، فأما قوله:

غَفَرْنَا وكانت من شجيَّتِنا الغُفُر

نِإِنمَا أَنْتُ الفَقْرَ لأَنه في معنى المَقْفِرة. واسْتَقْفَرَ الله من ذنبه ولذنبه بمعنى، فَعَقَرَ له ذنبه مَغْفِرة وعَقْراً وغُفْراناً. وفي المحديث: غِفَارًا غَفَرَ الله لها؛ قال ابن الأثير: يحتمل أن يكون دعاء لها بالمَغْفِرة أو إِحباراً أَنْ الله تعالى قد غَقَرَ لها. وفي حديث عَمْرو بن دينار: قلت لعروة: كم لَيتَ رسولُ الله، عَلَيْك بكَّة؟ قال: عَشْرة قال: عَشْرة؟ قال: فَقَرَ وَالسَّتَغْفَرَ اللَّهُ ذنبه، على حذف فَقَرَ وَلله اللهُ له. واسْتَغْفَرَ اللَّهُ ذنبه، على حذف الحرف: طلب منه غَهْره أنشد سيبويه:

أَسْتَغْفِرُ اللَّهُ ذَنباً لَسْتَ مُحْمِيتِه،

ربّ العباد إليه القولُ والعملُ

وتَعَافَرا: دُعا كلُّ واحد منهما لصاحبه بالمَغْفِرة؛ وامرأة غُفُور، بعير هاء. أَبو حاتم في قوله تعالى: ﴿لِيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمُ مِن فَقِبِكُ وما تأخَّرُ ، المعنى لَيَغْفِرَنَ لَكَ اللَّهُ، فلما حذف النون كسر اللام وأَعْملها إعمال لام كي، قال. وليس المعنى فتحنا لك لكي يغفر اللَّهُ لك، وأنكر العنع سبباً للمغفرة، وأَقكر أَحمد بن يحيى هذا القول وقال: هي لام كي، قال: ومعناه لكي يجتمع لك مع المعمرة تمام النحمة في الفتح، فلما انضم إلى المغفرة مي، حادث حشن فيه معنى كي؛ وكذلك قوله عز شيء حادث حشن فيه معنى كي؛ وكذلك قوله عز

وجل: ﴿لِيَجْزِيَهُم اللَّهُ أَحْسَنَ مَا كَانُوا يَغْمَلُونَ﴾.

والغُفْرة: ما يغطّي به الشيء. وغَفَرَ الأَمْرَ بِعُفْرت، وغَفيرته أَصلحه بما ينبغي أَن يُصْلَح به. يقال. اغفِرو هذا الأَمر بِعُفْرته وغَفِيرِتِه، أَي أَصْلحوه بما ينبغي أَن يُصْلَح. وما عندهم عَذيرة ولا غَفِيرة، أَي لا يَعْذِرون ولا يَغْفِرون ذَنباً لأُحد؛ قال صحر الغَيّ، وكان خرج هو وجماعة من أصحابه إلى بعض متوجّهاتهم فصادفوا في طريقهم بني المصطلق، فهرب أصحابه إلى مهم وهو يقول:

يا قوم! لَيْسَت فيهمُ غَفِيرهُ، فاسْشُوا كما تُمْشِي جِمالُ الجيرة

يقول: لا يغفرون ذنب أحد منكم إن ظفروا به، فامشوا كما تمشي جمالُ الحيرة، أي تثاقلوا في سيركم ولا تُنخِفوه، وخصَ جمالَ الحيرة لأنها كانت تحمل الأَثقال، أي مانِعوا عن أنفسكم ولا تَهْرُبوا.

والمِفْفُوُ والمِفْفِرةُ والفِفارةُ: زَرَدٌ ينسج من الدروع على قدر الرَّس يلبس تحت القلنسوة، وقيل: هو رَفْرَفُ البيضة، وقيل: هو حلقٌ يَتَقَنَّعُ به المُتَسَلَّح. قال ابن شميل: المِغْفَرُ حِلَقٌ يَحَقَنَّعُ به المُتَسَلَّح. قال ابن شميل: المِغْفَرُ حِلَقٌ يجعلُها الرجل أَسفلَ البيضة تُشبَعَ على المُثَنَ فتقِيه، قال: وربما كان المِغْفَرُ مثلَ القلنسوة غير أَنها أُوسع يُلْقِيها الرجل على رأَسه فتبلغ الدرع، ثم يَلْبس البيضة فوقها، فذلك المَعِفْفُرُ بُرفّلُ على العاتقين، وربما جُعِل المِغْفَرُ من ديباج وحَرُّ أَسفلَ البيضة. وفي حديث الحديبة: والمغيرة ابن شعبة عليه المِغْفَرُا هو ما يلبشه الدارع على رأْسه من الزرد ونحوه.

والفِفارقُ بالكسر: خرقة تلبسها المرأة فتغطي رأسها ما قَبَلَ منه وما دَيْرَ غير وَسَطِ رأسها، وقيل: الغِفارةُ خرقة تكون دون البِغْنَمة تُوقِّي بها المرأة الخمارَ من الدَّفن، و لغفارةُ الرقعة التي تكون على حرِّ القوس الدي يجري عليه الوتر، وقيل: الغِفارةُ جلدة تكون على رأْس القوس يجري عليها الوتر، والغِفارةُ السحابةُ قوق السحابة، وفي التهذيب: سَحابة تراها كأَنها قرق سحابة، والغِفارةُ رأْشُ الجبل، والعَفرُ البَطرُ؛ قال:

هو المارِبُ التالي له كلُّ قاربٍ وذو الصَّدَرِ النامي، إِذَا بَلْغَ تغفَّر

والعَفْرِ، رِئِّرُ النوب وما شاكله، واحدته غَفْرة. وغَفِر النوب، مالكسر، يعْفرُ غَفراً ثارَ رِئِّرة، واغْفارُ اغْفيراراً. والغَفرُ والغُفارُ والعمير. شعرُ انعنقِ واللحيين والجبهة والقفا. وغَفَرُ الجسدِ وعُفارُه: شعرُه، وقيل: هو الشعر الصغير القصير الذي هو مثل الزَّغَب، وقيل: لغَفْرُ شعر كالزغب يكون على ساق المرأة والجبهة ونحو ذلك، وكذلك الغَفرُ، بالتحريك؛ قال الراجز:

> قد عَيِمَت خَوْدٌ بِساقَيْها الغَفَرُ نَيْرُونِينُ أُو لَيْبِيدَنُّ الشُّجُو⁽¹⁾

والغُفار، بالضم: لغة في الغَفْر، وهو الزغب؛ قال الراجز^(٢):

ألبدي سَفَسِيّاً وَالْسَهَا جَسَارُها، وقُسْطةً ما شانَها غُنفارُها

القُسْطة: عَظْمُ الساق. قال الجوهري: ولست أرويه عن أحد. و لغَفِيرةُ: الشعر الذي يكون على الأُذُن. قال أبو حنيفة: يقال رجل غَفِرُ القفا، في قفاه خَفَرٌ. وامراَّة غَفِرةُ للوجهِ إِذَا كَن في وجهها غَفَرٌ. وغَفَرُ الدابة: نباتُ الشعر في موضع انعرف. والفَقرُ أيضاً: هُذَبُ الثوب وهدبُ الخمائص وهي القُطف دِقاقُها وليتُها وليس هو أطرافَ الأَرْدِيةِ ولا الملاحقِ. وغَفرُ الكلاِ: صِعارُه؛ وأَغْفَرتُ الأَرْمِيْ نَبَتَ فيها شيء منه. والفَقرُ: نوع من التَّفرة رِبْعيُ ينبت في السَّهْل والآكام كأنه عصافيرُ خُفْرٌ قِيامٌ إِذَا كان ينبت في السَّهْل والآكام كأنه عصافيرُ خُفْرٌ قِيامٌ إِذَا كان أعضر، فإذا يس فكأنه حُدْرٌ غير قيام.

وجاء القوم بحمّاً غَفيراً وجَمَّاء غَفيراً، ممدود، وجَمِّ الغَفير وجماء الغَفِير والبَحَمَّاء الغَفِير أي جاؤوا بجماعتهم الشريفُ والوضيع ولم يتخلف أحد وكانت فيهم كثرة؛ ولم يَحُك سيبويه إلا البَحَمَّاء الغَفِير، وقال: هو من الأحوال التي دخلها الألف واللام، وهو نادر، وقال: الغَفير وصفّ لازم للجمّاء يعني أنك لا تقول الجمّاء وتسكت. ويقال أيضاً: جاؤوا جَمَّاء الغَفيرة وجاؤوا بجمّاء الغفير والغفيرة، لغات كلها. والجمّاء الغفير اسم وليس بفعل إلا أنه ينصب كما تنصب المصدر التي هي في معناه، كقولك: جاؤوني جميماً وقاطِلةً وكراً وكافّة، وأدخلوا فيه الألف واللام كما أدحلوهما في

(١) [في الصحاح والعياب]

قولهم: أَوْرَدُها العِراكَ أَي أُورِدها عِراكاً.

وفي حديث علي، رضي الله عنه: إذا رأى أُحدُكم لأجبه غَفِيرة في أَهل أو مال فلا يكونَنُ له فِثنة العَفِيرة الكثرة والزيادة، من قولهم للجمع الكثير البَحم الغَفِير. وفي حديث أبي ذر: قلت يا رسول الله، كم الرسل قال: ثَلثمائة وحمسة عشر جَمَّ الغَفِير، أَي جماعة كثيرة، وقد دكر في حمم مبسوطاً مستقصى. وغَفَرَ المريضُ والجريخ يَغْفِرُ غَفْراً وكُفِرَ على صيغة ما لم يسمَّ قاعله، كلَّ ذلك: تُكِسَ وكلك على صيغة ما لم يسمَّ قاعله، كلَّ ذلك: تُكِسَ وكلك

خَلِيلَيًّا إِنَّ الدَارَ غَفُّرٌ لِذَي الْهَوْي،

كما يَغْفِرُ المَحْمُومِ، أَو صاحِبُ الكَلْمِ (٢)

وهذا البيت أورده الجوهري: لَعَمْرُكَ إِنْ الدار؛ قال ابن بري: البيت للمزار الفقعسي، قال وصواب إنشاده: خليني إن الدار بدلالة قوله بعده:

يِّفًا فاسألًا منْ مَنْزِلِ الحَيِّ دِمْنةُ،

وبالأَبْرَقِ البادي أَلِمّا على رَسْمِ

وغَفَرَ الجرعُ يَغْفِرُ غَفْراً: ئَكِسَ وانتقض، وغَفِرَ، بالكسر، مغة فيه. ويقال للرجل إِذا قام من مرضه ثم نُكِسَ: غَفَرَ يَغْفِرُ غَفُواً. وغَفَرَ الجَلَبُ السُّوقَ يَثْفِرُها غَفْراً: رَخْصها.

والعُفْرُ والغَفْرُ، الأَخيرة قليلة: ولدُّ الأُروِيَّة، والحمع أَغْفارٌ وغَفِرةٌ وغُفورٌ؛ عن كراع، والأُشى غُفْرة وأَلَّهُ مُغْفِرةٌ والجمع مُغْفِرات؛ قال بشر [بن خازم]:

وصَعْب يَزِلُ الغُفْرُ عِن مُلْفَاتِهِ،

بمحمانماتمه بمالك طموال وتحرتمر

وقيل: الغَفْر اسم للواحد منها والجمع؛ وحكى: هذا غُفْرٌ كثير وهي أَرْوَى مُغْفِرٌ لها غُفْرٌ كثير وهي أَرْوَى مُغْفِرٌ لها غُفْرٌ؛ قال ابن سيده مكذا حكاه أبو عبيد والصواب: أَرْوِيَّةٌ مُغْفُور، لأَن الأَرْوى جمع أو اسمُ جمع. والغَفْر، بالكسر: ولد القرة، عن الهجري.

وغِفَارٌ: ميسمٌ يكون على الخد.

⁽٢) [الرجر في الصحاح والعباب وفيه: قالت غاديه بنت قرعه الدبيرية].

 ⁽٣) [البيث بي الجمهرة (٣٩٢/٢) والصحاح والعباب ونسب فيه إلى
 المرار ابن سعيد].

والمعافرُ والمعافيرُ: صَمعَ شبيه بالناطِفِ ينضحه العُرفط مبوضع في ثوب ثم يُنْضَح بالماء فيُشْرِب، واحدها مِفْفُ وَمَغُفْرٍ وَمُغُفِّهِ وَمُغَفِّهِ وَمُغْفَارٍ وَمَغْفِيهِ . وَالْمَغْفُورِ آءُ: الأَرْضُ دات المعافير؛ وحكى أبو حنيفة ذلك في الرباعي؛ وأغُّفُ العُرْفُط والرِّمْثُ: ظهر فيهما ذلك، وأُخرج مَغاف، وحرج الناس يُتَفَفِّرُون ويَتَمَعُفُرُون، أي يجتّثُون المَعَافِيرَ من شجره؛ ومن قال مُغْفُور قال: خرجنا نَتَمَغْفَر؟ ومن قال مُغْفِّر قال: خرجنا نَتَغَفُّو ، وقد يكون المُغْفُورُ أَيضاً للعُشَر والسَّلَم والثَّمام والطلح وغير ذلك. التهديب: يقال لصمغ الرَّمْث والعرفط مَغَافِيهِ ومَغاثِيرُ، الواحد مُغُثور ومُغْفور ومِغْفَر ومِغْفَر، بكسر الميم. روي عن عائشة، رضى الله عنها، أن النبي عَلَيْهُم، شَرِبَ عند حَفْصة عسلاً فتواصِّينا أَن نقول له: أَكَلْتُ مِعَافِيرَ، وفي رواية: فقالت له سَوْدة أَكلتَ مِغافِيرَ؛ ويقال له أَيضاً مَغاثِير، بالثاء المثلثة، وله ربح كريهة منكرة؛ أُرادت صَمَّعَ العِرفط. والـمِعافِيرِ: صمعٌ يسيل من شجر العرفط غير أن رافحته ليست بطيبة. قال الليث: المهلِّفارُ ذَوْبَةً تخرج من العرفط حلوة تُتَّضِح بالماء فتشرب. قال: وصمغُ الإجاصةِ مِعْفَارٌ. أَبُو عمرو: المَغَافِيرُ الصمغ يكون في الرمث وهو حلو يؤكلُ، واحدُّها مُغْفُورٍ، وقد أُغُفُرَ الرِّمْثُ. وقال ابن شميل: الرمث من بين الحمض له مَعَافِيرُ، والمَعَافِيرُ؛ شيء يسيل من طرف عِيدانها مثل الدُّبْس في لونه، تراه حُلواً يأكله الإنسان حتى يَكَّدَن عليه شِدْقه، وهو يُكْلِع شَفته وفَمه مثل الدُّبْق والرُّبّ يعلق به، وإتما يُغْفَر الرمثُ في الصغَريَّة إِذَا أَوْرَسَ؛ يقال: ما أُحسن معَافيرَ هذَا الرمث. وقال بعضهم: كلُّ الحمض يُورس عند البرد وهو ترؤُّخهُ وإزبادُهُ تُخْرِحُ (١٠ مغافيره تجدُ ويحه من بعيد. والممَغافِيرُ: عسل حلو مثل الرُّبِّ إلا أَنه أَبيض. ومَثَلُ العربِ: هذا الجَني لا أَن يُكَدُّ الْـمُغْفُر؛ يقال ذلك للرجل يصبب الخير الكثير، والمُفْقُرُ هو العود من شجر الصمغ يُسح به^(٣) ما ابيضٌ فيتخذ منه شيء طيب؛ وقال بعضهم: ما استدار من الصمع يقال له المُغْفُو؛ وما استداراً مثل

وفي الحديث: أَن قادِماً قَدِمَ عليه من مكة فقال كيف تركت المعطر المحرّورة؟ قال: جادَها المعطر فأعَفرَث بَصْحاؤها أَي أَن المعطر نزل عليها حتى صار كالغفر من السات. والعفَرُ: الزّثْيرُ على الثوب، وقيل: أراد أَن رِمِثْها قد أَغْفَرت أَي أَخرجت مَغافيزه. والسَفافيرُ: شيء ينضحه شجر العرفط حلو كانناطف، قان: وهذا أَشْبَه، أَلا تراه وصف شجرها فقان؛ وأَبْرَم سَعْه وأَغْدَق إِذْ يُوبُهُ. والغَفْر: منزل من منازل انقمر ثلاثة إذْ يُحرِها وهي من الميزان.

وغُفَّير: اسم. وغُفَيرة: اسم امرأة. وبنو غافِر: بطن. وبنو غِفار، من كتانة: رهط أبسي ذر الغِفاري.

غَفْص: غَافَصَ الرجلَ مُعَافِصةً وغِفاصاً: أُخذه على غِرَّةٍ فَركِبَه بمشاءة. والغافِصةُ: من أوازِم الدهر؛ وأنشد:

إِذَا نَــرُنَــت إِحـــدى الأُمــورِ الــخَــوافِــص وفي نوادر الأَعراب: أَخَذْتُه مُفافَصةْ ومُغابَصةً ومُرافَصةً، أَي أَخذُتُه مُعادَّة.

غَفْف: الغُفَّة: الثِلْغةُ من الغيش؛ قال الشاعر:

لا خَيْرَ في طَمْعِ يُدْني إلى طَبَعِ، وعُفُةً من قَوامِ العَيْشِ تَكُفِيني

والفَأْرُةُ غُفَّةَ الهِرْ، أَي قُوتُه، وقيل: الغفة الغَاْرة فلم يُسَنَّى؛ قال:

يُسدِيسرُ السُّسهارَ سِجَسَنْءٍ لَـه،

كساعالج الغُفَّة الحيطُلُ

الحَيْطَلُ: السَّنُور، وهذا بيت يُعايا به، يصف صبيًا يدير نَهاراً أَي فَرْخَ خُيارَى بِجَشْءٍ في يده، وهو سَهْم حَييف أَو عُصيئةً صغيرة، ويروى بحشر له. والمُفْقة والغُبَّةُ: القديل من العيش. والمُغْفة: الشيء القليل من الرَّبيع. واغتَقَت الفرس والحبر وتَغَقَفت: تالت غُفة من الرَّبيع ودم تُكُثر، وقيل. إذا سبب بعض السَّتى. والاغتفاف: تناؤل العلف. وقيل: العمَّة كلاً بعض السَّتى. وهو شرُّ الكلا، والفمل كالفعس وعُفة قديم بالي وهو شرُّ الكلا، والفمل كالفعس وعُفة

 ⁽١) فومه فبروحه ولوياده بخرج النخ هكذا في الأصل. [وفي التهذيب: مروحه وارباده تحرح].

⁽٢) [مي التكملة. منه]

⁽٣) [قوله دما استطال في التهذيب: ما استدار في الموضعين].

الإِماء والصرع: بقيَّة ما فيه. وتفقَفه: أَحد غُفَته. وقال أَبو زيد: اغْسفت الحال اغتهافاً، قال: وهو الكلا المُقارِبُ والسَّمنُ المُقارِب؛ قال طُفيَّر العَمَويَ:

وكُنَّا إِذَا مِا اغْتَفَّتِ الخَيلُ غَفَّةُ،

تُسجَرُادَ طَالاَبُ النَّسَراتِ مُطَلُّبُ

يقول: تَجَرَّدُ طَالِبُ التَّرة وهو مَطلوب مع ذلك، فرفَعه بإضمار هو أي هو مُطلِّب؛ كما قال الراجز:

> ومُسلَسهَالِ فيه الخُرابُ مَهِتُ، كسانسه من الأُجُسونِ زَيْستُ، سَفَهِتُ منه القوم واستفَهْتُ

فيه الغراب ميت أي هو ميت، والْفُقَّلَةُ: كَالْخُلْسَةِ أَيضاً، وهو ما تَناوَله البعير بفيه على عجلة منه. ويقال لما يَيِس من ورق الرُّطُب: غَفْ وتَكُلُّ.

غَفْقُ: لَغَفْرُ: العنبرب بالسوط والعصا والدُّرُوْ، غَفَقَدُ يَفْفَقُهُ بالعين غَفْقُ: ضربه، والغفقة: المَرَّة منه، وقد جاء: عَفَقَهُ بالعين المهملة وروي عن إياس بن سلمة عن أيه قال: مرَّ بي عمر بن معمد الخطاب، رضي الله عنه، وأنا قاعد في السوق وهو مارٌ لحاجة له معه الدُّرُهُ، فقال: هكذا يا سَلَمةُ، عن الطريق! فَغَفَقَني بها غَفْقَة فما أصب إلا طَرَفها ثوبي، قال: قأمَطتُ عن الطريق فسكت عني حتى إذا كان العام المقيل لقيني في السوق فقال: يا سلمة أردت لحج العام فقلت: بعم، فأخذ يدي فما فارق يَدُه يَدي حتى أدخىني بيته فأخرج كيساً فيه ستماتة دوهم فقال: يا سلمة خذها واستَعِنْ بها على حَجَك واعلم أنها من الغَفْقة التي حتى ذَكْرَتنبها، فقال عمر: أنا والله ما نسيتُها! قال الأصمعي: غَفَقْتُه بالسوط أَمْتُنه وهو أَشد من الغَفْق، حتى ذَكْرَتنبها، فقال عمر: أنا والله ما نسيتُها! قال الأصمعي: غَفَقْتُه بالسوط أَمْتُنه وهو أَشد من الغَفْق، وقونه أَمْطتُ عن الطريق أي سَتَحْبت عنه. والغَفْقُ: المهجوم على الشيء والأوْب من الغَيْبة فحأة. والسَغْفَقُ: المَرْجِعُ؛ وأَنشد الشيء والأوْب من الغَيْبة فحأة. والسَغْفَقُ: المَرْجِعُ؛ وأَنشد الرَّه:

من بُخد صَغْراي وبُحَد السَمَـ فَيهِ وَالعَمْقِ السَمَـ فَيهِ قِي والعَمْقِ الشراب: شربه ساعة والعَمْق: كثرة الشرب، غَفَقَ يَغْفِقُ غَفْقًا. ونَعَفُقَ الشراب: شربه ساعة بعد أحرى، وقبل شربه يومه أَجَمَع. ابن الأَعرابي: إِذَا تَحَدَّى ما في يعد قَعَد تَمَرَّرَه، وساعةً بعد ساعة فقد تَفَوَّقَهُ، فإِذَا أَكثر الشراب فقد

تَفَقَّق. وَيَفَقَقُتُ الشراب تَفَقَّقاً إِذَا شربته. وعلَّ يتَفَعَقُ الشرات إدا شربه عومه أُجمع، والفَقْةُ من صِفة الورد؛ قال رؤية:

> صاحب عاراتٍ من البورْدِ اللهَ فَلَ وقيل: الغَفْقُ أَن تَرِد الإِبِلُ كل ساعة؛ قال الشاعر: تَرْعى الغَضَا من جاببَيْ مُشَمِّق غِبّاً، ومن يَرْعَ المُحَمُوضَ يَعْفِ

غِبّاً، ومن يَرْعَ الـحُـمُـوضَ يَعْبَقِ وقال الفراء: شربت الإبل غَفْقاً وهي تَغْفِقُ إِذَا شربت مرةً بعد أُخرى وهو الشُّرْبُ الواسع.

والتَّغْفِيقُ: النوم وأَنت تَشمع حديث القوم. ويقال: غَفُقوا السَّليمَ تَغْفِيقاً إِذَا عالجوه وسَهَّدُوه؛ وقال مليح:

وداوِيَّة مَلْماء تُمْسي سباعُها، بها، مثل عُرَّادِ السَّلِيم المُغَفَّقِ وجملة التَّفْقِين نومٌ في أَرَق.

أُبُو عمرو: الغَيْنَقَةُ الإِهْرَاقُ، وكذلك الدُّغْرَقة.

أَبُو عَمرو: غَفَقَ وَعَفَقَ إِذَا حَرِجت منه ربح. والـمُنْغَفَقُ: المُتْصَرّفُ، وقال الأَصِمعي: المُنْعَظَفُ، وأَنشد لرؤبة:

> حتى تَرَدُّى أُربعٌ، في المُنْغَفَّنُ، بأربع بَنْزِعْسَ أُنفاسَ اسرَّمَانُ وغافق: قبلة.

غَفَل: غَقَلَ عنه يَغَفَلُ غُفولاً وغَفْلَةً وأَغُفَنَه عنه غيرُه وأَغُفّله: تركه وسها عنه؛ وأُنشد ابن بري في الغُفول:

> فابك هلاً واللَّيالي بِخِرُة تدورُ وفي الأَيام عنك خُفولُ(١)

وأغفَلْتُ الرجل: أَصَبْتُه غافلاً، وعلى ذلك فشر بعضهم قوله عز وجل: ﴿ولا تُطِعْ مِن أَغْفَلْنا قلْبَه عِن فِرَكْرِنا﴾ قال: ولو كان على الظاهر لوجب أن يكون قوله ﴿واتّبِع هواه ﴾، بالفاء دون الواو؛ وسئل أبو العباس عن هذه الآية فقال: مَنْ جَعَلْناه غافلاً، وكلام العربِ أَكثرُه أَعْفَلْته سقيته غافلاً، وأَحْلَمتُه سمّيته خليماً، قال: وفعلَ هو وأَقْعَلته أَنا، أَكثرُ اللغة ذهب وأذهبته، هذا أكثر الكلام، وفعلت أكثرُت ذلك فيه مثل غَلَقتُ الأبواب وأَعْمَقتُها، وأَفْعَلْتُ

 ⁽١) قوله يطابك هلا النجه كذا في الأصل.

واسْقَيْتُ. وفي حديث أبي موسى: لَعلنا أُغَفَلْنا رسولُ لله، عَيَّلِهُ، عِينه، أَي جَعَلْناه عَافلاً عن عينه بسبب سُوالناه وقعل. عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله وقعل الله عَلَى الله وقعل الله وقعل الله وقعل الله وقعل عَفل من عَيشه أي واسْتَعْفلْنه أي تحيّث عَفلته. ويقال: هو في غَفل من عَيشه أي في سعة أبو الماس: العفل الكثير الرفيعُ. وفعم أُغفالُ: لا يقحة بيها ولا نَحِيب. وقال بعض العرب: لنا تَعَمَّ أُغفالُ ما تَيضً العمف سمة أصابتهم فأهلكت جياد مالهم. وقال شمر: إبل غيفلاً وأَفلتُه وغَفلت عنه: وصلت عُفلي إليه أو تركته على غيلاً وأَفلتُه وغَفلت الشيء تركته غَفلي إليه أو تركته على دُكْرٍ. قال اللهث: أَغفلت الشيء تركته غَفلي إليه أو تركته على ابن سيده: وقوله تعالى: ﴿وكانوا عنها غافِلينَ هِ، يصلح أَن يكون، والله أَعلم، كانوا في تركهم الإيمانَ بالله والنظرَ فيه والتدارُ به عمولة الغافِلين، قال: ويجوز أن يكون وكانوا عما يراد بهم من الإثابة عليه غافِلين، والاسم الغَفلة والغَفَل؛ قال:

إِذْ نَحْنُ فِي غَفَلِ، وأَكبَرُ هَتُنا

صِرْفُ النَّوى، وفِراقُنا الجيرانا

وفي الحديث: من اتُّبعَ الصُّيْدَ غَفَلَ أَي يَشْتَغِلُ به قلبه ويستولي عميه حتى تصير فيه غَفْلة.

والتَّفَافُلُ: تَعَمَّد الغَفْلة على حدَّ ما يجيء عليه هذا النحو. وتَغَفَلْت عنه وتَغفَلْتُه إذا اهْتَبَلْت غَفْلَته. ابن السكيت: يقال قد غَفَلت فيه وأغفَلتُه. والتَّغفِيل: أَن يكفيك صاحبُك وأَنت غافلٌ لا تَغنى بشيء. والتَّغفُل: عَثلٌ في غَفْلة.

والسَّمُفَقُلُ: الذي لا فِطْنة له. والمَّفُول من الإبل: البَلْهاء التي لا تَشْتَعُ مِن مَصِيل يرضعها ولا تبالي مَنْ حليها. والغُفَّل: المُقْتِئد الذي أُغْفِل فلا يرجى خيره ولا يخشى شرّه، والجمع أَغْفال. والأُعُفلُ: السَمواتُ. والغُفلُ: سَبْسَتُ مَيَّتَة لا علامةً فيها؛ وأنشد.

يَـتُـركُـنَ بـالـمَهامِهِ الأَخْـفـالِ
وكلَّ ما لا علامة فيه ولا أثر عمارة من الأُرضين والطُّرقِ
وسحوها غُفل، والجمع كالجمع. وفي كتابه لأُكَيْدِرَ: إِنَّ لنا
الصحية والمَعامِيّ وأَغْفَال الأَرض أَي المجهولة التي ليس
عيها أثر يعرف، وحكى اللحياني: أَرض أَغْفَالٌ كأَنهم جعلوا
كل حزء منها غُفلاً. وبلادُ أَغْفالُ: لا أَعلام فيها بُهتدى بها،

وكذلك كل ما لا سمة عليه من الإبل والدودب. ودابّة عُفْن · لا سمة عليها. وناقة غُفْل: لا تُوسَم لئلا تَجِب عليها صدقة؛ وبه فسر ثعلب قول الراجز:

لا عيش إلا كنل صهباء غَنفُلْ تناولُ الحوض شُعِلْ

وقد أُغْفَلْتُها إذا لم تَسِمْها. وفي الحديث: أَن نَفاذة الأُشْلَمِي قَالَ: يَا رَسُولَ اللهُ، إِنِّي رَجَلَ مُغْفِلٌ، فَأَيْنِ أَسِمُ إِبلي؟ أَي صاحب إِبل أَغْفَالِ لا سمات عليهه؛ ومنه حديث طهفة: ولنا نَعَمْ هَمْلُ أَغْفَالُ لا سمات عبه، وقيل: الأُغْفَالِ هِهَنا التِي لا أَلْبَانَ لَهَا، واحدها غُفُن، وقيل: الغُفُن الذي لا يُرجى خيره ولا يخشى شره. وقِدْحٌ غُفْن: لا خير فيه ولا نصيب له ولا غُرُم عليه، والجمع كالجمع؛ وقال اللحياني: قِداحٌ غُفُلٌ على لفظ الواحد ليست فيها فُروضٌ ولا لها غُنْم ولا عليها غُرْم، وكانت تُثَقَّل بها القِداحُ كراهية التُّهَمَّة، يعنى بتثقّل تكثّر، قال: وهي أَربعة: أُولها المُصَدّر، ثم المُضَعِّف، ثم المَنِيح، ثم السَّفِيح. ورجل غُفُن: لا خسب له، وقيل: هو الذي لا يمرف ما عنده، وقيل: هو الذي لم يجرّب الأَمور. وشاعر غُفْل: غير مسمى ولا معروف، والجمع أغُفال: وشِعْر غَفُل: لا يمرف قائله. وأَرض غُفُل: لم تُمْطَر. وغفَل الشيءَ: ستره. وغُفْل الإبل، بسكون الفاء: أوبارُها؛ عن أبي حنيفة.

والسَمَغْفَلة: المَتْفَقَة؛ عن الزجاجي: ووردت في الحديث وهي جانبا المَتْفَقة، روي عن بعض التابعين: عليك بالمَغْفُلة والمَتْشَلة؛ المَتْشَلة موضع حلقة الخاتم. وفي حديث أبي بكر: وأنى رجلاً يتوضأ فقال: عليك بالسَمْفُمَة؛ هي المَتْفقة، يريد الاحتياط في غسلها في الوضوء، سميت مَغْفُلة لأَن كثيراً من التاس يُتْفَلّ عنها.

وغافلٌ وغَفْلة: اسمان. وبنو غُفَيْلَة وبنو السَمْعفُر: بُطون، والله أعلم.

عَفَلْق: إَمْرَأَةَ غَفَلَقَةً: عظيمة الرَّكَب؛ عن ابن الأعراسي. وقال العلب: إِنَّا هِي عَفَلَقَةً، بالعين المهملة، وقد تقدم دكرها

غَفَنِ: التهذيب: قال أَبو عمرو وأَتيته على إِنَّانِ دىك، وقَمَّاب ذلك، وغِفَّان دَلك، قال: والغين في بني كلاب.

عد : الأرهري: عدد الرجن وغيره غفوة إذا نام تومة خفيفة. وفي الحديث بعفوت غفوة أي يُمتُ تُومة خفيفة. قال: وكلام العرب غمن ، وقلما يقال عفا . ابن سيده: غفى الرجل عفية وغفي تعس، وعفيت إغماء يمتُ. قال ابن السكيت: ولا تقُل عموت ، ويقال، أعمى إعفاء وإغفاءة إذا نام. أبو عمرو: وأغفى نام على الغفا ، وهو التَّبَنُ في بَيْدَرِه.

والغَفْيَةُ : الحُفْرة التي يَكْمُن فيها الصائد، وقال اللحياني: هي الرُّئِية.

ولغفى: ما يَنْفُونَه من إِبلهم. والغَفَى، مَقْصُورٌ: ما يُخْرَج من الطعام فيُرْمى به كالزُّوْان والقَصَل، وقيل: غفى الجِنْطةِ عيدالها، وقيل: الغَفى مُحامُ البُرُّ وما تُكَثر منه، وقيل: هو كلُّ ما يُخْرَجُ منه فيُرْمى به. ابن الأعرابي: يقال في الطُعام حَصَمة وغفاءَةٌ، ممدود، وفَعَاةٌ وحُثالَةٌ كل ذلك الرَّديءُ الذي يُرْمى به. قال ابن بري: والفقا قِشْرُ الجِنْطة، وتَثْنِيتُه غَفَوان، والجمع أغفاءُ، وهو سَقَطُ الطُّعام من عيدايه وقصيه؛ وقول أوس:

حسبثم ولد البرشاء قاطبة

نَقُلَ السُّمادِ وتَسْلِيكاً غَفَى الغِيَرِ (١)

يجوز أَن يُغنى به هذا، ويجوز أَن يُمنى به السُّفِلة، والواحِدة من كُلُّ دلك غَفة. وحِنْطة غَفِيئة: فيها غَفى على النَّسب. وغَفَى العمام وأغْفاه: نَقَّاه من غفاه. والفَفى: يَشْرُ صغِيرً يَعْلُو البُشر، وقيل: هو التَّمْر الفاسِدُ الذي يَشْلُط ويَصِيرُ فيه مثل أَجْنِحة الجراد، وقيل: الغفى آفة تصِيبُ النَّحْلَ، وهو شِبْهُ الغُبارِ يَقَع على البُسْر فيمنعُه من الإدراك والنَّضْج ويَّسْخ طَفقه. والغفى: على البُسْر فيمنعُه من الإدراك والنَّضْج ويَّسْخ طَفقه. والغفى: خسافةُ النَّمْر، ودُتاقُ التمر، والغفى: داءً يقع في التَّينِ فيُفْسِدُه، وقول الأَغلب:

فَذْ سَرَّني الشيخُ الذي ساءُ الفَّتى،

إِذْ لِم يَكُنْ مَا ضَمَّ أَمُساد الغفى

أَمْسادُ الغَمِي: مُشاقَة الكَتُانِ وما أَشَّبَهَه. ابن سيده في غَفًا

بِالْأَلُف: عِفَدَ الشِيءُ غُفُوا رَغُفُوا اللَّهِ اللَّهِ المَاءِ. والعَفُو المَّاءِ. والعَفُو النَّفَةِ فُ حميماً: الزُّبْيَةِ؛ عن اللحياني.

غقق: غيّن القارُ وما أَشبهه وغهّت القِدْرُ تعنى عفّا وعهم غلت فسمعت صوتها. وعقيقُ القدر: صوت غَلَياه، سمي عقيقاً، وغقٌ غِقْ: لحكاية صوت الغَليان، وكذلك غقفقة صوت الغَليان، وكذلك غقفقة صوت الطَّقر حكاية؛ ومن هذا قبل للمرأة الواسعة المتع التي يسمع لها صوت عند الجلاط: غَفَّاتة وعَقْرق وحَقَّاقة وحَقُرق. وحَقَّاقة وحَقُرق بعثُه يغِقُ غَقًا وَغَقِيقاً كذلك. وفي حديث سليمان: إن الشمس يغِقُ غَقًا وَغَقِيقاً كذلك. وفي حديث سليمان: إن الشمس وفي رواية: حتى إن بطونهم تعق غَقَّ، عقر ووي دوي وقي رواية: حتى إن بطونهم لتقول: غِقْ عِقْ، وغَق الطائريَغِق فل والصّقر يُغَقَّمني في بعض أَصواته. وغَقَ الغُداف: وهو حكاية فلظ صوته، وفي التهذيب: العُق حكاية صوت الغُداف إذا بَتَ علظ صوته، وفي التهذيب: العُق حكاية صوت الغُداف إذا بَتَ صوتُه، وغَقَ المَواهِي، المَقَقَةُ الغَواهِيُ، وهي أَو من صعة إلى ضيق. ابن الأُعرابي: المَقَقَةُ الغَواهِيُ، وهي أَو من صعة إلى ضيق. ابن الأُعرابي: المَقَقَةُ الغَواهِيُ، وهي الحبلية.

غلب: غَنْبَه يَغَلِيُه غَلْبًا وغَلَبَا، وهي أَفْصَحِ، وغَلَبَةً ومَغْسَأُ ومَغْلَبَةً؛ قال أَبو المُثَلِّم:

رَبُاءُ مَرْقَبِيِّ، مَنَّاعُ مَغْلُبٍ،

رَكَّابُ سَلْهِهِ، قَطَّاعُ أَقْرَانِ

وغُلُبَّى وغِلِثِي، عن كراع. وغُلُبَّة وغَلُبُدٍّ، الأَخيرةُ عن الدحياني: قَهَرُه. والذُلُبَّة، بالضم وتشديد الباء: الفَلَبَةُ؛ قال المَرَّار:

أَخَذُتُ بَسَجُدِ مِا أَخَذْتُ غُدُبُهُ.

وبالمُعَوْدِ لِي عِيزٌ أَشَيمُ طَوِيسُ

ورحل غُلْبَة أَي يَغْلِثُ سَرِيعاً، عن الأصمعي. وقانوا: أَتَدْكُر أَيْمَ الْعُلْبَة، والْغُلِبِّي، أَي أَيام الغلة وأَيَامَ مَ عَرُّ بَرُ وقانوا لمن الغَلْبُ والْغَلْبُ والْفَلْدَة ؟ ولم يقولوا: لمن الغَلْبُ ؟ وفي التنزيل العزيز: ﴿وهم من بَعْلِي عَلِيهِم سَيَغْلِينَ ﴾؛ وهو من مصادر المضموم العين، مثل الطَّلَب. قال الفراءُ: وهذا يُحتَمَلُ أَن يكون غَلْبة، فحذفت الهاءُ عند الإضافة، كما قال المَضْلُ بن العالى المَضْلُ بن العالى المَضْلُ بن

 ⁽١) قومه والعبر، هكذا في الأصل، وفي المحكم: العبر بالعين المهملة والباء المشاة

إِذَّ الْحَلِيطَ أَجَدُّوا البَيْنَ فاتْجَرَدُوا، وأَخْلَفُوكَ عِنَا الأَمْرِ الذي وَعَدُوا

رد عدة الأمر، فحدف الهاء عند الإضافة. وفي حديث ابن مسعود: ما المتنفع حلال وحرام إلا غلب الحرام الكلال، أي إدا المتزح الخرام الكلال، وتعذر تمييزهما كالماء والخمر وبحو ذلك، صار الجميع حراماً. وفي الحديث: إنَّ رَحْمَتي تَقْلِبُ غَضَبي؛ هو إشارة إلى سعة الرحمة وشمولها الخَلْق، كما يُقال: غَلْبَ على فلان الكَرَمُ أي هو أكثر خصاله. وإلا فرحمة الله وغَضَبُه صفتان واجعتان إلى إرادته، للثواب والمقاب، وصفائه لا تُوصَفُ بعَلَيَة إحداهما الأَعرى، وإنما هو على سبيل المجاز للمبالغة.

ورجل غالبٌ من قوم غَلَبَةِ، وغلاَّب من قوم غَلاَّبِينَ. ولا يُكَشر.

ورجل غُلْبُة وغُلْثة: غالب، كثير الغَلَبة، وقال اللحياني: شديد الغَلَبة، وقال: لتَجِدَلُه غُلُبَة عن قليل، وغَلُبّة أَي غَلاًباً. والمُغلَّبُ من الشعراء: المحكوم والمُغلَّبُ: المَعْلُربُ مِراراً. والمُغلَّبُ من الشعراء: المحكوم له بالغلبة على قرنه، كأنه غَلَب عليه. وفي الحديث: أَهلُ الجلّةِ الشُعفة المُغلَّبُونَ. المُغلَّبُ: الذي يُغلَّبُ كثيراً. وشاعر مُغلَّبٌ، أَي كثيراً ما يُقلَب؛ والمُغلَّبُ أَيضاً: الذي يُحكم له بلقلَب، والمراد الأول.

وغُلَّتُ الرجلُ، مهو غالِبٌ: غَلَبَ، وهو من الأَصْداد. وغُلَّبَ على صاحبه: لحكِمَ له عليه بالغَلَبَة؛ قال المرؤ القيس:

وإنَّكَ لَمْ يَفْخَرُ عَلَيْكَ كَفَاجِرٍ

ضَمِيف، ولم يَغْلِبُكَ مِثْلُ مُغَلَّبٍ وقد غالَبَهُ وأَنشد مِيت كعب بن مالك:

هَــُمْـتُ سَخِينَةُ أَنْ تُـغَـالِبُ رَبُّـهـا، ولَــهُـغَـلَـبَنَّ مُـخـالِـبُ الـغَــلاَبِ والـمغْسة: لفَسِهُ؛ قالت هِثْدُ بنت تُثِيّة تَرْثِي أَباها:

يَــذَفَــغ يــومُ الــمَــفَــنَــتُ، يُـطُــِــهُ يــومُ الــمَــفــقــبَــثُ*

وتغَلَّ على بلد كنا: اشتؤلى عليه قَهْراً، وعَسْتُه أَن عليه تعْسِفُ محمدُ بنُ سَلاَم: إِذَا قالت العرب: شاعر مُعَلَّ . فهو معْسِ، وإد قالوا: غُلَّ فلانَّ، فهو غائب. ويقال: عُلَبْتُ ليلى الأَحْيَليَّة على مابِعة بني جَعْدَة، لأَنها غلته، وكان الجَعْدِيُّ مُعَلَياً.

وبعير غَلالِبُ: يَغْلِبُ الإِبل بسَيْره، عن النحياني واسْتَعْلُبُ عليه الضحكُ: اشتد، كاشتغرب.

والفَلَبُ: غِلَظُ العُنق وعِظْمُها؛ وقيل غِلَظُها مع قِصَرٍ فيها؛ وقيل: مع مَيَلٍ يكون ذلك من داءٍ أو غيره.

غَلِبَ عَلَباً، وهو أَغْلَت: غليظُ الرُقَبة: وحكى اللحياني: ما كان أَغْلَب، ولقد غَلِت غَلَباً، يَدْهَبُ إِلَى الانتقال عما كان عليه، قال: وقد يُوصَفُ بِذَلك العُثْن نفسه، فيقال: عُثْن أَغْلَب، كما يقال: عُثْ أَجْيَدُ^(٢) وأَوْقَصُ، وفي حديث ابن ذي يَزَن: بيض يقال: عُثْ غُلب بححاجحة؛ هي جمع أَغُلب، وهو الغنيظ الوقبة، وهم يَصِفُون أَبدً السادة بِغِلَظِ الرُقبة وطُولِها، والأُنثى: عَلَماء، وفي قصيد كمب:

غَــلْـبِـاءُ وَجُــنــاءُ عُــلْـكُــرمٌ مُــذَكُــرةٌ "" وقد يُشتَقمَل ذلك في غير الحيوان، كقولهم: حديقةٌ عَنْباءُ أَي عطيمةً مُتكانفة مُلْتِفَة. وفي التنزيل العزيز: ﴿وَحَدَائِقَ غُنِباً﴾. وقال الراجز:

مَتَكَالَمَهُ مَلْمُهُ. وَلَيَ الْعَزِيرَ: وَلَوْ عَدَالِهِ الْعَبْهِ. وَفَانَ الرَّجْرَ. وَلَوْ عَدَالِهِ الْ أَعْسَلُمُ اللَّهُ الْمَالِينَ الْمَلِيظُ الْقَصَرَةِ. وأَسَدُ أَغُبُ وغُلُبٌ: غَلِيظُ الْفَصَرَةِ. وأَسَدُ أَغُبُ وغُلُبٌ: غَلِيظُ الْفَصَرَةِ. وَأَسَدُ أَغُبُ وغُلُبٌ: غَلِيظُ الْفَصَرَةِ. وعِزَةً غَنْاءُ كذلك، على الرَّقَة. وعِزَةً غَنْاءُ كذلك، على المثل؛ وقال الشاعر:

وَقَبْلَكَ ما اغْلَولَبَتْ تَغْلِبْ، يغني بِعِزَّة غَلْباءَ. وقَبيلة غَلْباء، عن اللحياني: عَزِيزةٌ ممتنعةٌ؛ وقد غُلِيَتْ غَلْباً.

⁽١) [في التكمية يستقيم يسوم المستحمسية يستخسم يسوم المستخملسية]

 ⁽٢) إنمي القاموس مادة جيد: الجيد بالتحريك: طول العن أو دفتها مع طول. وهو أحيد وهي جيداء وجيدانة].

واعْدُولْ النَّبْتُ بَلَعَ كُلُّ مَنْلَغِ والْتَفَّ، وخَصَّ اللحياتيُّ به العُشْبَ. وخصَّ اللحياتيُّ به العُشْبَ. وعوْنَب العُشْتُ، واغْلُولْبَت الأَرضُ إِذَا التَفَّ عُشْبَها. وخَديقةً مغْدُولْ العُشْبِ. وحَديقةً مغْدُولْ العُشْبِ. وحَديقةً مغْدُولْ مُنْ مُلْتُفَّة. الأَحفش: في قوله عز وجل: ﴿وحدائقَ غُلْباً ﴾؛ مغْدُولْ مُنْ مُنْهُ إِدَا كانت غليظة؛ وقال امرةُ القيس:

وشَيِّهُتُهُمْ في الآلِ، لمَّا تَحَمَّلُوا،

حَدائِقَ غُلْباً، أَو سَفِيناً مُفَيَّرا

و. لأَغْلَبُ العِجْسِيُّ: أَحَدُ الرُحَّارِ.

وَتُغْلِبُ: أَبُو قَبِيلة، وهو تُغْلِبُ بنُ وائل بن قاسط بنِ هِنْبِ بِن أَفْضَى بن دُعْمِيٌ بن جَديلَة بن أَسَد بن ربيعة بن يَزارِ بن مَعَدٌ بن عَدْنَانَ. وقولهم: تَغْلِبُ بنتُ وائلٍ، إِنَمَا يَدْهَبُونَ بالتَّأْنِيث إلى القبيلة، كما قالوا تميمُ بنتُ مُرِّ. قال الوليد بن عُقْبة، وكان وَيِيَ صَدَقات بني تَغْلِب:

> إذا ما شَدَدُثُ الرأْسَ مِنِّي عِضْوَذِ، فَعَيُّكِ عَنِّي، تَغَلِّبَ الْمَدَّ والِل(''

> > وقال الفرزدق:

لمولا فَوارِسُ تَغْلِبَ ابْسَةِ واسْلِ، ورَدَ العَدُوُ صليمك كلُّ مَكانِ

وكانت تَغْيِبُ تُسَمَّى الْغَلْبَاءَ؛ قال الشاعر:

وأؤزئنني تنشو الخلباء تسجدا

حَدِيثاً، بعدَ تجَدِمِ الفَدِيم

والنسبة إليها: تَغْلَبِي، بفتح اللام، اشتيحاشاً لثوالي الكسرتين مع ياءِ النسب، وربما قالوه بالكسر، لأن فيه حرفين غير مكسورين، وفارق النسبة إلى نُمِر. وبنو الغُلْباءِ: حَيِّ، وأَنشد البيت أَيضاً:

وأَوْرَئَسِي سنَّـو الخَـلْسِاءِ مَـجَـداً وغولِبٌ وغُلاَبٌ وغُلاَبِ، مثل قَطَامِ: اسم امرأَه، من العرب مَنْ يَشِيه على الكسرِ، ومنهم من يُجْريه مُجْرى زَيْنَتَ

وغالِت: موضع نَخُلِ دون مِصْرُ^(٢)، خماها الله، عر وجل، قال کثیر عزّة:

> يَجُوزُ بِيَ الأَصْرَامَ أَصْرامَ عَالِبِ، أَشُولُ إِذَا مِا قِسِيلُ أَيْسَنَ تُعريدُ: أُريد أَبا بكر، ولَوْ حالَ، دُونَه، أَماعِرُ نَغْشَالُ السَمَطِيُّ، وبِيدُ والمُغْلَبْي: الذي يَغْلِبُك ويَقلُوكَ.

غُلْت: الغَلَتُ والغَلَطُ سواء؛ وقد غَلِث. ورجل غُلُوتٌ مي الحساب: كثيرُ الغَلَط؛ قال رؤْبة:

إذا اشتستدار السبسرم السغسلسوت وقال بعضهم: الغَلَثُ في الحساب، والغَلَثُ في سوى ذلك. وقيل: الغَلَطُ في سوى ذلك. وقيل: الغَلَطُ في القول، وهو أَن يربد أَن يتكلم بكلمة فيغَلَطَ، فيتكلم بغيرها، وفي حديث ابن مسعود: لا غَلَتَ في الإسلام. قال اللبث: غَلِتَ في الحساب غَلَتا، ويقال: غَلِتَ في معنى غَلِطَ. وقال أَبو عمرو: الغَلَط في المنظق، والفَسَتُ في الحساب، وقيل: هما لغتان؛ وجعل الزمخشري الحديث عن ابن عباس؛ وقال رؤية:

إِذَا اسْتَدَرُّ الْبِيرِمُ الْخَدَلُونُ وَالْفَاوِتُ الْكَثَيْرِ الْفَلَطُ؛ قال: واشتِلْراره كثرةً كلامه. وفي حديثُ شُرَيْح: كان لا يجيز الفَلَتَ؛ قال: وهو أَن يقول الرجل اشتريت هذا الثوب بمائة، ثم تجده (٢) اشتراه بأقل، فَبرجِعُ إِسى المحتى ويَثِرُكُ الفَلَتَ.

وفي حديث التَّخَعِيِّ: لا يحور التَّغَلَّتُ؛ هو تَفَكَّلُ من الغَسَتِ. تقول: تَفَلَّتُهُ أَي طَلَهَتُ غَلَته، وتَفَلَّسَي فلانٌ، واغْتَلَسَي إِذ أَحذه على غِرَّةٍ، والغَلْتُ: الإِقالة في الشراء والبيع. وغُلْتُهُ الليلِ: أَوْلُه. ذا •

> وجِيءُ غَلْتَةً في ظُلْمةِ الليلِ، واژنَجِلْ بيومِ مُسحَماقِ السُّسَهْرِ والسُّهُرِبِ

 ⁽١) إتقدم البيت في ماذة شوذ، ونسب للوليد بن عقبة بن أبي معيط وفيه:
 فعيك سي بدل هبيك عي].

 ⁽٣) [قال ياقوت في معجم البلدان: خالب: موضع بالحجاز رأورد بيثين الكثير عزة.

وقال ألـُـَـَـري في معجم ما استعجم: غالب: موضع بطريق مصر]. (٣) [في نهاية: ثم يجله].

واعْلَمُتِي القومُ على فلاذٍ اغْلِنْتاءُ: عَلَوْه بالشَّتْم والضَّرْب والقَهْرِ، مثل الاغْرِنْداء.

غلث: الْعَلْثُ: الخَلْطُ؛ وفي المحكم: الغَلْثُ خَلطُ البُرِّ بالشعير أو الذَّرة؛ وعَمَّ به بعضُهم.

عُسَه يغْنِثُه بالكسر، غَكْ، فهو معْلُونْ، وغلينْ، واغْتَلَته؛ وفي حديث عمر، رضي الله عنه: ما كان يأْكُلُ الشّمْنَ مغْلُوثاً إِلاَّ وهالَةِ، ولا اللّهُ إلاَّ مَغْلُوثاً بالشّعير.

وفلانٌ بأكل العلِيثَ. و تَعلِيتُ: الحُترَ المخلوطُ من البحثطة والشعير. والغَلثُ لتمدُّرُ والرُّوَّانُ، وقد ذكر بالعين المهملة؛ والسَّمَهُ لَمُوتُ والغَلِيثُ و تسمَعَلُثُ: الطعامُ الذي فيه الممَدَّرُ والرُّوَّانُ. والغَلِيثُ: ما يُسَوَّى للنَّسْر من لَحْم وغيره، ويُجْعَل فيه السَّمْ، فيؤُخذ إذا مات؛ قال الشاعر:

كسما يُستقسى السقدورَبُ الأَغْدَاتُ الفَاشى السهورَبُ الأَغْدَاتُ الفَاشى السم والهَوْزَبُ: النَّسُوُ المُسِنَّ. والفَاشى: مِنَ الطهر؛ وقيل: الفَاشى السم شجرة إذا أُطْهِمَ نَمَرَها السباع، تَتَلَّتُها؛ قال أَبُو وَجُزة:

كأنها غَلْشى مِنَ الرَّحْمِ تَلِفْ وَقَيْلَ النَّلُوى، عَن وَقَيْلَ النَّلُوى، عَن الرَّحْمِ اللَّلُوى، عَن كراع: وهو طعام أَخْلَط له فيه سَمِّ، فيأُكله فيَعْتُله، فيؤُخذ رِيشُه، فتُراشُ به السَّهامُ. التهذيب: القَلِيثُ الطعامُ المخلوطُ بالشعير، فإن كان فيه مَدَّرً، أَو زُوَّانٌ، فهو الخَفْلُوثُ. وقال انفراء: المَغْلُوثُ، بالعين: المخلوط؛ وقال غيره: وقد سمعناه، بالغين، مَغْوثُ، وقال لبيد:

مَشْمُونةً غُيِثَتْ بنابِتِ عَرْفَج،

كَدُخانِ سَارٍ، سَاطِعٍ أَشْمَاهُهَا وغَبِثُ الزَّنْدُ غَنَهُ، وأَغْمَثُ: لَم يُورٍ. واغْتَلْثُ الزَّنْدَ: انْتَجَيْتُه من شجرة لا تَدري أَيُوري أَم لا؟ قال حسان:

مُهاجِنةً، إِذَا نُسِبُوا، عَبِيدٌ،

عَـضاريـطُ، مَخالِـثُةُ الـزُنـادِ

أَي رِخْوُ الزُّنادِ، وهو مذكور في العين المهملة.

وعَلْثُ الحُلْمِ: شيء تَراه في النَّوْم مما ليس برُوُّيا صادِقةٍ.

و لَـنَهْتُ: المُقارِب من الرَّجَعِ، ليس يُضْجِعُ صاحبَه، ولا يُعْرِفُ أَصْلُهُ.

وسِقاءٌ مغلُوثٌ: دُبغ بالتمر أُو الثِشر.

والعلِثُ: الشديدُ القتال اللَّرُومُ لمن طالَبَ أَو مارَسَ. والعَلْثُ، بالتحريك: شِدَّة القتال.

وغلتُ به علثاً: لزمه وقاتله.

ورجل غلثُ ومُغالِثٌ: شديدُ الْقَتَالَ؛ قَسَ رَوُّبَةً:

غلبج: غلَّج الفرسُ يَغْلِبجُ غُلُجاً وغلَجاناً: حمط العَنَق بالهَمْلَجَة.

وفرس مِغْلَجٌ؛ وقيل: فرس مِغْلَحْ إِذا جرى جرباً لا يَخْتَبِطُ فيه. وغُلَمَ الحمارُ غُلْمِها: عدا. وحمار مغْلَجٌ: شَلاَلٌ لِلْعانة؛ وأَنشِد:

> شفواء مرخاء تُسِاري مِغْلَجَا والنَّفَلُجُ: النِغْيُ.

> > وغصن أُغُلُوجٌ: ناعِم.

والغُلُجُ: الشياب الحسن.

غلد: شُمَّ مُتَعَلِّدٌ: مُتَمَتَّقٌ، وقيل: غير مُلْبِثِ مصاحبه؛ قال عبيد ابن الأَبرص:

وقد أَوْرَثَتْ في القلبِ سُقْماً تُمُدُّه

عِداداً، كَسُمُ الحَيَّةِ المُتَغَلِّدِ()

غلس: الغَلَش: ظلام آخر الليل؛ قال الأَخطل:

كَذَبَتُكَ عَيْنُكَ أُم رأيتَ بِوَاسِطِ،

غَلَسَ الظُّلام، من الرُّباب خَيالا؟

وعلَّشنا: سِرنا مغلَّس، وهو التُّغليس، وفي حديث

(١) [قوله تنمتعلد في الديوان المتردد].

لإدصة. كنَّ مُعلِّسُ من جَمْع إلى مِنى، أَي نَسِير إليها ذلك الوقت، وعنس يُغَلِّس تَعْليساً. وغَلَّسَنا الماء: أَتيناه بغَلَس، وكدلك القط والحُمُر وكل شيء ورد الماء؛ أَنشد العلب:

يُمحرُك رَأْساً، كالكَمالَةِ، والْقا

بررد تصاة علمت ورد منهل

قال أَبُو منصور: النَّفَاس أَوَّل الصَّبِح حتى يَنْتَشِر في الأفاق، وكذلك الغَبَس، وهما سواد مختلط ببياض وحُمْرة مثل الصبح سواء، وفي الحديث: كان يُصَلَّى الصبح بغُلَسٍ؛ الغَلَس: ظلمة آخر الليل إذا اختلطت بِضَوع الصَّباح، والتَّفْلِيشُ: وِرُدُ الماء أَوَّل ما ينفجر الصبح؛ قال لبيد:

إِنَّ مِسنَ وِرْدِيَ تَسفَّسلِسسِ السَّسَهَسلُ ووقع في و دي تُغَلِّسَ وتُغَلِّسَ غير مصروف مثل تُسخُيِّب⁽¹⁾ وهو الباطل والداهية. أَبو زيد: وَقَعَ فلانٌ في أُغْوِيَّةٍ وفي وامِقَةٍ وفي تُفَسَّن، غير مصروف، وهي جميعاً اللَّاهِيَة والباطل.

وحَوْة غَلاَس: معروفة، وهي الـجرارُ^(٢) في بلاد العرب. والمُغَسِّ: اسم.

غَدَص: الغَلْصُ: تَطُعُ الغَلْصَمةِ.

غىصه: الفَرْصَمةُ: رأْس الحُلْقوم بشواربه وحَرِقدته، وهو الموضع الناتي، في الحَلْق، والجمع الفَلاصِهُ، وقيل: الفَلْصَمةُ النَّحم الذي بين الرأْس والمُثنّ، وقيل: مُتُصَلَّ الحلقوم بالحلق إذا ازْدَرَدَ الآكلُ لُقْمَته فَرَلَّتْ عن الحلقوم، وقيل: هي المُجرةُ التي على مُلْقَقى اللَّهاةِ والمَرِيءِ. وخَلْصَمَه أَي قَطَعَ غَلَصَمَتُه ويقال: غَلْصَمْهُ أَل فَطَعَ غَلَصَمَتُه ويقال: غَلْصَمْهُ أَل المجاج:

فَ الأُمْتُ مِنْ مُنْفَدُ مِنْ مُنْفَدُ مِنْ مُنْفَدُهُ وَخُرَبِ واستعار أَبُو نُخَيْنَة الْفَلاصِمُ للتَّكُل فقال، أَنْشده أَبُو حَنيفة:

صَفَ بُشرُها، والحَصَرُتِ العُشْبُ بَعْدَما

غلاَها اغْبِرارُ لانْضِمامِ الغَلاصِمِ -دُمَ لها العَصْرِيْنِ رِنَا، ولم يَكُنْ كَمَنْ ضَنَّ عَن عُشرانِها بالدَّراهِم

والغَلَصمةُ: الجماعةُ، وهم أَيضاً السادةُ؟ قال:

ءُ نَـى غَـلَـصَـحَةِ مُحلَّبٍ

يجور أَن يعني به الجماعة، وأَن يعمي به السادة؛ وقول الفرزدق:

فما أَنتَ من قَيْسٍ فَتَنْبَح دُونَها،

ولا من تَجِيمٍ في اللُّها والغلاصِم

عَنَى أَعالِبهم وجِلَّتهم. ابن السكيت: إنه لفي غَلْصُمةِ من قومه أَي في شَرَفٍ وعَدَدٍ؛ قال أَبو النجم:

أبي لُجيهم، واسمه مل الفسم،
في غَلْصَمِ السهام وهام الخلصم
وقال الأصمعي: أراد أنه في مُعظّم قومه وشرفهم، والعنصمة:
أصل اللسان، أخبر أنه في قوم عظام الهام، وهذا مما يوصف به
الرجل الشديد الشريف؛ وذكر المنتدي أن أبا الهيئم أنشده

كانَتْ تَجِيمَ مَعْشراً ذَوِي كَرَم،

غَلْصَمةً مِنَ الغَلاصِمِ العُفْسِم

قال: غَلْصَمَةٌ جماعة الأَن الغَلْصَمة مجتمعة بما حوبها؛ وقال:

غَداةً عَهِ نَتُهُنَّ مُغَلِّصُ ماتٍ،

لَهُنَّ بِكُلِّ مَحْنِيَة لَجِبِمُ

مُغَلِّضُماتِ: مشدودات الأعناق.

غلط: الفَلَطُ: أَن تَغيا بالشيء فلا تَفرِفُ وجه الصواب فيه، وقد غَلِطَ في الأَمر يَقُلطُ عَلطاً، وأَعُطه غيره، والمرب تقون غلط في مَنْطِقِه، وغَلِتَ في البحساب غلطاً وغَلَناً، وبعضهم يجعلهما لغنين بمعنى. قال: والعلط في الحساب وكل شيء، والفَلَتُ لا يكون إلا في الحساب. قال ابن سيده: ورأبت ابن جني قد جمعه على غِلاطِ، قال: ولا أَذْري وجْهَ ذلك. وقال الليث: الفَلَطُ كل شيء يَعْيا الإنسان عن جهة صوابه من عير تعمد. وقد غالطَة مُغالطةً.

والمُغْلَطةُ والأُغْلُوطةُ: الكلام الذي يُغْلطُ ميه ويغالطُ مه، ومه قولهم: حدَّثُتُه حديثاً ليس بالأغاليطِ، و لتَغْسِمُ: أن

 ⁽١) موله دمش محيب، عيارة القاموس: ووقع في وادي تحيب، يضم التاء و لحاء وفتحه و كسر الداء غير مصروف.

⁽٢) قومه (وهي أحرار النح) عباره شرح القاموس: إحدى حرار العرب

تقول المرجل غلطت، والسمغلطة والأغلوطة: ما يُغالط به من المسائل، والجمع الأعاليط، وفي الحديث: أنه عليه، نهى عن المعلوطات، وفي رواية الأغلوطات؛ قال الهروي، العلوصات تركت منها الهمزة كما تقول جاء لَحَمَرُ بترك العلوصات تركت منها الهمزة كما تقول جاء لَحَمَرُ بترك المحطابي: يقال مسألة غلوط إذا كان يُغلط فيها كما يقال شاة خلوب وفرس زكوب، فإذا جعلتها اسما زدت فيها الهاء فقلت غلوطة، كما يقال خلوبة وزكوبة، وأراد المسائل التي يُغالط بها العلماء ليزلوا فيهيج الذلك شَرُّ وفِئنة، وإنما تهى عنها الأنها غير نافعة في الدين والا تكاد تكون إلا فيما لا يقع، ومثله قول ابن مسعود: أَنْذَرْتُكم صِعاب المنظوق؛ يويد المسائل الدَّقيقة المنافِظة، أَنْمولة من الغَلط الله المنافِظة المنافية المنافية

غَلَظ: الْهَلَظُ: ضَدَّ الرَّقَّةِ في الحَلْق والطبيعِ والفِعْل والمَنْطِق والعَيْش ونحو ذلك.

غَلُظَ يَغُمُظُ غِلَظَا: صار غَليظاً، واستغلظ مثله، وهو غُليظ وغُلاظ، والأُنثى غَلِيظلة، وجمعها غِلاظ، واستعار أبو حنيقة العلَظَ للخمر، واستعاره يعقوب للأَمر فقال في الماء: أمّا ما كان آجناً وأمّا ما كان بَعِيدَ القعر شديداً سقيه، غليظاً أُمرُه.

وغَلَّظ افشيءَ: جعله غلِيظاً. وأَغَلَظَ الثوبّ: وجده غَلِيظاً، وقيل: اشتراه عليظاً. واسْتَغْلَظُه: ترك شراءه لِغلَظه.

وقوله تعالى: ﴿وَأَخَذْنَ مَنكُم مِيثَاقًا عَلَيظاً ﴾؛ أي مرّكُداً مندُداً، قيل: هو عَقْد المَهْر. وقال بمضهم: الميثاق الغليظ هو قوله تعالى: ﴿وَإِمْسَاكُ بمعروف أَو تَشْرِيع بإحسان ﴾، فاستُعمل الغِلَظُ في غير الجواهِر، وقد استعمل ابن جني الْقِلَظ في غير الجواهر أيضاً فقال: إِذَا كان حرف الروي أَغْلَظَ حكماً عندهم من الرّدف مع قوّته فهو أَغْلَظ حكماً وأُعلى خَطَراً من التأسيس لعده

وغَلَظت الشنبلة واستَغَلظت: حرج فيها القمح، واستغلظ المباتُ والشجر: هركزرَع المباتُ والشجر: هركزرَع المباتُ والشجر في المتوى على سُوقه، وكذلك حميع السات والشجر إذا استحكمت نِيَتُه، وأرض غلِبطة: غير سهلة، وقد غَلظت، غلظا، وربما كني عن الغليظ من

الأرض بالغلظ. قال ابن سيده: فلا أُدري أُهو بمعنى لعنيط م هو مصدر وصف يه. والعَلْظ: الغَليظ من الأرص، رواه أبو حنيفة عن النضر ورُدُّ ذلك عليه، وقيل عما هو العدد ، قالون ولم يكن النصر بثقة. والعلُّظُ من الأرص: الصُّب من عير حجارة؛ عن كراع، فهو تأكيد لقول أبي حنيفة وللغليظ: الشدّة في اليمين. وتَعليظُ اليمين. تشدِيدُه وتَوكِيدُه، وعَلَط عليه الشيءَ تغليظاً، ومنه الدية المُعنَظة التي تجب في شبه العمد واليمينُ الـُهُعَلَٰظة. وفي حديث قتر الحطَر: ففيها الدَّية معلَظَة؛ قال الشافعي: تغليظ الدية في العَمْدِ المُحْض والعمد الخطإ والشهر الحرام والبَلَدِ الحرام وقتل دي الرحم، وهي ثلاثون حِقّة من الإبل، وثلاثون جَذَّعَة وأربعون ما بين ثنيئة إلى بازِل عامِها كلُّها حَلِفة أي حامل. وعَلْظُتُ عليه، وَغُلظَتُ له وفيه عَلْظة وعُلُظة وغَلُظة وغِلاطةً، أي شِدَّة واشتصانة. قال الله تعالى: ﴿ولْيَجِدُوا فَيِكُم عُلْطَةً ﴾؛ قال الرجاج: فيها للات لغات فِلظة وغُلظة وغُلظة؛ وقد غُلَّظَ عنيه وأُغُنطُ وأُغُلُظ له في القول لا عير. ورجل غُلِيظ: فَظُّ فيه غِلْظة ذو غِنْظة وغَظَاظةِ وقَساوة وشدَّة. وفي التنزيل العزيز: ﴿ وَلُو كُنتَ فَظُّا غَليظَ القلب، وأمر غليظٌ: شَدِيد صَعْب، وعَهْد غليظ كدلك؛ ومنه قوله تعالى: ﴿وَأَخَذُن مِنكُم مِيثَاقاً غَلِيظاً﴾. وبينهما غلظةٌ ومغالظةٌ أي عَداوة. وماء غُسيظ: مُرِّ.

غلف: الفلاف: الصّوان وما اشتمل على الشيء كقبيص القَلْب وغِرْقِيءِ البيض وكِمام الرُّهْر وساهُور القَمر، والجمع غُلُف. والفِلافُ: غلاف السبف والقارورة، وسيف أغُلُفُ وقوس غُلُفاء، وكذلث كن شيء في غلاف. وخُلَفُ القارُورة وغيرها وغَنُفها وأغُلَفَهَا: أُدخلها في الفِلاف أَو جعل لها غلافاً، وقيل: أغُنهها جعل لها غلافاً، وقيل: أغُنهها علماً. وقلب غلافاً، وإذا أَدخلها في غلاف قين: غَلَفها علماً. وقلب وفي التزيل العزيز: ﴿وقالوا قلوبنا عُلْفُ﴾، وقين معمه وفي التزيل العزيز: ﴿وقالوا قلوبنا عُلْفُ﴾، وقين معمه أَرُود جمع غلاف أَي أَن قلوبنا مُمنة، ومن قرأ غُلُفٌ أُراد جمع غلاف أَي أَن قلوبنا مُكنت اللام كان جمع أغُلف وهو الذي لا يعي شيئاً وفي صفته عَلِيْهُ: يَقْتَح قُلُوباً غُلُفاً أَي مُعَشَاة معطاة، وفي صفته عَلِيْهُ: يَقْتَح قُلُوباً غُلُفاً أَي مُعَشَاة معطاة، واحدها أغلف. وفي صفته عَلِيْهُ: يَقْتَح قُلُوباً غُلُفاً أَي مُعَشَاة معطاة، واحدها أغلف. وفي حديث حذيفة والحدري،

القلوب أربعة فقلب أغلف أي عليه غشاء عن سماع الحق وفيوله، وهو قلب الكافر، قال: ولا يكون غُلُف جمع أغلف لأنَّ فَعُلاً. بالصم، لا يكون جمع أفعل عند سيبويه إلاَّ أَن يضطر شاعر كقوله:

الجسرُدُوا مستسها وراداً وشُسغُسرُ

قال الكسائي: ما كان جمع فعال وفقول وفيل، فهو على قُعْلِ مثق. وقال خالد بن جنبة: الأغلف فيما نرى الذي عليه لِبُسة لم يدّرغ منها، أي لم يُخرج منها، وتقول: رأيت أرضاً غلفاء إذا كانت لم تُرع قبلنا ففيها كلَّ صغير وكبير من الكلإ، كما يقال غلام أغلف إذا لم تُقطع غُرْلتُه، وغَلَفْت السرّج والرحْل؛ وأنشد:

يَـكـادُ يَـرْمـي الــفــاتِــرَ الــــُــــُــَــا ورجل مُفَلُّف: عليه غلاف من هذه الأَدَّم وتحوها.

والغُلُفَتان: طُرفا الشاربين مما يلي الصَّماغين، وهي الغُلُفة والقُلُفة.

وغلام أَعْمَف: لم يختنن كَأَقْلَف.

والغُلَفُ: الخِطب الواسع. وعامٌ أَغَلَف: مُخْصِب كثير نباته. وعيش أَغْنَف: رَغَدُ واسع. وسنة غَلْفاء: مُخْصِبة. وغَلَف لِحُيته بالطيب والحِدَّء والغالِية وغَلَفها: لطخها، وكرهها بعضهم وقال: إنما هو غَلَها. وتَغَلَف الرجلُ بالغالية وسائر الطيب واغَنَلَفَ؛ الأُول عن تعلب، وقال اللحياني: تَفَلَفَ بالغالية وتغلَّل، وقال بعضهم: تَفَدَّفَ بالعالية إذا كان ظاهراً، فإذا كان داخلاً في أُصول الشعر قبل تَفَلَّل، وغَلَفَ لِحْيته بالعالية غَلْفاً. وفي حديث عائشة، رضي الله عنها: كنت أُغَلَفُ لحيته بالعالية غَلْفاً. بالعالية أي ألطخها؛ وأكثر ما يُقال غَلْف بها لحيته غُلْفاً وغلَفها تغليه. والعالية : ضَرت مركً من الطّيب.

والغَنْفُ. شجر يُدْبَغُ به مثل العَرْف، وقيل: لا يُدْبغُ به إِلا مع انغرف.

والغَنفُ، مفتح الغين وكسر اللام: نبت شبيه بالحَلق ولا يأُكله شيء إِلا مقُرود؛ حكاه أَبو حنيفة.

والغُلُفة وغَلْدنَّ: موضعان. وبنو غُلْفانَ: بطن. والغُلْفاء: لَقَب سَلْمَة عم امرىء القيس ومعد يَكربَ بن الحارث بن

عَمْرُو أَخِي شَراحِيلُ⁽¹⁾ بن الحارث، يُلَقَّب بالعُنْهَاء لأَنه أُوُّلُ مَن غَلَّفَ بالمِشك، زعموا؛ وابى غَلْفَاء: من شعرائهم، يقول:

أَلَا قَـالَـت أُمـامـةُ يَــؤمَ عَــؤنِ،

تَـقَـطُع بابن غَـلَـفاء الـجبـالُ غلفتي: الغَلْفَقُ: الطُّحُلُب وهو الخضرة على رأْس الماء، ويقال ينبت في الماء ذو وَرَقِ عِراض؛ قال الرُّفْيان:

ومَنْهَ ل طمام عمليه المَعْلُفَ لُهُ لُفَلُفَ لُهُ الْمُعَلِّمُ اللّهُ الْمُعَلِّمُ اللّهُ الْمُعَلِّمُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّ

يَكُشِفْنَ عَنه غَلْفَنَى الجراضاضِ ابن شميل: يقال لورق الكَرْم الغَلْفَقُ، والغَلْفَقُ الحُلُّبُ ما دم على شجرته، أَعني بالحُلَّب ورق الكَرْم ولِيفَ النخس. والغَلْفَقُ: القوس الليَّنَةُ جلًاً حتى يكون لينها رخاوة ولا خير فيها، قال الراجز:

وامرأة غِلْفَاقُ المشي: سريعته، ابن الأعرابي: يقال بدمرأة الطويلة المظيمة الجسم غِلْفاق وخِرْباقٌ ومُزَنِّرةٌ ولْبَاخِيَّة،

ودلو غَلْفَقّ: كبيرة. وغُلافِقُ: موضع.

والغُلْفَقِيقُ: الداهية، وقيل السريع، مثَّل به سيبويه وفسّره السيراني. وعيش غُلْفَقٌ: رخيّ.

غُلُقِ: غَلَقَ الباب وأَعْلَقَه وعلَقه؛ الأُولى عن بن دريد، عراها إلى أَبِي زيد وهي نادرة، فهو مُغْلق، وفي انتربل ﴿وغَنَقْت الأَبُوابِ﴾؛ قال سيبويه: غُلَقْت الأَبُوابِ للتكثير، وقد يقال أَغُلَقت يراد بها التكثير، قال: وهو عربي جيد. وباب عُنُقَ لَمُ فَعَلَمَ مَشْعُول مثل قارُورَة، وسب

⁽١) قوله الحيي شراحيل الخ) عبارة الصحاح: أحي شرحبيل بن الحرث انخ

قُتُح أَي و سع ضحم وجذَّع قُطُل، والاسم الغَلْقُ؛ ومنه قول الشاعر

وبماب إذا ما مالَ للعَلْقِ يَـضَرِف ويقال: هذا من علقَتُ الباب غُلْقاً، وهي لغة رديئة متروكة؛ قال أبو الأسود الدؤلي:

ولا أَقولُ لِهِنْدِ القوم قد غَلِيَتْ، ولا أَقولُ لبساب السُّارِ صَغْلُوقُ

وقال انفرزدق:

مَا زِلْتُ أَفتح أَبواباً وأُغْلِقها، حتى أَتَثِتُ أَبا عَمْرو بنَ عَمَّار

قال أبو حاتم السجستاني: يريد أبا عمرو بن العلاء: وغَلِقَ البابُ و لَعْلَقَ البابُ و لَعْلَقَ المِرتاجُ. و الغَلَقُ: المِغْلاقَ المِرتاجُ. و الغَلَقُ: المِغْلاقَ المِرتاجُ، و الغَلَقُ: المِغْلاقَ به الباب ويفتح، والجمع أغُلاق؛ قال سيبويه: لم يجاوزوا به هذا البناء؛ واستعاره الغردق نقال:

فيئنَ سجانِبَي مُنصَرَّعاتِ، ويستُ أَفْسضَ أَخُسلاقَ السِجْسَام

قال الفارسي: أراد خِتام الأغلاق فقلب. وفي حديث قتل أبي رافع: ثم عَلَق الأغاليق على وَدِّ؛ هي المفاتيح، واحلها إغْسِق والفلاق والمغلاق والمغلوق: كالعلق: واشتغلَق عليه الكلام أي ارتُتِج عليه. وكلام غَلِق أي مشكل. وفي المحديث: لا طلاق ولا غتاق في إغلاق أي في إكراه، ومعنى الإغلاق الإكراه، لأن المنعلق مكرة عليه في أمره ومضيئ عليه في تصرفه كأنه يغمَق عليه الباب ويحبس ويضيئ عليه حتى يظنو. وإغلاق القاتل: إسلامه إلى ولي المقتول فيتحكم في يظنو. وإغلاق القاتل: إسلامه إلى ولي المقتول فيتحكم في

أُسارى حديد أُغْلِلَقَتْ بدِمائها والاسم مه العَلاقُ: وقال عدي بن ريد:

وتعقبولُ العُمالةُ: أَوْدَى عَمدِي،

وبسُسوهُ قد أَيْقَتُ وابالغَلاقِ ابن الأُعرابي، اغْسَ زيدٌ عمراً على شيء يفعله إِذَا أَكرهه عليه. والمعنقُ والمهقلاق: السهم السابع من قداح الميسر. واستغالقُ: ، ذَرُلام، وكل سهم في الميسر مغْلق؛ قال لبيد:

و جَزُور أَيْسارِ دَعَوْتُ، لَحَقْفِها، بَغَالِقٍ مِتشابِهِ أَجْرامُها، والمَعالَقُ: قِداح المِيْسر؛ قال الأُمود بن يَعْفُر

إِدا قحطت والزَّاجِرِيس المَعايِق الليث: المِقْلُقُ السهم السابع في مُصَعِّب المَيْسِر، وستي مغلقاً لأَنه يَسْمَقْلِقُ ما يبقى من آحر المَيسِر، ويُحْمَع مَعالِق، وأَنشد بيت لبيد:

وجَـرُور أَيْـسارِ دعـوتُ لـحــنفها قال أَبو منصور: غلط الليث في تفسير قوله بَعالق، و لـمَغالق من نُّعُوت قِداح المَيْسر التي يكون لها الفوز، وليست المَغالِقُ من أَسماتها، وهي التي تُغْلِقُ الخَطر فنوجبه لعقامر الفائز كما يَغْلقُ الرهنُ لمستحقه؛ ومنه قول عمرو بن قبيئة:

بأيديهم مَشْرُومةٌ ومَخالِق،

يعود بأززاق العيال منيخها

ورجل غَلِقَ ميء الخلق. قال الليث: يقال امحتَد فلان لَمْفَلَقَ في حِدَّتِهِ أَي نشب، وروى أَبو العباس أَن ابن الأعرابي أَنشده:

وقد جَعَلَ الرُّكُ الضعيفُ يُسِيلُني

إليك، ويُشْريك القليلُ فَتَغْلَلُ علي قال: الرَّكُ المطر الضعيف؛ يقول: إِذَا أَتَاكُ علي شيء قليل غضبت وأَنا كذلك قمتى نُتَقَقٌ؟ ومنه قوله: أنت تَيْن وأَن مَيْق فكيف نتفق؟ قال أبو منصور: معنى قونه يُسِيلني إبيك أي يُغْضِبني فيغريني بك، ويُشْرِيك أي يغصنك لمتغلق أي تغضب وتحتد علي. ويقال: أُعلق فلانٌ فعلق عَلقُ إِذَا أُغصب فغضب واحتد. قال أبو بكر: الغَلِقُ الكثير العضب؛ قال عمرو بن شأًد :

فَأَغْلَقُ مِنْ دون امْريءٍ، إِن أَجَوتُهُ،

فلا تُشِقَعُنى عوراتهُ غَلَقَ السَعْلِ أَي أَغضت غضباً شديداً. قال: والغَلقُ الضيّق الخُنُق العسر الرضاء وغلِقَ في حِدَّته غَلَقاً: نشب، وكدلك الغلقُ

 ⁽١) مي معلقة لبيد: أجسامها بدل أجرامها؛ وفي رواية التبريري علامها اي علامة إ.

في عير الأنسي. والفلقُ في الرهن: ضد الفك، فإذا فَكُ الراهِنُ الرهرُ فقد أصقه من وثاقه عند مُرتَهنه. وقد أُغُلقَتُ الرهن فَفَلِق أَي أُوجيته فوجب للمرتهن؛ ومنه الحديث: ورجل ارتبط فرساً ليُغالق عليها أَي لِبراهن، وكأنه كره الرَّهان في الحيل إذ كان على رسم الحاهية. قال سيبويه: وغلق الرَّهْنُ في يد المرتهن يَغْفق غَمْها و غُمُوقاً، فهو غَلِق استحقه المرتهن، وذلك إذا لم يُغْتَكُ في الوقت المشروط، وفي الحديث: لا يفلقُ الرهن بما فيه؛ قال زهير يذكر امرأة:

وفارَقَتْكَ برَهْنِ لا فكاكَ لَـهُ، يوم الرّدَاع، فأَمْسَى الرَّمْنُ قد غَلِقا يعني أنها ارتهنت قلبه ورهنت به؛ وأَنشد شمر: هن من نَجازٍ لمَوْعودٍ بَخِلْت به؟ أَو للرَّهِنِ الذي اسْتَمْلَقْت من قادي؟

> وأنشد بين الأعرابي لأوس بن حجر: علم الفق ماصطلات فثاداً كأنه

على العُمْرِ، واصطادَتْ فؤاداً كأنه أَمِو خَلِقِ، في ليلتين، مؤجَّل

وفشره فقال: أَبُو غَلِق أَي صاحب رهن غَلِقَ أَجله ليلتان أَن يُفَكِّ، وغَلِقَ أَي ذهب. ويقال: غَلقَ الرهنُ يَغْلَقُ غُلُوقًا إذا لم يوجد له تخلص، وبقي في بد المرتهن لا يقدر راهنه عنى تخليصه، والمعنى أنه لا يستحقه المرتهن إذا لم يَسْتَفِكُه صاحبُه، وكان هذا من فعل الجاهلية أن الراهن إذا لم يُؤدُّ ما عليه في الوقت المعين مَلَكَ المرتهنُ الرَّهْنَ، فأبعله الإسلام. وقوم مَغَالِيقُ يَغْلَقُ الرهن على أَيديهم. وقال ابن الأعرابي في حديث دَاحس والغبراء: إن قيساً أتبي حذيفة بن بدر فقال له حذيفة: ما غَدًا بك؟ قال: غَدَوْتُ لأواضِعَتْ ترِّهانَ؛ أراد بالمواضعة إبطال الرِّهان أي أَضعه وتضّعه، فقال حذيفة. بل عدوت لتُغْلقهُ أَي لتوجيه وتؤكّله. و اغْشْتُ الرهم أي أُوحبته فعَلق للمرتهن أي وجب له. وقال أَبُو عبيد: غَبَقَ الرهنُّ إذا استحقه السرتهن غَلْقاً. وروي عن السبى عَيْنَهُ: لا يَعْنَقُ الرهن أي لا يستحقه المرتهن إذا لم يرُدُّ الراهي ما رهمه فيه، وكان هذا من فعل الجاهلية فأَبطله النسى عَلِيْكُ، بقوله. لا يُعْلَقُ الرهنُ. أَبُو عمرو: الْغَلَقُ الضَّجَرِ. ومكان علقٌ وضَجرٌ أَي ضيق، والصَّجْرُ الاسم، والصَّجَرُ

المصدر. والغَلَقَ الهلاك؛ ومعنى لا يَغْلَق الرهنُ أَي لا يهلك. وفي كتاب عمر إلى أَبي موسى: إِباك والعُلْقُ قال المبرد: الغلق ضيق الصدر وقلة الصبر. وعُقق عبيه الأمرُ إِد لم يَنْفسح. وغَلِقَ الأَسيرُ والجاني، فهو عَلِقٌ لم بُشْدً؛ قال أَبو دَهْبَل:

ما زِلْتَ في الغَفْرِ للذنوبِ وإطْ

لاقِ لِـعَــانِ، بـجُسرَمِــهِ، غَــلِــق

شمر: يقال لكل شيء تُشِبَ في شيء فلزمه قد غَبقَ غَبقَ في الباطل، وغَلِقَ في البيع، وغَلَق بيعه فاسْتَعْتَوْ^(١).

واسْتَغْلَقَ الرجلُ إِذَا أَرْيَجَ عليه قلم يتكلم. وقال ابن شميل: اسْتَغْلَقَنِي فلان في بَيْمي إِذَا لم يجمل لي خياراً في ردُه، قال: واسْتَغْلَقَتُ على بِيعته، وأنشد شمر للفرزدق:

وْعَرُدُ عِن بَيْهِ الكِّسْبُ مِنه،

ولو كانوا أُولي غَلَقٍ سِخَاباً

أُولي غَلَقِ أَي قد غَلِقُوا في الفقر والجوع. جمل غُلُق و غُلْقة إذا هزل وكبر. النوادر: شيْخ غُلْق وجمل غُلُق وهو الكبير الأعْتَف. و غُلق ظهر البعير غُلقاً، فهر غُبق انتقض دَبَرهُ تحت الأُعَاةِ وكثرُ غُلقاً لا يبرأً. ويقال: إن بعيرك لغَيقُ الظهر، وقد غُبق ظهرهُ غُلقاً، وهو أَن ترى ظهره أَجْتَع جُنبتَين آثار دَبَر قد برأت فأنت تنظر إلى صفحتيه تَتُوقان. ابن شميل: لفَلقُ شُو دَبَر البعير لا يقدر أَن تُعادَى الأَداةُ عنه أَي ترفع عنه حتى يكون مرتفعاً، لا يقدر أَن تُعادِيث عنه الأَداةُ وهو أَن تجوب عنه القتب والحِس. وفي حديث جابر: شفاعة النبي عَيَّاتُهُ، لمن أَوثَق نفسه وأُغْتَق طهرة، وغُلقَ ظهر الإنسان بدلك. طهرة، وغُلقَ ظهر الإنسان بدلك. وعَلقت النخلة غَلقاً فهي غلِقة دودث أُصول متعفها وانقطع وعَلقاً.

و الغِلْقةُ و الغَلْقةُ شجرة يَعْطِنُ بها أَهلُ الطائف. وقال أَبو حنيفة: الغَلْقةِ شجرة لا تطاق جِدَّةً يَتَوَقَّعُ جانبها على عينيه من بخارها أَو مائها، وهي التي تُمَرَّطُ بها الجلود فلا تترك عليها شعرة ولا لحمة إلاَّ حلقته، قال المرار:

⁽١) قوله (زغلق بيعه هاستغلق؛ هكذا هو بهذا الضبط في الأصل.

جَرِسْنَ فِلا يُمهُنَأُنَ إِلاَّ بِغَلْقَةٍ عَطِين، وأَبوالِ النَّساءِ القَواعِدِ

وأورد الأزهري هذا البيت ونسبه لمزرّد. ابن السكيت: إهابٌ معلوق إذا جعلت فيه الغلقة حين يُعطَنُ وهي شجرة تَعُطُنُ بها أهل الطائف، وقال مرة: هي عشبة تجفَّف وتطحن ثم تُضْرَبُ بالسماء وتنقع فيها الجلود فتمرّط، وربما خلطت بها شجرة تسمى الشَّرْجَبان، يقال منه أَدِيم مَغُلوق. وقال مرة: الغَلْقَدُ، بالكسر، عن أعرابي من بالفتح، عن البكري وغيره، والغلُقَدُ ، بالكسر، عن أعرابي من ربيعة، كلاهما: شجرة تشبه العظليم مُرَّة جدًا ولا يأكلها شيء، والحبشة يطبخونها ثم يطلون بمائها السلاح فلا يعيب شيئاً إلاً

وغُلاَق: اسم رجل من بني تميم. وغُلاَق: قبيلة أو حيَّ؛ أَنشد ابن الأَعرابي:

إِذَا تَجَلَّهِ مَ خَلاقًا لِتَعْرِفَها،

لاحَتْ من اللَّوْمِ في أَعْنَاقها الكُتبُ
إِنِّي وأَثْنِي ابنِ غَلاَّقِ لِيَقْرِبَسي،

كغابط الكلب يَبغى النَّقْيَ في الذَّنَب

" ويروى: يبغي الطّرق، ويروى: يرجو الطُّرق.

غلل: الغُلّ والغُلّة والغَلْلُ والغُلِيلُ، كله: شدّة المعطش وحرارته، قلَّ أو كثر؛ رجل مَغْلُول وغَلِيل ومُغْتَلَ بينُ الغُلّة. وبعير غالَّ وغلاً، بالفتح: عطشان شديد العطش. غُلَّ يُغَلَّ غَلَلاً، فهو مَغْلُول، على ما لم يسم فاعله؛ ابن سيده: غَلَّ يُغَلَّ غُلَلاً، فهو مَغْلُول، على ما لم يسم فاعله؛ ابن سيده: غَلُ يُغَلَّ غُلَلَا واغْتَلُ، وربحا سعيت حرارة الحزن والحبّ غَلِيلاً. وأَغَلَ غُلَلَة إلله الم يَشْهِ وَيه، أبو عبيد عن أبي زيد: أَعْلَلْتُ الإِيلَ إِفا أَصْدُرْتُها ولم شروها فهي عالله، بالعين غير معجمة؛ قال أبو مصور، هذا تصحيف والصواب أغللت الإبل إِفا أصلرتها ولم شروها، بالغين، من الغُلّة وهي حرارة العطش، وهي إبل غالَة؛ تروها، بالغين، من الغُلّة وهي حرارة العطش، وهي إبل غالَة؛ وفول أ، وقد أَغْلَتْها أنت إِغْلالاً إِذا أَسَأْتُ سَقَتِها فأصدرتها ولم وغول أ، وقد أَغْلَتْها أَنت إِغْلالاً إِذا أَسَأْتُ سَقَتِها فأصدرتها ولم غروها وصدرت غوالً، الواحدة غالَّة؛ وكأن الراوي عن ولم شروها وصدرت غوالً، الواحدة غالَّة؛ وكأن الراوي عن أبي عيد علط في روايته.

والغيليلُ: حَرُّ الجوف لَوْحاً والتِعاضاً. والغِلُ، بالكسر،

والغَلِيلُ: الغِشُّ والعَداوة والضَّغْنُ والحقد والحسد. وفي التنزيل العزيز: ﴿وَوَتَرْعَنَا مَا فَي صدورهم من علَ ﴾؛ قال الزجاج: حقيقته، والله أَعلم، أَنه لا يَحْسُدُ بعص أهل الحله بعضاً في عُلُو المرتبة، لأَن الحسد علَّ وهو أَيضا كَدَر، والحلة مبرَأَة من ذلك، غُلَّ صدرُه يَفِلُ ، بالكسر، عِلاَ إِده كان ذا غِشُّ أَر ضِغُن وحقد، ورجل مُفِلُ : مُضِبًّ على حقد وغلَّ ، وغُلُّ يَعُلُ غُلُولاً وَأَغُلُ : حَانَ وقال النمر:

جَزَى اللَّهُ عنَّا حَمْزة ابنة نَوْفُلِ جـزاءَ مُـفِـلُ بـالأَمـانـةِ كـاذبِ

وخصُّ بعضهم به البخون في الفِّيء والمَغْنم. وأغَمُّه: خَوَّته وفي التنزيل العزيز: ﴿وما كان لنبي أَنْ يُغُلُّ ﴾، قال ابن السكيت: لم نسمع في المَغْنم إلا غَلَّ غُلُولاً، وقرىء: ﴿وَمَا كَانَ لَنْهِي أَنْ يُغَلَّ ﴾، فمن قرأً يَقُلُّ فمعناه يَحُون، ومن قرأً يُغَنُّ فهو يحتمل معتبين: أحدهما يُحان يعني أن يؤخذ من غنيمته، والآخر يخوُّن أي ينسب إلى الغُنُول، وهي قراءة أُصحاب عبد اللَّه. يريدون يسرِّق؛ قال أَبو العباس؛ جعل يُغَلِّ بمنى يُغَلِّر، قال: وكلام العرب على غير ذلك في فَعْلْت وأَفْعَلْت، وأَفْعَلْت، وأَفْعَلْت أَدخلت ذلك فيه، وفَعُلَّت كثَّرت ذلك فيه؛ وقال الفراء: جائز أَن يكون يُغَلِّ من أَغْلَلْتِ مِعنى يُغَلِّن أَي يُخرُّن كقوله تعالى: ﴿ فَإِنهِ لَا يَكُذُّ بِونِكُ ﴾ ، وقال الزجاج: قُرنُ جميعاً أَد يَفَلُّ وأَن يُغَلُّ، فمن قال أَن يَفُل فالمعنى ما كان لنبيٍّ أَن يَخُون أَمَّته، وتفسير ذلك أن الغُنائم جمعها سيدنا رسولُ الله، مَيْكُ، في غَزَاة فجاءه جماعة من المسلمين فقالوا: لا تقسم غنائمنا، فقال النبي ﷺ: لو أَفاء الله على مثل أَحد ذهباً ما منعتكم درهماً؛ أَتَرَوْنِي أَغُلُكُم مَغْتَمكُم؟ قال: ومن قرأً أَن يُغَل فهو جائز على ضربين: أحدهما ما كان سي أن يَغُله أصحابه، أَي يخونوه، وجاء عن السبي عَلِيْكُم، أَنه قال: لأَغْرَفَنَ أَحدكم يجيء يوم القيامة ومعه شاة قد غلُّها، لها تُعالي، ثم قال أَدُّوا الخِياطُ والمِحْيَط، والوجه الثاني أن يكون بُغل يخوُّر، وكان أبو عمرو بن الغلاء ويونس يختاران. ﴿وما كان لنبي أَن يَغُلُّ ﴾، قال بونس: كيف لا يُغلِّ ؟ بلي ويقتر؛ وقال أبو عبيد: الْغُلولِ من المَغْنَم خاصة، ولا براه من الخيانة ولا من الجقّد، ومما يبين ذلك أنه يقال من الخيانة أُغَلِّ يُغلِّ، ومن الجقُّد غُلُّ يَعْلَ، بالكسر، ومن

الغاول عن يغُلّ ، بالضم؛ قال ابن يري: قلّ أَن تجد في كلام العرب ما كان لفلان أَن يُضْرَب على أَن يكون الفعل مبنيّاً للمععول، وإنما محده مبنيًا للفاعل، كقولك ما كان لمؤمن أَن يَكْدِب، وما كان سي أَن يَحُون، وما كان لشحرم أَن يلبّس، قال وبهذا تعدم صحة قراءة من قرأً: ﴿وما كان لنبي أَن يفُل ﴾، على إسناد الفعل للفاعل دون المفعول؛ قال: والشاهد على قوله يُقال من الخيانة أغُل يُفل قول الشاعر:

حَدُّثْتَ نَفسَكَ بالوِّفاءِ، ولم تكن

للغَدُّر خالنة مُخِلَّ الإصبع

وفي الحديث: أنه مَيْكُلُم، أَمْلَى في صُلْح الحُدَيْبِية: أَن لا إغلال ولا إشلال؛ قال أبو عبيد: الإغلال البخيانة والإشلال الشرقة، وقيل: الإغلال السرقة، أي لا خيانة ولا سرقة، ويقالَ: لا رِشْوة. قَال ابن الأَثير: وقد تكرر ذكر الغُلول في الحديث، وهو الخيانة في المَغْنم والسرقة من الغَنيمة؛ وكلُّ من خان في شيء خُفْية فقد غل، وسميت غُلولاً لأنْ الأيدي فيها مَغْلُولَة أي ممنوعة مجعول فيها غُلَّ، وهو الحديدة التي تجمع يد الأسير إلى عُنقه، ويقال لها جامِعة أيضاً، وأحديث الغُلول في الغنيمة كثيرة. أبو عبيدة: رجل مُغِنَّ مُسِنَّ، أي صاحب خيانة وسُلَّةٍ؛ ومنه قول شريح: ليس على المُستمير غير المُغِلَّ، ولا على المُستودَع غير المُغِلِّ ضَمان، إذا لم يَخُن في العاريَّة والوَّدِيعة فلا ضمان عليه، من الإغلال البخيانة، يعني الخائن، وقيل: المُفِل ههنا المُسْتَقِلَ وأَراد به القابض، لأنه بالقَبْض يكون مُسْتَغِلاَّ، قال ابن الأثير: والأوّل انوِّجه؛ وقيل: الإعلال الخيانة والسرقة الخفيّة، والإشلال من سَلُّ البعيرُ وعيرُه في جوف الليل إذا التزعه من الإبل وهي السُّلَّة، وقيل: هو الغارة الطاهرة، ويقال غَلْ يَغُنَ وسُنَّ يَشُنُّ؛ فأَمَا أَعَلَّ وأَسَلُّ فمعناه صار ذا غُلول وسَنَّه، ويكود أيضاً أن يُعِينَ غيره عليهما، وقيل: الإغلال لبس الدُّروع، والإنسلال سَلَّ السيوف؛ وقال النبي ﷺ: ثلاث لا يُغِل عليهنّ قلبُ مؤمن: إخلاصُ العمل لله، ومُناصَحَة ذوي الأمْر، ولزوم جماعة المسلمين فإذَّ دعوتهم تحيط من ورائهم؛ قيل: معنى قوله لا يُغل عليهن قلب مؤمن أي لا يكون معها في قلبه غِشّ ودَغَل

ونِفاق، ولكن يكون معها الإخلاص في ذات الله عر وجل، وروي: لا يَعْلَ ولا يُعْلَى، فمن قال يَغْلَ، بالفتح للباء وكسر الغين، فإنه يجعل ذلك من الضُّغُن والغلِّ وهو الضُّغْي والشَّخناء، أي لا يدخله حِقْد يُزيله عن الحق، ومن قال يُغِلَ، بضم الباء، جعله من الخيانة؛ وأَمَا غُلُّ يعُنُّ عُمولاً فإنه الخيانة في المَقْنَم خاصة، والإغلال: الخيانة في المَقاتم وغيرها. ويقال من الغِلِّ: غَلِّ يَغِلُّ، ومن الغُنولِ. غَلِّ يَعُنُّ. وقال الزجاج: غُلِّ الرجل يَغُلُّ إذا خان، لأنه أخَّذ شيء في خَفَاء، وكل من خال في شيء في خفاء فقد غُلْ يَغُلُّ غُلولاً، وكل ما كان في هذا الباب راجع إلى هذا، من ذلك الغالُ، وهو الوادي المطمئن الكثير الشجر، وجمعه غُلاَّن، ومن ذلك الغِلِّ وهو الجقَّد الكامِن؛ وقال ابن الأثير في تفسير لا يُغِلُ عليهنّ قلب مؤمن، قال: وبروي يَغِنُّ، بالتخفيف، من الوُغول الدخول في الشيء، قال: والمعنى أن هله الخلال الثلاث تُستصلح بها القلوب؛ فمن تمسك بها طهُر قلبه من الدُّغَل والخيانة والشرّ، قال: وعنيهنّ في موضع الحال تقديره لا يَغِلُ كائناً عليهن. وفي حديث أَبي ذر: غَلَنْتِم والله، أي خُنْتُم في القول والعمل ولم تَصْدُقوه. ابن الأعرابي في النوادر: غُلّ بصرٌ فلان حاد عن الصواب من غُلِّ يَغِلُّ، وهو معنى قوله ثلاث لا يَغِنُ عميهن قلبُ أمرىء مؤمن أي لا يحيد عن الصواب غاشًا.

وأَغَلُ الخطيب إذا لم يصب في كلامه؛ قال أبو وجزة: تُصطباء لا تُحرق ولا غُسلسل، إذا

خطباء غيرهم أغل شراؤها

وأغل في الجلد؛ أخذ بعض اللحم والإهاب. يقال: أغملت المجلد إذا سلخته وأبقيت فيه شيئاً من الشّحم، وأغللت في الإهاب سلخته فتركت على الجلد اللحم. والفلل: المحم الذي ترك على الإهاب حين سلخ. وأغل الجازر في الإهاب إذا سَلَخ فترك من اللحم ملتزقاً بالإهاب. والغلل: داء في الإحليل مثل الرَّفَق، وذلك أن لا يَنْفُض الحالب الصّرع، فيترك فيه شيئاً من اللبن فيعود دما أو خرطاً.

وغَلَ في الشيء يَقُلُ غُلولاً وانْغَلَّ وتَقَلَّل وتَعَلَّعْلَ: دحل فيه. يكون ذلك فني النجواهر والأَعراص؛ فنال دو الرمة

يصف الثور والكناس:

يُحَفِّرُه عن كلُّ ساقٍ دَقِيقةٍ،

وعن كل عِرْقِ في الثَّرى مُتَعَلِّغِل(١)

وقال عبيد الله بن عند الله بن عتبة بن مسعود في الْعَرَض رواه ثعب عن شيوخه

تَغَلُّغُلُّ خُتُ عَثْمَةً فِي فُؤادي،

سسادِيه منع السخافي يَسيسيرُ وغَمُّه يَغُلُّه عَلاًّ: أَدخله؛ قال ذو الرمة:

غَلَنْتَ المهارَى بينها كلُّ ليلة،

وبمين المذَّجي حشى أراها تمزُّقُ

وغَلَّه فالغَلَّ آي أَدخله فدخل؛ قال بعض العرب: ومنها ما يُغَلَّ يعني من الكِباش أي يُدْخِل قضيبه من غير أَن يرفع الأَلْية. وغلَّ أَيضُ: دخل، يتعدّى ولا يتعدّى، ويقال: غَلَ فلان المَفَاوِز أَي دخمها وتوسّطها. وغَلْفُله: كَفَلَّه والعُلَّة: ما تواريت فيه؛ عن ابن الأَعرابي. والفُلْفَلة: كَالغَوْغَرة في معنى الكسر. والفَلْلُ: الماء الذي يَتَفَلَّل بين الشجر، والجمع الأَغْلال؛ قال دُكين:

يُسْجِيه بِنْ مِشْل حَمام الأَغْلال وَقْعُ يَلِد عَجُلى، ورِجْلٍ شِنسَلال ظَمَأَى السَّما مِن تحت رَبًّا مِن عال

يقول: يُشجي هذا الفرس من سراع (٢) في الغارة كالتحمام الواردة، وفي التهديب قال: أُراد يُشجِي هذا الفرسَ من خيل مثل حمام يرد غَلَلاً من الماء وهو ما يجري في أُصول الشجر، وقيل: الغَلَى الماء الظاهر الجاري، وقيل: هو الظاهر على وجه الأرض ظُهوراً قليلاً، وليس له جِرْية فيخفي مرّة ويظهر مرة، وقيل: الغَلَى الماء الذي يجري بين الشجر؛ قال التحريكيرة:

نَجِب الشيول به، فأصبح ماؤه

عُلَلاً يُقَطِّع في أُصول الخِرْوَع

وقال أبو حميفة · الغُسُّ السيل الضعيف يَسيل من يطن الوادي، أَو التُّعَع في الشحر وهو في يبطن الوادي، وقبل: أَن يأتي الشحر غُسُلِّ من قَتْلِ ضعفِه واتّباعِه كلَّ ما تَواطأً من يطن

الوادي فلا يكاد يرى ولا يثبغ إلا الوطاء. وعُلُ ماء بين الأُشجار إذا جرى فيها، يُعلُ بانصم في حميع دك. وتعلَّفن الماء في الشجر: تحلَّلها. وقال أبو سعيد: لا يدهب كلائم غَللاً أي لا ينبغي أن يَتْطوي عن الناس بل يحب أن يظهر. ويقال لعرق الشجر إذا أَمعن في الأَرض غَلْغَلَ، وجمعه غلاغل؛ قال كعب:

وتَغْتَرُ عِن غُرُ الثَّنابا، كأُنها

أَقاحيّ تُرْوي عن عُرُوق غُلاعِلِ

والفِلالة: شِعار يلبس تحت الثوب لأنه يُتَغَلَل فيها أَي يُذْخَل. وفي التهذيب: الفلالة الثوب الذي يعبس تحت الثياب، أَو تحت دِرع الحديد. واغْتَلَلْت الثوب: بُسِسته تحت اشياب، ومنه الفَلَل الماء الذي يجري في أُصول الشجر. وعُلَّلَ الغِلالة؛ وقيل لبسها تحت ثيابه؛ هذه عن ابن الأعرابي: والفُلَّة؛ الفِلالة، وقيل هي كالفِلالة تُعَلَّ تحت الدُّرع أَي تدخل. والفَلالل: الدُّروع، وقيل: هي مسامير الدُّروع، التي تجمع بين رؤوس الحَلَق، لأَنها تُعْلَ فيها أَي تدخل، والعَد قيل، تدخل، والعَد قيل، والمنافذة

عُلِينَ بِكِذَبَوْدٍ وأَبْصِنَ كُرُةً،

فهنّ وضاءُ صافياتُ الغَلايُرِ^(٣)

خَصّ الفَلاثل بالصَّفاء لأَنها آخر ما يَصْدَأُ من السُّروع، ومن جعلها البَطائن جعل الدُّروع نقيّة لم يُصْدِئن الغَلائلِ. وغُلائل الدُّروع: مساميرها المُدخَلة فيها، الواحد غُبيل؛ قال لبيد:

وأل ابن السكيت في قوله: فهن وصاء صافيات العلائل، قال الغلالة المسمار الذي يجمع بين أُسي الحكفة، وإنما وصف الغلالة المسمار الذي يجمع بين أُسي الحكفة، وإنما وصف الغلالة للطفاء والعلالة والوفاعة والأُصُومة والخشية نتوب الذي تشدّه المرأة على عجيزتها تحت إزارها تصحّم به عجيزتها؛ وأنشد:

⁽١) قرئه «يحمره» هكذًا في الأصل

⁽٢) هوله فمن سراع، عبارة الصحاح: من حيل سراع.

 ⁽٣) في دران النابعة: الفلائل بدل الغلائل، ولعل، الصوات مد هد

تُعُمَّد ال عَرْض السَّعَيْبة المَّذاله، ولم تَسَطَّقُها عبلي غلاله، إلاَّ لحسن الخَلَق والسَّباله قال ابن بري: وكذلك الغُلَة، وجمعها غُلَل؛ قال الشاعر:

كَفها الشَّبابُ وتَغُوِيُه،

وحُسَن الرُّواء ولَبَسُ الخَلَلُ وَخَلَ اللَّهُ لَلَلُ اللَّهِ اللَّهِ لَلَّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ و وغَلَّ الدهنَ في رأْسه: أَدخله في أُصول الشعر، وغَلُّ شعره بالطيب: أَدخلَه فيه. وتَغَلَّل بالفالِية؟ شدد للكثرة، واغْتَلَ وتَفَلَهُ : تَغَلَّهُ؟ [قال] أَبُو صِخر:

> سِراج الدُّجي تَغْتَلُ بالمِسْك طِفْلَة، فلا هي مِتْغال، ولا اللَّوْن أَكْهَبُ

وغُمُّه بها. وحكى اللحياني: تَفَلِّي بِالغالِية، فإما أَن يكون من لَفظ لَعَالِية، وإما أَن يكون أُراد تَغَلُّا ِ فَأَيدلُ مِن اللام الأَحيرة ياء، كما قالوا تظنُّيْتُ في تَظنُّنت، قال: والأَوُّل أَقيس. غيره: ويقال تَغَلَّبُت من لغالية، وقال الفراء: يقال تَغَلَّلْت بالغالية، قال: وكل شيء أنَّصقته بجليك وأَصول شعرك فقد تَغَلَّته، قال: وتُغَلُّيْت مونَّدة. وقال أبو نصر: سألت الأصمّعي هل يجوز تَغَلَّلُت من الغالبة؟ قال: إن أُردت أَنك أُدِّعلته في لحيتك أُو شاربك فجائز. الليث: ويقال من الفالية غَلَّلْت وغَلَّفْت وغَمُّيْت. وفي حديث عائشة، رضي الله عنها: كنت أُغَلِّل لحيةُ رسول الله، مُنْكُم، بالغالبة أي أُلطِّخها وأُلبسها بها؛ قال ابن الأثير: قال الغراء يقال تَفَلَّلُت بِالغالبية ولا يقال تَفَلَّيْت، قال: وأجازه الجوهري. وفي حديث السخنَّث هِيتِ قال: إذا قامت تَثَلَّتُ وإِذَا تَكُلَّمَتُ تَعَنَّت، فقال له: قد تَغَلَّغُلْت يا عدوّ الله! الغَلْعَلَة: إدحال الشيء في الشيء حتى يلتبِس به ويصير من حملته، أي بلغت بنظرك من محاسن هذه المرأة حيث لا يبدغ ناظر، ولا يُصِل واصِل ولا يَصِف واصِف. وغَلِّ المرأة: خشاه، ولا يكون إلاَّ من ضخم؛ حكاه ابن الأعرابي. السلمي: غَشَّ له الخُلْجَر والسَّنانَ وغَلُّه له، أَي دَسُّه له وهو لا

والفُلأن، بانصم: مَنابت الطَّلْح وهي أُودية غامضة في الأُرض دات شحر، واحدها غال وغليلَّ. وأَغَلُّ الوادي إِذَا أُنبت. المُلاَن؟ قال أَبو حسيقة: هو بطن غامض في الأُرض،

وقد انْغَلَّ. والغالُ: أَرض مطمئة ذات شجر. ومنابت السُّمَ والطَّلْح يقال لها غالَ من سَلَم، كما يقال عِيصٌ من سِدْر وقصِيمة من غَضاً. والغال: نبت، والجمع غُارُن، بالمسم، وأنشد ابن بري لذي الرمة:

وأَظْهَرَ فِي غُلاَّن رَقْدٍ وسَيْلُهُ

عَلاجِيمُ، لا ضَحْلُ ولا مُتَضَحَّضِحُ(١)

أَظْهَرَ صار في وقت الظهيرة؛ وقيل: إِنه بمعنى ظهر مثل تُسع وأَتْبَح؛ وقال مضرًس الأُسدي:

> تَعَرُّضَ حَوْراء السَمَدافِع، تَرْقَعي تِلاعاً وغُلاَّناً سَوائِل مِن رَمَـمْ(٢٠) الغُلاَّن: بطون الأَودية، ورَمَم: موضع.

والفالَّة: ما ينقطع من ساحل البحر فيجتمع في موضع. والغُا ": جامعة توضع في الثنق أو اليد، والجمع أغلال لا يكشر عمى غير ذلك؛ ويقال: في رقبته غُلّ من حديد، وقد غُلّ بالغُلّ الجامِعة يُغَلِّ بها، فهو مَغُلُول، وقوله عز وجل في صفة سيدن رسول الله عَلَيْنَ: ﴿وَيَضِعُ عنهم إصرهم والأغلال التي كانت عليهم، قال الزجاج: كان عليهم أنه من قَتَل قُتِل لا يقبَل في ذلك دِيَة، وكان عليهم إذا أصاب جُلودهم شيء من البول أن يقرضوه، وكان عليهم أن لا يعملوا في الشبت؛ هذه الأغلال التي كانت عليهم، وهذا على المَثَل كما تقول جعلت هذا طَوْقاً في عنقك وليس هاك طوق، وتأويله ولَّيْتُك هذه وألزمتك القيام به فجملت لزومه لك كالطُّوق في تُحتقك. وقوله تعالى: ﴿إِذْ الأُغُلال في أَعناقهم ﴾؛ أراد بالأُغُلال الأعسال التي هي كالأُغْلال، وهي أيضاً مؤدِّية إلى كون الأُغْلال في أعناقهم يوم القيامة؛ لأَن قولك للرجل هذا غُلِّ في عُنقك للشيء يعمله إنما معناه أَنه لارم لك وأَنك مجازي عليه بالعلاب، وقد غَلُّه يَغُلُّه. وقوله تعالى وتقدَّس: ﴿إِنَّا جِعَلْنَا فِي أَعِنَاقِهِمِ أَغُلَالِهِ؛ هي الحَوامِع تحمَّع أَيديهم إلى أَعناقهم. وغُلُّتُ يدهُ إلى عنقُه، وقد غُلَّ، فهو مَعْلول. وفي

 ⁽١) قوله قواطهر في علان رقد الخ تفدم هذا البيت في مادة ضحح ورقد
 وظهر على غير هده الصورة والصواب ما هنا.

⁽٢) قوله السرض الح؛ قبله كما في ياقوت.

ولم أسن من ربيا غناة تعرضت لنا دون أبواب الطراف من الأدم

حديث الإمارة: قَكُه عَدّله وغُله جَوْره (١) أي جعل في يده وعنقه لعل وهو انقيد المختص مهما. وقوله تعالى: ﴿وقالت اليهود يَدُ الله مَعْنُولَة، غُلَّت أَيِديهم في قبل: معنوعة عن الإنفاق، وقيل: مرادو نعمتُه مقبوضة عنّا، وقيل: معناه يَدُه مقبوضة عن عذابنا، وقيل: يدُ الله محسكة عن الانساع علينا. وقوله تعالى: ﴿ولا تحجعلْ يدُكُ مَغُنُولة إلى عُنقك في؛ تأويله لا تُحسكها عن الإنفاق، وقد غَنه يُعلُه. وقولهم في المرأة الشيئة الخُلُق. غُلَّ قيلٌ؛ أصله أن العرب كانوا إذا أمروا أسيرا غُلُوه بغُل من قِد وعليه شعر، فريما في معنقه إذا قب ويس فتجتمع عليه مختتان الفُلُ والقَمْل، فريما ضربه مثلاً للمرأة السيئة الحُلق الكثيرة المهر، لا يجد بَعْلها منها من النساء غُلاً قَمِلاً يقذِنه الله في عُنق من يشاء ثم لا يخرجه إلا مخدساً، والعرب تكني عن المرأة بالغُلّ. وفي الحديث: وإن من النساء غُلاً قَمِلاً يقذِنه الله في عُنق من يشاء ثم لا يخرجه إلا هو. ابن السكيت: به غُلَ من العطش وفي رقبته غُلَ من حديد وفي صدره غِلْ. وقولها: ما له أَلُ وغُلُه أُلُّ: دُفِع في قضاء، وفي صدره غِلْ. وقولها: ما له أَلُ وغُلُه أُلُّ: دُفِع في قضاء، وغَنه الفُلٌ.

والغَلَّة: الدَّخْلُ من كِراءِ دار وأَجْر غلام وفائدة أَرض. والغَلَّة: واحدة الغَلَّات. واستَغَلَّ عبده أَي كُلُفه أَن يُخِلَّ عليه. واستغلال عبد واستغلال المُشتغلال المُشتغلال المُشتغلال المُشتغلال المُشتغلال المُشتغلال المُشتغلال الغَلَّة في مُعلَّة إذا أَتَت بشيء وأُصلها باقِ؛ قال زهير:

فتُغْلِلُ لكم ما لا تُنِلَّ لأَهْلِها

قُرى بالمعراق، من قَـفـيــز ودِرْهَــم وأَخَّـت الطَّياع أَيضاً: من الفَلَّة قال الراجز:

أَقْبَلُ سَيْلٌ، جاء من عِند اللَّهُ يُحْدِرُهُ حَرِدُ الْنَجَنَّةِ السَّفِلُـةُ

وأَغُنْ القومُ إِذَا بلغت غَلَتهم وفي الحديث: الْغَلَّة بالضَّمان؛ قال ابن الأُثير: هو كحديثه الآخر: الحَراجُ بالضَّمان. والْغَلَّةِ الدَّحْن الذي يحصل من الزرع والثمر واللبن والإجارة والنَّتاج ونحو ذلك. وفلان يُغِلُّ على عِياله أَي يأْتيهم بالغَلَّة.

ويقال: بغم لغَنول شَراب شَرِبَتُه أَو طعام إِذَا وافقني. ويقال: عُنمَنت الشرات شربتُه، وأَنا مُغْتَلَ إليه أَي مشتاق إليه. ويُغم غَلول الشيخ هذا الطعام، يعمي التُثقّدِية التي تَغَذَّاها أَو الطعام

(١) قوله هرغله جوره هكذا في الأصل، والذي في النهاية. أو عله

الذي يُدخله جوفه، على فَعُول، بفتح الفاء.

وغَلَ بصَرَهُ: حاد عن الصواب. وأغلَ يصرَه إِدا شدُّد مطره. والغُلَّة: خِرْقة تشدٌ على رأْس الإبريق؛ عن ابن الأعرابي، والجمع غُلُل. والعَلْلُ: المِشْفاة؛ وقول لبيد:

لها غَلَلٌ من رازِقي وكُرْشفِ،

بِلَّهِمَانِ عُجْمِ يَتْصُفُونَ المَقَاوِلا يعني الفِدام الذي على رأْس الأَباريق، وبعضهم يرويه غُلَن بالضم، جمع غُلَّة.

والغَلِيلِ: القَتّ والنوى والعجين تعلفه الدوابٌ. و لغَلِيلِ: النوى يخلَط بالقَتُّ تعلفه الناقة؛ قال علقمة:

> شَلاَّءَة، كَعَصَا النَّهُدِيُّ، غُلَّ بِها ذو فَيشة من نَوَى قُرَّانَ مَعْجُومُ

> > ويروى:

شُلاَّة، كعصا النهديُّ، غُلَّ لها مُنَظِّم من نوى قران مُعَجُومُ

قوله: ذو فَيقة أَي ذو رَجعة، يريد أَن النوى عُلِفته الإِبِى، ثم بَعَرته فهو أَصلب، شبّه نسورَها وامّلاسها بالنّوَى الذي بَعَرته الإِبل، والنّهْدِيّ: الشيخ الشبسّ فعصاه ملساء، ومَعْجُوم: مَعْضُوض أَي عضّته الناقة فرمته لصلابته.

والْفَلْفُلَةِ سرعة السير، وقد تَغَلَّغَن ويقال: تُفَمُّغَلُوا فمضوا. والمُتَغَلَّفَاتِهِ الرَّسالة. ورِسالة مُغَلَّفُلةِ محمولة من بلدٍ إِلى بلدٍ وأَنشد ابن برى:

أَبْلِغُ أَبا مالكِ عنِّي مُغَلِّغَلَّهُ،

وفى العشاب حياةً بين أقوام

وفي حديث ابن ذي يُزُن:

مُغَلِّغُلة مَغَالِقُها، تُعَالِي

إلى صَنْعاء من فعُ عَجيق

المُفَلَّقُلَة، بفتح الغينين: الرُسالة المحمولة من بعد إلى بعد، ويكسر الغين الثانية: المسرعة، من العنعم سرعة اسير. وغُلَّفلَةُ مرضع؛ قال:

همالك لا أَخْشِي تنالُ مُفَادَتِي،

إِذَا حَلَّ بيتي بين شُوطٍ وغَلْغَله

غلم العُدمة، بالضم: شهوة الضَّرَابِ. غَلِمَ الرجلُ وغيرُه، بالكسر، يُعلم الرجلُ وغيرُه، بالكسر، يُعلم غلماً واغتمم اغتلاماً إذا هاج، وفي المحكم: إدا غُلِبَ شهوة، وكدلك الجارية، والفِليم، بالتشديد: الشديد الغُلمة، ورجل غيم وغِلَيم ومِغلِيم، والأَنثى غَلمة ومِغلِيمة ومِغلِيمة ومِغلِيمة وغَليمة وغَليمة على:

يما صَمْرُو لُو كُنْتَ فَتَى كَرِيماً، أَو كُنْتَ مِسَلَّنْ عَسْمَ الْحَرِيما، أَو كَانَ رُسْحُ اسْتِكَ مُسْتَقِيما يَسْكُنَ بِه جَارِيةً مُسْسِيما، يَسْكُنُ أَحْسِها أُخْتَكَ الْخَلْيما،

وفي الحديث: حَيْرُ النساءِ الغَلِمةُ على زوجها؛ الغُلَمةُ على خوجها؛ الغُلَمةُ عَلَى خوجها؛ الغُلَمةُ عَيْمَ وَيَجان شهوة النكاح من المرأة والرجل وغيرهما. يقال: غَلِمَ غُسمةٌ والْخُلَبَة اغْتِلَام، ويَعِيرُ غِلَيم كذلك. التهذيب: والموفييمُ سواء فيه الذكر والأُنثى، وقد أُغْلَمَهُ الشيءُ. وقالوا: أُغْلَمُ الأَلبانِ لَمَن شربه. وقالوا: شُرْبُ لِن الإِيل مَعْلَمَةٌ أَي أَنه تشتدُ عنه الغُلُمة؛ قال

أَجِعْثِنُ قَدْ لاقَيْتِ عِمرانَ شارِباً،

عَلَى الحَبَّةِ الخَصْراءِ، أَلْبانَ إِبَّل

وفي حديث تميم والمجسّاسة: فصادفنا البحر حين اغْتَلَمَ أي هاج واضطربت أمواجه، والاغْتِلام: مجاوزة الحدّ. وفي نسخة المحكم: والاغْتِلام مجاوزة الإنسان حدّ ما أمر به من خير أو شر، وهو من هذا، لأن الاغتلام في الشهوة مجاوزة القدر فيها، وفي حديث عدي، وضي الله عنه: قال: تَجهّزوا لقتال المارقين المفقيمين وقال الكسائي: الاغتلام أن يتجاوز الإنسان حدّ ما أمر به من الخير والمباح، أي الذين جاوزوا المحد، وفي حديث عديّ: تَجهّزوا لقتال المارقين المُغْتَلِمين أي الدين وطاعة الإمام وبَعْوا عديه وطغوا؛ ومعه قول عمر، رضي الله عنه: إذا اغتلَمت عديكم هده الأشربة فاكسروها بالماء. قال أبو العباس: يقول إذا عديكم حده الأشربة فاكسروها بالماء. قال أبو العباس: يقول إذا حدورت حدّها الذي لا يُشكِرُ إلى حدّها الذي يسكر، وكذلك

المغتلمون في حديث عليّ. ابن الأَعرابي: الغُلُمُ المحبوسون، قال: ويقال فلان غُلامُ الناس وإن كان كَهْلاً، كقولك فلان فَتَى العَشكر وإن كان شَيْخاً؛ وأَنشد:

والغُلامُ معروف. ابن سيده: الغُلامُ الطَّارُ الشارب، وقيل: هو من حين يولد إلى أَن يشيب، والجمع أَغْلِمة وغِلْمة وغِلْمة وغِلْمة وغِلمان، ومنهم من استغنى بِغِلْمة عن أَغْلِمة، وتصعبر الفِلمة أُغْلِمة على على غير مُكَبَّره، كأُنهم صَعَّرُوا أَغْلِمة، وإد لم يقولوه، كم قالوا أُصَيِّبة في تصغير صِبْية، ويعضهم يقول: غُلْهمة على القياس، قال ابن بري: ويعضهم يقول صُبَيّة أَيضاً؛ قال رؤبة:

صُبَ يَد على الدُّحانِ رُسُكَ وفي حديث ابن عباس: بَمَثنا رسولُ الله، عَلَيْق، أُغَيلِمَة بني عبد المطلب من جَمْع بِلَيْلٍ؛ هو تصغير أُغُلِمة جمع غُلام في القياس؛ قال ابن الأثير: ولم يرد في جمعه أُغُلِمة، وإنى قالوا غِلْمَة، ومثله أُمْيْنِية تصغير صِبْيَة، ويريد بالأُغَيلِمة الصَّبْيان، ولذلك صغرهم، والأُنثى غُلامة، قال أَوس بن غَلْفاء الهُجَيمي يصف قرساً:

أَصَانَ على مِراسِ الحَرْبِ زَغْفٌ،

مُنضَاعَفَةٌ لنها حَلَى ثُـرَّامُ
ومُنطَّرِدُ المُحُموب ومَنشَرَفِيٌ
من الأُولى، مُنضارِبُه محسامُ
ومُنزِكِنضَةٌ صَرِيجِيُّ أَبُوها،
يُنها لُها المُعلامةُ والمُعلامُ

وهو بَيِّنُ الفُلُومة والفُلُومِيَّة والفُلامِيَّة، وتصغيره غُلَيِّم، والعرب يقولون للكهل غُلامٌ نجيب، وهو قاشٍ في كلامهم؛ وقوله أنشده ثعلب:

> تَنتَحُ، يا عُسِينِفُ، عَنْ سَفامِنها وطُورِ السَّلْسَةِ إِلسَى غُسلامِسهسا قال: غُلامُها صاحِبُها.

والغَيْلُمُ: المرأة الحَسْناء، وقيل: الغَيْلُمُ الجارية المُغْتَلِمة. قال عياض الهذلي:

مَعِي صاحِبُ مِثلُ حَدُّ السَّنان،

شَدِيدٌ عَلَى قِرْنِهِ مِنْحُلَمَمُ مِن السَمُنَدَّعِينَ إِذَا نُسوكِرُواه

تُنِيفُ إلى صوته الغَيلمُ

انبيث الغثام والغيلمي الشات العظيم المَقْرِق الكثير الشعر. المحكم. ولغيْمة والغيلمي الشاب الكثير الشعر العريض مَقْرِق الرأس. والغيلم: الشلخفاة، وقيل: ذَكَرُها. والعيلم أيضاً: الطّنقدَع. والغَيْلمَ: مَثْبَعُ الماء في البعر، والغَيْلمَ: المدرى؛ قال:

يُسْدُّبُ بِالسَّيْفِ أَقْرانَهُ،

كسا فَرُقَ اللُّبُّةَ الغَيْلَمُ

قال الأَزهري: قوله الفَيْلُم المِنْري ليس بصحيح، ودل استشهاده باسيت على تصحيفه. قال: وأَنشدني غير واحد بيت الهللي:

ويَسْحُسِي السنسافَ إِذَا مِنَا دَعَنَا،

إذا فَرُ ذو اللُّنَّةَ الغَيلَمُ

قال: هكذه أنشدنيه الإيادي عن شمر عن أبي عبيد وقال: الفَيْلَـُهُ الْمَطْيِمِ، قال: وأنشدتيه غيره:

كسا فيراق اللُّبِّة الفَعلَيم

بالف، قال: وهكذا أنشده ابن الأعرابي في رواية أبي العباس عنه، قال: والفَيْلم المُشط، والفَيْلَمَ: موضعٌ في شعر عَنترة؛ قال:

كَيْفَ المَرَارُ، وقد تَرَبُّعَ أَهْلُها

بِعُنَيْزَنَيْ، وأَهْلُنا بِالغَيْلَمِ؟

غُلْمُ عَلَى اللَّهُ وَهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى الللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْعَلَى عَلَى اللَّهُ عَلَى الْعَلَى عَلَى عَلَى

غُلَنْ: بِعْتُهُ بِالْغَلَانِيةَ أَي بِالغَلاءِ، قال: هذا معناه (١) وليس من لفظه؛ وقول الأَعشى:

وفا الشُّنْءِ فاشْنَأْةُ، وذا الؤدِّ فالجزِه

على وُدُه، أَو زِدْ عليه الفَلانيا هو من هذا، إنما أراد الغلاء أو العالي. فإن قلت: فإنَّ وَزْنَ لفلانيا هنا الفَعالي وقد قال سيبويه إن الهاء لازمة لقَعاليه، قيل

له: قد يجوز أن يكون هذا مما لم يروه سيبويه، وقد يكوب أَن يريد الأُعشى الغَلانيةَ فحذف الهاء ضرورة ليسلم الرُّويّ من الوصلى، لأَن هذا الشعر غير موصول، أَلا ترى أَن فيل هدد:

مَتَى كُنْتُ زَرَّاعاً أَجُرُ الشواني

والقطعة معروفة من شعره، وقد يكون الفلانيها جمع علانية، وإن كان هذا في المصادر قليلاً.

غلا: الغَلاهُ: نَقِيضُ الرُخْصِ. علا السَّعْرُ وعيرُه يَعْنُو علاةً، ممدود، فهو غالِ وعَلِي الأُخيرة على كرع. وأَغْلاهُ الله: جَعَلَه غالبياً. وغالبي بالشيء: اشْتَرهُ بِثَمَنٍ غالٍ. وغالبي بالشيء وغَلاَّه: سامَ فأَبْعَطَ؛ قال الشاعر:

تُغالي اللَّحمَ للأَضْياف يَبعاً،

ونُـرْحِـصُـهُ إِذَا نَـضِـجَ اسقَــدِيـرُ

قحذف الباء وهو يريدُها، كما يقال لَعِبْتُ الكِعابِ ولَعِبتُ بالكِعابِ، المعتى تُغاني باللحم. وقال أبو مالك: تعدلي المحم تَشتريه غالِياً ثم تَتَذَلُه وتُطْعِمُه إِذَا نَضِجَ في قُدُورِن. ويقال أَيضاً: أغلى؛ قال الشاعر:

كَانَّـها دُرَّة أَغْملى التَّـجارُ بها وقال ابن بري: شاهدُ أَغْلى اللحمَ قول شَبيب بن البَرْصاء: وإني لأُغْلي اللحمَ نِيئاً، وإِنَّني

لشمْسِ بهَيْنِ اللحم، وهو نَضِيجُ

الفراء: عَالَيْتُ اللحم وغالَيْتُ باللحم جائز. ويقان: غالَيْت مَداق المرأة أَي أُغْلَيته! ومنه قول عمر، رضي الله عنه: لا تُغالوا صُدُقات النساء، وفي رواية: لا تُغالُوا صُدُق انساء، وفي رواية: لا تُغالُوا صُدُق انساء، وأَص رواية: في صَدُقاتِهِنْ، أَي لا تُبالِغُوا في كثرة الصَّد،ق، وأصل الفَلاء الارتفاع ومُجاوزة القلْدِ في كل شيء. وبغتُه بالفلاء والغالى والغلي، كلهنَّ عن ابن الأعرابي؛ وأنشد:

ولو أنَّا نُباعُ كلامٌ سَلْمِي،

لأُعَطِّينا بله ثَــمَــــ عـبــيَّــ وغَلا في الدَّينِ والأَمْرِ يَغْلُو غُلُواً: جاوَزَ عَدَّه. وفي التنزيل ﴿لا تَغْلُوا في دِينِكُمُ﴾؛ وقال الحارث بن خالد

خُدشصائدة قَلِق مُوشُحُها،

رُؤُد الشِّبابِ غَلا بها عَطْمُ

(١) قرله ١هذا معناه أي قال ابن سيده هذا الخ لأنها عبارته.

التهديب: وقال بعضهم غَلَوْت في الأَمر غُلوَا وغلابية وغلانياً إِدا حاوزُت فيه الحَد وأَقْرَطْت فيه؛ قال الأَعشى: أَنشده ابن برى.

> أَوْ رِدْ عساسسيسه السخَسلانِسيسا ومي التهديب: رادوا فيه الدونَ؛ قال ذو الرمة:

وذو الشُّنْءِ فاشْنَأُه، وذو الودِّ فاجْزِه

على وِدُّه، وازْكَدْ عليه الغَلانِيا

زاد فيه النون، وفي الحديث: إلاكم والفُلُو في الدين، أي التشدُّدُ فيه ومجاوزة الحدّ، كالحديث الآخر: إِنَّ هذا الدينَ مَتِينٌ فأَوْغِلُ فيه بِرِفْق، وقبل: معناه البحثُ عن بواطِنِ الأَشْياء والكَشْفُ عن عِلْهَا وغوايضِ مُتَعَبِّداتِها؛ ومه الحديث: وحاملُ المَدِّرَان غيرُ الغالي فيه ولا الجافي عنه، إِمَا قال ذلك الأَنْ من آدابه وأحلاقِه التي أَمرَ بها القَصْدَ في الأُمور، وحيرُ الأُمور أؤساطُها.

13

كلا طَرَفَتِي قَلَصْدِ الأُمدورِ ذَيهِمَ والغُلُوّ: الإغداء. وغَلاَ بالسَّهُم يَغْلُو غَلُواْ وغُلُواْ وغالَى به غِلاءُ: رَفَعَ يدّه يريد به أَقْضَى الغاية وهو من التجاوزِ؟ ومنه قول الشاعر:

كالسُمهُم أَرْسَلُه من كَفُّه الخالي وقال الليث: رمى به؛ وأُنشد للشماخ:

كما سَطَعَ البرويخُ شَصْره الخالي والمخالي والمغالي بالشهم: الرافعُ يلَه يريدُ به أَقصَى الغابةِ. ورجلَّ غَلاَّةٌ: بعبدُ الغُلُوِّ بالسَّهم؛ قال غَيلانُ الوَّيْمِي يصف عَلْية:

أنسسوا فَقَادُوهُنَ حولَ البيطاء

وغَلا السَّهُمْ نفسه: الرَّفع في ذَهابِه وجاوَرَ المَدَى، وكذلك الحَجر، وكُلُ مُرْماةِ من ذلك غُلْوَةً، وأَنشد:

مسس مسائسة زَلْسِعْ بمسرّيسِعْ غسال وكنه من الارتفاع والتَّجاوز، والتحمعُ عَلَواتٌ. وغلاءٌ. وفلاءٌ. وفي الحديث: أَهْدَى له يَكْشُومُ سلاحاً وفيه سَهْم فسَمَّاه قِتْرَ العلاء؛ العلاء، بالكسر والمدّ. من غاليته أُغاليه مُغالاةً وغِلاءً إذا رامَيْنه، ولقترُ سَهْمُ الهَدَف، وهي أَيضاً أَمَدُ جَرِي الغَرَس

وشؤطِهِ، والأَصلُ الأَول.

وفي حديث ابن عمر: تيته وبين الطَّرِيق عَلْوَهُ؟ العَموةُ: قدرُ رَمِّيةِ بسَهْم، وقد تُشتَعْمَل العَلْوة في سِناقِ الحَبْل، و لعَلوة الغاية مقدارُ رَمِّيَةٍ. وفي المثل: جَرِّيُ المُدْكيات علاءٌ.

والمِغْلاةُ: سهمٌ يُشْخَذُ لمعالاة الغلْزة، ويقال له المغالى، بلا هاءِ قال ابن سيده: والمِغْلى سَهْمٌ تُعْلى به أَي تُزفَعُ به اليَدُ حتى يَتَجاوزَ المِقلزَ أَو يقارِب ذلك. وسهمُ الغِلاء؛ ممدودٌ: السهمُ الذي يقدَّر به مَدَى الأَمْيالِ والفراسِخِ والأَرصِ التي يُسْتَيَقُ إِليها. التهذيب: الفَرْسَخ التامُّ خمسٌ وعشرون خَنْرَةً.

والغُلُوُ في القافِية: حَرَكَةُ الرَّوِيِّ الساكِنِ بعد تمامِ الورنِ، والغالبي: نونٌ زائدة بعد تلك الحركة، وذلك نحو قويه في إنشاد من أنشده هكذا:

وقاتم الأغماق خاوي السفحة رَقِنَ فحركة القاف هي الغُلُو، والنونُ بعد ذلك هي الغالس، وإنما اشتُقٌ من الغُلُو الذي هو التجاوُرُ لقدر ما يجب، وهو عندهم أقضش من التُعدِّي، وقد ذكرنا التُّعَدِّي في الموضع الذي يَلِيق به، ولا يُقتدُّ به في الوزن لأنَّ الوزنَ قد تَناهي قبلَه، جعلوا ذلك في آحر البيت بَنْزلة الخَرْم في أَوْله، والدابَّة تَعْلُو في سَيْرِها غَلُواْ وَتَعْتَلي بِخَفَّةٍ قوائِمها؛ وأَنشد:

فَهْسي أَسامَ المفرقَسدَهْنِ تَسعُسَدِ بِي ابن سيده: وغلت العابة في شيرِها غُلُواً واغْتَلِت ارْتَفَعَت فجاوَزَت مُحْنَ السَّير؛ قال الأَعشى:

> جُمالِية تَغْشَلي بالرَّداف، إذا كَذَبَ الآثِماتُ الهَجِيرا والاغْتلاءُ: الإشراعُ؛ قال الشاعر:

كَــشـفَ تَــراهـا تَــفُــتَــلِــي يــا شَــرَمُ، وقــد شــهَــمُـــــاهـا فــطــال الـــشــهـــــــهُ؟ وناقةٌ مِفْلاةُ الومَق إذا تَومُقت أَحفانُها؛ قال رؤبة:

تَنسَشَطَتُ كسلٌ مِنهُ الاةِ السؤهَ قُن مُنسَفًا السؤهَ فَ مُنسَقُ مَسهُ الله السؤهَ مَن مُنسَقُ مَسهُ اللهاء للمُخْتَرَق، وهو المفازة. وغلا بالجارية والغلام عَطْبة عُمُونُ وذلك في سرعة شبايهما وسَيْقِهما للليّهما، وهو من التجاور. وغُلُوانُ النّباب وغُلُواؤه: شُرْعَتُه وأَوْله. أَبو عبيد: الغُلُوائ،

ممدودٌ، سرعةُ الشباب؛ وأُنشد قول ابن الوُقَيَّات:

ن تَسَلَّتُ فِيكَ لِيلِ فَالِّنِهِ ا، ومنضَتُ عملي غُلَوالِيها

وقال أخر:

فَ مَصْمى على غُلُوالِهِ، وكَأَنَّه لَجْم سَرَتْ عَنْهُ الغُبُومُ فَلاحا وقال طُفَيْن:

فَمَشَّوْا إِلَى الْهَيْجَاءِ، في غُلُواتِها،

مُشْيَ اللَّيُوثِ بكُلَّ أَبَيَضَ مُلْهَبِ وفي حديث علي، رضي الله عنه: شَّمُوخُ أَنَّفِه وسُمُو عُلُوائِهِ غُلُواء الشبابِ: أَوَّلُه وشِرُّتُه؛ وقال ابس السكيت في قول الشاء:

> خَــشـصــانَـة قَــلِــق شُـوَشُــهـا، رُوُد الـشـبـابِ غَــلا بـهـا عَــظَــم قال: هذا مثلُ قول ابن الرقيات:

> > لَمْ تُلْتَفِتُ لِلِمَاتِهَا،

ومَسَضَتُ على غُلُوائِها

وكم قال:

كَالْخُصْسِ فَى خُلَواتِهِ السُّمَّا أَوَّدِ وقال غيره: الغالِمِ اللَّحْمُ السَّمِينُ، أُخِذَ منه قوله: غَلا بها عَظْمٌ إذا سَمِنتُ؛ وقال أبو وَجُزَة السَّفْدي:

> تُـوَسُّطُها عَالِ عَتِيقٌ، وزانها مُعَرَشُ مَهْرِيُّ، به النُّيْلُ يَلْمَعُ

أراد بُعُوس مَهْرِيِّ حَسْلَها الذي أُجَنَّتْه في رَحِمها من ضِراب جَمَلٍ مَهْرِيِّ، أَي تَوَسَّعُها شَحْم عَتِيق في سنامِها. ويقال لشيء إدا رَتَهَع: قد غلاء قال دو الرمة:

فما زالَ يَغْلُو مُبُ مَيَّة عِنْدُنا،

ويَرْدادُ حتى لـم مَجِدْ ما نَزِيدُها وعَلا النَّبت: ﴿رَنَفَع رَعَهُمْ وَالْنَفُّ؛ قال لبيد:

فعلا قُرُوعُ الأَيْهُقادِ، وأَطْفَلَتْ،

بالجَلْهَتَيْنِ، ظباؤها ونَعامُها وكذلك تغالى واغْلُولْي؛ قال ذو الرمة:

مِمًّا تُغَالَى مِنَ البُّهْمَى دُواتِكُ

بالصَّيْف، والْضَرَجَتْ عنه الأَكْمِيمُ وأغْلى الكَرَمُ: التَف وَرَقُه وكَثُرَتْ نوامِيهِ وطالَ. وأغْلاهُ: حَقَّف من وَرَقِهِ ليَرْتَفِعَ ويَجُود. وكلَّ ما راتفع فقدْ علا وتعالى. وتغالى لَحْمُه: الْحَسر عند الصَّمدِ كأَنَّه صِدِّ. انتهذيب وتغالى لحمُ الدابَّةِ أو الناقة إذا ارتفع وذهب، وقيل: إذا الْحَسر عند التَّضْمِير؛ قال لبيد:

> فإذا تَغَالَى لَحُمُها وتحَسَّرتُ، وتَقَطَّعت بعدَ الكَلالِ خِدامُها

تَغَالَى لَحْمُها أَي ارْتَفَع وصارَ على رُؤُوس اليظام، ورواه ثعبب بالعين غير المعجمة. والغُلُوءُ: العُلُنُ، وعَلْوى: اسمَ مُرسِ مَشْهورَةٍ. وغَلَت القِنْرُ والجَرَّةُ تَغْبِي غَلْياً وغَسَيانا وأَغْلاها وَظَارُها وَلا يقال غَلِيتُ؛ قال أَبو الأسود الدُّوَلي:

ولا أُقولُ لقِدْرِ الغَوْمِ: قَدْ غَلِيتْ،

ولا أُقولُ لُبابِ السَّادِ: مَغْلُوقُ

أَي أَني فَصِيح لا أَلْحَنُ. ابن سيده: قال ابن دريد وهي بعض كلام الأُوائِلِ أَنَّ ماءً وغَلَه، قال: وبعضهم يرويه: أَزَّ ماءً وغَلَه، والعاليّة من الطَّيب: معروفة وقد تَغلَّى بها؛ عن ثعب، وغَلَى غيره. يقال: إِنَّ أُولَ مَنْ سَمَّاها بذلك سليمانُ بنُ عبد المملك، ويقال منها تَقَلَلتُ وَتَقَلَّفُتُ و تَقَلَّيْت، كله من لغالية، وقال أبو نصر: سألت الأصمعي هل يجوز تقلَلت؟ فقال: إِنْ أَرَدْتَ أَلَكَ أَذْ خَلْته في لِخَيْتِكَ أَوْ شَارِيك فَحَائِدَ. والغلوى: الغالية في والخيتِك أَوْ شَارِيك فَحَائِدَ. والغلوى: الغالية في قون عَدِيّ بن زبد:

يَنْفَحُ مِن أَرْدانِها البِسُكُ وال

خشيئ والخلوى وأبثى فنفوص

وفي حديث عائشة، رضي الله عنها: كنتُ أُغَلَفُ لِخيّة رسولِ الله، ﷺ، بالغالِية؛ قال: هو نوعٌ من الطَّيبِ مُرَكِّبٌ من مِتكِ وعَنْبُرِ وعُودِ ودُهْنِ، وهي معروفة، والتَّغَلُف بها الشَّطُخ. غمت: الغَمَتُ والقَمَّمُ: التَّخَمة.

غَمْته الطِعامُ يَغْمِتُه غَمَّتاً: أكله دسِماً، فعلَت عى قلبه، وثقل واتَّمَخَم؛ وقال الأَرْهري: هو أَن يَسْتَكُثِيرَ منه حتى يَتَّجمَ. وقال شمر: غَمَته الوَدَكُ يَغْمِتُه إِذ صَيْره كانشكران, وغمَنه إذا عصَّاه وغَمَتَه في الماء يَغْمِتَه غَمْتاً: غَطَّه فيه

غُمنج: غُمَجُ الماء يَغْمِجُه، عَشْجِه وعمحه، بالكسر،

عَمْسُحُ حَرَعُه جَوْعًا مِثْنَابِعاً.

والعشحة والغشخة الخزعة

ومصيل غمسخ. يَدْهَرُ أُمَّهُ. وتَغَامجَ بِينِ أَرْفَاعِ أُمُّهُ: لَهَرَها؛ قال ا الشاعر:

عُمْحُ غَماليحُ غَمْلُجَاتُ

غصجر: الفِشجارُ: خِراة يجعل على القوس من وَهِي بها، وقد غَشَجُرها، وقال الليث: الفِشجارُ شيء يصنع على القوس من وَهِي بها، وهو وَهُلَّهُ وَجِلَّدٌ، وتقول: غَشْجِرْ قوسَك، وهي الغَشْجَرةُ، ورواه تعلب عن ابن الأَهرابي يَشجار، بالقاف، ويقال: جاد المطرُ الروضة حتى غَشْجَرها غَشْجَرةً أَي ملاَّها، والله أعدم.

غَصد: لَغِشَدُ: جَفَنُ السيف، وجمعه أَغَمادٌ وغُمودٌ وهو الغَمُدُانُ؛ قال ابن دريد: ليس يِبَّت. غَمَدَ السيفَ يَقْمِدُه غَدَدًا وأَعْمَدُه: أَذْ عَلَهُ في غُمْده، فهو مُغْمَدٌ ومَغْمُودٌ. قال أبو عبيد في باب فعنت وأَفعلت: غَمَدْتُ السيفَ وأَغُمَدُتُه بعمى واحد وهما لغتان فصيحتان. وغَمَدَ الغُرقُط غُمُودا إِذَا اسْتَوْفَرَتُ عُصْمَتُه ورَقا حتى لا يُرى شَوْكُها كأنه قد أُغُمِد. وتَغَمَدَه اللَّه يَرْحَمَتِه؛ غَمَده فيها وغَمَرَه بها، وفي الحديث: أَن البين، عَلَيْكُ، قال: ولا أَن يَتَغَمَّدُني اللَّه بِرَحْمَتِه، قال أبو عبيد: قوله قال: ولا أَن يَتَغَمَّدُني اللَّه بِرَحْمَتِه، قال أبو عبيد: قوله يتعمدني يُنْسِمني ويَتَغَمَّدُني اللَّه بِرَحْمَتِه، قال أبو عبيد: قوله يتعمدني يُنْسِمني ويَتَغَمَّدُني اللَّه بِرَحْمَتِه، قال أبو عبيد: قوله يتعمدني يُنْسِمني ويَتَغَمَّدُني اللَّه بِرَحْمَتِه، قال المجاج:

ليُسفَسِدُ الأَعْسِدةِ تحسوراً مِسرَدَمِسا (١)

قال: يعني أنه ينقي نفسه عليهم ويركبهم ويُغشّيهم، قال: ولا أحسب هذا مأخوذاً إلا من عُمْدِ السيم، وهو غلافه، لأنك إذا أغمَدُ ته فقد ألبسته إياه وغشيته به. وقال الأُخفش: أَغْمَدُتُ الحِلْس إِغْماداً، وهو أن تجعله تحت الرحل تقي به البعير من عقر الرحل وأنشد:

ززضع سقاء وإخماك،

وحَلُّ مُحَلُّونِ وإِخْسَادِهَا(٢)

وتُعشَّدُتُ فلاناً: سَتَرتُ ما كان سه وغَطَّيْتُه. وتَعَمَّدُ الرجل وعمَّده إِدا أَخَدُه بِحَثْل حتى يغطيه؛ قال العجاج:

(١) [مي لأساس يُقَمُد الأعداء حوزا مردسا].

(٢) قوله فواحقائه، في الأساس وأحقايه.

يُخَمَّدُ الأَعْداءَ جَوْنَ مِوْدَسَا قال: وكله من الأَول. وغَمَذَتِ الرَّكِيَّةُ تَغْمَّدُ غُمُوداً: دَهَت ماؤها.

وغامدٌ: حَتِّي من اليمن؛ قال:

أُلا هَـلُ أَتاهـا، عـلـى نَـأْيـهـا،

بما فَنضَحَتْ قَرْصَها غايدُ؟

حمله على القبيلة، وقد اختلف في اشتقاقه، فقال ابن الكسي: سُمَّي غامِداً لأَنه تَغَمَّدُ أَمراً كان بينه وبين عشيرته، فستره فسقاه ملك من ملوك جثير غامداً؛ وأنشد لغامد:

تَغَمُّدُتُ أَمراً كان بَينَ عَشِيرُتي،

فُسَمَّانِيَ الْفَيْلُ الحَصُّورِيُّ عَامِداً"

والحَضُور: قبيلة من حمير؛ وقيل: هو من غُمُود البغر. قال الأصمعي: ليس اشتقاق غامد مما قال ابن الكلبي إنما هو من قولهم غَمَدَتِ البعرُ غَمَداً إِذا كثر ماؤها. وقال أبو عبيدة: غمدَتِ البعرُ إِذا قَلَّ ماؤها. وقال ابن الأعرابي: القبيلة عامدة، بالعام؛ وأنشد:

أَلا مَـلْ أَتَاهَا، على نَـأْبِها،

بما فَضَحَتْ قَرْمَها غَامِدُهُ؟

ويقال للسفينة إذا كانت مشحونة. غامدٌ وآيدٌ، ويقال: غامِدَةٌ وآمِدَةً؛ قال: والحِنُّ الفارغةُ من السُّمُنِ وكذلك الحَفَّانة (1). وغُقدان: حِصْن في رأْس جبل بناحية صنعاء؛ وفيه يقول:

في رأْسِ خُــــُــدانَ داراً مـنــكَ مِــخــلالاً وغُمُدانُ: ثُبُةُ سَمِّف بن ذي يَزَن، وقيل: قصر معروف باليمس. وغُمُدانُ: موضع.

والعُمادُ وبَرْكُ الغُمادِ: موضع، قال ابن بري: أَهمل الجوهري في هذا الفصل دكر الغُمادِ مع شهرته، وهو موضع باليمن، وقد اختلف فيه ضم الغين وكسرها، فرواه قوم بالضم وآخرون بالكسر؛ قال ابن خالويه: حضرت مجلس أبي عبد الله محمد بن إسماعيل القاضي المحاملي وفيه زُهاء أَلف، فأَمَلً عليهم أَن الأَنصار قالوا للنبس عَلِيَةً والله ما نقول

 ⁽٢) قوله قامراً هي الصحاح شراً. وقوله قامسماني، فيه أيضاً فأسماني
 (٤) قوله فالحفائة كذا بالأصل.

لك ما قان قوم موسى لموسى: ﴿ الْهَبِ أَنْتُ وربكَ فَقَاتُلا إِنَّا هَهِنا قَاعِدُونَ ﴾ بن نَفْدِيك بآيائنا وأَبَائنا، ولو دعوتنا إلى يَزِكُ الْجَماد، بالصرم، أيها بكسر المغين، فقلت للمستملي: قال النحوي: العُماد، بالضم، أيها القاصي، قال: وما نؤلُ الفُماد ؟ قال: سألت ابن دريد عنه فقال هو بقعة في جهسم، فقال القاضي: وكذا في كتابي على الغين ضمة وقال ابن خانويه؛ وأنشدتي ابن دريد لنفسه؛

ردا تستسخسرت السيسلا دُ، فَأَوْلها تحسَفَ اليعاد لَــــت اسِنَ أُمُّ المَساطِنِيِ نَ، ولا ابسن عَسمٌ لسليسلاد والجعمل مُسقاتك، أو مَقَدوً

كَ، حِالِب في تسرك السخماد

قال ابن خالويه: وسألت أبا عُمَر عن ذلك فقال: يروى بوك الجماد، بالكسر، والغُماد، بالضم، والغِمار، بالراء مكسورة الغين. وقد قيل: إن الغُماد موضع باليمن، وهو بَرَهُوت، وهو الذي جاء في الحديث: أن أرواح الكافرين تكون فيه. وورد في الحديث ذكر غُمْدان، بضم الغين وسكون الميم: البناء العظيم بناحية صنعاء اليمن؛ قبل: هو من بناء سليمان، على نبيتا وعليه الصلاة والسلام، له ذكر في حديث سيف بن ذي يَرَن.

واغْتَمَد فلان الليل، دخل فيه كأَنه صار كالغمّد له كما يقال: ادّرَع الليل؛ وينشد:

غُمدر: الغَمَيْدُرُ: السَّمِين الناعم، وقيل: السمين المتنعّم، وقيل: الممتدى، سِمَناً؛ أَنشد ابن الأُعرابي:

سلُّه مَرُ أُبِسِيكَ رَبُّ عَسمَسْيَسَارٍ

حَسَنِ الرَّواءِ، وقَلْبُه مَدْكُوكُ المَدْكُوكُ: الذي لا يفهم شيقاً، وشابٌ عَمَيْدرٌ: ريّان؛ أَنشد ثعب:

لا يَبْعُدَنْ عَصْرُ الشَّبابِ الأَنْضِرِ والخَبْط في غَيْسانِهِ الخمَيْدَرِ قال. وكان ابن الأَعرابي قال مرة: الغَمَيْذَر، بالذال المعجمة، ثمر رجع عه.

غَمَدُو: الغَفَيْذُوُ: حَسَنَ الشّبابِ والعَمِيْدُو المتعَمّ وقيلَ الممتلىء سمناً كالعَمَيْدَوِ؛ وقد روى ابن الأَعرابي قول نشاعر السلّسة دُرُّ أَبسيسك ربّ غسمسيسدر

بالذال المعجمة والثال المهملة معاً، وفسرهما تفسيراً واحداً، وقال: هو الممتلىء سمناً؛ وقال تعلب في قوله:

والحبط في غيسانه الخميدر قال: كان ابن الأعرابي قال مرة الفَمَيْذُر، بالذال، ثم رجع عنه، الأَرْهري: قال أَبو العباس: الْعَمَيْذَر، بالذال، المُحَنَّطُ في كلامه، التهذيب في ترجمة عذره: العدرّمَةُ كَيْلٌ فيه ريادة على الوفاء، قال: وأَجاز بعض العرب غَمْذَرَ غَمْدَرَةُ بمعنى غَذْرَمَ إِذَا كَالَ فَأْكِثر.

غمو: الغَمْرُ: الماء الكثير. ابن سيده وغيره: ماء غَمْر كثيرٌ مُغَرَقٌ بين الغُمُورة، وجمعه غمار وغُمور. وهي الحديث: مَنَلُ المُملوات الحَمْسِ كمَثَلِ نَهْرٍ غَمْر؛ الغَمْرُ، بفتح الغين وسكون الميم: الكثيرُ أَي يَغْمُر مَنْ دخله ويُعطَّيه. وفي الحديث: أعوذ بك من مَوْتِ الغَمْر أَي الغرق. ورجل غَمْرُ الرُّداء وغَمْرُ الحُنْقِ بك من مَوْتِ الغَمْر أَي الغرق. ورجل غَمْرُ الرُداء وغَمْرُ الحُنْقِ أَي واسع الحَلْق، كثير المعروف سخي، وإن كان رداؤه صغيراً، وهو بين الهمورة من قوم غِمارِ وغمورٍ؛ قال كثير:

غَلِقَتُ لِضَحَكَتِه رِقَابُ السالِ وَلَا عَلَى السَالِ وَلَه عَمْر، يقال: ما أَشَدٌ غُمُورةَ هذا النهر! ويحار غِمارٌ وغُمورٌ، وغَمْرُ البحر: معظمه، وجمعه غِمَر وغُمورٌ، وغُمورٌ، وكذلك الحُنُق. وغُمورٌة وقد غُمُرُ الماء الماء الماء الماء الماء عَمْراً واغْتَمَرَهُ. علاه وغَطَاه، ومنه قيل للرجل: غَمَره العرمُ يَغْمُرونه إذا عَلَوه شرف. وجيش يَغْتَمِرُ كُلُ شيء: يُغطّيه ويستغرقه، على المثل. والمتَغْمُورُ من الرجال: الذي ليس بمشهور، ونحل مُغْتَمِر؛ يشرب في الغفرة؛ عن أبي حيفة؛ وأنشد قول لبيد في صفة نخل:

يَشْرَبُنَ رِفْها عِراكاً غيرَ صادِرةِ فكلُها كارع، في الماء، مُغْفِيرُ

⁽١) قوله قوقة غمر الماءه صبط في الأصل بضم الميم وعباء الغاموس وشرحه و «عمر الماء» يعمر من حد مصر كما في سائر المسح ووجد في يعدل أمهات اللعة مضبوطاً يضم الميم

وَفِي حَدَيْثُ مَعَاوِيةً: وَلَا خُصَّتُ بَرَجَلَ غُمْرَةً إِلاَّ قَطَعْتُهَا عَرْضَاً؛ الغَمْرة الماء الكثير؛ فضربه مثلاً لقوَّة رأَيه عند الشدائد، فإن من خاضَ الماءَ فقطَعَه عرضاً ليس كمن ضَعُفَ واتَّبَع الجرِّيَةَ حتى يخرج بعيداً من الموضع الذي دخل فيه. أبو زيد: يقال للشيء إذا كثر: هذا كثير غميرٌ. والغَمْرُ: الفرس الجواد. وفرس عَمْرٌ ، جواد كثير العَدُو واسع الجَزي؟ قال العجاج:

غنشر الأجباري بسننحا بمهرجا و لغَمْرَةُ: الشدة. وغَمْرةُ كل شيء: مُنْهَمَكه وشدُّتُه كغَمْرة الهمّ والموت ونحوهما. وغَمَراتُ الحَرْبِ والموت وغِمارُها: شدائدها؛ قال:

> وفارس في غِمارِ المَوْتِ مُنْغُمِس، إذا تُألَّى على مُكْروهةِ صَنَقا(1)

وجمع الغَمْرة غُمَرً، مثل نَوْبة ونُوّب؛ قال القطامي يصف سفينة نوح، عنى نبيّنا وعليه الصلاة والسلام، ويذكر قصته مع قومه ويذكر الطوفان:

ونسادى صاحب الستتور نسوخ،

وضب عليهم منه البواز وضنحوا عند جيفيه وفرواه

ولا يُشجِي من القدر الحِقارُ وجاش المماة مِنْهَ يَمِراً إِلَيْهُم،

كسأذ خُسشاءه جسرقٌ تُسسارُ وعامّت، وهي قاصِدة، بإذب،

ونسولا السكَّة جاز بسها السجَوارُ إلى الجوديّ حتى صارٌ حِجْراً،

وحمان ليتباليك النفسر المجسبار مسهلا فسيه تنزعطة وحمكم، ولكنُّبي امرزٌّ منيُّ افْتِـخـارُ

الحِجْر: الممنوع الذي له حاجز، قال ابن سيده: وجمع السلامة أكثر. وشجاع مُفامِرٌ: يَغْشَى غَمَراتِ الموتِ. وهو مي غَمْرةِ مِن لَهُو وشَّبِيبة وشُكُّر، كله على المثل. وقوله تعالى. ﴿وَذُرِّكُمْ فَمِي عَمْرَتِهِم حتى حينَهِ؛ قال الفراء أي مي جهلهم. وقال الزجاج: وقرىء في غَمَراتهم أي في عَمايَتِهم وحَيْرِتِهم؛ وكذلك قوله تعالى: ﴿ بَلْ قَلُوبُهُمْ فَي عَمْرة مِنْ هذا؛ يقول: بل قلوب هؤلاء في عَمايةٍ من هذا. وقال القتيبي: أي في غطاء وغفلة. والغَمْرةُ: حَيْرةُ الكفّر. وقال الليث: الغَمْرةُ مُنْهَمَك الباطل، ومُرتَّكضُ الهولِ غَمْرةُ الحَرْب. ويقال: هو يضرب في غَمْرة اللَّهُو، ويَتَسَكَّع في غمرة الفتنة، وغَمْرةُ الموت: شلَّةُ همومهِ؛ قال ذو الرمة:

كأنَّنى ضاربٌ في غَشْرةٍ لَحِبُ

أي سابح في ماء كثير. وفي حديث القيامة: فيقذَّفُهم في غُمراتٍ جهنَّم، أي المواضع التي تكثر فيها النار. وفي حديث أبي طالب: وجَلْتُه في غَمَراتِ من النار، واحدتها غَمْرةٌ. والمُغامِرُ والمُغَمَّرُ: المُلْقي بنفسه في الغَمَراتِ. والغَمْرة: الزُّحْمةُ من الناس، والماء، والجمع عمارٌ. وفي حديث أُويس: أُكُون في غِمار الناس أي جَمْعِهم المتكاثف. وفي حديث أبي بكر، رضي الله عنه: أمَّا صاحِبُكم فقد غامَرَ أَي خاصَمَ غيرُه، ومعناه دخل في غَمْرةِ الخصومة وهي معظمها. والمُغامِرُ: الذي رمي بنفسه في الأمور المُهْلكة، وقيل: هو من الغِمْر، بالكسر، وهو الجقّد، أي حاقد غيره؛ وفي حديث خيبر:

شباكني النشبلاج ينطبل مبغنايس أَي مُخاصِمٌ أَو مُحاقِدٌ. وفي حديث الشهادة: ولا ذي غِمْرِ على أخيه أي ضِغْن وحقد.

وغَمْرةُ الناس والماء وغَمْرُهم وغُمازُهم وغِمارهم: حماعتهم ولَفيفُهم وزحمتهم. ودخلت في غُمار الناس وغُمارهم، يضم ويفتح، وتُحمارهم وتُحمارهم وغَمَرِهم وتَحمَرهم، أي في زحمتهم وكثرتهم.

واغْتَفرَ في الشيء: اغْتَمَسَ. والاغْتِمارُ: الاغْتِماسُ. والانْفِمارُ: الانْفِماشُ في الماء. وطعامٌ مُفْتمرُ إذا كان بقشره. والغَمِيرُ: شيء يخرج في البُهْمَي في أُول المطر رطماً في

(١) [البيت في التاج والعباب ونسب فيه إلى بلماء بن فيس الكتائيم].

ياس، ولا يعرف العميرُ في غير البهمى. قال أبو حنيفة: الغميرُ ما حث اسهمي الساقط من سبله حين ييبس، وقيل: الغميرُ ما كان في الأرض من خُضْرة قليلاً إِمَّا ريحةً وإِمَّا نباتاً، وقيل: الغميرُ النبت ينبت في أصل النبت حتى بغُمُره الأول، وقيل: هو الأخضر الذي عمرَة البيس يذهبون إلى اشتقاقه، وليس بقوي، والجمع أغْمِراء، أبو عبيدة: الغميرة(١) الرَّطْبة والقتُ الياس والشعير تعلفه الخيل عند تضميرها. الجوهري: الغميرُ نبات قد غَمَره البيس؛ قال زهير يصف وحشاً:

تُلاثُ كَأَقُوامِ السّراءِ وناشِطٌ،

قد انْحَضَرُ من لَسٌ الغَمِير جَحافِلُة

وفي حديث عمرو بن حُرَيْثِ: أصابَدًا مطرّ ظهر منه العُمِيرُ، بفتح الغين وكسر الميم، هو نبت البقل عن المطر بعد البيس، وقي حديث وقيل: هو نبات أخضر قد خَمَر ما قبله من البيس. وفي حديث فسُّ: وغَيِيرُ حَوْدَانِ، وقيل: هو المستور بالحَرْدَان لَكُرة نباته. وتَغَيَّرت الماشيةُ: أكلت الغيير، وغمَرَه: علاه بفضله وغطّاه. ورجل مَغْمورٌ: خامل. وفي حديث صفته: إذا جاء مع القوم غَمَرَهم، أي كان فوق كلَّ مَنْ معه؛ وفي حديث تحجيرُ: إنِّي لَمَعْمورٌ فيهم، أي لست بمشهور، كأنهم قد غَمَرُوه؛ وفي حديث الخندق: حتى أغمر بَطْنَه، أي وازى التُرابُ جِلْلَه وستره؛ وفي حديث محديث مرضه: أنه اشتد به حتى غُمِرَ عليه، أي وستره؛ وفي حديث مرضه، أي على عقله وسير.

والغِمْرُ، بالكسر: العطش؛ قال العجاج:

حستسى إذا مسا بسلست الأغسسارا والعُمَرُ: قَدَّ صغير يَتَصافَنُ به القومُ في السفر إذا لم يكن معهم من الماء إلا يسيرٌ على حصاة يُلقونها في إناء ثم يصب فيه من الماء قدر ما يَشْمُر الحصاة فيعطاها كلُّ رجل منهم. وفي الحديث: أنه كان في سَفَرٍ فشُكِيّ إليه المَطَشُ، فقال: أَطْلِقُوا ني غَمَرِي أَي التوفي به، وقيل: الفَمَرُ أَصغر الأَقداح؛

بَكْهِبِه مُحرَّةُ فِلْدِ، إِن أَلَمَّ بِها، من الشُّواءِ، ويُرُوي شُوبَه الفُمَرُ

قال أعشى باهنة يرشي أحاه المُتَتَثِير بن وهب الباهلي:

(١) [في المهديب: العمير بدون هاء].

وقيل: الغُمَر القَعْبُ الصغير، وفي الحديث: لا تجعبوبي كغسرِ الراكب، صَلُّوا عليَّ أَوَّلَ الدعاء وأَوْسَطَه وآخره؛ الخَمَر، بضم الغين وفتح الميم: القلح الصغير؛ أراد أن الراكب يحمل رَحْله وأَزوادَه ويتركَ فَعْبَه إلى آخِرِ تَرْحَالِه ثم يعنقه عبى رحله كالعلاوة، فليس عنده بُهمً، فنهاهم أن يجعنو الصلاة عليه كالعُمر الذي لا يُقتَّم في المنهام ويجعن تبعاً. اس شميل العمر يأخذ كَيْلَجَتَيْنِ أو ثلاثاً، والقَعْب أعضم منه، وهو يُروي الرجل، وجمع الغُمَرِ أَعْمارُ. وتغفرت، أي شربت قبيلاً من الماء؛ قال العجاج:

حسمي إذا ما بَسَلَت الأَغْسِمارا

ربَّاً ولــمُّا، يَــغُــصَــع الإصْــرارا وفي الحديث: أَمّا الخيلُ فَعَمَروها وأَما الرجالُ فأَرْؤوهم؛ وقال الكميت:

بها نَـقْـعُ الـمُخَـهُـرِ واسعَـدُوبِ المُفقَرِ: الذي يشرب في الغُمَر إذا ضاق الماء. والتُغَمُّر الشرب بالغُمَر، وقيل: الثُمَّرُ أَقل الشُّرْبُ دون الريّ، وهو منه. ويقال: تَغَمَّرْت، من الغُمَرِ، وهو القَدَح الصغير. وتَعَمَّرُ البعيرُ: لم يُرُو من الماء، وكذلك العَيْر، وقد غَمَّرَه الشّرب؛ قال:

ولست مصادر عن بَيْت جارِي.

صُدورَ السعَيْدِ غَسمُسرَه السؤرودُ

قال ابن سيده: وحكى ابن الأُعرابي: غَمَّره أَصْحُناً: سقاه إِياها، فعدًاه إلى مفعولين.

وقال أَبو حنيفة: الغامِرةُ النخلُ التي لا تحتاج إلى السقي. قال: ولم أَجد هذا القول معروفاً.

وصبي غُمَّرٌ وغَمَّرٌ وغُمَّرٌ وغُمرٌ ومُعمَر. دم يُحرُّ الأُمور، بيَّنُ الغِمارة من قوم أغُمارٍ، وقد غَمُر، بالصم، بعمُر غمارةً، وكذلك المُغَمَّر من الرجال إِذا استحهله الباس، وقد غُمَّر تَعْمِيراً. وفي حديث ابن عباس، رضي الله عنهما: أَن اليهود قالوا للنبي عَلِيَّةً: لا يَغُرُك أَن قَتَلْتَ نَفَراً من قُريش غُماراً؛ الأُغْمارُ جمع غُمِّر، بالضم، وهو الجاهل العرُ الدي بم يُجَرِّب الأُمور؛ قال ابن سيده: ويُقتاس من ذبك

لكن من لا غناء عنده ولا رَأْي. ورجل غُمْر وغُمر: لا تجربة له بحرب ولا أُمر ولم تحتَّكه التَّجارب؛ وقد روي بيت الشماخ:

لا تَحْسَبَتِّي، وإِن كُنْتُ امْرأً غَيراً،

كحيّة الماء بين الصُّحْرِ والشّيدِ

قال ابن سيده: فلا أُدرى أُهو إنباع أُم لفة؛ وهم الأُغْمار. وامرأة غَمَرَةٌ: فِي وَعَامَرَه أَي بِاطَشَه وَقَاتَلُه ولم يبال الموت. قال أبو عمرو: رجل مُغامرٌ إذا كان يقتحم المهالك. والغُمْرة: تُطُّلي به العروس يتبخذ من الورس. قال أبو العميدر؛ الغُمْرة والغُمّنة واحد. قال أبو سعيد: هو تمر ولبن يطلى به وجه المرأة ويداها حتى ترقُّ بشرتها، وجمعه الغُمَر والغُمَن؛ وقال ابن سيده في موضع آخر: والغَمْرة والغُمِّرُ الزعفران، وقيل: الورس، وقيل: الجعس، وقيل: الكُرْكُم. وثوبٌ مُفَمَّرٌ: مصبوغ بالزعفران. وجارية مُغَيِّرةٌ: مطعية، ومُغْتَمرة ومُتغَيِّرة: مُتَعلِّيّة، وقد غَيّرت المرأةُ وجهها تَغْمِيراً، أي طلت به وجهها ليَضفُو لونها، وتَفَيَّرَت مثنه؛ وغَيُّر فلانٌ جاريته. والغَيَرُ، بالتحريك: السَّهَكُ وربحُ اللحم وما يَعْلَق باليد من دَسَمِه. وقد غَمِرَت بِدُهُ مِن اللَّحِم غَمْراً، فهي غَبِرةً أَي رَهِمةً، كما تقول من الشهك: سَهكة؛ ومنه منديل الغَمَر، ويقال لمنديل الغُمر: المَشُوش. وفي الحديث: مَنْ باتَ وفي يده غُمَرٌ؛ هو الدسم، بالتحريك، وهو الزهومة من اللحم كالوَضَر من الشفن. والغِمْرُ والغَمَرُ: الحقد والغلُّ والجمع غُمورٌ. وقد غَمِرَ صدرُه على، بالكسر، يَفْمَرُ غِمْراً وغَمَراً. والغامِرُ من الأرض والدور: خلافُ المامِر. وقال أبو حنيفة: الغامِرُ من الأَرض كلُّها ما لم يستخرج حتى يصمح للزرع والعرس، وقيل: الغامِرُ من الأُرض ما لم يزرع مما يحتمل الزراعة، وإنما قيل له غامِرٌ لأَن الماء يبلغه فيَغْمَره، وهو فاعلٌ بمعنى مفعول، كقولهم: سرُّ كاثمٌ وماة دافق، وإنم بسي على فاعِل ليقابَل به العامر، وما لا يبلغه الماء من موات الأرض لا يقال له غامرٌ. قال أُبو عبيد: المعروف في الغامر المعاشُّ الذي أُهله بخير، قال: والدي يقول الناس إِنَّ الغامرَ الأَرض التي لـم تُعْمَر، لا أُدري ما هو، قال وقد سأَلت عنه فلم يبيّنه لي أُحد؛ يريد قولهم العامِر والغامِر. وفي حديث عمر، رضي الله عنه: أُنه

مَسَحَ السُّوادَ عامِرَه وغامِرَه، فقيل: إنه أَراد عامِرَه وحرابه وفي حديث آخر: أنه جعل على كلِّ جَرِيبٍ عابرٍ أَو عامِر يرهماً وقفيزاً، وإنحا فعل عمر، رضى الله عنه، ذلك لئلا يُقصَّر الناسُ في المُرَارِعةِ. قال أَبو منصور: قبل لمحراب غامِرٌ لأَن الماء قد غفره فلا تمكن زراعتُه، أَو كَبَسَه الرس والتراب، أَو غَلب عليه النُّزُ فنبت فيه الأَباءُ والبَردِي، فلا ينبت شيئاً، وقيل له غامِرٌ لأَنه ذر غَمْرٍ من الماء وغيره للذي غَمَرَه، كما يقال: هم ناصبٌ أَي ذو نصب؛ قال ذو الرمة:

تَرَى قُورَها يَغْرَفْنَ في الآلِ مَرُهُ، وآوِنةً يَخْرُجُنَ من غامِرٍ ضَحْلِ أَى من سراب قد غَمَرَها وعلاها.

والغَمْرُ وذات الغَمْرِ وذو الغَمْرِ: مواضع، وكذلك الغُمَيْرِ؛ قال: هَجَرْتُك أَيَّاماً بذي الغَمْرِ، إِنْني على هَجْرِ أَيَّامٍ بذي الغَمْرِ نادِمُ

وقال امرؤ القيس:

كَأَثُلٍ مِنَ الأَعْراضِ من دون بِعْشةِ ودُون الخُمَير عامِداتِ لِخَضْوَرِ،

وغَمْرٌ وغَمْرٌ وغَامِرٌ: أَسماء. وغَمْرة: موضع بطريق مكّة؛ قال الأَّزهري: هو منزل من تناهل طريق مكة، شرّفها ألله تعالى، وهو قَصْلُ ما بين نجد وتهامة. وفي الحديث ذكر غَمْر، بفتح الفين وسكون السيم، بثر قديمة بمكّة حفرها بنو سَهْم، والمنقمورُ: المقهورُ: والمنقمورُ: المتمطورُ. وليل غَمْرٌ: شديد الظلمة؛ قال الراجز يصف إبلاً:

يَدِهُ مَنْ أَثْمَنَاءَ بِهِمِم عَمَدِهِ داجي الرّوافَيْنِ خُدافِ السُسُسُرِ وثوب غَمْرٌ إِذَا كان ساتراً.

غَمرط: الشهذيب في الرباعي: أبو سعيد: الضُّراطِمِيُّ من الأُركابِ الضَّحُمُ الجافي؛ وأَنشد لجرير:

> تُواجِهُ بَحْلَها بِضُراطِ جِي، كأن على مَشافِرِهِ ضَبابا ورواه ابن سميل:

ئىسىرغ رۇحىھا بىغىمارطىي، كأنُّ عىلى مَشافِرە حىماليا⁽¹⁾

وقال: غُمار طِيْهَا فَرْجِهَا.

غصر: الغشر: الإشارة بالعين والحاجب والجَفْنِ، عَمَوْه يَفْمَوْه عِمْراً. عَلَمْ الله تعالى: ﴿ وَإِذَا مَرُّوا بِهِم يَتَغَامَزُونَ ﴾ ومنه الغَمْرُ بالناس. قال ابن الأثير: وقد قسر الغمز في بعض الأحاديث بالإشارة كارمُنْ بانعين والحاجب واليد. وجارية غَمَارَةٌ حَسَنَةُ الغَمْرِ للأعصاء. وفي حديث عمر، رضي الله عنه: أنه دخل عليه وعنده غُنيم يَغْمِر ظهرَه. وفي حديث عائشة، رضي الله عنها: اللّهود مكن الغفرة هو أَن تَسْقُطَ اللّهاةُ فَتُغْمَزُ باليد، أَي عنها: اللّهمة فَعُمْرَت تَغْمِزُه مِن قِيلِ الرّجُل، عَمَرَت تَغْمِزُه وقيل: هو ظَنْ تَعْمَرُ باليد؛ قال ويادُ الأَعْجَمُ: وقيل: هو ظَنْ يَعْمَرُت تَغْمِزُه باليد؛ قال ويادُ الأَعْجَمُ:

وكستُ إذا غَسمَوْتُ قَسَاةَ قَدوْمٍ،

كَسَرْتُ كُعُوبَها، أَو تُستَقِيما قل ابن بري: هكذا ذكر سيويه هذا البيت بنصب تستقيم بأو، وجميع البصريين؛ قال: وهو في شعرة تستقيم بالرفع والأبيات كنها ثلاثة لا غير وهي:

أَلَىم ثَـرَ أَلَّـنـي وَتُـرِثُ قَـوْسِي لأَبَـقَـعَ مـن كِـلابِ بَـنِـي تَــيـمِ عَـوَى، فـرَمَـيْـتُـه بِـسِـهـامِ تـوْتِ،

تُرُدُّ عَوادِيَ السَحَيْقِ السَّلِيمِ وكنت إذا خسرت قناة قوم،

. كسرت كعوبها، أو تَشتَقِيمُ⁽¹⁾

قال: والحجة لسيبويه في هذا أنه مسمع من العرب من ينشد هذا البيت بالنصب فكان إنشاده حجّة، كما عمل أيضاً في البيت المسوب المثقة لأَسْدِي وهو:

مُعادِي، إِنَّنا تَشَرَّ فَأَشْجِحْ،

فَلَسْمَا بالحِبالِ ولا الحَبدِيدا! هكذا سمع من ينشده بالنصب ولم تحفظ الأَبيات التي قبله

(۱) وهو می دیوان جریو

نوجه بعنها يعضارت (٢) في هذا البيت إقواء.

كأُنُّ على مشامرهِ مجيابا

والتي بعده؛ وهذه القصيدة من شعره مخموضة الروي، ومعده: أَكَــلْــَشــمُ أَرْضَــنــا فَـــكـــرَدْتُمـــوهـــا:

فهل من قائم أو من خصيد؟ والمعنى في شعر زياد الأعجم أنه هجا قوماً زعم أنه أثارهم بالهجاء وأهلكهم إلا أن يتركوا سبه وجعاء، وكان يُهاجي المُغِيرَة بن خبتاء التميمي، ومعنى غَمَوْتُ نَيِّتُ، وهذا مَثَلُ، والمعنى إذا الشّقد علي جانب قوم رُمْتُ تليبه أو يستقيم. وغمَرْتُ الناقة أغْبرُها غَمْرُ إذا وضعت يدك على ظهرها لتنظر أبها طِرقٌ أم لا؛ وناقة غَمُوزٌ، والجمع غُمُزٌ، و لغمُورُ من النتورك والشّكُوك؛ عن أبي عبيد. وفي حديث النُوق: مثل لها: اغْبرِي قُرونك، أي اثبيسي ضغائر شعرك عند الغُسل: قال لها: اغْبرِي قُرونك، أي اثبيسي ضغائر شعرك عند الغسل. والفَمْرُ، بالتحريك: الغسل، والفَمْرُ، بالتحريك: رجل غَمَرٌ من قوم غُمَرٍ وأغْمار، والشّمافُ من الرجال، يقال: رجل غَمَرٌ من قوم غُمَرٍ وأغْمار، والقَمَرُ مثل الغَمَر، وأنشد

أَخَــذْتُ بَـكُــراً نَـقَــزاً مــن الـــُـقَــرْ،
ونــاب سَـــــرْء قَـــمـــراً مــن الـــــَـــــرْ،
هـــــذا وهــــذا غَـــمـــرُ مــن الــــــــــــرْ
وناقة غَمُورْ إذا صار في شنايها شحم قليل يُغْمَزُ، وقد أَغْمَرْ بِي
الناقة إعْمازاً. وأَغْمَرْ في الرجل إغْماراً: استضعفه وعابه وصَغُرَ
شأنه؛ قال الكميت:

ومن يُطِعِ النُّساءَ يُلاقِ منه، إدا أَغُـنزُنَ فيه، الأَقْوريس

الأَقْوَرِينا: النواهي. يقول: من يطع النساء إِذَا عِبْنه وزَهِدُنَ فيه يلاقي الدواهي التي لا طاقة له بها.

والغميزُ والْقَمِيزَةُ ضَعَفٌ في العملِ وقَهَةٌ هي العَقْل، وهي التعقل، وهي التهذيب: وجَهْلَة في العقل. ورجل غَمَرٌ أَي صعيف. وسبع مني كلمةً فاغْتَمَرُها في عقله أي استضعفها. والعَمِيزة التيب. وليس في قلان غَمِيزة ولا عَميرٌ ولا مُعْمرٌ، أَي ما هيه ما يُغْفرُ فيحاب به ولا مَطْعَتٌ؛ قال حسان:

وما وَجَدَ الأَعْداءُ فِيُّ غَمِيزَةً،

ولا طافَ لي منهم بوَحَشِيَ صائِدُ والـمَعَامِنُ المعايب. وفعلتُ شيئاً فاعتمره فلاذٌ، أي طَعَي

عليَّ ووجد بدلك مَغْمَرًا أَبو عمرو: غَمَزَ عَيْبُ قلان، وغَمَزَ داؤُه إدا ظهر؛ قال الشاعر:

ونسلُدَة، سلدَّاءُ فسيسها غسامِسرُّ، مَيْتُ مِها العِرقُ الصحيحُ الرَّاقِرُ الرَّاقِرُ: الضَارِبُ, والمَمْفُوزُ: المَثْهَمُ، والمَمْمَزُ: المَطْمَعُ؛ قال:

أكَنْتَ الْفِطاطَ فأَفْنَيْتِها!

فهل في الخنانيس من مَغْمَرُ الله ويقال: ما في هذا الأَمر مَغْمَرُ أَي مَطْمَعٌ. ابن السكيت: أَغْمَرُني الحرا، أَي فَتَرَ فاجْتَرَأْتُ عليه وركبت الطريق. وفي التهذيب: غَمَرُني الحرا؛ عن أَبي عمرو، وقد غَمَرُتُ الشيء غَمْرُدُ.

وغُمازٌ وغُمازة: موضع، وقيل: هي بعر أَو عين؛ وفي التهذيب: وعينُ غُمازَةً معروفة ذكرها ذو الرمة فقال:

تُوجَّى بها العَيْتَيْنِ، عَيْنَيْ خُمازَة،

أَفَسِبُ دَسِاعٌ أَو قُسوَيْسِرُحُ عسامٍ

قال: وبالسَّوْدةِ عِين أُخرى يقال لها عُيَيَّتَةُ غُمازَةَ، نسبَّت إلى غُمازَة من وَلَدِ جَرِير، قال: وغُمازَةُ عِين أُخرى بالزاي؛ قال فو الرمة يصف الوحش وانتقاض جَوْدها:

صَوافِئُ لا يَعْدِلْنَ بالوِرْدِ غَيْرَهُ، ولكنها في مَوْرِدَيْنِ عِدالُها أَصَانُ بَيِي بَوَ غُصارَةً مَوْرِدٌ

لها، حين تَجْتابُ الدُّجَى، أَم أَثالُها؟

قال شمر: عادلت بين كلا وكذا أيهما أتى.

غمس: الغَمْسُ: إِرْسَابُ الشيء في الشيء الشَّيَّال أَو التَّلَّى أَو في ماء أَر صِبْغ حتى اللَّفَمة في الخُلِّ، غَمَسَه يَغْمِسُه غَمْساً أَي مَقَلَة فيه، وقد الْغَنَسَ فيه و اغْتَمَسَ

و لمفغامسة الشماقية، وكذلك إذا رّمى الرجل نفسه في سِطة المحرب أو الخطب. وفي العديث عن عامر قال: يكشجل لصائم ويرتّبش ولا يغتمس قال: وقال علي بن حجر: الاغتماس أن يُطِيل اللّبتَ فيه، والارتماس أن لا يطيل المكث فيه. واختَضَت المرأة غَمْساً غَمْسَتْ يدَيها خِضاباً مُسْتَرِياً مَ غير تَصْوير.

و الغُمَّاسَة: طائر يَثْتَمِس في الماءِ كثيراً. التهذيب: العُمَّاسَة من طير الماء غُطُّاط ينغمس كثيراً.

والطَّعْنَة النَّجُلاء: الواسِعَة، والغَمُوس مثلُها. ابن سيده الطعمة الغَمُوس التي انغمست في اللَّحم، وقد عَبُرَ عنها بالواسعة النافذة؛ قال أبو زيد:

شم أَشْغَىضْشَه، ونَفْشتُ عبه بسغَشوس أَو طبعسة أُخسدُودِ

والأَمر الغَمُوس: الشديد. وفي حديث المؤلود: يكون غَمِيساً أَربِعين ليلة، أَي مَفْمُوساً في الرَّحم؛ ومنه الحديث: فَانْغَمَسَ فِي الْمَدُّوُ فَقَتَلُوهِ أَي دَحَلَ فِيهِمْ وَعَاصَ. واليمينُ الغَموس؛ التي تَغْيِس صاحبتها في الإثم، ثم في النار، وقيل: هي التي لا استثناء فيها، وقيل: هي اليمين الكاذبة التي تُقْتَطِع بها الحُقوق؛ وشكيت غموساً لغمسها صاحبها في الإثم، ثم في النار. وقال ابن مسعود: أعظمُ الكبائر اليمين الغَمُوس وهو أن يحلِف الرجل وهو يعلم أنه كاذب ليقتطع بها مال أُعيه. وفي الحديث: اليمين الْغَمُوسُ تَذَرُ الدُّيارِ بَلاقِعَ؛ هي اليمين الكاذبة انفاجرة، وفَعُول للمبالغة. وفي حديث الهجرة: وقد غَمَس حِلْفًا في آل العاص، أي أخذ نصيباً من عَقْدهم وحنفهم يأمن به، وكانت عادتُهم أَن يُخضِروا في جَفْنَةِ طيباً أَو دَماً أَو رَماداً فيدخِلُون فيه أَيديَهم عن الشَّحالف لِيَتِمَّ عقدُهم عليه باشتراكهم في شيء واحد. وثاقة غُمُوسُ في بطنه ولَدًّ، وقيل: هي التي لا تَشُول ولا يُشتَبان حملُها حتى تُقْرب. ابن شميل: الغَمُوس، وجمعها غُمُس: الغَدُوي، وهي التي في صُلُّب الفحل من الغدم كانوا يتبايعون بها. ألأثرم عن أَبِي عبيدة: المُدِّرُ ما في بطن الناقة، والثاني حَبِّل الحَبَّلة، والثالث الغَمِيثَ وقال غيره: الثالث من هذا النوع القُباقب، قال: وهذا هو الكلام، وقيل: الغَمُوس الناقة التي يُشَك في مُخُّها أَرِيرٌ أَمْ قَصِيدًا وأَنشد:

مُنْخَلِصٌ بِي لَيْسُ بِالْمَغْمُوسُ^(١)

⁽١) قوله دوأتشد مخلص بي الحة انظر المستشهد عليه. [وهو هكدا في الطيعات، ولمل الصواب ما ورد في التهديب: مخلص وفي نيس بالفدوم].

ورحل غموسٌ: لا يُعَرَّس ليلاً حتى يُصبح؛ قال الأُخطل: عَمُوسُ الدُّجَى يَنْشَقُّ عن مُتَضَرَّم،

طلُوبُ الأَعادي لا سؤومٌ ولا وَحُبُ

ولمُعافسة: المُداخلة في القتال، وقد غافسهم، والغُمُوس: السُديد من الرجال الشجاع، وكذلك المُغامِس، يقال: أُسد مُغامس، ورجل مُغامِس، وقد غافس في القتال وغامز فيه، قال: ومُغامِسة الأُمر دخولك فيه؛ وأنشد:

أَخُو الحرب، أما صادراً فَوَشِيقُهُ

حَمِيلٌ، وأُمّا وارداً فَمُعَامِسُ

والشيء الغَمِيس: الذي لم يظهر للناس ولم يُعرف بَعْدُ. يقال: قَصِيدة غَمِيس والليل غَميس والأَجمة وكلُ مُلْتَفَ يُغْتَمَس فيه أَى يُسْتَخْفَى غَمِيس؛ وقال أَبو زُبُيْد يصف أَسداً:

رَأْى بالسُّسْسَوى سَفْراً وَعَيْراً

أَصَيلالاً، وجُنَّته الغَمِيس

وقيل: الغَمِيس الليل. ويقال: غامِسْ في أَمرك أَي اعْجَلْ. والله و

إذا مُغَمَّسة قِيلَتْ تُلَقَّفَها

ضَبِّ، ومِنْ دُون مَنْ يَرْمِي بِهَا عَدَنُّ

والتَّغْمِيسُ: أَن يَشقِيَ الرجل إبلَه ثم يَذْهب؛ عن كراع.

والغَمِيس من النَّبات: الغَمِير تحت اليَهِيس. والغَمِيس والغَمِيس النَّبِيسَة : الأَجمة، وحصَّ بها بعضهم أُجمة القَصَب؛ قال:

أتانا بهم مِن كلُّ فَجُ أَحَاقُهُ

مِسَعٌ، كسِرْحان الغَمِيسة، ضامِرُ

والغَمِيس مَيبيل ماء، وقيل: مَسِيل صغير يَجْمَع الشجر والبَقْل. والعُمَيْس موصم. والـمُغَمَّس: موضع من مكّة.

غَمَشْ: الْغَمَشُ: إِظَلامُ البصر من جوع أَو عطش، وقد غَمِشَ بصرهُ عَمَسًا، فهو غَمِشٌ، والعين لغة وزعم يعقوب أُنها بدل. والغمش: موءُ البصر. والْغَمَشُ: عارضٌ ثم يذهب.

وتُعَمُّشني بدعوى باطل: ادّعاها عليّ.

غَمَص: غَمَضه وغَمضه يَغْمِصُه ويَعْمَصُه غَمْصاً واغْتَمَصه:

حَقَّرَه واسْتَصْغُره ولم يره شيئاً، وقد غمص فلاذ بعمص عَمْصِاً، فهو أغْمَطُ . وفي حديث مالك بن مُرّارة الرَّهَاوي: أَنَّه أتني النبي عَيُّهُم، فقال: إني أُوتِيتُ من الجَمال ما تُرى، فما يسُوِّني أَن أَحِداً يَفْضُلني بشِرَاكي فما فوقها فهل دلك من البَغِي؟ فقال رسولُ الله، عَرِينَ إنَّهَ ذَلكَ مَنْ سَهِهُ الحقُّ وعَمَطَ الناس، وفي بعض الرواية: وغُمَين الناس، أي احْتَقَرهم ولم يَرُهم شيئاً. وفي حديث عمر أنه قال لقّبيصة بن جابر حين اسْتَفْتاه في تَثْلِه الصيدَ وهو مُحْرِم قال: اَتَعْمِصَ الْفُتْيا وتَقْتُل الصيدَ وأَنتَ مُحْرِم؟ أَي تحتقر الفتيا وتَسْتَهِينُ بها. قال أَبو عبيد وغيره: غَمَتنَ فلان الناس وغَمَطهم وهو الاحتقار لهم والازدِراءُ بهم، ومنه غَمْصُ النعمة. وفي حديث عليُّ: لما قتلٌ ابِنُّ آدَمَ أَخاه غَمَصَ اللَّهُ الخلق، أُراد نعَصَهم من الطول والعرض والقؤة واليطش فصغرهم وحقرهم وغمص النعمة غَمْصاً: تهاوَنَ بها وكفَرَها وازْدَرَى بها. واغْتَمَصْت فلاناً اغْتِماصاً: احتقرته. وغَمَصَ عليه قولاً قاله: عابُه عليه. وفي حديث الإفك: إن رأيتُ منها أَمْراً أَغُمِصُه عليها أي أُعِيبُهِ به وأُطْعَنُ به عليها.

ورجلٌ غَمِصٌ على النسب: عَيَّاب، ورجل مَغْموص عديه في حسبه أَو في دينه ومَغْموزٌ، أَي مطعون عليه. وفي حديث توبة كعب: إِلاَّ مَغْموصاً عليه بالتَّفَاق(١) أَي مطعوماً في دينه متَّهماً بالنفاق.

والغَمَصُ في العين: كالرُّمُص، وفي حديث ابن عباس: كان الصبيانُ يُصْبِحُون غُمُصاً رُمُصاً ويُصْبِح رسولُ الله، عَلَيْه، صَفِيلاً دَهيناً يمني في صِغَره؛ وقيل: العَمَصُ ما سالَ والرَّمَصُ ما جَمَدَ، وقيل: هو شيء تَرْبِي به العينُ مثل الزَّبِد، وانقطعة منه غَمَصة، وقد غَمِصت عينه، بالكسر، غمَصاً، ابن شميل: الغَمَصُ الذي يكون مثل الزيد أَبيض يكون في ناحية العين، والوَّمَصُ الذي يكون في أُصول الهُدْب.

وقال: أَنَا مُتَفَمَّتُكِنَ من هذا الخبر ومتوصِّمٌ ومُمَّدُئِلٌ ومرثُّحِّ ومُغَوَّثٌ، وذلك إذا كان خبراً يشرّه ويخاف أَن لا يكون حفّاً أر يحافه ويسرّه.

والشُّعْرَى الغَمُوص والغُمَيْصاء، ويقال الرميصاء: من ممارل

⁽١) [في النهاية والعاب: إلا مفموصاً عليه النفاق].

عِماضاً ولا غُمْضاً، بالضم، ولا تَغْميضاً ولا تُغْماصاً أي ما

نحت. قال ابن بري: الغُمْضُ والغُمُوضُ والغِماضُ مصدر لععن

أَرُّقَ عَدِيْنَدكَ، عدن المغدماض،

بَسرُقَ سَسرَى فسي عسارِضِ مُسهَّساص وما اغْتَمَضَتْ عَيْمَايَ، وما ذُقْتُ غُمْضاً ولا عِماص، أي ما

ذقت نوماً، وما غَمَضْتُ ولا أَغْمَضْتُ ولا اغْتَمَضْتُ لغات

إنما أَراد لم يَشكُن لمَعَانُه فعير عبه بيغتمض لأن النائم تسكّن

حركاته. وأَغْمَضَ طَرْفَه عنِّي وغَمُّضه: أَغْنَقُه، وأَغْمَضَ الميُّتَ

وغَمَّضَه إغْماضاً وتَغْمِيضاً. وتَغْمِيضُ العين: إغْماضُه. وغَمَّضَ

عليه وأغْمَضَ: أغْلَقَ عينيه؛ أنشد ثعنب لحسين بن مطير

وغَمُّضَ عنه: تجاوَزُ. وسَمِعَ الأَمرَ فأغْمَضَ عنه وعليه، يكني به

عن الصبر. ويقال: صمعت منه كذا وكذا فأغُمَضْتُ عنه

وأَغْضَيْتُ إِذَا تَغَاقَلْتَ عنه. وأُغْمَضَ في السُّلُعة: اسْتَحَطُّ من

ثمنها لرداءيّها، وقد يكون التَّعْمِيض من غير نوم. ويقول الرجل

لِيُّعه: أُغُّمِضْ لِي في البِياعةِ، أَي زِدْني لمكان رداءته، أَو مُحطُّ

لى من ثمنه. قال ابن الأثير: يقال: أغَّمضَ في ابيع يُغْمِضُ إذا

استزاده من المبيع واستحطُّه من الثمن فوافقه عليه؛ وأنشد ابن

فَضَى اللَّهُ، يا أَسمالُ، أَن لَسْتُ زائِلاً،

تشوت فواقا ويشرى فواف

أَحِبُكِ حتى يُغْمِضُ العَيْنَ مُغْمِضُ

لم ينطق به مثل القُفْر؛ قال رؤبة:

انقمر، وهي في الدواع أحد الكوكبين، وأُخْتُها الشعري العَبُور، وهي التبي حَمَّف الجوزاء، وإنما ستبت الغُمَيْصاء بهذا الاسم لصِعَرِهِ، وقلَّة ضوئها من غَمَص العين، لأن العين إذا رَمِصَت صَغُرت. قال ابن دريد: تزهم العرب في أُخبارها أَن الشُّعْرَيَين أُحْتَا سُهَيْل وأمها كالت مجتمعة، فانحذَرَ سُهَيْلٌ فصار يمانيّاً وتُبِعَتُه الشعري اليمانية فعَبَرت البحر(١) فشمُّيت عَبُوراً، وأُقامت الغميصاء مكانها فيكَتَّ لقَقْدِهما حتى غَمِصَت عينُها، وهي تصغير الغَمُصاء، وبه سمّيت أم سليم الغمُصاء(٢)، وقيل: إن العَبُورِ ترى شَهِيلاً إذا طلَع فكأنها تَشتَقبره والغُمَيْصاء لا تراه فقد بَكَتْ حتى غُمِصت، وتقول العرب أَيضاً في أَحاديثها: إن الشعرى الغبور قطعت المنجؤة فستيت عَبُوراً، ويكت الأخرى على إثرها حتى غَمِصَت، فسميت الغُمَيصاء. وفي الحديث في دكر الغُمَيْصاء: هي الشعرى الشاميّة وأُكبرُ كوكبي الذراع المقبوضة. والغُمَيْصاءُ: موضع بناحية البحر. وقال الجوهري: الغُمَيصاء اسم موضع، ولم يُعَيِّنه. قال ابن بري: قال ابن ولأد في المقصور والممدود في حرف الغين: والغُمّيصاء موضع، وهو الموضع الذي أَوْقَعَ فيه خالدٌ بنُ الوليد بتني جَذِيمَةُ من بنى كنامة؛ قالت امرأة منهم:

وكائِلْ ترى يوم الغُمَيصاءِ من فَتي وأنشد غيره في الفُمَيْصاء أيضاً:

وأصبخ عَثَى بالغُمَيْصاءِ جالساً

فَرِيعَانِ: مسؤولٌ، وآخَرُ يَسْأَلُ

قال ابن بري: وفي إعرابه إشكال وهو أَنْ قوله فريقان مرفوع بالابتداء ومسؤول وما بعده بدل منه، وحيرٌ المبتدإ قولُهُ بالغُمَيْصاء، وعنى متملق بيسأل وجالساً حال، والعامل فيه يسأل أيضاً، وفي أصبح ضمير الشأن والقصة، ويجوز أن يكون فريقان اسم أصبح وبالغميصاء الحير، والأُول أُظهر والغُمَيْصاءُ:

غمض: الغُمَيْسُ والعَماشُ والغِماضُ والعِماضُ والتَّعْماضُ والتَّقْمِيضُ والإغْماضُ: النوم. يقال: ما اكتَحَلُّتُ غُماضاً ولا

كلها؛ وقوله: أصاح تَرَى البَرْقَ لَـمْ يَغُنَمِض،

أُصِيبَ، ولم يَجْرَحُ، وقد كان جارحا

يري لأبي طالب: هُمَا أُغْمَضًا لِلقَوْمِ فِي أَخُرَيْهِما، وأثديهما من محشن وضلهما صفر

> قال: وقال المتنجُّل الهذلي: يَسُومُونَه أَن يُغْمِضَ النَّقْدَ عِنْدَها

وقد حاوّلُوا شِكْساً عليها يُمارسُ وفي التنزيل العزيز: ﴿ولَسْتِم بِآخِذِيهِ إِلاَّ أَن تُغْمِضُوا فِيهِ﴾؛ يقول: أُنتم لا تأْخذونه إِلا بِوَكْسِ فكيف تعطونه في الصُّدُقَةِ؟ قالبه الزحاج، وقال الفراء: لستم بآخذيه إلاُّ على

⁽١) [مي التاح عمرت المُجَرُّدً].

⁽٢) [في التاح الغُميصاء]

إغماض أو برغماض، ويدُلُك على أنه جزاء أَنك تجد المعنى ب عُمَّضته بعد الإعماض أحدَمُوه. وفي الحديث: لم يأخذه إلا على عُماض؛ الإعماض؛ المُسامَحة والمُسامَلة. وغَمَضَت على فلان إذا تُسامَلْت عليه في بيع أو شراء، وأغْمَضْت. الأصمعي أتني ذك على اغتماضٍ أي عَقْواً بلا تكلّف ولا مَشَقَّةٍ، وقال أبو النجم:

والسَّسَعُـرُ يَـأَتِـيني عَـلَــى اغْـيَــمـاضِ، كَــرُهــاً وطَــوْعــاً وعــلـــى اغــيَــراضِ أي اغْنَرِضُه اعيراضُ فآخذ منه حاجتي من غير أَن أَكون قدّمت الرويَّة فيه.

والغرامض: صغار الإبل، واحدها غامض. والغَمْضُ والغامِضُ: المعلمان المنخفض من الأرض. وقال أبو حنيفة: الغَمْضُ أَشَدّ الأَرض تطامناً، يَطمينُ حتى لا يُرى ما فيه، ومكان غَمْض، قال: وجمعه غُمُوضٌ وأغماض؟ قال الشاعر:

إذا الحمق من المستحدا والمسوّة أو خَسَم المساء وأنشد ابن بري لرؤبة:

وقد غَمَضَ المكانُ وغَمُضَ وغَمَضَ الشيءُ وغَمُضَ يَفْمُضُ عَفْمُ فَعُمُضَ يَفْمُضُ عَمُوضاً فيهما: حقي، اللحياني: غَمَض فلان في الأرض يغَمُضُ ويَغْمِضُ عَموضاً إِذا دُهب فيها. وقال فيره: أَغْمَضَتِ الفَلاةُ على الشخوص إِذا لم تظهر فيها لتغييبِ الآلِ إِيّاها وتَكْمُهُ في غُوبِها؛ وقال ذو الرمة:

إِذَا الشَّحْصُ فِيهَا هَرَّه الآلُ، أَغْمَضَتْ

عليه كإغماضِ المُغَضَّي هُجُولُها أَي أَغْمَصَت هُجُولُها عليه. والهُجُولُ: جمع الهَجُل من الأرص. وفي الحديث: كان غامضاً في الناس، أي مَفْموراً غير مشهور.

وفي حديث معاذ: إِيَّاكم ومُغَمَّضاتِ الأُمور(١١)، وفي رواية:

(١) قوله فومضحات الأمور المخه هذا صبط النهاية بشكل الفلم وعليه

المُعمَّضاتِ من الذنوب، قال: هي الأمور العظيمة التي يَرْكَبُها الرجل وهو يعرفها، فكأنه يُغمَّضُ عينه عبها تعبيا وهو يُبُصِرُها، قال ابن الأَثير: وربحا روي بفتح الميم وهي الذنوب الصغار، سمّيت مُغمِّضاتِ، لأَبها تَبدُّ وتحمى فيركبها الإنسان بضَرّب من الشَّبهة ولا يعلم أنه مُؤاخذ بارتكابها. وكلُّ ما لم يَتَّجِهْ بك من الأُمور، فقد عمَّضَ عليك. ومُغمِّضاتُ الليلِ: دَياجير ظُلَيه، وغمَضَ يَغْمُونَ عَليك فيه غُمُوضَ. قال اللحياني: ولا يكادون يقولون فيه غُمُوضَةً وقله مُنْ من الكلام: علاف الواضح، وقد فيه غُمُوضةً وقله مَن الكلام: علاف الواضح، وقد فيه أَيضاً غَمْضَ، بالفتح، غُمُوضاً، قال: وفي كلام ابن فيه أَيضاً والذابِصُ من السراج قال: فتامَّمله فإنَّ فيه غُمُوضاً يَسِيراً، والغامِصُ من الرجال: الفاتِرُ عن الحَمْلةِ، وأَنشد:

والغَوْبُ غَرَبٌ بَعْدِيٌ فَارِضُ، لا يَسْتَطِيعُ جَرُه الغَوامِضُ

وهقال للرجل الجيد الرأي: قد أغْمَضَ النظر. ابن سيده: وأغْمَضَ النظر إذا أَحْسَنَ النظر، أو جاء برأي جيد. وأغْمَضَ في الرأي: أَصاب، ومسألة غامضة: فيها نَظر ودِقَّة، ودارٌ غامِضة، إذا لم تكن على شارع، وقد غَمَصَتْ تَغْمُضُ عُمُوضاً. وحَسَبُ غامِض: فير مشهور، ومعنى غامِض: لطيف، ورجل ذو غَمْض، أي خامل ذليل؛ قال كغب بن لؤي لأَخيه عامر بن لؤي:

لعن كنتَ مَثْلُوجَ الغُوَادِ، لقد بَدَا

لِجَعْمِ لُوْيٌ منكَ ذِلَّةُ ذي غَمْضِ

وأَمْرٌ غامِض وقد غَمَضَ، وخَلْخالٌ عامِض: قد غاصَ في السَّاق، وقد غَمَضَ في السَّاق غُموضاً. وكغبٌ غامِض: واراه اللحم. وغَمَضَ في الأَرض يَغْمضُ وبَغْمُضُ غُموضاً: دَهب وغاب، عن اللحياني. وما في هذا الأُمر خُميضةً وغُمُوضةٌ، أَي عَيْب. وغَمَّتَسَ الناقة إذا رُدَّت عن الحَوْض

فمقمضات من غمض بشد الميم، وفي القاموس معمصات كمؤمنات من اعمض، واستشهد شارحه بهذا الحديث فنعنه حاء بانوجهين

وحمَلتُ على الدَّائِد مُعَمَّضة عَشَيْها فَوْرَدَت؛ قال أَبو النجم: يُرْسِلُها السَّغْميضُ، إِنْ لَم تُرْسَلِ، حوصاء، ترمي باليَشِيمِ السُّحَثَلِ عَمط: غَمْطُ الناس: الحَيْقارُهم والإزْراءُ بهم وما أَشِه ذلك.

وغمَط الباس غَمْطاً: الحَتَفَرَهم واستَصْغَرهم، وكذلك غَمَصَهم، وفي الحديث: إِنَّما ذلك من سَفِة الحقَّ وغَمَط الناس، يعني أَن يرى الحقُّ سَفَها وجهالا ويَحْتَقِرَ الناس، أَي إِنما البغي فِعْلُ مَنْ سَفِه وغمط، وروه الأَزهري: الكِبْرُ أَن تَسْفَة الحقُّ وتَغْمَطَ الناس؛ المُعْمَظُ: الاستِهانة والاستِحْقار، وهو مثلُ الغَمْص. وغَمِطَ النَّعْمَة والعافية، بالكسر، يَعْمَطُها عَمْطاً: لم يَشْكُرها. وغَمِطَ عَيْشَه وغَمَطَه، بالقتح أَيضاً، يَغْمِطُه عَمْطاً، بالتسكين فيهما: بَعِيرَه وحَقَره. وقال بعض الأَعراب: اغْتَمَطْتُه بالكلام واغْتَطَطْتُه إذا عَنَوْتَه وقَهَرْتَه. وغَمِط الحَقِّ: جَحده. وغَمطه غَمْطا؛ دَبحه.

والغَمْطُ: المطمئنُ من الأَرض كالغَمْضِ. وتَفَمَّطَ عليه ترابُ البيتِ أَي خَطَّاه حتى قَتَلَه. والغَمْطُ والمُغامَطةُ في الشَّوب: كالعَمْج، والغعل يُغامِطُ؛ قال الشاعر:

عَ مُع ط غَم الله عَم الله عَمَد الله الأعرابي:

غَـمْهِ غَـمَهِ اللّهِ عَـمَهِ اللّهِ عَـمَهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَيه والمعنى واحد. والإغماطُ: الدّوامُ واللّهُ ومُدَّى وأَغْمَطَت عليه الححقي: كأَغْبَطَت عليه الحقي لازمة دائمة، والسيم بدل من الباء. يقال: أَغْبَطَت عليه الحقي إذا دامت، وقيل: هو من الغَمْطِ كُفُرانِ التَّعْمةِ وسَتْرِها لأَنها إذا عَشِيتُه فكأنما ستَرَث عيه. وأَغْمَطَت السماء وأَغْبَطَت: دام مطرها، وسماء غَمَطي: دائمة العطر كفيطي.

غُمنَ. عَمِقَ النباتُ يَغْمَقُ غَمَقاً، وهو نبات غَمِقَ: فسد من كثرة الأَداءِ عليه فوجدت لريحه حَمَّةً وفساداً. وغَمِقَت لأرص غَمَقاً، فهي غَمِقة: أُصابها ندى وثقل ووَحامةٌ. قال أَبو مصور غَمقُ البحر ومده في الصَّقرِيَّة. وبلد غَمِق: كثير المياه رطب الهواء. وكتب عمر بن الخطاب إلى أَبي عبيلة ابن الحراح، رضي الله عنهما، بالشأم: إن الأُردُنُّ أَرض غمقةً وب الحابية أَرض نَرِهَةٌ، فاظَهَرْ بمن معك من المسلمين إليها؛

والتُّزِهة البعيدة من الرَّيف، والغَمِقةُ القريبة من المياه والحُصَر والتُّزِوز، فإذا كانت كذلك قاربت الأُوْبِيَة والعَمَق هي دنك فساد الريح وخُمومها من كثرة الأَنْذَاء فيحصل منها الوّباء, أبو زيد: غمِقَ الزرع غمقاً إذا أصابه نَدى فلم يكد يحف, وقال الأصمعي: الغمّق الندى، وقيل: العمّق، بالتحريك، ركوب الندى الأرض. قال أبو حنيفة: قال أبو ريد مكن غمقٌ قد روي حتى لا يَسُوعُ فيه الماء، وليلة غَمِقةٌ لَيْقَة. وقال أبو عنيفة أيضاً: إذا زاد الندى في الأرض حتى لا يحد مساغاً فهي غَمِقة، والفعل كالفعل، قال: وليس ذلك بمضدها ما دم تقيقة قال روية:)

بحوارتا يخبطن أنداء الغمن

ابن شميل: أَرض غَمِقةً لا تجف بواحدة ولا يخلفها المطر وعُشْب غَمِقٌ: كثير الماء لا يُقْلِع عنه المطر.

غَمل: غَمَلَ الدّيمَ يَغْمُله غَمْلاً فَانْفَمَلَ: أفسده، وهو غَمِيل، وقيل: جعله في غُمَّة لينفسح عنه صوفه، وقبل: هو أَن يُسفّ الأَدَم ويدفّن في الرمل بعد البّلَ حتى يُنْتِن ويَسْتَرْخِي ويستح غَمِيل وغَمِين. وقال أبو حنيفة: هو أَن يطوي على بَلَله فيطال غَمِيل وغَمِين. وقال أبو حنيفة: هو أَن يطوي على بَلَله فيطال طهّه فوق حقّه فيفسد، وقيل: الفَمَل أَن يلف الإهاب بعدما يسلّخ ثم يفم يوماً وليلة حتى يسترخي شعره أو صوفه ثم يرط، فإن ترك أكثر من يرم وليلة فسد. وأغْمَلَ فلان إهابه إذا تركه حتى يفسد، قال الكميت:

كَحَالِقَةٍ عَن كُوعَهَا، وهي تبتغي صَلاحُ أَدِم ضَيِّعَتِه، وتُغُمِيلُ

وغَمَلُ البُشرَ: غَمّه ليُدرك، وكدلك الرجل تلقى عليه الثياب ليَمرق، فهو مَفْمول، وإذا خُمّ البسر ليدرك فهو مَلْمُول ومَفْتُون. ورجل مَفْمول إذا كان خاملاً، وقول أبي وجزة:

وبِجَلْهَتَيْ عَمَّان يوماً لم يكن،

لكمُ إِذَا عُدَّ العُلي، مَغْمُولا

أَي مغطّى ولكه كان مشهوداً، وكل شيء كُبِس وعطّي فقد غُمِل. وفحل مَغْمول: متقارب لم ينفسخ. والغمّل: أَد يبحت عنب الكُرم فيحقّفوا من ورقه فيلقُطوه. وعمل العنبَ في الرَّبيل يَغْمُله عَمْلاً: نَصِّد بعضه على بعض. وغمِل الجُرح غملاً أفسده المُصاب. وغمِل النبتُ عَمْلاً: فسد. والعميل من الشّمِيّ: ما ركب بعضه بعضاً فيلي، والجمع عُمْلي؛ قال الراعي:

وغَمُلي نَصِيّ بالمِناكِ، كأنُّها

تُعالِب مُرْتي، جلدُها قد تُزَلُّعا

وتَغَمَّر النبات: ركب بعضه بعضاً. ويقال: غمِل النبت يَغْمَل غَمَلاً بِذَ النف وهُمُّ بعضه بعضاً فَمَفِن. ولحم مَعْمول ومَغْمُون إِذَا غطي شواء أَو طبيخاً. وإهاب مَغْمول إِذَا لَفَّ ففسد؛ قال الراجز:

وخَـمَـل الـ عـلـبَ غَـمْـلاً شِـبُـرِفُـهُ يريد طال انشَّبرق وهو الضَّريع، حتى خَمَل التعلبَ وأَصلحه فسمن وتناثر شعره، كما يُفمَل الأَديم إِنا ذرّ فيه الغَلْفَة وأُلقي بعضه على بعض حتى يسترخي الشعر، والغَلْفَة نبت يديغ به الأَديم. والغَمَل: الدأْب.

والغُمَّلُولُ: بطن غامض من الأَرض ذو شجر، وقيل: هو الوادي الطويل الضيّق الكثير الشجر والنبت الملتفّ، وقيل: هو الوادي الطويل القرض الملتفّ، وأنشد:

يه أيها الضَّاغِبُ بالخُمُلول،

إِنْسَانَ غُسُولٌ ولَسَنَفُسُكَ غُسُولُ

المشاغِب: الذي يَخْتبىء في الخَترِ فيفزّع الإِنسان بمثل صوت السبعُ والوحش، وقيل: هو كل مجتمع نحو الشجر والظلمة والغَمام إذا أُظلم وتراكم، حتى تسمى الزَّاوِية غُمْلُولاً؛ وقال ابن شميل: الغُمْلُول كهيئة السُّكة في الأَرض ضيِّق له سَندان، طول السَّنَدِ دراعال يَقرد الغَلُوة، ينبت شيئاً كثيراً، وهو أَضيق من العاتحة والمليع؛ قال الطرماح:

ومُسخساريسج مسن شُمسارٍ وغِسينٍ،

وعَمالِيل مُذْجِنَات الغِياضِ^(١)

ويقال له الغُمْنُول.

وهي الحديث: إن بني قريظة نزلوا أَرضاً غُمِلة وبِلَة؛ الغَمِلة

الكثيرة النبات التي يُولرِي النبات وجههه.

وغَمَلُت الأَمر إِدا سترته وواريته. والغُمَّلُول: الرَّابِية والعُمُّـول. حشيشة تؤكل مطبوخة؛ تسميه القُرْس يَرْغُشت؛ قال

كمأنه بالوقد دي السهُ خود. والستن والخالِط والمُستسود، فَسَذَ أَديم السفَرف سلإرسيس (٢٠ والقماليل: الروابي. قال أَبو حنيقة: الفُمُلول بقلة دَشْتِيَّة تمكِّر في أُول الربيع ويأكلها الناس. والفَمْل: موضع؛ وقال:

كيف تراها، والكلة تَفْيِض، بالغَمل ليلا، والرّجال تُنْعِطُ؟ والقَيْضُ: السير السريم.

غملج: عَدْوٌ غَمَلَجٌ: مُتدارِك؛ قال ساعدة بن جؤية يصف الرعد والبرق:

فَأَشَأَدُ البليلَ إِنسَاصً وزَفُزَفَةً،

وغازة ووسيجا غشلجا ربسجا

والفَهْلَجُ والفَمَلُجُ: الذي لا يستقيم على وجه واحد، يُحْسِنُ ثُم يُسِيءُ، وهو المخلّط. والغَمْلُحُ: الذي في حَنْف خَبْل واشْطِراب؛ ابن الأَعرابي: يقال رجل غَمْلُج وغَمَلُج وغَمَلُج وغِمْلِيج وغُمْلُيج وغُمْلُج وغُمَلُج وغُمَلُج وغُمْلُبج وغُمْلُج وغُمْلُج وغُمْلُج وغُمْلُج وغُمْلُج وغُمْلُج وغُمْلُج ومرة شوعاءاً ومرة خَبَدُ، ومرة حسن الخلق ومرة سَيْقه، لا يثبت على حالة واحدة، وهو مذموم منومً عند العرب؛ قال: ويقال للمرأة غَمْلُج وغَمْلُج وغِمْدِيجَة وغُمْلُج؟ وغَمْدِيجَة

أَلا لا تُسفُرَقُ امرزاً عُستَسرِيَّــةٌ

عملى غَمْلَجِ، طالت وَثَمُّ قُواشُها عُمَرِيَّة: ثِيابٌ مصموغة؛ وقال أَبُو تُكْثِلة يصف ناقة تَعْدو في خَرَقِ واسم:

> تُنفرِقُهُ طَوْراً بِسُدٌّ تُندِّرِ مُنهُ ويِّنَارة يُنفرِقُها عِنمَنْ جُنهُ

قال: الغَمَلُجُ الحَرَق الواسع. والعَمْلَح الطويل المسترحي والعَمْلَح الطويل المسترحي وبعير غَمَلَج؛ طويل العنُق مي علط وتَقاعُس.

 ⁽٢) قوله وفا أديم، هكذا في الأصل.

⁽١) قوله ومدحيات، هكذا في الأصل ولعلها مدجيات.

وماء عملح. مُوٌّ عبيظ.

و لعمَلُوخ والعِمْليجَ العبيط الجسيم الطويل؛ يقال: ولدت علانة علاماً محاءت به أَمْنَحَ عمْلِيجاً؛ حكاه ابن الأعرابي عن المسروحي؛ قال وأكثر كلام العرب غُمَّلُوجٌ وإِنما غَمْلِيجٌ عن المسروحي وحده. والأَمْلُخ الأَصْفَر الذي ليس بأَسود ولا أبيض، وهو مذكور في موضعه.

أَبُو حنيفة: شجر غُمَالِجٌ قد أُسرع النبات وطال. والغُمَالـجُ: نبات على شكل الذَّاتِير يبت في الربيع؛ قال:

عَــدُوَ الـغَــوانــي تَــخــتَـي الـخُــمَــالِــجَــا وقصب غُمَالِـخ: ريَّان؛ قال جندل بن المثنى يدعو على زرع إسان:

أَرْسِلُ إِلَى زرع التَحْيِيِّ السَوَالِحِ، بين أَماحين التحصّاد البهائيج⁽¹⁾، وبَدِيْنَ خُوفُنْجِ النَّباتِ البَاهِجِ، في غُنَواء الغَّنصَب التَّمَالِحِ، مسن السَّاسِي ذا طَسَبَق أَفَالِحِ، مسن السَّاسِي ذا طَسَبَق أَفَالِحِ،

و الغُمْلُوج: الغُصْنُ النابت ينبت في الظلُّ؛ وقال أَبو حنيفة: هو الغصن الناعم من النبات؛ وأنشد لهِميان بن قحافة:

مَشْيَ العَذَارَى تَـجْتَنِي الغَـمالِـجَـا أُراد الْغَمَالِيجَ فَاضْطُرُ فَحَذَف. ورجل غَمْلَجَ، بالغين، إذا كان ناحماً.

غملس: الليث: الْغَمَلُسُ الخَبِيث الجَريء؛ قال الأَزهري: هو العَمَلُس، بالعين المهمئة، وقد يوصف بها الذئب.

عَملط: الغَمَنطُ: الطويلُ العُلَ.

غَمْمَ: الغَبُّ: واحد الغُمُومِ. والغَمُّ والغُمُّةُ: الكَرْبُ؛ الأَخيرة عن اللحياني؛ قال العجاج:

> بَـلْ لَـوْ شَـهِـذَتِ السَّـاسِ إِذْ تُـكُــــُـوا بَسِنُسَـــةِ، لَــوْ لَــمْ تُــفَـــرُجْ عُــــــُــوا تُكُمُوا أَي عُطُوا وَلَغَهُ وَقَالَ الآخر:

لا تَسْعُسَسُنُ أَن يَسدِي في غُسُه، في قُسُه، في قَعْر ينجي أَسْتَثِيرُ حَمَّه

والغَمَّاءُ: كالغُمُّ. وقد غُمُّه الأَمْرُ يَغُمُّه غَمَاً فَغُنَمٌّ و نُعمُّ: حكاها سيويه بعد اغْتَمَّ قال: وهي عربية.

ويقال: ما أَغَمَّك إِلَيْ، وما أَغَمَّك لي، وما عَمُّك عليْ. وإنه بَعي غُمُّةِ من أَمره، أَي لَبْسِ ولم يَهْتَدِ له. وأَمْرُهُ عليه عُمَّةٌ أَي لَتش. وفي التنزيل العزيز: ﴿ثُمْ لا يكن أَمركم عليكم غُمَّتُهُ؛ قال أَبو عبيد مجازها ظُلمة وضيقٌ وهمّة، وقيل: أَي مُعَطَّى مستوراً.

والغُمَّى: الشديدة من شدائد الدهر؛ قال ابنِ مقبل:

خروج مِنَ الغُمِّي إِذَا صُكُ صَكُمُ

بَدا، والعُيُونُ الـمُشتَكِفَّةُ تَلْمَــُخ وأَمْرٌ غُمَّةً أَي مُبْهَمٌ ملتبس؛ قال طرفة:

لَعَمْرِي الرما أَمْرِي عليَّ بِغُمَّةٍ

نَهارِي، وما لَيْلي عليُ بِمَسْرَمَدِ ويقال: إنهم لفي غُمَّى من أُمرهم إِذا كانوا في أُمر ملتبس؛ قال الشاعر:

> وأَضْرِبُ في الغُمُّى إِذَا كَثُرَ الوَغَى، وأَمْضِمُ إِنْ أَصْحى المتراضِيعُ مُحوَّعا

قال ابن حمزة: إذا قَصَرْتَ الغُمَّى ضَمَمْتَ أُولها، وإذا فتحْتَ أَوّلها مددت، قال: والأَكثر على أَنه يجوز القصر والمدّ في الأَوْل(٢)؛ قال منلس:

حُيِسْتُ بِغَمِّي غَمْرةٍ فَتَرَكَّتُها،

وقد أَثْرُك الغَمّي إِذَا صَاق بابُها

والغُمُّةُ: قَمْرُ النَّحْيِ وغيره.

وغُمُّ عليه الخَبَرُ، على ما لم يسم فاعله، أي استَعجم مثال أُغِيى. وغُمُّ الهِلال على الناس غَمَّا: سَتَره الفَيمُ وغيره فلم يُر. وليلة غَمَّاءَ: آخر ليلة من الشهر، سمّيت بذلك لأنه غُمُّ عليهم أُمرُها أي شير فلم يُدْرَ أَمِن المقبل هي أَم من الماضي؛ قال:

ليلةً غُستُسي طامِسٌ هِلالُمها،

(١) قوله وبين أناحين: هكدا في الأصل.

 ⁽٢) قوله وهي الأول، كذا في الأصل، ولمله في الثاني إذ هو الدي يجور فيه القصر «المد.

علينا الهلالُ، فهو مغمُوم إِذَا التبس.

والغِمامةُ، بالكسر: خَرِيطةٌ يجعل فيها فم النغير تُبَنَّعُ به الطعم، غَمَّهُ يَعُمَّه غَمَّاً، والجمع العمائم، و نعِمامة. ما تُشدُ به عينا الناقة أو خَطْمُها، أَبو عبيد: الغِمامة ثوب يُشدُّ به أَلف الناقة إدا طُيُرَتُ على مُوار غيرها، وجمعها غَمالم؟ قال القصمي:

إذا رَأْسٌ رَأَيْتُ بِ عِلْمِاحِاً،

شَدَدْتُ له الغَمائِم والصُّفاعا

الليث: الغِمامةُ شِئه فِدامٍ أَو كِعامٍ. ويقال: عَمَـمْتُ الحمار واللَّابة غَمَا، فهو مَغْمُومٌ إِذا أَلقَمْتَ فاه ومسحريه؛ الغِمامة، بالكسر: وهي كالكِعام، وقال غيره: إذا أَلقمت فاه مِخْلاةً أَو ما أَشبهها عِنعه من الاعتلاف، واسم ما يُعَمَّم به عِمامة. التهديب: شمر: العِمَّةُ، بكسر الغين، النَّبسة، تقول: النَّباسُ والزَّيُّ وانقِشْرة والقِمَّة والعِمَّة واحد. والغِمامةُ: القُنْفة، على انتشبيه.

ورُطَبٌ مَغْمَومٌ: جعل في الجَرَّة وشير ثم غُطُّي حتى أَرْطَب. وغُمُّ الشيءَ يَغُمُّه: علاه؛ عن ابن الأَعرابي؛ قال النمر بن تولب:

أُنْـنَّ يَـغُـمُ الْـطَّــالَ نَـثِـثُ بِـحــارِهــا وبحرَّ مُغَمِّمَةٍ: كثير الـماء، وكذلك الرَّكِيَّة؛ قال ابن الأَعرابي: هي التي تَمْلاً كلَّ شيء وتُفَرِّقه؛ وأَنشد:

> قريىحة جسى من شريح مُخَمَّم وغَمَمْتُه: غَطَّيته فالغَمُ؛ قال أُوس يرثي ابنه شريحاً: وقد رام يَحْري قَبْلَ ذلك طامِياً،

مِنَ الشُّعَراءِ، كُلُّ عَنْدِ ومُفْحِمِ على حِينَ أَنْ جَدُّ الذُّكاءُ وأَمْرَكتْ

قَريحةُ حِشي مِن شُرَيْحِ مُغَمِّمِ

بريد: رام الشعراء بحري بعدما ذَكِيتُ، والدُّكاء انتهاء السنّ واستحكامها، وقوله قَريحةُ جِشي من شريح يريد أَن ابنه شريحاً قد قال الشعر، وقَريحةُ الماء: أَوَّل حروجه من الشر، والذي في شعره مفهم، بكسر الميم، يريد العامر المعطي، شبه شعر ابنه شريح بماء غامر لا ينقطع، ولم يَوْث الله في هذه القديمة كما ذكر، وإنما افتخر بنقسه وبوده

وهي ليلة العُمَى. وصُمنا للغُمَى وللعمَى، بالفتح والضم، إذا عُم عليهم الهلال في الليلة التي يرون أن فيها استهلاله. وصُمنا للغُمَيَّة وللعُمَّة كل ذلك وصُمنا للغُمَّيَّة وللعُمَّة كل ذلك إدا صاموا على غير رؤية. وفي الحديث: أنه قال: صوموا لرؤيته وأعفروا لرؤيته: فإن غَمَّ عليكم فأكملوا العلّة، قال شمر: يقال غُمُّ علينا الهلال غَمَّا فهو مَغْموم إذا حال دون رؤية الهلال غَيْمُ رقيق، من غَصَمْت الشيء إذا غطيته، وفي غُمَّ ضمير الهلال، قال: ويجوز أن يكون غَمَّ مسنداً إلى الظرف، أي فإن كنتم مغموماً عليكم فأكملوا، وترك ذكر الهلال للاستغناء عنه. وفي خُمُّ في فرائص الله أي لا تُسْتَرُ ولا حديث وائل بن حجر: ولا خُمَّة في فرائص الله أي لا تُسْتَرُ ولا تُخفَى فرائص الله أي لا تُسْتَرُ ولا

وبها فُوحَةً تَلأُلأُ كَالشُّف

رى، أضاءَتْ وغُمَّ عنها النَّجوة يقول: غَطَّى السحابُ غيرَها من النجوم؛ وقال جرير: إِذْ لَـجُـمُ لَـعَـقُـبَ لاحَ لَـجُـم، ولَيْسَتُ بالمُحاقِ ولا الغُموم

قال: والغُمُّومُ من النجوم صغارها الحفية. قال الأَزهري: وروي هذا الحديث فإن غُمُّي عليكم وأُغْمِيَ عليكم، وسنذكرهما في المعتل. أبو عبيد: ليلة غَمَّى "

ه المعتل. أبو عبيد: ليلة غَمَّى "

المعتل. أبو عبيد: ليلة عُمَّى مثال رَبِّي وغَمِّ وهو أَن يُقَمِّ عبيهم الهلال. قال الأَزهري: فمعنى غُمُّ وأُغْمِيَ وغُمَّيَ واحد، والغَمِّ والغَمِّ والغَمِّ واحد، وفي حديث عائشة: لما تُزِل برسول الله عَبِيلة، طَفِقَ يطرح تحبيصة على وجهه فإذا اغتَمَّ برسول الله عَبِلا احتبس نقشه عن الحرج، وهو افتعل من الغَمَّ التعميدة والستر. وغَمُّ القمرُ النجوم: بَهَرَها وكاد يستر ضويَها. وغَمَّ بوثنا، بالفتح، يَغُمُّ عُمَّا وغُموماً من الغَمِّ. ويومٌ غامًّ وغُمَّ ومِغَمَّ ، ويومٌ غامًّ وغُمَّ ومِغَمَّ ، ويومٌ غامًّ وغُمَّ ومُغَمَّ ، ويومٌ غامًّ وغُمَّ ومُغَمَّ الفَعَمْ ومُغَمَّ الفَعَمْ ومُغَمَّ الفَعَمْ ومُغَمَّ وعُمَوماً من الفَمِّ . ويومٌ غامًّ وغُمَّ وعُمَوماً من الفَمِّ . ويومٌ غامًّ وغُمَّ ومُغَمَّ ومُغَمَّ وعَمَه ، قال:

في أُحُرَياتِ الفَبَشِ المَيفَةَ الحرر وأَغَمَّ يومُنا وقين هو إِدا كان يأُحد بالنَّفَس من شدَّة الحر. وأَغَمَّ يومُنا مثده، وليلة غَمَّة، وليل غَمِّ أَي غامَّةُ، وصف بالمصدر، كما تقول ماءٌ غَوْرٌ وأَمرٌ غامٌّ. ورجل مَغْموم: مُغْتَمِّ من قولهم غُمَّ

 ⁽١) قوله اللية غمى النح أورده النجوهري شاهداً على ما يعده وهو

ونصرة قومه في يوم الشُّوبان. وغيم مُغَمَّم: كثير الماء.

والغمامة، بالفتح: السحابة، والحمع غُماه وغمائم؛ وأُنشد ابن بري للحطبتة يمدح سعيد بن العاص:

إِذَا عِبْتُ عَنَّا عَابَ عَنَّا رَبِيعُنا،

وتُسقى العمامَ الغُرُّ حِينَ تَؤُوبُ

موصف العمام بالعُرّ وهو جمع عَرّاء. وقد اغمّت السماءُ أي تغيّرت. وحَبُّ لغَماه، البَرّد. وسحاب أعمّ: لا فُرْجة عيه. وقال ابن عرفة في قوله تعالى. ﴿وَقَلْلنا عليهم الغماه الغَرْمة اللّهِ اللّه على غماماً لأنه يَغُمُ السماء أي يسترها، وسمي الغم غَمَا لاشتماله على القلب، وقوله عز وجل: ﴿ فَأَلَا اللّه عَمّا الغم عَمّا أَراد عَمّا متصلاً، قالغم الأول الجراح والقتل، والثاني ما أُلقي إليهم من قبل النبي عَيْنَه المُساهم الغم الأول. وفي حديث عائشة: عَتَبُوا على عثمان موضع الغمامة الفماه، وأرادت بها الغشب والكلا الذي حماه، فسمته بالغمامة كما يسمى بالسماء، أرادت أنه كمي الكلا وهو حق جميع الناس. والغمة عَمّاء أن يسمى بالسماء، أرادت أنه يضيق الوجه والقف، ورجل أغمّ وجبهة غَمّاء؛ قال هدية بن الخشرم:

فلا تُنْكِحي، إِنَّ فَرُقَ الدهرُ بيننا،

أَغُمُ القَفا والرَجْهِ، ليس بأَنْزَعا

ويقال: رجن أغَمَّ الوجه، وأغَمَّ القفا. وفي حديث المعراج في رواية ابن مسعود: كنّا نسير في أَرض غُمَّة (1)؛ الغُمَّةُ: الضيقة. والغَمَّاء من النواصي: كالفاشِغة، وتكره الغَمَّاء من نواصي الحين، وهي المُقرطة في كثرة الشعر.

والغَبِيم: النبات الأخضر تحت اليابس. وفي الصحاح: الغَبِيم الغَبِيس وهو الكلاُ تحث البَبِيس. وفي النوادر: اغتم الكلاُ واغتم. وأرض مُعِنَّة ومُغِنَّة ومُغَلَوْلِية ومُغْلَوْلِية، وأَرض مُعِنَّة ومُغِنَّة ومُغَلَوْلِية ومُغْلَوْلِية، وأَرض عَنبه وكُمْهاء كل هذا في كثرة النبات والتفافه. والغُمام: الزُكام. ورجل مَقْموم: مَرْكوم. والغَمِيم: اللبن يسخن حتى يغلظ. والغُمِيم: موضع بالحجاز، ومنه كُراع العَمِيم ويُرق العَمِيم؛ قال

خــؤزهـا مِسن بُسرَق الــغَــوسيـــم

 (١) عوده دمي أرض غمة و ضبطت العمة بضم العين وشد الميم كما ترى في عبر سمحة من المهاية

أَهْــــَدَأُ، يَمْـــشِـــي مِـــشـــــة الـــطُـــلِــــم والْغَمْفَمَةُ والتَّقَمَّفُم: الكلام الذي لا يُبَين، وقيل: هما أُصوات الثيران عند الذَّعْر، وأَصوات الأَبطال في الوَغَى عند القدر؛ قال امرؤ القيس:

> وظَلَّ لِشيرانِ الصَّرِيمِ غَماغِم، پُداعِشها بالسَّمْهَرِيِّ المُعَلَّبِ وأورد الأَزهري هنا بيتاً نسبه لعلقمة وهو:

> وظلٌ لئيرانِ الصَّرِيمِ غماغِيم، إذا دَعَسُوها بالنَّضِيُّ المُعَلَّب وقال الراعي:

يَفْلِقُن كلُّ ساعِد وجُسْجُسه ضَرِياً، فلا نُسسع إِلا غَسْفَته

وفي صفة قريش: ليس فيهم غَنْغمة تُصاعة؛ الغَمغمة والتَّفَهُغم: كلام غير بينٌ؛ قاله رجل من العرب لمعاوية، قال: من هم؟ قال: قومك من قريش؛ وجعله عبد مناف بن ربع الهذلي للقِيئ فقال:

وللقِيمِينِ أَزامِيلٌ وغَنف مةً، حِملُ المَاء والبَرْدا

وقال عنترة:

في حَوْمةِ المَوْتِ التي لا تَشْتَكي غُمَراتِها الأَبْطالُ، غيرَ تَغَمْخُم وقوله أنشده ابن الأعرابي:

إِذَا الْمُرْضِعَاتُ، بعد أَوْل هَجْعَةٍ،

سَمِعْتَ على ثُدِيُهِنَ غَماغِما فسُره فقال: معناه أَن أَلبانهن قليلة، فالرُضيع يُفَفْغِم ويكي على الثَّدي إِذَا رَضِعه طلباً للبن، فإما أَن تكون الغمغمة في بكاء الأَطفال وتصويتهم أُصلاً، وإِما أَن تكون استعارة.

وتَغَمَّغَمَ الغريقُ تحت الماء: صوَّت، وفي التهديب: إذا تداكَأَت فوقه الأُمواج؛ وأنشد:

> من خَرُّ في قَمْقاينا تَقَمُقَما، كما هَوَى فِرعونُ، إِذْ تَغَمُغَمَا تحت ظِلال الحَوْج، إِذْ تَكَأَما

أي صار في ذَأَماء البحر.

عمن عمر الحلّد يفهند، بالضم، وغَملة إِذَا جَمَعَه بعد سَلْخِه وتركه مغموماً حتى يَشتَرْجِيَ صُوفَه؛ وقيل: غمّه لِيَلِينَ للدباغ ويتُعسِحَ عمه صُوفه، فهو غمينٌ وغميل. وغمَن البُشرَ: غَمَّه ليُدُركَ. وغمن الرجن أَلْقَى عليه الثياب ليَعْرَق. ونَخُل معمول: تَقَارَبُ بعضه من بعض ولم يَنْفَسِخ كَمَعْمول.

والغُمَّنة: الغُمْرة التي تَطْلِي بها المرأَّة وَجْهها؛ قال الأُعْلَب:

لَجْسَتْ مِن اللاِّبِي تُسَوِّي بِالخُسَنْ

ويقال: الغُمُلة السَّبِيدَاجُ.

غمهج: الأَزهري: أنشد لهميان بن قحافة بصف إبلاً فيها . فعلها:

> تَتْبَعُ قَيدُوماً، لها، غُماهِجا، رَحْبَ النَّبَان، مُذْمَجاً هُجاهِجا

الغُماهِجُ: الضخم السمين، ويقال عُمّاهج، بالعين، بمعناه؛ وقال:

فى غُدَواءِ الغَصب الغُماهِج غما: ابن دريد: غَمَا البيت يَغْمُوه غَمُواً ويَقْمِيه غَمْياً إِذَا غَطَّاه، وقيل: إذا غَطَّاه بالطِّين والخشب. والغَما: سَقْفُ البيت، وتَنسِته غَمَران وغَمَيان وهو الغِماءُ أَيضاً، والكلمة واوية وباثيهُ. وغُمِيَ على المريض وأُغْمِيَ عليه: غُشِيّ عليه ثم أَفاقَ. وفي التهليب: أغْمِن على فلان إذا ظُنَّ أَنه مات، ثم يَرْجِع حيًّا. ورجلٌ غَميٌ مُغْمِي عديه، وامرأَة غَمِي كذلك، وكذلك الاثنان والجمعُ والمؤنث لأنه مصدرٌ، وقد ثنَّاه يعضهم وجَمعه فقال: رجلان غُمَيان ورجال أغُماء وفي التهذيب: غُمَيان في التذكير والتأنيث. ويقال: تَرَكْتُ فلاناً غَمي، مقصورٌ مثل قفيم أَي مَغْشِيًّا عليه. قال ابن بري: أَي ذا غَمِي لأَنه مصدر. يقال: غُمِيَ عليه غَمِيُ وأُغُمِيَ عليه إغْماتُه وأُغُمِيَ عليه فهو مُغْميُ عليه، وعُمِيَ عليه فهو مَغْمِيَّ عليه على مفعول. أَبو بكر: رجل غُمئ للمُشْرِف على الموت، ولا يُثَنَّى ولا يُجْمَع، ورجالً غَميّ وامرأَة غَميّ وأُغُمِيّ عليه الخَبّرُ أَي اسْتَعْجَمَ مثلُ غُمَّ التهذيب: ويقال رحلٌ غَميّ ورجلان غَمَيان إذا أُصابِّه مَرَضٌ؛ وأنشد.

> فراحوا بَيْحُنُورِ نَشِفُ لِحاهُمُ غَمِي، بَيْنَ مَقْضِيًّ عليه وهائِعِ

قال: يَحْبُورٌ رجلٌ ناعِم، تَشِفُّ: تَحَرُّكُ. الفراء: تَرَكُتُهم عَمى لا يَتَحَرُّكُون كَأَنَهم قد سَكَنُوا. وقال: غَمى. . السبت فقصر، وقال: أقرب لها وأَحد إدا نكلُّمت بكسمة وتَكلَّم الآخرُ بكلمة، قال: أَنا أَقْرَبُ لها ملك، أَي أَن أَقْرَبُ إلى السوابِ منك. والغمى: شقفُ السِب، فإدا كَسَرْتَ عيى مَدَدْت، وقيل: الغمى القصّب وما قَرْقَ الشَّقْفِ من التُّرابِ وما أَشْبَهه، والتثنية غميان وغمون؛ عن اللحيابي، قال: والجمع أَغْمِيةٌ، وهو شادٌ، ونظيره نَدى وأَنْدِيةٌ، والصحيح والجمع أَغْمِيةٌ جمعُ غِماء كرداء وأَرْدِيةٍ، وأَن جمع غَمى إلما هو أَنْ غَماءً كرداء وأَرْدِيةٍ، وأَن جمع غَمى إلما هو ابن دريد: وغَمَى البيتِ ما غَمْى عليه أَي غَطَّى؛ وقال البيتِ ما غَمْى عليه أَي غَطَّى؛ وقال البحدي يصف ثوراً في كِتابِه:

مُنْكُب رَرْقَيْه الكِناسَ كَأَنه

مُغَشِّى خَمِي إِلا إِذَا مِا تَنَشُّوا

قال: تَنَشَّر خرج من كناسه. قال ابن بري: غَمى كل شيءٍ أَعلاه. والغَمى أَيضاً: ما غُطُي به الفرسُ ليَعْرَقَ؛ قال غَيْلانُ الرُّيْمي يصف فرساً:

مُسلاف الله فيشه. وأغبيت ليلنا عُمْ هلائها، ولينة وأغبي يومنا: دام غيثه. وأغبيت ليلنا عُمْ هلائها، ولينة مغماة وفي حديث الصوم: فإن أغبي عليكم، وفي رواية: فإن غُمّي عَلَيْكُم، يقال: أغبي علينا الهلال وعُمّي فهو مُقْمى ومُقمَى إذا حال دون رؤيته غيم أو قترة، كما يقال غُمْ عليهم الهلال، وفي الشماء غمى وغمي إذا غُمْ عليهم الهلال، وأصل التعمية المحوهري: ويقال صُفنا عُمْ عَليهم الهلال، وأصل التعمية الستر والتعبية؛ ومنه غُمْ عَليهم الهلال، وأصل التعمية الستر والتعبية؛ ومنه أغمى عليه كأنَّ المترصَ ستر تُعْلَة ومَنه أَعْمَى عليه كأنَّ المترصَ ستر عَقله ومَطَّاه، وهي لَيْلة الفُقي قال الراجز:

لَيْلَة غُمَّى طامِس هِللأَلها أَوْغَلْتُها ومُكُرة إسخالُها

قال ابن بري: هذا الغصل ذكره الجوهري ههما، وحقُّ هدا الفصل أَن يذكر في فصل غمم لا في فصل عُمي، لأَنه من

عُمُّ عَنَيهِم الهلالُ. التهذيب: وفي الحديث فإِن غُمِّي علَيكُم، وفي رواية: فإِن غُمِّي علَيكُم، وفي رواية: فإِن غُمَّ عَلَيْكُم فَأَكْمِلُوا العِلَّة، والمعنى واحدٌ. يقال: غُمَّ علَينا الهلالُ فهو مَغْمُومٌ، وكان على السماء غمْيُ، مثل غَشْي، وغمَّ، دكان على السماء غمْيُ، مثل غَشْي، وفلْ دُونَ رُؤيَة الهلالِ.

غَسَبُ: ابن الأَحرابي: الغُنْبُ داراتُ أُوساطِ الأَشْداقِ؛ قال: وإِنما يكون في أُوساط أُشداقِ الفِلْمان الميلاح. ويقال: بَخَصَ غُنْبَتْه، وهي التي تكون في وَسَط خَدُ الفُلام المقلِيح.

غنبش: غَنْبَشْ: اسم.

غىبل: لغُنْبُول والنُّغْبُول: طائر، قال ابن دريد: ليس بثبت.

غنتسج: قال ابن بري في ترجمة ضعا:

غُنتل: رجن غَنْتَل وغُنْتُل: خامل.

غنت: غَيثَ غَنفاً: شَرِب، ثم تَنفُس؛ قال:

إنما هو غَنْتُ يَغْنِثُ غَنْناً؛ وأنشد هذا البيت

قَــَالَــَتُ فَــه: بــَاللهِ، يــا ذا الـــُــُـردَيْــنِ، لَـــَّــا خَــِـثُــتَ نَــفَـــــا، أُو الْسَكِينُ قال الشيباني: الْفَنَتُ ههذا كتابة عن الجماع؛ وقال أُبو حنيفة:

لَسَمُّا خَسَفُ نَ لَهُ سَاءً، أَو الْسَسِينِ
وَفِي التهذيب: غَنِثَ من اللبن يَغْنَثُ غَتَناً، وهو أَن يَشْرَبَ اللبنَ،
ثم يَتَنَفَّسَ. يقال: إِذَا شَرِئْتَ، فَاغْنَثْ، ولا تُعُبُّ؛ والمَبُ: أَن
تَشْرَبَ ولا تَتَنَفَّسَ. ويقال: غَبِفْتُ في الإِناء نَفَساً، أَو نَفَسَين.
ورائعَتُّتُ: اللَّزوم؛ وأَنشد:

تَمَأَمُّسُ صُلْعَ رَبُّكَ غَيْدَ شَرُّه

رَمَادً، لا تُنخسُشُكُ السُمونَ

وتَغَمُّهُ الشيءُ: لَزِقَ به؛ قال أُمية بن أَبي الصُّلْت:

سَلامُ ثُ رَبُّنا، في كُلِّ فَجْرٍ

بَرِيعَةُ، مِا تَخَفُقُكَ الذُّمُوحُ

أَي مَا تَلْزِقُ بِكِ، ولا تَنْتَسِبُ إِليكِ. وغَنِفْتُ نَفْشُه غَنْتَا إِذَا لَقِسَتْ، قال الأَزْهري: ولم أَسمع غَنِفَتْ، بمعنى لَقِسَتْ، لغيره.

وتَغَنَّتُهُ الشيءُ: ثَقُلَ عليه. أَبو عمرو: الْغُنَّاتُ الحَسَنُو الآداب في الشُّرْبِ والمُنادمة.

غَنثو: تَغَنَّقُو الرجلُ بالماء: شربه عن غير شهوة. والغُنُثُر: ماء بعينه؛ عن ابن جني. وفي الحديث: أَن أَبا بكر قال لابسه عبد الرحمن، رضي الله عنهما، وقد وَبَّخَه: يا غُنْشُ، قال: وأَحيبُه الثقيلَ الوَحِمَ، وقيل: هو الجاهل من الغَثارة والحَهْل، والنون زائدة، ويروى بالعين المهملة، وقد تقدم.

غَسَج: امرأَة غَيِيجَة: حَسنة الدُّلَ. وغُنْجَهِ وغُاجِها: شَكُلُها، الأَّحْيِرة عن كراع، وهو الغُنْبُجُ والغُنْبُ وقد غَبِيجَتُ وتَعَلَّنَجُ مَا لَغُنْبُحُ القَيْبِين. وقد غَبِيجَةً؛ وقيل: لفُنْجُ مَلاَحة القينين. وفي حديث البخاري في تفسير الغربَةِ: هي لفَيْجَةُ. الغُنْبُحُ في الجارية: تَكَشَرُ وتَدَلُّل.

والأُغْنُوجَة: مَا يُتَغَشِّجُ بِهِ؛ قال أَبُو ذَرِّيبٍ:

لَـوَى رأْسَه عَـنـي، ومالَ بِـؤدِّهِ

أَغَانِيج خَوْدٍ، كَانَ فِينَا يَتُرُورُها

أَبو عمرو: الغِناجُ دُخان النُّؤُورِ الذي تجعله الواشمة عمى خضرتها لِتَشودٌ، وهو الغُنْجُ أَيضاً.

وغُنـَجَتُه معرِفة، بغير ألف ولامٍ: القُنْفُذَة، لا تنصرف.

وهذيل تقول: غَنَـجٌ على شَتَجٍ؛ الْغَنَـجُ الرجل؛ وقيل: الْغَنَـجُ، بالتحريك: الشيخ، في لغة هذيل. والشَّنَجُ: الجمل الثقيل. ومِقْنَـج: أَبو دُغَةً.

والعَوْنَيجُ: الجمل السريع؛ عن كراع، قال: ولا أُعرفها عن غيره.

غسجل: الغُنْجُل: ضرب من السباع كالدُّلدُن. الأَرهري: اس الأَعرابي قال: التُّقَةُ عَناق الأَرض وهي التُميلة، ويقال لدكره الغُنْجُل؛ قال الأَزهري: وهو مثل الكنب لصيني يعلَّم فتصاد به الأَرانب والظباء، ولا يأتكل إلا اللحم، وجمعه الفُنَجِن. قال ابن خالويه: لم يفرق أَحد لنا بين الفَنْجُل والغُنجُن إلا الزاهد، قال: العُنْجُل الشيخ المُدْرَهِم إذا يدت عظامه، وبالعين التُعُمَّة، وهو عَناق الأَرض.

عندب: الغُنْدُبة والغُنْدُوبُ: لحمة صُلّبة حوالي الحُلْقوم، والجمع غَنادبُ. قال رؤْية:

رِد، اللُّهاةُ بَلُّتِ الغَمَاغِيا، خيست في أَرْادِهِ غَضَادِيا

وقيل العُنْدُبِين شِيهُ عُدُّتِينِ فِي الشَّكَفَتَيْنِ فِي كُلْ تَكَفَةِ عَدْدَبَة والمُشْتَرَطُ بِين الْفَلُبُسِينِ وقيل: الفُلْدُبِينِ لَحْمَتان قد اكتنمت اللَّهاة، وسِهما فُرْجَةً وقيل: هما اللَّوْزَتانِ وقيل: غُشُدُستا الفُرْشِيْنِ اللَّسال تَضْمُانِ العُنْقَ بَمِيناً وشِمالاً وقيل: الفُدُنتان عُقدتان فِي أَصْل النَّسان.

والنَّدْنِينُ لَعَدَدِب بما عليها من اللحم حولُ اللَّهاةِ، واحدَتُها لَغُنُونَةٌ، وهي النَّعايغُ، واحدَتُها تُغْتُعةً.

غندر: غلام غُنْدُرَ: سمين غليظ. ويقال للغلام الناهم: غُنْدُرٌ وغُنْدُرٌ وغَمَيْدُرٌ. وغُنْدُرٌ: اسم رجل.

غند: الغاند: الخلق ومخرج الصوت.

غندى: التهذيب، قال أَبو تراب: سَمِعتُ الضبابي يقول: إِن فَلانة لتُعَذَّذِي بالناسِ وتُغَذَّذِي بهم أَي تُغْرِي بهم. ودَفَعَ الله عَنْكَ غَنْداتها، أَي إِغْراءها.

غنص: أَبُو مَالَكُ عَمْرُو بِن كِرْكِرَة: الغَنَصُ ضِيقُ الصَّدْر. يَعْل: غَنْصَرْ صَدْرُه عُنُوصاً.

غنض: غَنطَه يغْنِطُه غَنْظةٌ: جهده وشَقّ عليه.

غنضف: غنطف اسم.

غنطف: غَنْطُفُ اسم.

غنظ: الغَلظُ والغناظُ: الجَهْد والكَرْبِ الشَّديد والمَشَقَّة.

غَنظُه الأَمر يَعْنِظُه غَنظاً، فهو مَغْنُوظ وفعل ذلك غَناظَيْكَ وَغِناظَيْكَ، أَي لِيَشُقَّ عليك مرَّة بعد مرَّة؛ كلاهما عن اللحياني. وغِناظَيْك، أَي لِيَشُقَّ عليك مرَّة بعد مرَّة؛ كلاهما عن اللحياني، ولَقَنْظُه والغَنْظُ والغَنْظُ، لَغَنان، غَنْظاً وأَغْنَظُه الهمَّ وأَغْنَظَه وَغَنْظُه لِغَنان، غَنْظاً وأَغْنَظَته وغَنْظُه لِغَنْظه لغتان، غَنْظاً وأَغْنَظته وغَنْظُه والغَنْطُ: أَن يُشرِف على الهمَك ثم يُغْنُظ تُه الغمَل، قال جرير:

ولقد لقِيتَ فُوارِساً من رَهُطِنا،

غَسَنظُ وكَ غَسُنظَ جَسَرَادَةِ المعيتبارِ وبقد رأيتَ مكانَهم فَكَرِهْتَهم،

كَكُـراهَـةِ السِخِـنَّـزِيـرِ لَـلإِيـخـارِ العَيَّارُ: رَجل، وجرادةُ: فَرشه، وقيل: العيَّار أَعرابي صاد

جُراداً، وكان جائعاً فأتى بهن إلى زماد فدَسُهُنُ فيه، وأقس يخرجهن منه واحدة واحدة فيأكلهن أحياء ولا يشعُر مسك من شدة الجوع، فأخِر جَرادة منهن طارت فقال: وانه إلى كنت لأنْضِجُهنُ! فضُرب ذلك مثلاً لكل من أقدت من كرّب. وقال عيره: جرادة العيار جرادة وُضِعت بين صِرْسَهِ فُوتِت. أراد أَهم لازَمُوك وغموك بشدة الحصومة يعنى قوبه. عنظوك وقيل العيّار كان رجلاً أعمل أحد جرادة ليأكنها فأنتت من عَمَم شَفّته، أي كنت تُقْفَتُ كما أُفلتت هذه الجرادة. ودكر عمر بن عبد العزيز الموت فقال: غَنْظُ بيس كالغَنْظ، وكُفِّ ليس كالكَظُّ؛ قال أبو عبيد: الفُنْظ أَشَدُ الكرب والجَهْد، وكان أبو عبيدة يقول: هو أن يشرف الرجل على الموت من الكرب والجَهْد، وكان أبو غينظ، ويقطه غَنْظاً إذا بلغ به ذلك وملاً والشلة ثم يُقْلت. و غَنَظُه غِنْظُه غَنْظاً إذا بلغ به ذلك وملاً والشلة ثم يُقْلت. و غَنَظَه غِنْظاً إذا المنع به ذلك وملاً والشلة ثم يُقْلت. و غَنَظَه غِنْظاً إذا المنع به ذلك وملاً والشلة ثم يُقلل أيضاً: غانظَه غِنظاً قال الفقعسي:

تَــــُــَــِـــِ فِفُــراه مــن الــــِــــاظ وغَنظَه، فهو مغنوظ، أي جَهَدَه وشَقَّ عليه؛ قال الشاعر: إذا خَـنَــُطُـونـا ظـالــمـين أعــانــنـا،

على غَنْظِهِم، مَنَّ من الله واسعُ ورجلٌ مُغانِظً؛ قال الراجز:

جاف ذَلَنْظَى عِبرِكٌ مُعانِفُ، أَهْرَعُ إِلاَ أَنْهُ مُرْسَمِناظِظُ

وغنظى به، أي نَدَّدَ به وأسمعه المكروه، وفي الحديث: أُغْيَظُ رجل على الله يوم القيامة وأُخْبَتُه وأَغيظه عليه رجل تسمّى بملك الأُملاك، قال ابن الأُثير: قال بمضهم لا وجه لتكرار تفظتي أُخيظ في الحديث، ولعله أُغنظ، بالنوب، من الغَنْظ وهو شدة الكرب، والله أُعلى.

غنف: الْفَيْنَفَ غَيْلُم الساء في مَنْبَع الآبار والأَغْيِر. وبَحْرٌ ذو غَيْنَف أَي مادة؛ قال رؤية:

> نَـــغُـــرِف مـــن ذي غَـــيْتَفِ ونُـــوزِي والرواية المشهورة:

نَــَـقُــرِف مــن ذي غَــيُــب وئــوري قال: كذلك روي بغير همز، والقياس نؤزي، بالهمز، لأَن أُوَّل هذا الرجز:

يا أيها الجاهل ذو التُرُّي قال الأُزهري: ولم أسمع الغَيْنَفَ ممنى غَيْلَم المه معير

اللبث، والسبت الذي أُنشده لرؤبة رواه شمر عن الإِياديّ: عر دات عَبُثِ أي لها ثائبٌ من ماء؛ وأنشد:

حَدْرِي مَدَّرِي عَدِّي غَدِّبِ وَنُدوزِي قَالَ: ولا أَمْنُ أَن يكون غَيْنَفُ تصحيماً وكان عَبْنَفُ تصحيماً وكان عَبْنَفُ فَصُبُر عِينَماً، قال: فإن رواه ثقة وإلاَّ فهو غَيْثُ وهو صواب.

غنم: لَغَنَم: الشاء لا واحد له من لفظه، وقد ثَنَّوه فقالوا غَنمان؟ قال الشاعر:

هُـمَـا سَيِّـدان يَـزْعُـمـانِ، وإِنَّمـا يَشودانِنا إِن يَسُّرَتْ خَنـمـاهُـمـا

قال ابن سيده: وعندي أمهم ثنوه على إرادة القطيعين أو السّربين؟ تقول العرب: تُرُوح على فلان غَنمان، أي قطيعان لكل قطيع راع على حدة؟ ومنه حديث عمر: أَعْطُوا من الصّدقة من أَبقت له السنة غَنما ولا تعطوها من أبقت له غَنمَيْن، أي من أبقت له قطعة واحدة لا يُقطع مثلها فتكول قطعتين لقلتها، فلا تُعطوا من له قطعتان مسها، وأراد بالسنّة الجُدْب؟ قال: وكذلك تروح على فلان إبلان: إبل ههنا وإبل ههنا، والجمع أَغْنام وغُنوم، وكسّره أبو جندب الهذلي أخو جراش على أغانم فقال من قصيدة يذكر فيها فرار رُهير بى الأُغرَ اللحياسي:

فَرُّ زُهَيْرُ رَهْبَةً بِسَ جِهَابِسَا، فَنَيْنَكَ لِم تَغْبِرُ فِقُصْبِحِ نَادِما

إسى صلح الغَيْفَا فقُنَّةٍ عَاذِبٍ، أُجَمَّعُ منهم جامِلاً وأَغانِما قال ابن سيده: وعندي أنه أَراد وأغانيم فاضطر فحذف كما قال.

واستكرات المُستِّج المعطايسيا وعنم مُفْنمة ومُغنَّمة: كثيرة، وفي التهذيب عن الكسائي: غَنَم مُعنَّمة ومُعنَّمة أي شجتمعة. وقال أبو زيد: عنم مُغنَّمة، وإبل مُؤبَّلة، إدا أُفرد لكل منها راع، وهو اسم مؤنث موضوع للحس، يقع على الدكور وعلى الإناث وعليهما جميعاً، فإذا صعرتها أدحتها الهاء قلت غُتيْمة، لأن أسماء الجموع التي لا

وأَلْزَمَهَا من مُعْشَر يُبْغضُونها، نُسارَمُ وَخُسُونها، نُسوالِهُ لُسَأْتسِهما بِسه وخُسِسومُ

يجوز أَنْ يكون كشر غُنْماً على غُنوم. وغَنِمَ الشيءَ غُنْماً: فاز يه. وتَفَيَّمه واغْتَتِمه: عِدَّه غَنيِمة، وفي السحكم: انتهز غُنِّمه. وأَغْنَمه الشيءَ: جعله له غَيْبِمة. وغُنَّمته تُغْنِيماً إذا نفَّلته. قال الأُزهري: النَّبيمة ما أُوجُفَّ عليه المسلمون بخيلهم وركابهم من أُموال المشركين، ويجب الخمس لمن فُسَمه الله له، ويُقسَم أَربِعةُ أخماسها بين المُوجفين: للفارس ثلاثة أسهم وللراجل سهم واحد، وأما الفّيء فهو منا أفاء الله من أموال المشركين على المسلمين بلا حرب ولا إيجاف عليه، مثل جِزية الرؤوس وما صُولحوا عليه فيجب فيه الحُمس أيضاً سمن قسمه الله، والباقي يصرف فيما يَشد التّغور من خيل وسلاح وعُدَّة وفي أُرزاق أَهل الفيء وأُرراق القصاة وعيرهم ومس يجري مجراهم، وقد تكرَّر في الحديث ذكر الغنيمة والمُغنم والغنائم، وهو ما أُصِيب من أُموال أَهل الحرب وأُوجَفَ عليه المسلمون الخيل والركاب. يقال: غَيْمت أغْنَم غُما وغُنيمة، والغنائم جمعها. والمقائم: جمع مَغْنبي والغبي بالضبي الاسم، وبالفتح المصدر. ويقال: فلان يتغنم الأمر، أي يحرص عليه كما يحرص على الغنيمة. والغائم: أحدُ الغنيمة، والجمع العاتمون. وفي الحديث: الصوم في الشتاء الغنيمة الباردة؛ سماه غيمة لما فيه من الأَجر والثواب.

وغناماتُ وغُنْمك أَن تفعل كذا أَي قُصاراك ومَبْلغ جُهدك والذي تتعممه، كما يقال مُحماداك، ومعناه كله غايتك وآخر أمرك.

وبنو غَنْم: قبيلة من تَثْلِب، وهو غَنم بن تغلب بن وائل. ويغْنم. أَبو بطن. وغنّام وغانم وغُنَيم: أُسماءٌ. وغَنّامة: اسم امرأة. وغنام: اسم بمير، وقال:

> يا صاح، ما أَصْبَرَ ظَهْرَ غَنَّامٍ! تحشيتُ أَن تَنظَهَرَ فيه أَوْرام من عَنوْنَكَيْنِ غَنلَجا بالإليلام

غَنْ: الغُنُة: صوت في الحَيْشُوم، وقيل: صوت فيه ترخيمُ نحو الخياشيم تكون من نفس الأنف، وقيل: الغُنَّة أَن يحري الكلامُ في اللُهاةِ، وهي أقل من الخُنَّة. المبرد: الغُنَّة أَن يُشْرَبَ المحرفُ صوت المخيشوم، والخُنَّة أَشد منها، والترخيم حذف الكلام، غَنَّ يَغَنُّ، وهو أَغَنُّ، وقيل: الأَغْنُ الذي يخرج كلامه من خياشيمه. وظبي أَغَنُّ: يخرج صوته من خيشومه؛ قال:

إِلاَّ أَغَنَّ غَضَيض الطَّرْفِ مكحولُ الأَغَنُّ مِن الغِزلانِ وغيرها: الذي في صوته عُنَّهُ وقوله: وجَسمَسَكُ لَسحُسمُها أُسخَسُّها

أراد: تُغَنَّدُه، فحوَّل إحدى النونين ياء كما قالوا مَظَنَّيثُ في تظست، رقال ابن جني وذكر النون فقال: إنما زيدت النون هها، وإن لم تكن حرف مدّ، من قبل أنها حرف أُغنَّ، وإنما عنى به أَنه حرف تحدثُ عنه الغُنَّة، فنسب ذلك إلى الحرف. وقال الحليل: النون أَشَدُّ الحروف غنّة؛ واستعمل يزيدُ بنُ عُول الشَّنَّ الفُنَّةُ في تصويت الحجارة فقال:

يَسرُمَسَعَسها، والسَجَسَلَدَلَ الأَعَسَّ وأَغَنَت الأَرضُ: اكْتَهل عُشْبُها؛ وقوله:

فظَلَ أَن يَحْسِطْن هَشِسِم الشَّنَ، بعد عَسِسِم السرَّوْضَةِ السَّمِعِينَ يجوز أَن يكون المُغِنُّ من نَعْتِ العَمِيم، ويحوز أَن يكون من نعت الروضة، كما قالوا: امرأة مُرْضِعُ؛ قال ابن سيده: وليس هذا بقوي. وأغَنَّ الذَّباك: صوَّت، والاسم الغُنانُ؛ قان:

حسسى إذا الوادي أُغَدنُ غُناتُ

وروضة غَنَّاءُ: ثَمْرَ الربح فيها غَيْرَ صَافِيةِ الصَّوْت مِن كَثَافَةِ عُشْيِها والتفافِهِ؛ وطَيرًا أَغَنُ، ووادٍ أَغَنُّ كَفَلْك، أَي كثير العُشْيب، لأَنه إِذَا كَان كَفَلْك أَلَفه الذَّبَّانُ، وفي أَصوتها عُنَّة. ووادٍ مُغِنِّ إِذَا كَثر ذَبابه لالتفافِ عُشْبه حتى تسمع لطيرانهه عُنَّة، وقد أَغَنَ إِغَاناً. وأَما قولهم وادِ مُغِنِّ فهو الذي صار فيه صوتُ الذباب، ولا يكون الدباب إِلاَّ في وادٍ مُخْصِب مُمُشِب، وإنما يقال وادٍ مُغِنِّ إِذَا أَعْشَب فكثر ذُبابه حتى تسمع لأَصُواتِها عُشْب أَغَنَّه، وهو شبيه بالبُحَّة. وأَرض غَنَّاءُ: قد التَّخِ عُشْبه واغْتَمْ، وعُشْب أَغَنَّ، وهو شبيه بالبُحَّة. وأَرض غَنَّاءُ: قد التَّخِ عُشْبه واغْتَمْ، وعُشْب أَغَنَّ، وهو شبيه بالبُحَّة. وأرض غَنَّاءُ: قد التَّخِ عُشْبه واغْتَمْ، وعُشْب أَغَنَّ، وهو شبيه بالبُحَّة. وأرض غَنَّاءُ: قد التَّخِ عُشْبه واغْتَمْ، وعُشْب أَغَنَّ، ويقال للقرية الكثيرة الأَهن: عَنَّاء. وفي حديث أبي هويمُغِنَّ؛ يقال: أَغَنَّ الوادي، وأَغَنَّ الله عُمنَا: كثر شجره. وقرية غَنَّاء: جَمَّةُ الأَهل والثِنْيان والمُشْب، وكله من الفَنَّةِ في الأَنف. وغَنُ الله عُصْبَه أَي جعل غُصْبَه وغَنْ الله عُصْبَه أَي جعل غُصْبَه وغَنْ الله عُصْبَه أَي جعل غُصْبَه المَارَّ أَنْ وأَنَى اللهُ عُصْبَه أَي جعل غُصْبَه المَارَدُ أَنْ أَنْ وأَوْلَ وأَغَنَّ اللهُ عُصْبَه أَي جعل غُصْبَه المَنه أَي جعل غُصْبَه الله أَنْ وأَنْ اللهُ عُلْه الله أَله أَنْ اللهُ عُلْه الله أَله المَالَدُ ماء.

غُنا: في أَسماء الله عز وجل: الفنيني. ابن الأَثير: هو الذي لا يَحْتاجُ إِلَيه وهذا لا يَحْتاجُ إِليه وهذا هو الغنى المُطَلق، ولا يُشارِكُ اللَّه تعالى فيه غيره. ومن أَسمائه المُفني، صبحانه وتعالى، وهو الذي يُفني من يشاءُ من عِباده. ابن سيده: الغني، مقصور، صَدُ الفقر، فإذا فيح مُذًا فأَما قوله:

سَيُغْنِيني الذي أُعُماكَ عني، فعلا فَعَدُّرُ يعدُومُ ولا عِمعهُ

فإِنه يُرُوى بالفتح والكسر، قمن رواه بالكسر أَراد مصدر غانَيْت، ومن رواه بالفتح أَراد الغِني نَفْسه؛ قال أَبو إسحق.

يِمَا وحُمُّه ولا غناء، لأن الغناء غيرُ خارجٍ عن معنى الغِني؛ قال: وكدنك أسَّده من يُوثَقُ بعِلْمه. وفي الحديث: خيرُ الصَّدَقةِ ما أَبْقَتْ عِني، وهي رواية ما كان عن ظَهْر غِنيْ أي ما فَضَل عن قُوت العيال وكمعايتهِم، فإدا أَعْطِيتُها غَيْرُكُ أَبْقَيْتَ بعدَها لَك ولَهُمْ غَنيُ، وكانت عن اسْتَعْناءِ منكَ ومِثْهُم عَنْها، وقيل: خيرُ الصَّدَقَة ما أغُنييت به من أعْطَيته عن المسألة؛ قال: ظاهر هذا الكلام أنه ما أُغْمِي عن المَشأَلَة في وقَّتِه أُو يَوْمِهِ، وأَما أَخْلُه على الإطلاق ففيه مشقَّة للعَجْزِ عن ذلك. وفي حديث الخيل: رجلٌ رَبُّطُها تُغَنِّياً وتَعَفُّنا أَي اسْتِغْناءٌ بها عن الطَّلَب من الناس. وفي حديث الخمعة؛ مَن اشتڤني بَلَهْرِ أَو تحارةِ اسْتَغْني الله عنه، واللَّهُ غَيْمِيِّ حَمِيد، أَي اطَّرَحَه اللَّهُ ورَمَى به من عَيَّته فِعْلَ من اسْتَغْنِي عن انشيء فلم يَلْتَفِتْ إليه، وقيل: جزاةُ جَزاءً اشتِفْنائِه عنها كقوله تعالى: ﴿نَشُوا الله فَنَسِيَهُم﴾. وقد غين به عنه غُنْية، وأغْناهُ الله. وقد غَنِسي غِنيِّ واسْتَغْنَى واغْتَنَى وتَغَانِي وتَغَلِّي فهو غَنِيِّ. وفي الحديث: ليس مِنَّا مَنْ لم يَتَفَنَّ بالقرآنِ؛ قال أُبو عبيد: كان سعيانُ بنُ عُيَيْنة يقول: ليمن منَّا مَن لم يَسْتَعْن بالقرآن عن غيره، ولم يَذْهَبْ به إلى الصوت؛ قال أبو عبيد: وهذا جائزُ فاش في كلام العرب، تقول: تُغَنّيت تَغَنِّياً بِعنى اسْتَغْنَيْت، وتَغَانَيْت تَغَانِياً أَيضاً؛ قال الأَعْشى:

وكُسنْستُ المسراُ رَصَيباً بسالسعِسرا ق، عَفِيفَ السَّناخِ طَوِيلَ السُّغَنَّ

يريد الاستِفناء، وقيل: أَراد من لم يَجْهُو بِالقراءة. قال الأَرْهري: وأما الحديث الآخر ما أَذِنَ الله لشيء كأَذَنِه لنَبِيَّ يَتَفَنَّى بالقرآنِ يَجْهُرُ به، قبل: فإذَّ عبد الملك أُخْتِرني عن الربيع عن الشافعي أنه قال: معناه تَحْسِينُ القرآن بأصواتكم، قال: ومما يُحَقُّقُ ذلك قال الحديث الآخر زَيِّنُوا القرآن بأصواتكم، قال: ونحو ذلك قال أبو عبيد؛ وقال أبو العاس الذي حَصَّلناه من حُفَّاظ اللغة في قوله عَلَيْهُ كأَذَه بيبي يَتَغَنَّى بالقرآن، أَنه على مَعْنَيَيْن: على قوله عَلَيْهُ كأَذُه بيبي يَتَغَنَّى بالقرآن، أَنه على مَعْنَيَيْن: على الاستعناء، وعلى القطريب؛ قال الأرهري: فمن ذَهَب به إلى الاستعناء مهو من الغنى، مقصور، ومن ذَهَب به إلى التطريب فيه ومن النام معمود، ومن المنال مقصور، ومن الشماع في المقصور والمحمدود: الغنى من المال مقصور، ومن السّماع ممدود، وكلّ مَنْ رَفَع صوتَه ووَالاهُ فصَوْتُه عند العرب غناءً ممدود، وكلّ مَنْ رَفَع صوتَه ووَالاهُ فصَوْتُه عند العرب غناءً ممدود، وكلّ مَنْ رَفَع صوتَه ووَالاهُ فصَوْتُه عند العرب غناءً محمدود، وكلّ مَنْ رَفَع صوتَه ووَالاهُ فصَوْتَه عند العرب غناءً محمدود، وكلُ مَنْ رَفَع صوتَه ووَالاهُ فصَوْتَه عند العرب غناءً المقورة وكلّ من المناه المقال مقال العرب غناءً العرب غناء العرب غناء العرب غناء العرب غناء العرب غناء العرب غناءً العرب غناء العر

والغناء، بالفتح: النَّمْعُ. والغِناء، بالكسر: من السُماع و لعِنى، مقصورٌ: البَسارُ، قال ابن الأَعرابي: كانت العرب تَتَعَلَّى بالرُّكُولِيُّ الْقَرَانِ أَحَلَسَت في الأَفْيية وعلى بالرُّكُولِيُّ أَخِوالها، فلمَّا نَزَلَ القرآن أَحَتُ السيُّ عَلِيَّهُ، أَن يكون هِجِيرَاهُم بالقرآن مكان الشَّغْني بالرُّكُ سيُّ، وأَوَّلُ من فَرَ بالأَلحانِ عُبَيْدُ الله بنُ أَبِي تَكُرة، فَوَرِثَه عنه عُبَيْدُ الله بن عُمر، بالأَلحانِ عُبَيْدُ الله بن أَبي تَكُرة، وَوَرَثَه عنه عُبَيْدُ الله بن عُمر، ولِن يقال قرأتُ المُمَرِيُّ، وأَخَذُ ذلك عنه سعيدُ المَلاثُ الإباضيُّ. وفي حديث عائشة، وضي الله عنها: وعندي جاريتان تُفَيِّدانِ بغِناءِ بُعاثِ أَي تُنْشِدانِ الأَسْعارَ التي قَيلتْ يومَ بُعاث، وهو حربٌ كانت بين الأَنصار، ولم تُردِ الفِياء المعروفَ بين أَهلِ اللَّهو واللَّعِب، وقد رَخْصَ عمر، رضي الله عنه، في غناءِ الأَعراب وهو صوبٌ كالحُداءِ.

واسْتَغْنَى اللّه: سأله أَن يُغْنِيه؛ عن الهَجَرِي، قال: وهي الدعاء اللهم إني أَسْتَغْنِيكَ على كلَّ طادِم، وأَسْتَمِينُكَ على كلَّ طادِم، وأَسْتَمِينُكَ على كلَّ طادِم، وأَغْناه الله وغُنّاه أَلهُ وغُنّاه أَنْ في الدعاء، وأغْناه في الخبر، والاسم من الاستغناء عن الشيء الغُنْية والغُنْية والغُنْية والغُنْية والغُنْية.

وتَفَانَوًا أَي استفنى بعضُهم عن بعض؛ قال المُغيرة بن حَبْناء التَّميمي:

كِلانًا خَيْتٍ عن أَحيهِ حَسِاتَه، ونُـحِنُ إِذَا مُسِثًا أَشَـدُ تَـخَـانِـيَـا

واستغنى الرجل؛ أصاب غنى، أبو عبيد: أغنى الله الرجل حتى غني غنى، أو عبيد: أغنى الله الرجل حتى غني غنى، أي صار له مال، وأقناه الله حز وجل: ﴿ وَأَلَهُ هُو أَغْنَى بَصِيرَ له قِنيةٌ مِن المال. قال الله حز وجل: ﴿ وَأَلَهُ هُو أَغْنَى وَأَقْنَى ﴾. وفي حديث عمر، رضى الله عنه، أنَّ غُلامً لأنس فقراء قطع أَذُن غُلام لأغنياء، فأتى أهله النبي مَلِيَّةٍ، فلم يَجْعَل عليه شيئاً. قال ابن الأثير: قال الخطابي كانَ الغلامُ الجاني عليه مُحرًا وكانت عاقِلتُه فقراء فلا شيء عليهم لفقره هم. قال: ويُشبِه أن يكون الغلامُ السَجنييُ عليه عليه لفقره هم. قال: ويُشبِه أن يكون الغلامُ السَجنييُ عليه عليه

⁽١) موله والركباني، في هامش نسخه من النهاية: هو نشيد بالمد والمطيط يسي ليس مثا من لم يصع القرآل موضع الركباني في اللهج به والصرب عليه.

حُرُّ مُصاً، لأَنه لو كان عبداً لم يكن لاعتذارِ أَهلِ الجاني بالعقر معلى، لأَن العاقلة لا مُحمِلُ عبداً كما لا تُحمِلُ عَمْداً ولا اعترافاً، فأَد المَسْورُ إِذَا جَني على عَبْدِ أَو حُرُّ فجنايَتُه في رَبْيه، وللمُقهاء في المِنيفائها منه خلافٌ؛ وقول أَبي المُثلَم:

بعشرُكُ! ويمنايا غالِياتُ،

وما تُغْني التُّمِيماتُ الجمامًا(١)

أراد من الجمام، فحلّف وغلّى. قال ابن سيده: فأما ما أُيُرَ من القيل لابَنةِ الخُسِّ: ما مائةٌ من الضأْنِ فقالت: بجنى، فرُوِي لي أن بعضهم قال: الجنّى اسم البياثةِ من الغنّم، قال: وهذا غيرُ معروفِ في موضوع اللغةِ، وإنما أَرادَتْ أَن ذلك المَلَد غِنى لمايكِه، كما قيل لها عند ذلك: وما مائةٌ من الإبل فقالت: مني، مقيل لها: وما مائة من الحيل؛ فقالت: لا تُرى؛ فمنى ولا تُرى ليسا باستين للمائة من الإبل والمائةِ من الخَيلِ، وكتشبية أبي النّخِم في بعض شعره الجزباء بالشقِيّ، وليس الشَّقِيُ باسم بلجوباء، وإنما سمّاه به لمكابَنةِ للشمس واستِقبالِه لها، وهذا بلنحو كثيرً. والغني والغاني: فُو الوَقْرِ، أَنشد ابن الأَعرابي لتنحو كثيرً. والغاني: فُو الوَقْرِ، أَنشد ابن الأَعرابي

أَرى المالَ يَغْشى ذا الوُصُومِ فلا تُرى، ويُدْعى من الأَشْرافِ مَن كان غانِيا

وقال طرفة:

وإن كنتَ عنها خانياً فاغْنَ وارُقدِ
ورج غانِ عن كذا أي مُشتَغُنِ، وقد غنى عنه. ومالَك عنه
غِنيُ ولا غُنْيَةٌ ولا غُنيانٌ ولا مَفْنيُ، أي ما لك عنه بُدُّ. ويقال:
ما يُعنِي صك هذا، أي ما يُجْزِيءُ عنك وما يَثْفَلك. وقال في
معتل الأَلف: لي عنه عُنوَةٌ أي غنيُ؛ حكاه اللحياتي عن
الكسائي، والمعروف غُنية. والغانيةُ من النساء: التي غَنِيتُ
بالزُوح؛ وقال حمين.

أُحْبُ الْأَبْ مِي، إِذْ بُشِيَّةُ أَيُّمْ،

وأَحْمَنْتُ لَمَّا أَنْ عَنِيتِ الغَوانِيا وعست المرأَةُ برَوْجِها غُنْياناً أَي اسْتَغْنَتُ، قال قَيْسُ بنُ الحصم

أَجَـدُّ بِعَـمْ رة عـــيالُـهـ،

> فَهَلَ تَعُودُنَّ لَيَالِينَا بِدِي سَلْمٍ، كَمَا بَدَأْذُ، وأَيَّامِي بِهَا الأُوْلُ أَيَّامُ لَيلَى كَعَابٌ غِيرُ غَانِيَةٍ،

وأَنتَ أَسْرَدُ معروفٌ لَـكَ الْخَرَلُ

والغانية: التي غَنِيَتْ بحشيها وجمالها عن الحَلْي، وقين: هي التي تُطلّب ولا تَطلُب، وقيل: هي التي تُطلّب ولا تَطلُب، وقيل: هي التي غَنِيَتْ ببَيْتِ أَبَوْلُها ولم يقع على الله على الله على الله عن الله على الله عنها سباءً. قال الن سيده: وهذه أَغْرَبُها، وهي عن الله جني، وقيل: هي الشابّة العَفيفة، كان لها زَرْجُ أَو لم يكُنْ. الفراء: الأُغناء إملاكاتُ العَرابِي. وقال الن الأعرابي: العسى النُرْويجُ، والعَرَبُ تقول: الغِسى حِصْنُ العَرْب أَي نتُرْويجُ، أَبو عبيدة: الْقَوَانِي دُواتُ الأَزْواجِ؛ وأَنشد:

أَرْمانُ ليلى كحابٌ خيرُ عايية وقال ابن السكيت عن عمارة: الفواني الشَّوابُ لُواتِي يُمُجِئنَ الرجالَ ويُعْجِبُهُنَّ الشُّبَانُ. وقال غيره: الغانِية الجارِيّةُ الحشدة، ذاتَ زَوْج كانت أَو غيرَ ذاتِ زَوْج، سمَّيَتْ غانِية لأَنها غَنِيَتْ بحُشنِها عن الزينة. وقال ابن شميل: كلُّ امْرَأَة عالِيّة، وجمعُها الغَواني؛ وأَما قول ابنِ قيس الرُقَيّات:

لا ببارُكَ اللَّهُ في الخُوانِي، خَلْ

يُصَبِحُنَ إِلاَّ لَـهُــنَّ مُسَلَّمَــث؟ فإنما حرَّك البياءَ بالكَشرة للطَّبرُورة ورَدُّه إلى أَصْله، وجائزٌ في الشعر أَن يُزِدُ الشيءُ إلى أَصْله؛ وقوله:

وأَنحُو الغَوانِ منى يَشَأْ يَصْرِمْنَهُ،

ويَسمُسدُن أَحْسداهُ بُسخسيْسة وداد إنما أَراد الفواني، فحذف الياءَ تشبيها بلام المتغرفة بالتوين من حيث كانت هذه الأَشْياءُ من خواصٌ الأسماء، فحدف البه لأَجل اللام، كما تحدِفها لأَجل التنوين؛ وقول المثقب اختدي،

> هَــلُ عــنــدُ غــانِ لــهُــؤادِ صــدٍ، مِـنُ نَـهُـلَةٍ فـى الـيَـوْمِ أَوْ فـى غَـدٍ؟

⁽١) فونه اغالبات؛ هو هكذًا في المحكم بالمثناة.

إنما أرد عاسب مد كُر عبى إرادة الشخص، وقد عنيت بخنى. وأغسى عنه عنه عنه فلان ومغناه وفغناته ومغناه وفغناته وتغنائه وتغنائه وتعنيف وأنحوا عبه مخرّاًه. والمغنائ بالفتح: التَّقْعُ. والغَناء، بفتح الغين ممدود: الإخراء والمجفائية. يقال: رجُلِّ مَغْنِ أَي مُجْزىءٌ كافِ؟ قال بن بري: الفّاء مصدرُ أعنى عَنْكَ أَي كَفاكَ على حَذْفِ لرُوالد مثل قوله

وسعد عشمال. أنَّ عَلِيًا، رضي الله عنهما، بعث إليه وفي حديث عشمال. أنَّ عَلِيًا، رضي الله عنهما، بعث إليه بمحيفة فقال للرسول: أَغْنِها عَنَّا أَي اصْرِفْها وكُفْها، كقوله تعالى: ﴿ لَكُلُّ امرى منهم يومئذ شأنٌ نُفْسِه ﴾؛ أي يَكُفُه ويَكْفِيه، يقال: أَغْنِ عَنِّي شَرِّكَ أَي اصْرِفْه وكُفَّهُ؛ ومنه قوله تعالى: ﴿ لَنَ يُغْنُو مَعْكُ مَن الله شيئا ﴾؛ وحديث ابن مسعود: وأنا لا أغْنِي لو كان مَعى مَنْ يَمْتَعَى

لَكَفَيْتَ شَرَّهُمْ وَصَرَفْتُهُمْ. وَمَا فَيْهُ غَنَاءٌ ذَلَكَ أَي إِقَامَتُهُ والأَشْطِلاعُ به. وغَيْيَ به إِي عاش. وغَيْنِي القومُ بالدارِ غِنيّ: أَقَامُوا. وغَيْنِيَ وغَيْنِي به إِي عاش. وغَيْنِي القومُ بالدارِ غِنيّ: أَقَامُوا. وغَيْنِي

بالمكان: أَقامَ. قال ابن بري: تقول غَنِيّ بالمكانِ مَغْنىُ وغَنِيّ المَكانِ مَغْنىُ وغَنِيّ المَّهُ عَرْ وجل: القومُ في دِيارِهم إِذا طالَ مُقامُهم فيها. قال الله عز وجل: ﴿ كُأَنْ لُم يَغْنُوا فيها ﴾؛ أي لم يُقِيموا فيها؛ وقال مَهْلُهل:

غَيِيتُ دارُنا تِهانَةُ في الدُّف

ر، وفيها بَنو مَعَدُّ خُلُولا

وقال الليث: يقال للشيء إذا قَنِي، كَأَنْ لَم يَغُنَ بِالأَمْسِ، أَي كَأَنْ لَم يَغُنَ بِالأَمْسِ، أَي كَأَنْ لم يَكُنْ. وفي حديث علي، رضي الله عنه: ورَجلٌ سَمَّاه الناسُ عالِماً ولم يَغُنَ في العِلْم يَوْماً سالِماً أَي لم يَلْبَثُ في أَخْذِ العِلْمِ يَوْماً سالِماً أَي لم يَلْبَثُ في أَخْذِ العِلْمِ يَوْماً سالِماً أَي لم يَلْبَثُ في الْخَذِ العِلْمِ يَوْماً تامّاً، من قولك غَبِيثُ بالمَكن أَغْنى إذا أَقَمْتُ به.

والمتغالمي: المسارِلُ التي كال لها أَهْلُوها، واحِدُها مَعْنَى، وقيل: السَغْسَى السَنْزِلُ الذي غَنسَى به أَهْلُه شم ظُعَتُوا عنه. وغَنيتُ لك مِنِي بالبِرُ والمَرَدَّة أَي يَقِيتُ. وغِنيَتْ هارُنا تِهامَةً أَي كانت دارُنا تِهامَة؛ وأَنشد لمُهَلُهل: غَنِيتُ دارُنا أَي كانت؛ وقل تَبِهُ بنُ مُقْل:

أَمَّ تَمِيمِ، إِنَّ تَسرَيْمنيِ عَمدُوَّكُمْ

وبَيْتي فقد أَغْنى الحبيبَ المُصافِيا أي أَكولُ الحبيبَ الأَرهري: وسمِعْت رجُلاً من العرب يُنكُتُ حادماً له يقول، أَعْس عَنِّي وجهَكَ بل شَرَك، بمعنى

اكَفني شَرِّكُ وكُفَّ عني شَرِّك؛ ومنه قوله تعالى: ﴿لَكُلُّ الْهُرِىءِ منهم يومنذ شأنٌ يُفنيه﴾؛ يقول: يَكْفِيه شُفْلُ نفسه عن شُعْل غيره. والمَمَغْسى: واحدُ المَهَاني وهي المواضعُ التي كان به أَدَّادُ دا

> والغناءُ من الصُوتِ: ما طُرُبِ به؛ قال مُحتَبْد بن ثور: عَجِبْتُ لها أَنَّى يكونُ غِساؤها فَصِيحاً، ولم تَشْغَرُ بَمُنْطِقِها فَمَا

وقد غَنَى بالشعر وتَعَنى به؛ قال: تَعَنَّ بالشَّعْرِ، إِمَّا كَنتَ قائِلَه، إِنَّ النَّعْلَي، قَرَضَع الاسم موضع المصدر. وغَنَّاه بالشَّغر وغَاه إِيَّاةً. ويقال: غنَّى فلانٌ يُغَنَّي أُعْبِيَّة، وتَغَنَّى بأُغْبِيَّة حسنة، وجمعها الأغاني؛ فأمًّا ما أنشده ابن الأعرابي من قول الشاعر: ثـم تَـدَتْ تَـنْـبسضُ أُحْسرادُهـا،

إِنْ مُستَسغَسنُساةً وإِنْ حسادِيسة

فإِنه أَرادَ إِنْ مُتَغَنِّيَةً، فأَبدل الياءَ أَلِها كما قالوا الماصاة في الناصِيةِ، والقاراة في القاريةِ. وغَنْى بالمرأة: تَفَرَّل بها. وغَنْاهُ بها: ذَكْرهُ إِلَاها في شِعْر؛ قال:

> أَلا خَــنُنا بــالــزُاهِــرِيَّــة، إِنْــنــي عـلى النَّأي مـما أَن أُلِـمُ بها ذِكْرَ:

وَيَتِتَهِم أُغْنِيةٌ (١٠ وَإِغْنِيَةٌ يَتَغَفَّون بها أَي نَوعٌ من الغِناء، وليست الأُولى بقوية إِذ ليس في الكلام أُفْفلة إِلا أُشُسمة، فبمن رواه بالضم، والجمع الأُغاني. وغَنَى وتغنَى بمعنى. وغَنَى بالرجُرِ وَقَفَنَى به: مَدّخه أَو هَجاهُ. وفي الخرر: أَنَّ بمضَ بني كُنيْب قال لجرير: هذا غَشانُ السَّلِيطِي يَتَغَنَى بنا أَي يَهْجُونا؛ وقال

خُضِيعُتُم علينا أَمْ تَغَنَّيْتُم بِنا،

أَنِ الْحَضَّرُ مِن يَطْنِ الثَّلاعِ غَمِيرُهِ وغَنَيْت الرُّكْبُ به: ذَكَرْتُه لهم في شِعْرٍ، قال ابن سيده.

 (١) قوله الوبينهم أغنية الخه في القاموس وبينهم أغنية كأثمينه ويحمد ويكسران. 144

وعمدي أنَّ العَزَل والمدُّعَ والهجاءَ إنما يقال في كل واحدٍ منها غنبت وتعسَّبت، بعد أن يُلَحِّن فيهُغنَّى به، وغَنَّى الحمامُ

لها خُصُورٌ وأُعْجازٌ يَنُوءُ بها

التهديب؛ ورمن الفناء ممدود (١٦٥ ومنه قول دى الرمة:

أَي اتَّخَذُن من رَمْلِ الغُناءِ أَعْجازاً كالكُّثْبانِ وكأنَّ أَعْناقَهُنَّ أَعْنَاقُ الظُّباء. وقالُ الأُصمعي: الفِيناءُ موضِعٌ، واسْتَشْهَدُ ببيت

> رَسُل النِصْنَاءِ، وأَغْمَلَى مُسَيِّعِنَا رُؤَدُ والمُغَنِّي: الفَصِيلُ الذي يَصْرفُ بِنابِهِ قال:

يا أيُّها الفُصَيِّلُ السمُغَنِّي

غهب: النيث: الغَيْهَبُ شِلَّةُ سُوادِ الليل والجَمل وتحوه؛

وقد ألبست أقراطها ثنني غَيْهَب

وقد الْحُتَهَبَ الرجلُ: سار في الظُّلمة؛ وقال الكميت:

أَي تُباعدُ مِي الظُّلَمِ، وتَذْهَبْ.

اللحياسي: أَسْوَدُ غَيْهَتِ وغَيْهَتِم. شمر: الغَيْهِبُ من الرجال الأُسْوَدُ، شُبِّه بغيهب الليل. وأُسودُ غَينهب: شديدُ السواد. وليلُّ غَيْهَتِ: مُصْبِم. وفي حديث قُسَّ: أَرْقُبُ الكَوْكَب، وأَرْعَى الغَيْهِب ٣٠٠ الغَيْهِبُ: الظُّلمة، والجمع الغَياهِبُ، وهو

وتغذَّى صوَّت، والغدة: وعلَّ بغييه؛ قال الراعي:

رَمُلُ الغَمَاء، وأَعْلَى مِتنها رُؤدُ(١)

تُنطِفُنَ من رمّل الغّناءِ وعُلَّفَتْ،

بأَعْنَاقِ أُدْمَانِ الظُّبَاءِ، الغَلاثِدُ

وغَنِيهِ: حَيَّ مِن غَطَفان.

يقال جَمَلٌ غَيْهَتٍ: مُظْلِم السُّواد؛ قال امرةُ القيس:

تَلاَفَيْتُهِ، والبُومُ يَدْعُو بِها الصَّدَى،

فَذَاكَ شَيْعُتِهِ السُّنَاكُ كُرُهُ الْد

وَجُناهُ فِي البِيدِ، وهِي تَغْتَهِبُ

الْغَيْهَانُ. وقرسٌ أَدْهَمٌ غَيْهِتْ إِذَا اشْتَدُّ سواده؛ أَبُو عبيد⁽¹⁾. أَشَدُّ الْخَيْلِ دُهْمةً، الأَدْهَمُ الْعَيْهِينِ ، وهو أَشَدُّ الحيل سو دأً: والأنشى: غَيْهَتَة، والجمع: غَياهِتُ قبل: والدُّحُوجِيُ دون الغَيْهَبِ فِي السُّوادِ، وهو صافي لَوْدِ السُّواد. وعُهِب عن الشيء غَهَا وَأَغْهَدُ عنه؛ غَفَل عنه؛ ونُسِيّه.

والغَهَبُ، بالتحريك: الغَفْلَة. وقد عُهِت، بالكسر، وأصاب صَيْداً غَهِباً أَي عَفْلَة من غير تعمد. وفي الحديث: شيلَ عَطانًا عن رجل أَصابٌ صَيْداً غَهَا، وهو محرم، فقال: عليه الجزاءُ. العَهَبُ، بالتحريك: أَن يُصِيبُ الشيءَ غَفْلَةُ مِن غير تَعَمُّدٍ.

وكساءٌ غَيْتِينٌ: كثير الصُّوف. ولغَيْهَبُ: التَّقِيلُ الوَّحِمُ؛ وقيل: هو البِليد؛ وقيل: الغَيْهَـ الذي فيه غَفْنة، أَو هَبَتُهُ؛ وأَنشد:

حَلَلْتُ بِهِ وِثْرِي وَأَدْرَكُتُ ثُلُورَتي،

إذا ما تَنَاسَى ذَحْلَهُ كُنُّ غَيْهَبِ(٥)

وقال كَعْبُ بن مُجعَيْل يَصِفُ الظَّلِيمَ:

غَيْهَتِ مَوْمَاءَةً مُخَفِيلًا،

مُستَعادٌ جِلْمُه عَيدٍ دَيُلُ

والغَيْهُتُ: الضعيفُ من الرجال.

والغَيْهِيانُ: البَطْنُ.

والغَيْهَيةُ: الجَلَّنة في القتال.

غَهِمَّ: الغَيْهِينَ: الطويل من الإبل وغيرها. وغَيْهَتَى الظَّلامُ: اشتدُّ. وغَيْهَقَتْ عيتُه: ضعف بصرها. وقال النضر فيما روي عنه أبو تراب: الغَوْهَنُ الغراب؛ وأنشد:

يتشبخس وزقناء كبكؤن النخوفس

قال الأُزهري: والثابت عندنا لابن الأُعرابي وغيره العَوْهَقُ الغراب، بالمين، ولا أُنكر أَن تكون الغين لغة، ولا أحقه. وقال الأزهري أيضاً في ترجمة عهن: أبد عسيد الغَيْفة ، بالغين، النشاط ويوصف به العِظُم والتَّرارةُ؛ قال الرياشي سمعت أبا عبيلة ينشد:

⁽٤) إمي التاج: وفي كتاب المخيل لأبي عبيد].

 ⁽٥) [البت في التكملة وفيه: وثره بدل ذحله].

⁽١) قوله ارؤده هو بالهمز في الأصل والمحكم والتكملة، وفي ياقوت: رود

 ⁽٢) قوله فورمل العناء محدوده زاد في التهديب: مفتوح الأول، وأنشد بيت دي الرمه تنطقن الخ. وفي معجم باقوت: أنه بكسر العين، وأنشد البيت

 ⁽٣) (في النهاية وأرمق الغيهب].

كسأَنَّ مسا بسي مسن إِرانِسي أَوْلَسَيُّ، وسلسشستساب شِسرَة وغسيسهستُ ومَسْسهُ لِ طَسامِ عسلسه العَلْفَيْنُ يُسسِس، أَو يُسُسدِي سهِ السَخَفَرْنَـتُ

قال أبو عسيدة الإِرَاقُ السشاط، والأَولَق الجنون، وكذلك الغيهق وانعلَمَق الطحد، قال: فالغيهق، بالغين، محفوظ صحيح، قال: وأم الغيهَقة، بالعين، قلا أَحفظها لغير الليث، ولا أُدري أُهي لغة محفوطة عند العرب أو تصحيف، روى ابن بري عن ابن خالويه قال: غيهق الرجلُ غيهقة تبحتر.

غُهِم: الغَيْهَمُ: كالعَيْهَب؛ عن اللحياني.

غُوث: أَجابَ النَّهُ غَوْتَاهُ وَغُوالَهُ وَغُوالُهِ.

قال: ولم يأت في الأصوات شيء بالفتح غيره، وإنما يأتي بالضم، مثل البكاء والدُّعاء، وبالكسر، مثل النَّداء والصَّياحِ، قال العامريِّ:

بَعَفْتُكَ مايُراً، فَلَبِثْتَ حَوْلاً،

متى يأتي غَواتُك من تُغِيثُ ٢١١

قال ابن بري: البيت لعائشة بنت سعد بن أبي وقّاص؛ قال: وصوابه بَعَثْتُثُ قابِساً؛ وكان لعائشة هذه مَوْلَى يقال له فِنْدٌ، وكان لمَّنْهُ لِيقْتَبِسَ لها ناراً، فتوجه إلى مصر، فأقام بها سنة، ثم جاءَه بنار، وهو يَعْدُو، فَعَثَرَ فَتَبَلَّد الجَعْرُ، فقال: تَعِسَتِ العَجلة، فقالت عائشة: بَعَتْتُكُ قابِساً (البيت)؛ وقال بعض الشعراء في ذلك (٢٠):

ما رأيسنا لنفراب مَسْلَكُ

إذ بَعَثناه، يجيء بالـمِـشـمَلَه عبيرَ مِـنِّـدٍ، أَرْمُـلُـوه فسابسباً،

فَنُويَ حَوْلاً، وسَبُ العَفِيْجُلُه!

قال الشيخ: الأُصل في قوله يجي يجيء، بالهمز، فخفف الهمزة الضرورة. والمِشْمَلةُ: كِساء يُشْتَمَلُ بِه، دون القَطِيفة.

 (١) قوله امنى بأني عوائك كفا في الصحاح والذي في التهديب: منى يرجو

(٢) [الأبيات لزهير بن أبي سلمي في ديواته ص ١٧٥].

وحكى ابن الأعرابي: أجاب الله غِياتُه. والغُواث، بالصم الإغاتَة. وغُوَّتُ الرجلُ، واستَغاثَ: صاح واغُولاه! والاسم الغَوْث، والغُواث، والغُواث، والغُواث، والغُواث، المقتح، كالغِياث، بالكسر، من الإغاثة. وفي الحديث: اللهم أغثنا، بالهمرة، من الإعاثة؛ ويقال فيه: غاتَه يَفِيتُه، وهو قليل؛ قال: وإما هو من المَيْث، لا الإغاثة. واستَغاثسي فلان فأغثته، والاسم العبات، صارت اواو ياء لكسرة ما قبلها. وتقول: صُرِبَ فلانٌ فَقَوْتُ تَعْوِيتُ إِدا قال: واغوَّتُه الله المؤرى عند عائم يعُوتُه، والواو. ابن سيده: وغَوَّتُ الرجلُ واستغات؛ صاح واغوْته الهاو.

وأَغاثه اللَّهُ، وغَاثَه غَوْثاً وغِياثاً، والأُولى أَعلى (٣٠. التهذيب: والغِياتُ ما أَغاثَكَ اللَّهُ به. ويقول الواقع في بَلِيَّة: أَغِلْنِي أَي قَرْجٌ عَنِّي. ويقال: اسْتَغَلَّتُ فلاناً، فما كان لي عنده مَعُولَهُ، ولا غُوثٌ أَي إِغاثة؛ وغَوْثٌ: جائزٌ، في هذه المواضع، أَن يوضع موضع المصلو عِن أَغاث.

وغَوْتٌ، وغِياتٌ، ومُغِيثٌ: أَسماء. والفَوْتُ: بَطُنٌ من طَيْىء. وغَوْتُ: قبيلة من اليمن، وهو غؤتُ بنُ أَدْدِ بن زيد بن كهلانَ بن سَبَأً. التهذيب وغؤتٌ حَيِّ من الأَزْدِ؛ ومنه قول نه .

ونَحْشى رُماةَ الغَوْثِ من كلِّ مَرْصَدِ ويَفُوثُ: صَنَم كان لَمَنْجِج؛ قال ابن سيده: هذا قون الرجاج:

غوج: جَمَل غَوْجٌ: عريض الصدر، وفرَس غَوْجُ اللَّبان أَي واسع جلدة الصَّدْرِ؛ وقيل: سهل المعطف، وفرس غَوْجٌ مَوْجٌ غِرْجٌ: جواد، ومَوْجٌ إِنَّباعٌ؛ وقيل: هو الطويل القصّب؛ وقيل: هو الذي ينثني يذهب ويَجيء؛ وقال غيره: هو الواسع جِلْد الصدر، قال: ولا يكون كذلك إلا وهو سهل المعطف؛ وأنشد الليث'؛

بَعِيدُ مَسافِ الحَطْوِ غَوْجٌ شَمَرْدَلٌ، يُقَطِّعُ أَنَّهَاسَ السَهَهَارَى تَلاتِلُهُ

⁽٣) [في الناج: والأول أعلى].

 ⁽٤) [البيث لذي الرمة وهو في ديرانه].

وقال أمو وخزة

مُقارِب حِينَ يَحْزَرُزِي على جَلَدِ،

رسْلِ بَمْغُرِتَلِجَاتِ الرَّمْلِ غَوَّاجِ

وقال السضر · العرُجُ اللَّيِّلُ الأَعْطاف من الحَيْلُ، وجمَع غَوجٍ . غُوجٌ؛ كما يقال جارية خَوْدٌ، والجمع خُودٌ.

وَتَغُوَّجُ الرَّجُلُ فِي مِثْنِيتِهُ: تَثَنَّى وَتَعَطَّفُ وَتَمَايَلَ. غَاجَ يَغُوجُ؛ قالَ أَبُو ذُرُيبٍ:

عَشِيَّةً قَامَتْ بِالْفِنَاءِ، كَأَنَّهَا

عَقِيلُةُ نَهْبٍ، تُصْطَفَى وتَغُومُ (1) أي تتعرض لرثيس الجيش ليتخذها لنفسه.

ورجل غَوْجٌ: مُشتَرْخ من النُّعاسِ.

غور: غَوْرُ كُلِّ شَيء: قَعْرُه. يقال: فلان بعيد الْفَوْر. وفي المحديث: أنه سَمِع ناساً يذكرون القُلَر فقال: إنكم قد أَخدَمَ في شِعْبَين بَعِيدَي الْفَوْرِ؛ غُوْرُ كُلِ شيء: خُعْقُه وَبُقْله، أَي يَتِعُد أَن تدركوا حقيقة علمه، كالماء الغائر الذي لا يُقْلَر عليه؛ ومنه حديث الدعاء: ومن أَبْعَدُ غُوراً في الباطل مني. وغَوْرُ تهامةً بما بين ذات عِرق والبحر، وهو الْفَوْرُ، وقيل: الفَوْرُ تهامةً وما يلي البحر، قال الأصحعي: ما بين ذات عرق إلى البحر فرا نفورٌ وتهامةً غُورٌ وتهامةً المؤرّ وتهامةً عُورًا وغُورُوا وغَوْرُوا وتَغَوَّرُوا! أَلُوا الفَوْرَ؛ وَعارَ الْعَوْرُ الْعَوْرُ اللهَ الْعَرْر؛ وقال الباهلي: كل ما انحدر مسيله، فهو غَوْرً. وغارَ الْعَوْمُ غَوْراً وغُورُوا وتَغَوَّرُوا! أَلُوا الْفَوْر؟ قال جرير:

يا أُمَّ خزْرة، ما رأَيْنا مِشْلَكسم في المُنْجِدِين، ولا بِغَوْرِ الغائرِ وقال الأَعشى:

نَــِــيّ يَــرَى مــا لا تَــرَون، وذِكْــرُه أَخَارَ، لَمَمْرِي، في البلاد وأَنْـجـدا

وقيل: غازُوا وأعاروا أُخذِوا نَحُو الغَوْر. وقال الغراء: أَغازَ لغة بمعنى غازَ، واحتج ببيت الأعشى. قال محمد بن المكرم: وقد روى بيثُ الأعشى مخروم النصف.

(٢) في معجم البلدان. عور نهامة].

قال: ولا يقال أُغار؛ وقد اختلف في معنى قوله.

أغار، لعسمري، في البسلاد وأفسجدا فقال الأصمعي: أغاد بعنى أسرع، وأنجد أي رتفع، ولم يرد أتى الغؤز ولا نَجْداً قال: وليس عنده في إتيان الغؤر إلا غارًا وزعم الغراء أنها لغة واحتج بهذا البيت، قال: وناس يقولون أغاز وأنجد، فإذا أفردوا قالوا: أمراني، لا عرابي: تقول ما أدري ومَرَأَني، فإذا أفردوا قالوا: أمراني، اس الأعرابي: تقول ما أدري أغاز فلان أم مار؛ أعاز: أتى الغؤر، ومار: أتى سجدا، وفي الحديث: أنه أقطع بلال بن الحارث مقدد القبيئة: جلسيها وغوريها؛ قال ابن الأثير: الغؤر ما الخفض من الأرض، والجلس ما ارتفع منها. يقال: غر إذا أتى لغؤر، وأعاز أبضا، وهي لغة قلبلة؛ وقال جميل:

وأنتَ امرؤ من أهل نَجْدِ، وأهْلُ

تهام، وما النُّجدِيِّ والمُفغُورُ؟

والتُغْوِيرُ: إِتِيانَ الغَوْرِ. يقال: غَوْرُنَا وغُرْنَا بَعْسَى. الأَصمعي: غاز الرجلُ يَقُورُ إِذَا سارَ في بلاد الغَوْرِ؛ هكذا قال الكسائي؛ وأُنشد بيت جرير أَيضاً:

قى السمشجدين ولا يخرر الخاشر وغاز في الشيء غَوْراً وغُوراً وغِياراً، عن سيبويه: دخل. ويقال: إنك غُرْتُ في غير مَغار؛ معناه طَلَبَتَ في غير مطْلَب. ورجل بعيد الفؤر أي قبير الرأي جيّدة. وأغاز عيّته، وغارت عيّه، تَغُورُ غَوْراً وغُوراً وغُوراً: دخلت في الرأس، وعازت تفارُ لفة فيه؛ وقال الأحمر:

> وسائلة بظَهْر الغَيْبِ عنّي: أَعْدارُت عدينه أَمَ لهم تَسعدرا؟

> > ورُبُّتَ سِائلٍ عندي خَبِينِي:

ويروى:

أغسارت عسيته أم لسم تسمرا المعار المعارك المعارك المعارك المعارك المعارك المعارك المعارك المعارك المعارك المعار المعارك الم

⁽١) [البيب في الصحاح وفي شرح أشعار الهذَّليين].

الشمسُ تفُورِ عياراً وغُؤُوراً وغَؤُرت: غربت، وكذلك القمر والنجوم، قال أبو دؤيب:

هِ اللَّهُ مُرَّ إِلَّا لَيْلِهُ ولَهَارُهَا،

وإلا طلُوع الشمس ثم غِيارُه!؟

والغار: مغارة في الجبل كالشّرب، وقيل: الغاز كالكُهّف في الجبل، والجمع الغيران؛ وقال اللحياني: هو شِبّة البيت فيه، وقال ثعنب: هو المنخفضُ في الجبل، وكل مطمئن من الأرض: غارًا؛ قال:

تسؤم سنسانياً، وكسم دُونسه

من الأرض مُنخلدودياً غارُها! والغَوْرُ: المطمئن من الأرض. والغارُ: الجُحْرُ الذي يأْوي إِليه

الوحشيّ، والجمع من كل ذلك، القليل: أَغُوارٌ؛ عن ابن جني، والكثيرُ: غِيرانٌ، والْعَوْرُ: كالغار في الجبل. والمَعَارُ والمَقارُةُ: كالغارِ؛ وفي التنزيل العزيز: ﴿ لَوْلُو يَجِدُونَ مَلْجَأً أَوْ مَغارات أَوْ مُدَّخَلاً ﴾؛ وربما سَمَّوًا مكانِسَ الظباء مَغاراً؛ قال بشر:

كأذُ ظِبَاءَ أَسْتُماةِ عليها

كُوانِس، قالصاً عنها المتفارُ وتصغير الغار غُوراً وغُوراً: وعَارَ في الأَرض يَفُورُ غُوراً وغُوراً: هو دخل، و لغارُ: ما خلف الفَراشة من أَعلى الفم، وقيل: هو الأُعدود الذي بين اللَّخيين، وقيل: هو داعل الفم، وقيل: غارُ الفم نِطْعاه في الحنكين. ابن سيده: الغارانِ المَظْمانِ اللذانِ فيهما المينان، والغاران فم الإنسان وفرجه، وقيل: هما البطن والفرج؛ ومنه قيل: المرء يسمى لِنَارَيْه؛ وقال:

أَلَسم تر أَنَّ اللَّهْ رَيومٌ وليلة، وأَنَّ الفَتي يَسْتِي لِغازِيْهِ دائبا(٢٠٠٠

والغارُ: الجماعة من الناس. ابن سيده: الغارُ الجمع الكثير مل الناس، وقيل: الجيش الكثير؛ يقال: الْتَقَى العاران أي الجيشان؛ ومنه قول الأَحْنَفِ في انصراف الزبير عن وفعة الجمل: وما أَصْنَعُ به إِن كَانَ جَمْعَ بين غارَيْن من الناس، ثم تركهم وذهب؟ والغارُ: وَرَقُ الكَرْم؛ وبه فسر بعضهم قول الأُخطل:

آلَتْ إلى النُّصف مِنْ كَلْفاءَ أَترعَهَا عِلْجٌ، ولَثَّمها بالجَفْن والغارِ

والغازُ: ضرّبٌ من الشجر، وقبل: شجر عظام له ورق طوال أطول من ورق الخلاف وحَمْلٌ أَصغر من البندق، أَسود بقشر له لب يقع في الدواء، ورقه طيب الريح يقع في المحطر، يقال لشمره اللهمشت؛ واحدته غارةٌ، ومنه دُهْنُ الغار؛ قال عدي بن ريد:

رُبُّ نسارٍ بِستُّ أَرْمُسقُسهسا،

. الليث: الفارُ نبات طيب الربح على الرُقود، ومنه الشوس. والفار: الغبار؛ عن كراع.

وأَغازَ الرجلُ: عَجِل في الشيء وغيره. وأَغار في الأَرض: ذهب، والاسم الغارة: وعَذَا الرجلُ غارةَ الثعلب، أي مثل عَدُوه؛ فهو مصدر كالصّماء، من قولهم اشْتَمَل الصّماء؛ قال بشرين أَبى خازم:

فَعَدُّ طِلائِها، وتَعَدُّ عنها،

يحرف، قد تُنفِيرُ إِذَا تَبُوعُ

والاسم الْفَوِيرُ؛ قال ساعدة بن حؤية:

يِساقٍ إِذا أُولى العَدِيُّ تَبَدُّدُوا،

يُخَفِّضُ رَيْعانَ السُّعاة غَوِيرُه

والغارُ: الخَيْل المُغِيرة؛ قال الكميت بن معروف

ونحنُّ صَبَحْنا الَّ نَحْرَانَ عَارَةً:

تَحِيم بنَ مُرِّ والرَّماحَ النُّوادِسا

صلالا لبس يرصو النفلاح وقد رأًى حوادث أيام تحط الرواسيا أصبن سليمان الذي سخرت له شياطين يحملي الحيال الروسية) (١) [قال في تتاج: قال المجوهري: والرواية وعانياة والشمر لؤهير بن جناب الكنبي وفي هامشه: وقال في التكملة وقيله:

يا راكباً إما حرضت فبلفن سائاً وقيساً مخمياً ومشادياً أسم تر أن العمر ينوم ولسيلة وأد الفتى ينسمى لفاريه عائيا ينزح وبعدو والسبية قنصره رلا بد من يوم ينسوق الدواهيا a 10

يقول سقيناهم تحيالاً مُغيرة، ونصب تميم بن مر على أنه بدل من عارة؛ فال اس بري ولا يصح أن يكون بدلاً من آل نجران لفساد المعنى، إذ المعنى أنهم صَيَحُوا أَهلَ نجران بتميم بن مُرَّ وبرماح أصحابه، فأهل نجران هم المطعونون بالرماح، والطاعن لهم تميم وأصحابه، فلو جعلته بدلاً من آل تَجران لا نقلب المعنى، فثبت أنها بدل من غارة. وأغار على القوم إغازة وغدة دفع عليه الخيارة وقيا الاغارة المصد، والغارة

المعنى، فثبت أنها بدل من غارة. وأغار على القوم إغارةً وغارةً: دفع عليهم الخيل، وقيل: الإغارة المصدر، والغارة الاسم من الإغارة على العدر؛ قال ابن سيده: وهو الصحيح. وتعاور القوم: أغار بعضهم على بعض. وغاورهم مُغاورة،

وأُغار على العدق يُغير إِغارة ومُغاراً.

وفي المحديث: مَنْ دخل إلى طعام لم يُدْعَ إليه دخل سارقاً وخرج مَغِيراً؛ المُغِير اسم فاعل من أَغار يُغير إذا نَهَب، شَبّه دُخوله عليهم بدُخول السارق، وخروجه بمن أغار على قوم ونَهَبَهُم. وفي حديث قيس بن عاصم: كثت أُغاوِرُهم في الجاهدية، أي أُغِير عليهم ويُغِيرون عليَّ، والمُغاوَرَة مُفاعلة؛ وفي قول عمرو بن مرة:

وبيف تبلالا في أُكُفُّ المَغاوِرِ

السَمَغَاوِرُ، بفتح الميم: جمعُ مُغاوِر بالضم، أو جمع مِغُوار بحذف الأنف، أو حذَّف الياء من المقفاوير. والمغُوَّارُ: المبالِغُ في الغارة. وفي حديث سهل، رضي الله عنه: بَعَثَنا رسولُ الله، ﴿ اللهُ مُنْ فَاهِ عَزَاةٍ، فلما بَلَغْنا المُعَازَ اسْتَحَقَّتُكُ فَرَسِي؛ قال ابن الأثير: السُّقارُ، بالضم، موضع الغارةِ، كالشَّقام موضع الإقامة، وهي الإغارةُ نفسها أيضاً. وفي حديث على: قال يومَ الجمل: ما ظَنُّكَ بامريءِ جمعَ بين هدين الغازيْنِ؟ أي الجَيْشين؛ قال امن الأثير: هكذا أُخرِجه أَبُو موسى في العين والواو، وذكره الهروي في الغين والياء، وذكر حديث الأخنف وقوله في الربير، رضي الله عنه، قال والجوهري ذكره في الواو. قال: والواؤ والياءُ متقاربان في الانقلاب؛ ومنه حديث بِتُمَّةَ الْأَرْدِ: لَيَجْمَعًا بِينَ هَذِينَ الْغَارَيْنِ. وَالْغَارَةُ: الجماعة من المحيل إذا أغازتُ. ورجل مِغُوار بيِّن الغوار: مقاتل كشير العارات على أعدائه، ومُغاورٌ كذلك؛ وقومٌ مَغاويرٌ وخيل معيرةٌ. وفرسٌ مِغُوارٌ: سريم؛ وقال اللحياني: فرسٌ مِغُوارٌ شديد العَدُور قال طعيل:

عَناجِيج من أل الوَجِيه ولاجِي، مِغاويرُ فيها للأَريبِ مُعَفُّتُ

الليث: فرس مُغارِّ شديد المفاصل. قال الأَزهري: معناه شدَّة الأَشرِ، كأَنه قُتِل قَتْلاً، الحوهري: أَعارَ أَي شدِّ العَدْوَ وأَسرع وأَعَارَ الغرسُ إِعَارةٌ وعارة: اشتدَّ عَدُوه وأَسرع في الغارة وغيرها، والمُغيرة والمغيرة: الخيل التي تُغير، وقالوا في حديث الحج: أَشْرِقْ نَبِير كَيْما نُغير أَي نَبْعر ونُشرع بسحر وندفع للحجارة؛ وقال يعقوب: الإغارة هنا الدفع، أي ندفع للنفر، وقيل: أَراد تُغير على لُحوم الأصاحي، من الإغارة: النهب، وقيل: نَدْخل في الغور، وهو المنخفض من الأرض على لغة من قال أُغاز إِذا أَتى الغور؛ ومنه قولهم: أُغاز إِغارة التعلب، إِذا أَشرَع ودفع في عَدْوه. ويقال للخيل المغيرة: غارة. وكانت العرب تقول للحيل إِذا شُئت على حيّ نازلين: فيجي قياح، أي التيمي وتفرقي أَيْتُها الخيل بالحيّ، ثم قيل لنهير عَلْوه وقال امرؤ القيس:

وغارة يسزحان وتنقريب تشفل

والسُّرحان: الذَّتِ، وغارتهُ: شدَّةُ عَدُّوه. وفي التنزيل العزيز: وفالمُغِيرات صُبْحاً . وغارَنِي الرجلُ يَغِيرُني ويَعُورُني فِأ أَعطاه الدِّيةَ رواه ابن السكيت في باب الواو والياء. وأغارَ فلانٌ بني فلان: جاءهم لينصروه، وقد تُعَدَّى بإلى، وعارَهُ بخير يَعُورُه ويَغِيرهُ أَي نفعه. يقال: اللهم غُونًا منك بغيث وبخير، أَي أَغِثنا به. وغارَهم الله بخير يَغُورُهم ويَغِيرُهم: أَصابهم بحِصَّب ومطر وسقاهم. وغارَهم يَعُورُهم غَوْراً ويَغِيرُهم؛ مرَهم.

والشَّقَفُورَ اللَّهُ: سأله العِيرَة؛ أَنشد تُعب:

فلا تُعْجِلا، واسْتَغْوِرا اللَّهُ، إِنَّه

إِذَا اللهِ سَنَّى عَفْد شيء تَسِسُرا

ثم فشره فقال: السُنغُورا من الميزة؛ قال ابن سيده وعندي أن معناه: اسأَلُوه الخِصْبَ إذ هو مَيْرُ الله حلقه، والاسم العيرةُ، وهو مذكور بالياء أيضاً، لأَن غار هده بائية وواوية، وغار المهار أي المتد حرّه.

والتَّغْوِير: القَيْلولة. يقال: غُوَّروا، أَي انرلوا للقائمة، والعائرة، نصف النهار. والغائرة: القائلة، وعوَّر القوم تغويرا، دحلوا كما يقال:

هي القائلة. وقانوا: وغَوُروا نزلوا في القائلة؛ قال امرؤ القيس يصف الكلاب والثور:

وعَوِّرُنَ فِي طِلِّ الغضا، وتُرَكِّنَه

وعؤروا: ساروا في القائلة. والتغوير: نوم ذلك الوقت.

كقرم الهجان الغادر المتشمس

ويقال: غَوْرُوا بنا فقد ارْمُضَتّمُونا، أَي انزلوا وقت الهاجرة حتى تَبرُد ثم تُرَوّحوا. وقال ابن شميل: التعوير أَن يسير الراكب إلى الزوال ثم ينزل. ابن الأعرابي: الصَغَوْر النازل نصف النهار مُنيهة ثم يرحل. ابن بزرج: غَوْر النهار إذا زالت الشمس. وفي حديث السائب: نما ورد على عمر، رضي الله عنه، يفَتْحِ نَهاوَلْدُ قال: وَلِمَحَك! ما وراءك؟ فوالله ما يتُ هذه الليلة إلا تغويراً ويريد المومة القليلة التي تكون عند القائلة. يقال: غَرِّ النوم القوم إذا قالوا، ومن رواه تَمْريراً جعله من الغرار، وهو النوم القليل. ومنه حديث الإفك: فأتينا الجيش مُقوِّرين؛ قال ابن القيرير، هكذا جاء في رواية، أي وقد نزلوا للقائلة. وقال الليث: التُغوير يكون تُرولاً للقائلة ويكون سيراً في ذلك الوقت؛ التحديد يكون قبل الرقت؛

ونسخس إلى دُفُوب سُخرات،

يَّ مَنْ عَلَى الخَصْلَ لَكُونِهِ الخَصْلَ لَعَلَمُ الْمُعَلَّ لَقَينا وقال ذو الرمة في التَّفُوير فجعله سيراً:

بَراهُنُ تَعْمِوِيرِي، إِذَا الآلُ أَرْضَلَتُ

به الشمسُ أَزْرَ الحَرْوَراتِ العَوانِكِ ورواه أَبو عمرو: أَزْقَلَت، ومعناه حركت. وأَرفلَت: بلغت به الشمس أوساط الحَرْوَراتِ؛ وقول ذي الرمة:

نزلنا وقد خارَ النهارُ، وأَوْقَدَتُ،

علينا حصى المعزاء، شمس تنالها أي من قربها كأمك تنابها. ابن الأعرابي: الغَوْرَة هي الشمس. وقالت امرأة من العرب عَنْ بِنْتِ لها: هي تشفيني من العُروة، وتسترني من الغُورة؛ والصُّورة: الحكة، اللبث: يقال غارت الشمس عاراً؛ وأنشد.

مسما أَحَنُّ الشَّمْسَ عَنِّي غِيارُها والإغارة شدَّة الفَثْل. وحبل مُغارَّ: محكم الفَثَل، وشديد العارَة أي شديد الفتل. وأغرَّتُ الحسل أَي فتلته، فهو مُغارَّ؛

وما أَشد غازَتُه! فالإغارَةُ مصدر حقيقي، والغارَة اسم يقوم مقام المصدر؛ ومثله أُخَرْتُ الشيء إغازَةُ وغارَة وأُطعت الله إطاعة وطاعةً. وفرس خغارٌ: شديد المقاصل. واستغار فيه الشَّخم: استطار وسمن. واستغارت الجَرْحةُ والقَرْحَةُ: تورَّمت؛ وأنشد للراعي:

رَعَتْهُ أَشهراً وخلاعليه،

فـطـاز النَّــيُّ فـيـهـا واسْــَــَـفَـارا ويروى: قسار النَّيُّ فيها أَي ارتفع، واستغار أَي هبط؛ وهذا

تَصَوْبَ الحسنُ عليها وارْتَفَى استد قال الأُزهري: معنى استغار في بيت الراعي هذا أي اشتد وصلب، يعني شحم الناقة ولحمها إذا اكْتَنَز، كما يُستغير الحيلُ إذا أُغِيرَ أَي شدَّ فتله، وقال بعضهم: استغار شحم البعير إذا دخل جوفه، قال: والقول الأُول. الجوهري: استغار أي سمن ودخل فيه الشحم.

و مُفِيرَة: اسم. وقول بعضهم: مغيرة، فليس اتباعُه لأَجل حرف المحلق كشعير وبعير، إنما هو من باب مِنْتِن، ومن قولهم: أنا أَخُوُوكُ وابنؤُوكُ والقُرُفُصاء والسُّلُطان وهو مُنْحُدُر من الجبل. والمعفيرية: صنف من الشبيئة نسبوا إلى مغيرة بن سعيد مولى بجيلة. والمفار: لغة في المُنْرة؛ وقال أبو فؤيب بشبه غَلَيان القدور بصخب الضرائر:

لَهُنَّ نَشِيجٌ بِالنَّشِيلِ كَأَنها

ضرائر جزييٍّ، تَفَاحَشَ غارُها

قوله لهن، هو ضمير قُدورِ قد تقدم ذكرها. ونَشِيجٌ غَلَبالٌ أَي تَنْشِج باللحم. وحِرْمِيّ: يعني من أَهل الحَرَم؛ شبّه غليان القُدُور وارتفاع صوتها باضطلخاب الضرائر، وإنما نسبهن إلى الحرم لأَن أَهل الحرم أَول من اتخذ الضرائر. وأَغار فلان أَهله أَي تزوّج عليها؛ حكاه أَبو عبيد عن الأَصمعي. ويقال: فلال شديد الغار على أَهله، من الغَيْرة. ويقال: أَغار الحل إغارة وغارة إذا شد قَتْله. والغار: موضع بالشام، والغؤرة والعوير: مع لكلب في ناحية السَّماوة مَعْروف. وقال ثعلب: أُتي عمر لكلب في ناحية السَّماوة مَعْروف. وقال ثعلب: أُتي عمر بَيْهُوذِ؛ فقال:

عَـــــــــــــــــــــ الــــغُــــوَثِـــر أَثِـــؤُسَــــا

أَي عسى الربية من تبك، قال: وهذا لا يوافق مذهب سيبويه. قال الأُرهري: وذلك أَن عمر اتَّهَمه أَن يكون صاحب المنبود حتى أَلْني على الرجُل عَرِيفَةُ خَيراً، فقال عمر حينقذ: هو حُرَّ ووَلاؤه لك. وقال أَبو عبيد: كأَنه أَراد عسى الغُويْر أَن يُحْدِث أَيُوهُما وأَنْ مِن اللهُويْر أَن يُحْدِث أَيُوها وأَنْ ما الكميت:

قالوا: أَساءَ بَنُو كُرْز، فقلتُ لهم:

عسسى المغوير بإباس وإغوار

وقيل: إِن النَّفَوَيرِ تصغير غارٍ. وفي المثل: عسى الغُوَيْرِ أَبَّؤُسًّا؛ قال الأُصِمعي: وأُصِله أَنه كان غَارٌ فيه ناس فانهارَ عليهم أُو أتاهم فيه عدرٌ فقتلوهم فيه، فصار مثلاً لكل شيءٍ يخاف أن يأتي منه شرّ ثم صغّر الغارُ فقيل غُورٍ ؟ قال أبو عبيد: وأخبرني الكبي بغير هذا؛ زعم أن الغُولُ ماء لكلب معروف بناحية لسُّماؤة، وهذا المثل إنما تكلُّمت به الزُّباء لما وجُهَتْ قَصِيراً اللُّخُمِيُّ بالعِبر إلى العِراق ليُحْمل لها من بَرِّه، وكان قَصِير يطلُّبها بثأر بجديَّة الأَبْرَش فحمَّل الأَّجْمال صناديتي فيها الرجالُ والسلاح، ثم عدَل عن الجادَّة المألوفة وتَنكُّب بالأَجْمال الطُّرينَ المَنْهَج، وأُخذ على الفُّورِ فأحشت الشرُّ وقالت: عسى الفُويْرِ أَبوُّساً، جمع بأس، أي عَساه أن يأتي بالبأس والشرّ، ومعنى عسى ههنا مذكور في موضعه. وقال ابن الأثير في المَنْبُوذِ الَّذِي قال له عمر: عَسَى الغُوَيْرِ أَبْؤُسا، قال: هذا مَثل قديم يقال عند التُّهمة، والغُويِّر تصغير غار، ومعنى المثل: ربحا جاء الشرّ من مُقدن الخير، وأُواد عمر بالمثَل لعلُّك زُنَيت بأُمُّه ودَّعيته لَقِيطاً، فشهد له جماعة بالسُّتْر فتركه. وفي حديث يحيى بن زكريا، عليهما السلام: فَسَاحَ ولَزِم أَطراف الأرض وغِيرانَ الشُّعاب؛ الغِيرانِ جمع غارِ وهو الكَّهْف، وانقلبت الواو باء نكسرة الغين. وأما ما ورد في حديث عمر، رضي الله عنه: أههنه غُوِّت، فمعناه إلى هذا ذهبت، والله أعلم.

غور قال الأرهري في ترجمة عَزا: الفَرْوِ القصد، وكذلك الغَرْوُ القصد، وكذلك الغَرْوُ، وقد غُرَاه وغازَة غُرُواً وغَوْرًا إِذَا قصده. والأَغُورُ: البارُ المِمه.

غموس: التهذيب: ابن الأعرابي يَوَمٌ غيواسٌ فيه هزيمة وتَشْلِيح، قال: ويقال أَشَاؤُنا مُقَوْس أَمْ مُشَنَّعُ(١)؛ وتَشْنِيحُه وتُغْرِيسُه، تَشْدِيب سُلاَيُّه عنه.

غوص: الغَوْصُ النَّرُولُ تحت الماء، وقيل: الغَوْصُ عحولُ في الماء، غاصَ في الماء غُوْصاً، فهو عامُصٌ وغُوْاصٌ، والجمع غاصةُ وغوُاصُون، الليث: والعوْصُ موضع يُبخرُج منه اللهُلؤ.

والغوّاصُ: الذي يَغُوصُ في البحر على المؤلو، والعاصةُ مُستحرِجُوه، وفعله الغِياصة. قال الأَزهري: يقال بلدي يُغُوصُ على الأَضداف في البحر فيستخرجها غائصُ وغوَّاصُ، وقد غاص يفُوصُ غَوْصاً، وذلك السكان يقال له لشعاص، فالفؤصُ فعل الغائص، قال: ولم أسمع الفؤصُ بعنى لشغاص إلا لليث. وفي الحديث: إنه نَهَى عن ضَرْبةِ العائِص، هو أَل يقول له أَغُوصُ في البحر غَوْصةً بكذا، فما أَخْرَجْتُه فهو لك، وإما نَهَى عنه الأنه غَرَدُ.

والغَوْصُ: الهجوم على الشيء، والهاجمُ عليه غائصٌ.

والغائصة: الحائض التي لا تُعلِم أنها حائض. والمنتغوصة: التي لا تكون حائضاً فتخبر زوحها أنها حائض. وفي الحديث: لُينت الغائصة والمنتفوصة، وفي رواية: والمغوصة، فالغائصة الحائض التي لا تُعلِم زَوْجَها أنها حائض ليجتنبه فيجامِعها وهي حائص، والمنفوصة التي لا تكون حائضاً فتكذب فتقول لزوجها إلى حائض.

غوط: الغَوْطُ: الثَّرِيدةُ. والتَّغُويطُ: اللَّقُمُ منها، وقين: التغويط عِظَمُ اللَّقْمِ، وعاطَ يَغُوط غَوْطاً: حَفَر، وغاطَ الرجلُ في الطُّين. ويقال: اغْوِط بَركَ أَي أَبُعِد قَعْزها، وهي بعر غَوِيطة: بعيدة القمر. والغَوْطُ والغائطُ: المُتَّسِعُ من الأَرض مع طُمَأْيينة، وجمعه أغُواطٌ وغُوطٌ وغِياطٌ وغِيطاتٌ، صارت الوروياء لانكسار ما قبلها، قال المتنخل الهدلي:

وخَرْقِ تُسخشَرُ الرُّكْسِانُ فيه، يَعِيدِ الجَوْفِ، أَغْبَرَ ذي غِيامِ

وقال:

وخَسرُقِ تَسحَسلَتُ غِسِسطسانُسه، حَسدِيتَ السفسفاري سأَسرارهسا

(١) قوله المعوس أم مشتخ، عبارة القاموس وشرحه أشاؤنا معوس ومشبح
 ١ هـ والاشاء صعار النخل. فالهبرة من بنة الكدمه

مِمَا أُرِادَ تَحَدُّثُ الْجِنُّ فِيهَا أَي تَحَدُّثُ جِنُّ غِيطانِهِ كَقُولَ لاحرَ ·

تستنمه سنحس به ریزینزما هستنامیلاً ویس رزّها وهیئمیا

قال اس برى أغُواط حمع عوّطِ بالفتح لغة في العائط، وعِيطان حمع به أيصاً من ثُورٍ وثيران، وجمع غائطٍ أَيضاً مثل جانًا وجِنّان، وأَما غائطٌ وغوطٌ فهو مثل شارِفٍ وشُرْفِ؛ وشاهد المفوظ، بفتح الغين، قول الشاعر:

ومنا بسيتهما والأرض غموط تمفايس

ويروى: غُوْلٌ، وهو بمعنى البُغد. ابن شميل: يقال: للأَرض الواسِعة الدُّهْوَةِ: غَيْظٌ، لأنه عاطَ في الأرض أي دَخَلَ فيها، وليش بانشديد التصوُّب ولتِنفضِها أَسادٌ، وفي قصة نوح، على سيدنا محمد رعبيه الصلاة والسلام: وانْسَدَّتْ يَنابِيمُ الْغَرْطُ الأكبرِ وأبوابُ السماء؛ الغَوْطُ: عُمْقُ الأرضِ الأَبْعَدُ، ومنه قيل للمطِّمَثنِّ من الأرض غائطٌ، ولموضع قَضاء الحاجة غالط، لأنَّ العادة أَنْ يَقْضِيَ فِي المُنْخَفِضِ مِنَ الأرضِ حِيثِ هِو أستر له، ثم اتُّسِعَ فيه حتى يصار يطلق على النجُّو نفيه. قال أبو حنيفة: من بواطن الأرض المُنْبِتةِ، الغِيطانُ، الواحد منها غائطٌ، وكلُّ ما انْحَدَرَ في الأرض فقد غاطَ، قال: وقد زعموا أنَّ الغائط ربما كان فَرْسخاً وكانت به الرِّياضُ. ويقال: أتى فلان الغائط، والغائط المطمئن من الأرض الواسم. وفي الحديث: تنزل أمَّتي بغائطٍ يسمونه البَصْرة أي بَطْن مُطْمَئِنَّ من الأرض، والتَّغْويطُ: كناية عن الحَدَثِ، والغائطُ: اسم العَذِرة مُفْسها لأنهم كانوا يُلْقُونها بالغِيطان، وقيل: لأُمهم كانوا إذا أرادوا ذلك أتوا الغائط وقضوا الحاجة، فقيل لكل مْن قضى حاحمته قد أَنِّي لغائط، يُكنِّي به عن العدَّرة. وفي التنزيل العربر: ﴿أَوْ حَاءَ أَحَدُ مَنْكُمْ مِنْ الغَائطَ﴾؛ وكان الرحل إدا أرد متَّترُرُ ارْتَدَ عائطاً من الأرض يَغِيبُ فيه عن أعير الناس، ثم قيل لنبرار نفسِه، وهو الحدَّثُ: غاقط كناية عنه، إذا كان سبباً له. وقَعَوَط الرجل: كناية عن الخِراءة إذا أحدث، فهو مُتَفَوِّط. ابن جني: ومن الشاذُّ قراءة من قرأً: ﴿أَو جاء أحد منكم من الفَيْطِ ﴾؛ يجوز أن يكون أصله عَيُطاً وأصله عيوطٌ فحفف؛ قال أبو الحسن: ويجوز أن يكون الياء

واواً للمُعاقبة. ويقال: ضرب فلاف معانط إدا تَسرَّر وفي الحديث: لا يذهب الرَّجلان يَضْرِبان العائط يتحدُّدنِ، أَي يَقْضِيانِ الحَاتِظ يَتحدُّدنِ، أَي يَقْضِيانِ الحَاتِظ وَهما يتحدُّثان؛ وقد تكرر ذكر الغائط في الحديث بمعى الحدَّث والمكان. والغوط أَغْمَضُ من الغائط وأَبعَدُ. وفي الحديث: أَنَّ رجلاً حاءه فقد يدرسول الله، قل لأَغْلِ الغائط يُحْسِنوا مُخالطَتي؛ أَرَاد أَهل الوادي الدي ينرئه

وغاطَت أَنْساعُ الناقةِ تَقُوطُ غَوْطاً: لَرِقَتْ ببصه فدخلت فيه! قال قيس بن عاصم:

سَتَخْطِمُ سَعْدٌ والرُّبابُ أَنُوفَكم،

كما غاطَ في أَنْفِ القَضِيبِ جَرِيرُها

ويقال: غاطَت الأنساع في دَفِّ الناقة إِدا تبينت آثارُها فيه. وغاطَ في الشيء يَغُوطُ ويَغِيتُد: دخل فيه. يقال: هذا رمس تُقُوطُ فيه الأَقْدامُ. وغاطَ الرجلُ في الوادي يَفُوطُ إِذا غاب فيه؟ وقال الطُرمُّامُ يذكر ثَوْراً:

غاطَ حتى اشقَثارَ مِن شِيَم الأر

ضِ سَنفاةً من دُونِسها ثَاَّدُهُ(١)

وغاط فلانٌ في الماء يَقُوطُ إذا انفتس فيه، وهما يَتَفارَطانِ في الماء أَي يَتَفَامَسانِ ويَتَفاطُانِ. الأصمعي: غاطَ في الأرض يَغُوطُ ويَفِيطُ بمنى غاب، ابن الأعرابي: يقال عُطْ غُطْ إذا أَمرته أَن يكون مع الجماعة. يقال: ما في الفاط مثله أي في الجماعة.

والغَوْطَةُ: الوَهْدةُ في الأَرض المُطْمَئِنَةُ، وذهب فلان يَضْرِب المَخلاء. وغُوطةُ: موصع بالشام كثير الماء والشجر وهو غُوطةُ دَمَشْق، وذكرها الليث معرَفة بالأَلف واللام. والعُوطةُ. محتمعُ النباتِ والماء، ومدينةِ دِمَشْق تسمى غُوطة، قال. أُراه بدلك. وفي الحديث: أَنَّ فُسطاطَ المسلمين يوم المَلْحَمةِ بالغُوطة إلى جانب مدينة يقال لها دِمَشْقُ؛ الغُوطة: اسم البساتين والمياه التي حول دمشق، صانها الله تعالى، وهي غُوطئها

غُوغ: الغاغُ: الحَبَنَّ، واحدته غاغةٌ، والغاغةُ: نبات

⁽١) قوله دماده، هو هكذا من الأصل بدون نقط.

بشه نهر أول (١٠). وفي حديث عمر: قال له ابن عوف: يَخْضُرُكُ غُوْغَاءُ النَّاسِ، أَصل الْغُوْغَاء الْجَرادُ حين يَجِفُ لَلطَّيرانِ ثَم ستعير للسَّعلةِ من الناسِ والمُتَسَرَّعين إلى الشرَّ، ويجوز أَن يكون من الغوعاء الصوب والْجَلَةِ لكثرة لَفَطِهم وصياحِهم. عُوق: العويق الصوت من كل شيء، والعين أَعلى، وقد تقدم. والعاق و لغاق، من طير الماء. وغاق: حكاية صوت الغراب، فإن نكرته نَوَّنه، وهكذا ذكره الجوهري في غيق؛ قال المقلاخ بن حُوْن:

مُسعاودٌ لللجسوعِ والإنسلاقِ، يَخْضَب إِن قال الخُراب: ضاقِ! أَئِسَهُ دُكُسُّ اللَّبُهُ مِن يَسِياقِ! قال ابن بري: صواب إنشاده مُعاوداً للجوع لأَن قبله: النَّفَدُ، هداكَ اللَّهُ، من خُسناقِ، وصَعْدَةُ العامِلُ للرَّسَتاقِ أَخْبَلُ مِن يَشْرِبَ في الرَّفاقِ، مُسعاوِداً لللجسوع والإشلاقِ أَبْعَدَكُنُ اللَّهُ مِن نِسياقِ! إِن لِم تُستجين مِن السواساقِ وأنشد شمر:

عَــنْــهُ ولا قَــول الــغــراب غَــاق، ولا الــطُـــِـــان ذوا الــــَــريــاق

ويقان: سمعت غاق عاقي وعاقي غاقي، ثم سُتِيَ الفراب غاقاً فيقال: سمعت صوت الغَاق؛ قال ابن سيده: وربما سبّي الغراب به لصوته؛ قال:

> ولسو تَسرَى إِذ جُسبُستي مسن طَساقِ، ولِسنُسسَسي مسمُسل جُسنساح غَساقِ

أَي مثل حماح عراب. قال ابن حنى: إِذَا قلتَ حكاية صوت الغراب عاقى غاقى فكأنك قلتَ بُعْداً بُعْداً وفِراقاً فِراقاً، وإِذَا قلت عاقى عن فكأنك قلت البُعْدَ البُعْدَ، فصار التنويس عَلَمَ التكير وتركه عَلَم التعريف.

والْوَغِيقُ: صوت قُنْبِ الدابة وهو وعاء لجَرْدُنه؛ عن سحياسي، كأنه مقلوب عن الغّويق أَو لعة فيه

غول: غاله الشيء غولاً واغتاله. أهدكه وأحده من حيث سم يتلر. والخول: المنتية، واغتاله: ققله عيده، والأصل موو. الأصمعي وغيره: قتل فلان فلاتاً غيلة، أي في اغتيال وخُفية، وقيل: هو أن يخدَع الإنسان حتى يصير إلى مكان قد استخفى له هيه من يقتله؛ قال ذلك أبو عبيد. وقد ابن السكيت: يقال غاله يعوله إذا اغتاله، وكل ما أهدك الإنسان فهو غُول، وقالوا: الغضب غُول الحدم، أي أنه يُهلك ويغتاله ويذهب به. ويقال: أيَّة عُول أَغُولُ من الغضب. وغلت فلاناً عُول أي هَدك أبن طَعَل الإنسان الشيءُ زيداً إذا ذهب به يَعُوله. والغُول: كل شيء ذهب بالعقل. الليث: غاله الموت أي أهلكه؛ وقول الشاعر أنشده أبو بالعقل. الليث: غاله الموت أي أهلكه؛ وقول الشاعر أنشده أبو

غَيْينًا وأَغُسَانًا ضِنانًا، وخالَنا

مآكل، عَمَّا عندكم، ومَشاربُ

يقال: غالنا حجسنا. يقال: ما غالك عنا أي ما حبسك عند. الأُزهري: أَبو عبيد الدواهي وهي الدُغاوِل، والغُول الداهية. وأتى غَوْلاً غائلة أي أُمراً منكراً داهياً. والغُوائل: الدواهي. وغائلة الحوض: ما انخرق منه وانثقب فذهب بالماء، قال الفرزدق:

يا قيس، إنكُم وجدْتم حَوْضَكم غالَ القِرى بُشَلَّمٍ مَفْحور ذهبتْ خَوالِلُه بَما أَفْرَغْتُم،

برشاء ضئقة الفروع قصير

وتَغَوَّلُ الأُمرُ: تناكر وتَشابه.

بِ بها الرُّبْدُ فَوْضَى، والنَّعامِ السُورِخ

وتَغَوَّلْتَ الغُول: تخيلت وتلوّنت؛ قال جرير:

 ⁽١) قوله والهربون، كذا بالأصل، والذى في شرح القاموس: الهربوي.

فَيوْماً يُوافِيني الهَوى غير ماضِي، ويوماً ترى منهن غُولاً نَعَوَّلُ(١)

قال ابن سيده: هكذا أُنشده سيبويه، ويروى: فيوماً يُجاريني النهوي، ويروى: يوافيني الهوى دون ماضي. وكلَّ ما اغتال الإنسانُ فأهلكه فهو غُول. وتَغَوَّلتهم الغُول: تُوَهوا. وفي حديث النبي عُولِيَّةٍ: عليكم بالدُّلْجة فإن الأَرض تطوى بالليل، وإذا تَغَوُّلت لكم الغيلان فبادروا بالأذان، ولا تنزلوا على جوادُّ الطريق، ولا تصلُّوا عليها، فإنها مأُّوي الحيات والسباع، أَي ادفعوا شرَّه؛ بذكر الله؛ وهذا يدل على أنه لم يرد يتقيها عدمَها، وفي الحديث: أَن رسولُ الله، عَرَالَهُ، عَال: لا عَدُوي ولا هامّة ولا صَفَرَ ولا غُولَ؛ كانت العرب تقول إن الغيلان نى الفَّنوات تُراءَى للناس، فتَغَوِّل ثَغَوِّلاً أَي تلوِّن تلوِّناً، فتضلُّهم عن الطريق وتُهنكهم، وقال: هي من مردّة الجن والشياطين، وذكرها في أَشعارهم فاش، فأبطِّل النبي عَيُّهُ، ما قالوا؛ قال الأُزهري: والعرب تسمى الحيّات أغوالاً؛ قال ابن الأُثير: قوله لا غُولَ ولا صفَرَ، قال: الغُول أَحد الغِيلان وهي جنس من الشياطين والجر، كانت العرب تزعم أن الغُول في الفُلاة تتراءى لىناس فتَتَغَوّل تَغوولاً أَى تَتلوّن تلوّناً في صُور شتّى وتَغُولُهم، أي تضعهم عن الطريق وتهلكهم، فنفاه النبي عَلَيْدٍ، وأُبطِله؛ وقين: قونه لا غُول ليس نفياً لعين الغُول ووجوده، وإثما فيه إبطال زعم العرب في تلوّنه بالصُّور المختلفة واغْتياله، فيكون المعنى بقوله لا غُولَ أَنها لا تستطيع أَن تُضل أَحداً، ويشهد له الحديث الآخر: لا غُولَ ولكن الشعالي؛ الشَّمالي: سحرة الجن. أي ولكن في الجن سحرة لهم تلبيس وتخييل. وفي حديث أبي أيوب: كان لي تمرُّ في مَهْوَةٍ فكانت الغُول تجيء فتأحذ. والغُول: الحيَّة، والجمع أَغُوال؛ قال امرؤ القيس:

ومسئونة زُرقِ كَأنياب أَغُوال ومسئونة زُرقِ كَأنياب أَغُوال قال أَبو حام: بريد أَن يكبر بذلك ويمظّم؛ ومنه قوله تعالى: وكأنه رؤوس الشياطين، وقريش لم ثَرَ رأْس شيطان قط، إنما أراد تعطيم ذلك في صدورهم، وقيل: أراد امرؤ القيس لأعوال الشياطين، وقبل: أَراد الحيّات، والذي هو أَصح في

تفسير قوله لا عُول ما قال عمر، رضي الله عنه: إِن أَحداً لا يستطيع أَن يتحوّل عن صورته التي خلق عليها، وبكل لهم مخرة كسحرتكم، فإذا أَنتم رأَيتم ذلك فأذّنوا؛ أَراد أَنها تحيّل وذلك سحر منها. ابن شميل: العُول شيطان يأكل الناس. وقال غيره: كل ما اغْتالك من جنّ أُو شيطان أُو سبّع فهو عُول. وفي الصحاح: كل ما اغْتال الإنسان فأهلكه فهو غُول. وذكرت الغيلان عند عمر، رضي الله عنه، فقال: إِذ رآها أُحدكم فليوذُن فإنه لا يتحوّل عن خلقه الذي خلق له. ويقال: غالتُه غُول إذا وقع في مهلكة. والقرّل: بُعْد المفارة لأنه يُغتال من يجرّ به؛ وقال:

به غُلَظتْ غَوْلَ كلِّ مِيلَةٍ،

بنا خراجيخ الشهاري النُّعُو

البيلة: أرض تُولّه الإنسان أي تحيره، وقيل: لأنها تفتال سير القوم، وقال اللحياني: غَوْل الأرض أن يسير فيها فلا تنقطع، وأرض غَيلة: بعيدة الغَوْل، عنه أيضاً. وفلاة تغوّل أي ليست بيئة الطرق فهي تُضَلَّل أهلها، وتقوّلها اشتباهه وتلوّيها، والقوّل: ثِقد الأرض، وأغوالها أطرافها، وإنما ستي غولاً لاَنها تَعُول السّابِلَة، أي تقذف بهم وتسقطهم وتبيدهم. ابن شميل: يقال ما أبعد غول هذه الأرض، أي ما أبعد فرّل هذه الأرض، أي بفلان أي أهلكته وضلّلته. وقد غالتهم تلك الأرض إذا مفلان أي أهلكته وضلّلته. وقد غالتهم تلك الأرض إذا ملكوا فيها، قال ذو الرمة:

ورُبُ مَسفِسازةِ فُسذُف جَسمُسوحٍ،

تَغُولُ مُتَحُبَ الفَرب عيسالا

وهذه أَرض تَقْتَالِ المَشْيَ، أَي لا يَسْتَبِينَ فيها المشي من بُغدها وسعتها؛ قال العجاج:

وبَـــُـدَةِ بـعــيـدةِ الـــُــباطِ،

منجمهولية تغثال خطو الحاطي

ابن خالويه: أَرض ذات غُوْل بعيدة وإِن كانت في مَوْأَى العير قريبة. وامرأَة ذات غَوْل أَي طويلة تَغُول الثياب فتقصُر عنها والغوْل: ما انهلط من الأَرض؛ وبه فشر قول لبيد:

 ⁽١) فوله اعير ماصي، هكذا في الأصل وفي ديوان جرير: فيوماً يحارين الهوى عير ماصيلًا وربماً كان في الروايتين تحريف.

عَفْبَ الديارُ مَحَلَّها، فَمُقَامُها، بِمِنتَى ثَأَبُّدَ غَوْلُها فَرجامُها

وفيل: إن عوْلها ورِجامها في هذا البيت موضعان. والغوّل: الرُّاب الكثير؛ ومنه قول لبيد يصف ثوراً يَحفِر رملاً في أَصل أرْطاة

ويَمْدِي عِمِينَا دونها مُشَلَمَةِهُ، يَرى دُونَها غَوْلاً، من الرَّمْلِ، غائِلا ويقال لنصَّفْر وعيره: لا يغتاله الشبع؛ قال زهير يصف صَفْراً:

مِنْ مَرْقَبِ في ذُرِي خَلَقَاء راسِيةٍ،

حجن المخالِب لا يَفْتاله الشُّبَعُ

أي لا يدهب بقوته الشبع، أراد صغراً حُجْناً مخالبه، ثم أدخل عليه الألف واللام. والفؤل: الصُّداع، وقيل السُكر، وبه فسر قوله تعالى: ﴿لا فيها غَوْل ولا هم عنها يُتُرَفُونَ﴾؛ أي ليس فيها خاتلة الصُّداع لأَنه تعالى قال في موضع آخر: ﴿لا يُصَدِّعُونَ عنها ولا يُتُوْفُونَ﴾. وقال أبو عبيدة: الفَوْل أَن تَعْنال عقولَهم؛ وأنشد:

وما زالت الخمر تَغْتالُنا، وتبسلأُول الأُول

أي توصّل إلينا شرًا وتُعدمنا عقولنا. التهذيب: معنى الغَوْل يقول بيس فيها غيلة، وغائلة وغُول سواء. وقال محمد بن سلام: لا تَغُول عقولهم ولا يسكرون. وقال أبو الهيئم: غالَت لخمر فلانا إذا شربها فذهبت بعقله أو بصحة بدنه، وستيت المغول انتي تَغُول في الفلوات غُولا بما توصّله من الشر إلى الناس، ويقال: صميت غُولاً لتلوّنها، والله أُعلم. وقوله في حديث عهدة المماليك: لا داء ولا خِبتة ولا غائلة؛ الغائلة فيه أن يكون مسروقاً، فإذا ظهر واستحقه مالكه غال مال فيه أن يكون مسروقاً، فإذا ظهر واستحقه مالكه غال مال مشتريه الذي أدّاه في ثمنه، أي أتلفه وأهلكه. يقال: غاله في موضعه. وفي حديث ابن ذي يَزن: ويَتغُون له الغَوَائِل أي المهانك، جمع غائلة. والعَوْل: المشقّة. والغوّل: الحيانة. ويروى حديث عهدة المماليك: ولا تغييب؛ قال ابن شميل: يكتب الرجل العهود فيقول أبيعُكَ على أنه ليس لك تَغْييب ولا دء ولا عائلة ولا جيثية؛ قال: والسّقيديب أن لا

يَبِيعه ضَالَة ولا لُقَطة ولا مُزَعْزَعاً، قان وباعبي مُعَيَّا من سما أي ما زال يَخْتِرُهُ وينتِه حتى زماني به أي باغبيه، قال و بجنته الضالَّة أو السّروقة، والغائلة المغبّنة أو المسروقة، وقان عيره الله المغيّب الباطن الذي لم يُطلع البائغ المستري عليه، واللخِينة في الرُقيق أن لا يكون طيّب الأصل كأنه حرُّ الأصل لا يحل ملكه، لأَمان سبق له أو حرّبة وجبت له، والعائلة أن يكون مسروقاً، فإذا استُجق غال مال مشتريه الذي أَذَاه في تمنه؛ قال مصد بن المكرم: قوله المخبّثة في الرّقيق أن لا يكون طيب الأصل كأنه حرّ الأصل فيه تسمّح في اللفظ، وهو إذ كان حرّ الأصل كان طيّب الأصل، وكان له في الكلام منسع بو عدل عن هذا.

والـمُغاوِلَة: المُبادرة في الشيء. والـمُغاوَلة: المُبَادَأَة؛ قال جرير يذكر رجلاً أُغارت عليه الخيل:

عايَنْتُ مُشْعِلةً الرّعالِ، كأنَّها

طيئرٌ تُنغاوِلُ في شَمَامٌ وُكُورُه

قال ابن بري: البيت للأُخطِل لا لحرير. ويقال: كنت أُغاول حاجة لي أي أُبادِرُها. وفي حديث عَتار: أنه أُوْجَز في الصلاة وقال: إني كنت أُغاوِلُ حاجةً لي. وقال أبو عمرو: السُمْعارُلة السُبادرة في السير وغيره، قال: وأصل هذا من الغَوْل، بالفتح، وهو البعد. يقال: هؤن الله عليك غَوْل هذا الطريق. والعَوْل أَيضاً من الشيء يَقُولُك: يذهب بك. وفي حديث الإِفْك. بعدما نزلوا مُغاوِلُين أَي مُبْعِدين في السَّير، وفي حديث الإِفْك. قيس بن عاصم: كنت أُغاوِلُهم في الجاهلية، أي أُبادِرهم بالفارة والشرّ، من غاله إِذَا أَهلكه، ويروى بالراء وقد تقدم. وفي حديث طهفة: بأَرض غائلة النَّطاة أي تعول ساكنها بعده؛ وقول أُمِيَّة بن أَسى عائد يصف حماراً وأَنا

إِذَا غَـرْبُـهُ عَــمُـهِـنْ الْأَلَــهُـعُــ نَ أَرضاً، ويَسفُسَالُها مِاعْتِيـال

قال السكري: يُغْتال جريّها بِجَري من عده.

والمِعْوِل: حديدة تحعل في السوط فيكون لها غلافًا، وقيل هو سيف دقيق له قَفاً يكون غمده كالشؤط؛ ومنه قول أبي كبير:

أحرجت منها سِلْعَة مهزولة،

غجماء ينئرق ناتبها كالمغول

أبو عبيد. السمعُول سوط في جوفه سيف، وقال غيره: سمي مغولاً لأن صاحبه يغتال به عدوه أي يهلكه من حيث لا يحتسبه، وجمعه مغاول. وفي حديث أم سليم: رآها رسول الله عَلَيْتُهُ، وبيدها مغبّل فقال: ما هذا؟ قالت: أَبْعَج به بطون لكفّار؛ المغول، بالكسر: شبه سيف قصير يشتمل به الرجل تحت ثيابه، وقين: هو حديدة دقيقة لها حدِّ ماض وقفاً، وقيل: هو سوط في جوفه سيف دقيق يشده الفاتِك على وسطه ليفتل به الناس، وفي حديث خوَّات؛ انتزعت مِغُولاً فَوْجأْت به كبده، وفي حديث الغيل حين أتى مكة: فضربوه بالمِغُول على رأسه. والمِغُول نَصْل طويل، قليل العرض، غليظ المترَّن فيل أبو حنيفة؛ المِغُول نَصْل طويل، قليل العرض، غليظ المترَّن فوصف العرض الذي هو كثية بالقلة التي لا يوصف بها إلا فوصف العرض الذي هو كثية بالقلة التي لا يوصف بها إلا الكيفية. و لغُول: جماعة الطلُح لا يشاركه شيء.

والغُولُ: ساحرة الجن، والجمع غِيلان. وقال أبو الوقاء الأعرابيُ: الغُول الذكر من الجن، فسئل عن الأُنثى فقال: هي السُغلاة. والغَوْلان، بالفتح: ضرب من الحَمْض. قال أبو حنيفة: الغَوْلان حَمْض كالأُشْنان شبيه بالمُتْظُوان إِلا أَنه أَدقُ منه، وهو مرعى؛ قال ذو الرمة:

حَيْدِينُ اللُّقاح الخُورِ حرَّق ناره

بغَوْلان حَوْضَى، فوق أَكبادها العِشْر

والغُولُ وغُونِينٌ و لغَوْلان، كلها: مواضع. ومِغْوَلَ: اسم وجل. غون: ابن الأَعرابي: النَّغَوُنُ الإِصرارُ على المعاصي، والتَّوَغُنُ الإقدامُ في الحرب.

غوى الغَيُّ الصَّلالُ والحَيْبَة. غَوَى، بالفَتح، غَيَّا وغُويَ عَوْيَةً ؛ الأَحيرة عَنْ أَنِي عَبِيد: ضَلَّ. ورجلٌ غَاوِ وغَوِ وغُوِيٍّ وعَيَّانَ ضَالً، وأَعُواه هُو، وأَسْد للمرقش:

ممَنْ يَلْقَ خَيراً يَحْمَدِ الناسُ أَمْرُه،

ومَنْ يَغُوَ لا يَعْلَمْ على الغَيِّ لائمَا

وقال دُزيدُ بن الصُّمَّة

وهَ لَ أَمَا إِلاَّ مِنْ غَزِيَّة، إِن عَوْتُ غَرَيْتُ، وإِنْ تَرْشُدْ غَزِيَّة أَرْشُدِ؟

ابن الأَعرابي: الغيُّ الفسادُ، قال ابن بري: غو هو اسمُ العاعِل مِنْ غُوي لا من غَوَى، وكذلك عوبُ، ونظيره رَشَدَ فهو راشِدِّ ورَشِدَ فهو رَشِدِّ فوي لا من غَوَى، وكذلك عوبُ، ونظيره رَشَدَ فهو رَشِدِّ فقد ورَشِدَ فهو رَشِدَ في الحديث الإسراء. لو أَحَذْت رَشَد ومن يَعْصِهما فَقَدْ عوى؛ وفي حديث الإسراء. لو أَحَذْت الخَمْرُ غُونَ أَمْتُكَ أَي صَلَّت؛ وفي الحديث: سيكُولُ عَلَيْكم أَيْعَةٌ إِن أَطْفَتُ وهم فيما يَأْمُرُونَهم به من الظَّلْم والمعاصي غَوْلًا أَي ضَلّوا. وفي حديث موسى وردم، عليهما السلام: أغْوَيْتَ الناس أَي خَيْبَتَهم، يقال: غُوى الرجُلُ عليه مَا السلام: أَغُوه عن الناس أَي خَيْبَتَهم، يقال: غُوى الرجُلُ عَليه فَنَوْد وَقِل: غَرَى الرجُلُ أَي فَسَدَ عليه عَيْشُه، قال: والغَوْةُ والفَيْةُ واحد. وقيل: غَوى البجلة. أي ترك النبي وأَغُوا من الشَّجرة، فغوقِت بأنْ أُخْرِج من البجلة. وقال الليث: مصدر غوى الغيْء قال: والغَوايةُ الأنهِماكُ في العيْء وعال الليث: مصدر غوى الغيْء قال: والغوايةُ الأنهِماكُ في العيْء وقال الليث: مصدر غوى الغيْء، قال: والغوايةُ الأنهِماكُ في العيْء وعلى عن العرب غواه معنى وحكى المُؤرَّم عن بعض العرب غواهُ بمعنى أَنْ أَدُود عَواهُ بمعنى أَنْ أَدُود عَواهُ بمعنى المُؤرِّة والفَد والعرب غواهُ بمعنى أَنْ أَدُود عَواهُ بمعنى الْمُؤاه وأَنْشَد:

وكائِنْ تَرَى مِنْ جاهِلِ بعدَ عِلْمِهِ غَواةُ الهَرَى جَهْلاً عَنِ الحَقِّ فانغَرَى

قال الأزهري: لو كان غواه الهوى بمعنى لواة وصرفه فانتوى كان أشبه بكلام العرب وأقرب إلى الصواب. وقوله تمالى: ﴿قَالَ فَهِمَا أَغُونِيْتِي لِأَقْعُدَنُ لَهُمْ صِراطَكُ المُمْتَقِيمَ﴾؛ قيلَ فيه قولان، قال بمضهم: فيما أَشُلْنَني، وقال بعضهم: فيما دَعَوْتَي إلى شيء غويْتُ به أَي غَوْيْت مِن أَجلِ آدَمَ، لأَقْعُدَنَ لَهُم صراطَكُ أَي على صِراطِك، من أَجلِ آدَمَ، لأَقْعُدَنَ لَهُم صراطَكُ أَي على صِراطِك، ومثله قوله شرب زيد الطَّهْر والبَعْلَن، المعنى على العهر والبَعْن. وقوله تعالى: ﴿والشَّعْراةُ يَتَّعْهُم الغاؤون ﴾ قبل في تفسيره: الغاوون الشياطين، وقيل أيضاً: الغاؤون هن ما لناس، قال الزجاج: والمعنى أَنَّ الشاعر إِنا هَجَا بما لا يحورُ هَويَ قبل ليس فيه، وأَحَبُوه فهم الغاوون، وكذلك إِن مُدَع ممدوحاً عا ليس فيه، وأَحَبُ ذلك قَوْمٌ وتاتِموه فهم العاؤون. وأرض ليس فيه، وأَحَبُ ذلك قَوْمٌ وتاتِموه فهم العاؤون. وأرض معنواة مَعْواةً: مَضَلة. والأَغْوِيَةُ: المَهْلكة: والمغوَينُ بعت الواو مشدة، جمع المُغوَيَّة المَهْلكة: والمغوَينَ بعت الواو

وأىشد ابن يري لمُغَلِّس بن لَقِيط:

وإِدُ رَأْيِانِي قَد نَجَوْتُ تَبَغِّيَا

برجلى مُعَوَّاةً هَياماً تُرابُها

وفي مثل للعرب: من حَفَرَ مُغَوَّاةٌ أَوْشَكَ أَن يَعَعَ فيها. وَوَقَعَ الله عنه، الله عنه، الله عنه، الله عنه، أَغُويَّة أَي في داهية. وروي عن عمر، رضى الله عنه، أمه قال إن قُريشا تريد أن تكون مُغْرِياتِ لمالِ الله؛ قال أبو عبيد: هكذا روي بالتخفيف وكسر الواو، قال: وأما الذي تكلَّمت به العرب فالمُغَوَّياتُ، بالتشديد وفتح الواو، واحدتها مُغُوَّرةٌ، وهي حُفْرةٌ كالرُبْية تُحْتَقَرُ للذَّب ويجعلُ فيها جَدْيٌ إِذَا لَظَر الذَّب إليه سقط عليه يريدهُ فيُصادُ، ومن هذا قيلً لكلً مَهْاكة مُغُوَّاةً وقال روية:

إلى مُخَوَّاةِ الخَدى بالمراصاد

بريد إلى مُهْلَكَتِه ومَيئِته، شَهْهَها بتلك المُغَوَّاةِ، قال: وإِمّا أَراد عمر، رضي الله عنه، أَن قريشاً تربدُ أَن تكونَ مهلكة لِمالِ اللهِ كِهلاكِ تلك المُفَوَّاة لما سقط فيها أَي تكونَ مهايدَ للمالِ ومهالِكَ كتلك المُفَوَّاة لما سقط فيها أَي تكونَ مهايدَ للمالِ ومهالِكَ كتلك المُفَوَّاةِ، قال أَبو عمرو: وكلُّ بعر مُغَوَّاةً، والمُغَوَّة في بيت رُوبة: القَيْرُ. وتَغَاوَوُا عليه، أَي تَعاوَنُوا عليه نقتُلُوه. وتَغَاوَوُا عليه، أَي تَعاوَنُوا عليه والتُغارُو، وتَغَاوَيُوا عليه والتُغارُو، على الشَّرُ، وأَصلهُ من الغواية أَو والتُغارِي: القَيْمة والتُعارُن على الشَّر، وأَصلهُ من الغواية أَو المنهَ عنه أخيها حين تَتَلَه الكفار:

تُغَارَثُ عليه ذِلاتُ الجحارَ بَــلُـو بُــهُــقَـةِ وبَــلُـو جَــهُــقَــر

وفي حديث عثمان، رصي الله عنه، وقتْلَته قال: فَتَغَاوَوْا والله عنيه حتى تَتَلوه أَي تَجَمّعوا، والتّغاوي: التّعاوُنُ في الشّر، ويقال بالعين المهملة، ومنه حديث المسلم قاتِلِ المشرِكِ الذي كان يَسُبُ النبيُ عَلَيْكُ: فَتَغَاوى المشركون عليه حتى قتلوه، ويروى بالعين المهملة، قال: والهرويّ ذكر مَقْتَل عثمان في المعجمة وهذا في المهملة، أبو ريد: وقع فلان في أُغُوِيَّة وفي وامِعَة أي في داهية. الأصمعي: إذا كانت الطيرُ تَحُومُ على الشيء قيل هي تَغايا عليه وهي تَسُومُ عليه، وقال شمر: تَغايا العجاج:

وإِنْ تَعَارَى بِاهِلاً أَو انْعَكَر

تَغَاوِيَ العِقْمادِ يَمرنس محزرُ

قال: والتَّعَاوي الارتفاءُ والانْجدارُ كأنه شيءٌ بعضُه فوق بعص، والعِقْبانُ: جمع العُقابِ، والحَزُرُ: اللَّحْمُ. وعَوى المصيلُ والسَّخُلة فِقُوى غَوى فهو غَوِ: بَشِمَ من اللسِ وفَسَد جَوْفه، وقيل: هو أَن كُنْعَ من الرُّضاع فلا يُروى حتى يُهْرَل ويَصُرُ له الحوعُ وتَسُوءَ حالُه ويموتَ هُزالاً أَو بكذ يَهْمَكُ؛ قال يصف قدساً:

مُعَطِّفَة الأَثْماء ليس فَصِيلُهِ

بسرازيسها فزأ ولا مسيست غسوى

وهو مصدرٌ يعني القوسَ وسَهْماً رمى به عنها، وهذا من اللّغرِ، والغَوِى: البَشَمْ، ويقال: العَطْشَ، ويقال: هو اللّقى؛ وقال الليث: غَوِيَ الفَصِيلُ يَقْوى غَوى إذا لم يُصِبْ رِبّهُ من اسبّن حتى كاد يَهْلِك، قال أَبو عبيد: يقال غَوَيْتُ أُغُوى وليست بعروفة، وقال ابن شميل: غَرِي الصبيُ والفَصِيلُ إذا لم يَجدُ من اللّبَنَ إِلاَّ عُلْقَة، فلا يَرْوَى وقراهُ مُحْتلاً، قال شمر: وهذا هو الصحيح عند أصحابنا، الجوهري: والغَوى مصدرُ قولكَ: السحيت: هو أَنْ لا يَرُوى من لِبَا أُمّه ولا يَرُوى من المبن حتى السكيت: هو أَنْ لا يَرُوى من لِبَا أُمّه ولا يَرُوى من المبن حتى السكيت والجمهور على أَن الفَرَى البَشَم من اللّبَن، وفي نوادر يومُونُ وغَويًا وقاوياً وقوى وقريًا الشَّم من اللّبَن، وفي نوادر ومُقوى وغَويًا وقاوياً وقوى وقريًا ووقى أَن الجُوع وغَويًا وقوى أَن الجُوع وقريًا وقوى أَن الجُوع وغَويًا وقوى أَن الجُوع وغَويًا وقوى أَن الجُوع وقويًا وقوى أَن المُعْرَى وغَويًا وقوى أَن الجُوع وقوى أَن الجُوع وقوى أَن المُعْرَى وغَويًا وقوى أَن الجُوع وقوى أَن المُعْرَى المِنْ الجُوع وقوى أَن المُعْرَى وغَويًا وقوى أَن الجُوع وقوى أَن المُعْرَى وغَوى أَن المُعْرَى وغَويًا وقوى أَن المُعْرَى وغَوى وقوى أَن المُعْرى وغَوى أَن المُعْرى وقوى أَن وادر وقوى أَن المُعْرى وقوى أَن المُعْرى وقوى أَن المُعْرى وقوى أَن وادر وقوى أَن أَن جالِهُ وقوى أَن أَن جالِهُ المُعْرى اللّهُ وقوى أَن المُعْرى أَنْ المُعْرى أَنْ

حشى إذا جَنُّ أَغْواهُ النَّظُلامِ لَـهُ

مِنْ فَوْرٍ نَجْم من الجَوزاء مُلْتَهِب

أَغُواءُ الظَّلامِ: ما سَتَرَكَ بسُوادِهِ، وهو لِغَيَّة ولِغِيَّة أَي لَزَمْيَة. وهو نَتِيضُ قولك لِرَشْدَةٍ. قال اللحياني: الكسر في عِيَّة قليلً.

والغاوِي: الجَرادُ. تقول العرب: إِذَا أَخْصَبَ الزمانُ جاء الغاوِي والهاوي؛ الهاوي: الذئبُ. والمعَوْعاء. الحَرادُ إِذَا الْحَمُّ والسَّمَحَ من الأَلُوان كلَّها وبَدَتْ أَجْنِحتُه بعد الدَّبي. أَبو عبيد الجَرادُ أَوّل ما يكون سَرْوَةً، فإِذَا تَحَرَّكَ فهو ذي قبل أَن تَنْبُتَ أَجْبِحَتُه، ثم يكُونُ غَوْغاء، وبه شمّى الغوْغاء.

والغاغَةُ من الناس: وهم الكثير المختلطون، وقبل. هو

المحراد إدا صارت له أَجنحة وكاد يَظِيرُ قَبْلَ أَنْ يَسْتَقِلَّ فَيَطِيرَ، يُدَكُّر ويُؤَنَّت ويُصْرَفُ ولا يُصْرَف، واحِدتُه غَوْغاءة وعَوْغاة، وبه سُمِّي اساسُ. وانغوغاء: سَفِلَة الناس، وهو من ذلك. والغوعاء: شيءٌ يُشبهُ البَعُوضَ ولا يَعَضُّ ولا يُؤدي وهو صعيف، من صرفه وذَكَّرَة جَعَله بمنزلة قَمْقام، والهمزة بدلٌ من واو، ومن لم يَصْرِفْه جَعَلْه بمنزلة قَوْراء، والغَوْغاء: الصَّوْتُ والجَبَة؛ قال الحارث بنُ حِلَّرة اليشكري:

أَجْمَعُوا أَمْرَهُم بِلَيْلٍ، فِلَمَّا أَصْبَحُوا أَصْبَحَت لِهِم غَوْخاءُ

ويروى: ضَوْضاءُ. وحكى أَبو عليٌّ عن قُطْرُب في نوادِرَ له: أَنَّ مُذَكَّرَ الفَوْغاء أَغْوَغُ؛ وهذا نادرٌ غيرُ معروف. وحكي أَيضاً: تَقاغى عليه الغَوْغاء إذا رَكِبُوه بالشَّرِّ. أَبو العباس: إذا سَمَّيْت رجلاً بغوْغاء فهو على وجهيں: إِن نَوَيْتَ به ميزانَ حَمْراة لم تصرفه، وإن نَويت به ميزانَ قَعْقاع صَرفَته.

رغَوِيُّ وغُويُةُ وغُويَّةُ: أَسماءٌ. ويَتُو غَيَانَ: حَيَّ هَمُ الدِّينَ وقَدُّوا على النبي عَلِيُّةً، فقال لهم: من أَنتم الفقالوا: بَنُو غَيَانَ، قال لهم: به بَنُو رَشُدانَ، فبناه على قَفلانَ علماً منه أَن غَيَانَ فَقلانُ، وأَنَّ فَفلانَ في كلامهم مما في آخره الأَلفُ والنونُ أَكثرُ من فقال مما في آخره الأَلفُ والنونُ أَكثرُ من مؤضعه. وقوله تعالى: ﴿فُسؤفَ يَلْقُونَ غَيَاكُهُ؛ قيل: غِيُّ وادٍ في مَوْضعه. وقيل: نهر، وهذه جدير أَن يكون نهراً أُعَدَّه الله للفاوين سَمَّاه غَيَّا، وقيل: نهر، وهذه جدير أَن يكون نهراً أُعَدَّه الله للفاوين سَمَّاه غَيَّا، وقيل: معناه فَسَوْفَ يَلْقَوْنَ مُحاراة غَيْهم، كقوله تعالى: ﴿وَقِونَ نَهُولَ مُحَارِاةً غَيْهم، كقوله تعالى: ﴿ وَقِولَ نَهْمَا فَلَكُ يَلْقَ أَلْمَاكُهُ؛ أَي مُحاراة غَيْهم، كثوله تعالى: ﴿ وَقِولَ نَهْمَا فَلْكُ يَلْقَ أَلْمَاكُهُ وَأَي مُحاراةً عَبْهم، كثوله وَعَارَةُ الله المُتَلَسِّ يخاطِب عَمرة بنَ هِدُد؛

فإذا حَلَلْتُ ودُونَ بَيْتِي عَاوَةً،

فاثرَقْ بأَرْضِكَ مَا يَلَا لِكَ وارْعُدِ

غيب. الغَيْبُ: الشُّكُّ، وجمعه غِيابٌ وغُيُوبٌ؛ قال:

أَنْتُ نَبِيٍّ تَسَعُلُمُ النِيسِابا، لا قسائسلاً إنسكاً ولا مُسرِّسابا،

والغيث: كلَّ ما غال عنك. أَبو إِسحق في ثوله تعالى: ﴿ يؤمنون بالعيب ﴾؛ أَي يؤمون بما غابَ عنهم، مما أَخيرهم به السيُّ عَلِيلِهِ. من أَمْرِ التَمْثِ والنجنةِ والنار. وكلُّ ما غات عنهم مما أَسأُهم به، فهو غَيْبٌ؛ وقال أَبو الأَعرابي: يؤمنون بالله.

قال: والغَيْبُ أَيضاً ما غابَ عن الغيون، وإن كان مُحَمَّلاً في القلوب. ويُقال: سمعت صوتاً من وراء الغيب، أي من موصع لا أَرَاه. وقد تكرر في الحديث ذكر الغيب، وهو كل ما غبب عن العيون، سواء كان مُحَمَّلاً في القلوب؛ أو غير محصل. وغان عني الأَمْرُ غَيْباً، وغياناً، وغياناً، وغينةً، وغَيْبُرنة، وغُيْوباً، ومَغاباً، ومَغياناً، وغياناً، والميثة هو، وغيبه عنه. وفي الحديث: لما هَجَا حَسَّانُ قريشاً، قالت: إن هذا لَشَمَّم ما غاب عنه الله المن أبي قُحافة؛ أرادوا: أَن أبا بكر كان عالماً بالأنسب والأحبار، فهو الذي علم حسَّانَ؛ ويدل عليه قول النبي عليه والأسب لحسَّانَ: من أبا بكر عن معايب القوم؛ وكان نسّابةً علامة. وقولهم: غَيْبه غَيَابُه أَي دُفِنَ في قَبْره. قال شمر: كلُّ مكان لا يُدْرَى ما فيه، فهو غَيْب؛ وكذلك الموضع الذي لا يُدْرَى ما وبععه: غَيُوبٌ؛ قال ذؤيب:

يَرْمِي الغُيُوبَ بِعَيْنِيهِ، ومَطْرِفُه

مُغْض، كما كَشَفَ الـمُسْتَأْخِذُ الرَّيدُ وغابَ الرجلُ غَيْباً ومَغِيباً وتَغَيَّبَ: سافَر، أو بانَ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي:

ولا أَجْمَلُ السَعْرُوفِ حِلُّ أَلِيَّةٍ،

ولا عِندَةً، في الناظِرِ المُتَغَيِّبِ

إنما وَضَعَ فيه الشاعرُ الـهُتَغَيَّبَ موضعَ السُتَغَيِّبِ؛ قال ابن سيده: وهكذا وجدته بخط الحامض، والصحيح الـشَنَقيّب، بالكسر.

والسَمُغايَبَةُ: حلافُ السُحاطَبة. وتَغَيُّبَ عني فلانً. وجاء في ضرورة الشعر تَغَيِّبني، قال امرؤ القبس:

فظُلُّ لِنا يومٌ لَذِيذٌ بِمُعْمِةٍ،

فَقِلْ في مقيلِ بَحْسُه مُشَعَيْثُ

وقال الفراءُ: الـمُتَفَيِّبُ مرفوع، والشعرُ مُكُفَأً. ولا يجوز أَن يُرَدُّ على المَقِيل، كما لا يجوز: مررت برجل أَبُوه قائم.

وفي حديث عُهُدَةِ الرَّقِيقِ: لا داءً، ولا خُبِّنَةً (١)، ولا تُغْسِب. التُّفْسِب: أَن لا يَسِمه ضالَّةً، ولا لُقَطَة.

⁽١) [في النهاية: خبثة].

وتُسَمَّعَتُ رِزَّ الأَنسِي، فراعَهَا عن ظهر غَيْب، والأَنِيشُ سَقامُها

تَسَمُّعَتْ رِزَّ الأَنسِ أَي صُوتَ الصيادين، فراعها أَي أَفرعها. وقوله: والأَنسُ سَقاشها، أَي أَنَّ الصيادير يَصِيلُونها، فهم سقامُها. ووقعًا في غيبة من الأُرض أَي هي هَبُطةٍ، عن المحياني

ووقتُمُوا في غيابةِ من الأرض، أي في مُنهَبط منها. وعبنةُ كُلُّ شيء قَعْوه، منه، كالمُحبُ والوادي وعبرهما؛ تقون. وَقَعْنا مي غيبةِ و غَيابة أي هَبطة من الأرض؛ وفي استزيل العريز: ﴿فَهِي غِياباتِ السَّحِبُ ﴾. وعابَ الشيءُ في الشيءِ غِيابةٌ و غَيُوباٌ، وغَيُوباٌ، وغَياباً، وغَيْبةٌ، وفي حرف أُبَي، في غيبة المُحبُ. وطالِعَيْبَةُ، وفي حرف أُبَي، في غيبة المُحبُ. والفَيْبَةُ، من الفَيْبُوبة.

و الغِيبةُ: من الاغتِيابِ.

واغتاب الرجل صاحبه اغتياباً إذا وَقَعَ فيه، وهو أن يتكسم خَلْفَ إنسان مستور بسوء، أو بما يَغُمُّه نو سمعه وإن كان فيه، فإن كان حلباً، فهو البَهْتُ وإن كان كذباً، فهو البَهْتُ والبُهْتانُ؛ كذلك جاء عن النبي عَلَيْتُهِ، ولا يكون ذلك إلا من ورائه، والاسم: الغِيبةُ. وفي التنزيل العزيز: ﴿ولا يَغْتُبُ بعضكم بعضاً ﴾؛ أي لا يُتناول رَجُلاً بظَهْرِ العَيْبِ بما يَسُوءُه مما هو فيه. وإذا تناوله بما ليس فيه، فهو بَهْتُ وبُهْتانٌ.

وجاء الـمَغْنِيانُ عن النبي ﷺ.

ورُوي عن بعضهم أَنه سمع: غابه يَفيئهُ إِذا عابه، وذكر منه ما يَشوهُه. ابن الأَعرابي: غاب إِذا اغْتَابَ. وغابّ إِذا ذكر إِنساناً بخير أَو شَرْ؛ والغِينَةُ: فِقلةٌ منه، تكون حَسَنةٌ وقَبِيحةً. وغائِثُ الرجلِ: ما غابَ منه، اشتم، كالكاهِل والجامل؛ أَنشد ابن الأَعرابي:

ويُخْبِرُني، عن غَائِبِ المَرْءِ، هَدْيُه،

كُفّى الهَدْيُ، عَمَّا عَيْبَ المَرْئُ. مُخرا والغَيْبُ: شحمُ تُوبِ الشَّاة. وشاة داتُ غَيْبِ أَي داتُ شَخم لتَغَيَّه عن العين؛ وقول ابن الرَّقاع يَصِفُ فرساً

وترى لغَرُ نساة غَيْباً غامضاً،

قَلِقَ الخَصِيلَةِ، من فُوَيْق المعصلِ

قوله: غَيْماً، يعني انْفَلَقَتْ فَجَذَاه بلحمتين عند سِمْنه، فحرى النَّسا بينهما واستَبان. والخَصِيلةُ: كُلُّ لَحْمة فيها عَصَة. والعَرُّ: تَكُسُر الجلْد وتَعَضَّتُه.

وفرم غين، وغين وعيث عايبون الأخيرة اسم للجمع، وصحت الياء فيها تسبها على أصل غاب. وإما ثبتت فيه الياء مع التحريث لأنه شُنه بصبد، وإن كان جمعاً، وصيد مصدر قوبك بعير أَضيَد، لأنه يجور أَن تَويَ به المصدر. وفي حديث أبي سعيد: إنَّ سَيِّدَ الحيِّ سَلِيم، وإن نَفَرنا غين أي رجالنا عابون. والعبن، بالتحريك: جمع غائب كخاوم وحَدَم.

وسرأةً مغيبٌ، ومغيبٌ، ومُغيبةٌ؛ غابَ بَعْلُها أَو أَحَدٌ مِنَ أَهلها؛ ويقال: هي معِيبةٌ، بالهاء، ومُشْهِدٌ، بلا هاء.

وأَغابَت المرأَةُ، فهي مُغِيبٌ: غابُوا عنها، وفي الحديث: أَشهِلُوا حتى تُمْتَشِطُ الشَّعِنَةُ وتَستَجدً المُعينَّ، هي التي غاب عنها زرجُها، وفي حديث ابن عَبّاس: أَنَّ امرأَةٌ مُغينةً\(
الجُها، وفي حديث ابن عَبّاس: أَنَّ امرأَةٌ مُغينةً\(
المُهُمُّرُونَ لها، فقالتُ له: وَيْحَكَ ا إِنِي مُعِيبًا فَيْتَعَرِي منه شيئاً، فَتَعَرَّضَ لها، فقالتُ له: وَيْحَكَ ا إِنِي مُعِيبًا فَتَرَكه. وهم يَشْهَدُون أَحْياناً، ويَتَغَايَبُونَ أَحْياناً أَي يَغِيبُون أَحْياناً أَي يَقِيبُون أَحْياناً أَي يَقِيبُون وَعَلَيْهِ الشمسُ وَعَيْها من الشَّجوم، فَيْسِاء، وغَيواله وغَيْواله وغَيْواله عن القَجري: غَرَبَتْ. فَعَيْدُ وَاللهُ عَلَيْهِ المَغِيب، وأَعابُ القومُ: دخلوا في المَغِيب.

وبَدَا عَبْبانُ العُود إِذَا بَدَتْ عُروقة التي تُغَيِّبَتْ منه؛ وذلك إِذَا أَصابه البُعَقُ من المَصر، فاشْتَدُّ السيلُ فحَفَر أُصولَ الشَّجر حتى ظَهَرتْ عُروقُه، وما قَغَيْبَ منه.

وقال أبو حنيفة: العرب تسمي ما لم تُصِبه الشمسُ من النّبات كُنّه العَيْبان، بَتخفيف الياء؛ والغَيابَة: كالغَيْبان، أبو زياد الكلابي: الغَيّبان، بالتشديد والتخفيف، من البات ما غالب عن الشمس فلم تُصِبه، وكذلك عَيْبانُ العُروق. وقال بعضهم: بَدَا غَيْبانُ السُّحرة، وهي عُرُوقها التي تَغَيِّبتُ في الأَرض، فَحَفَرتُ عنها حتى طَهَرتْ.

والغَيْبُ من الأَرض: ما غَيَّبِك، وجمعه غُيُوب؛ أَنشد ابن الأَعرابي

إذا كَرِهُوا الجَييعَ، وحَلَّ منهم أراهمطُ بسالمُ يُسوبِ وبسالـ أَلَاعِ والعيْبُ ما اطْمَأَنَّ من الأرض، وجمعه غُيوب. قال لبيد يصف بقرة، أكل السبمُ ولدها فأقبلت تَطُوف خلفه:

⁽١) رهي النهاية: مغياً

وسئل رحق عن صُمْرِ الفَرس، فقال: إِذَا بُلُّ فَرِيرهُ، وتَفَلَّقَتْ عُرورُه، وبدا حَصِيرهُ، واستَرْخَتْ شاكِلَتُه. والشاكلة: الطَّقْطِقةُ. والنرير · موضعُ المتحسَّة من معْرِخَة. والحَصِيرُ: العَقْبة التي تَتَدُّو في الجنب، بين الصَّفاقِ ومَقَطَّ الأَضْلاعِ. الهَوَازِنيُّ: الغابة الوَطاءَةُ من الأَرض التي دونها شُرْفَةٌ، وهي الوَهْدَة. وقال أَبو جابر الأَسديُّ: الغابة الجمعُ من الناسِ؛ قال وأَنشدني الهَوَازِنيُّ:

إذا نَنصَهُ وا رِمَاحُهُم بِنِكَابٍ،

حَسِبْتُ رِماحَهُمْ سَبُلُ الغُوادِي

والغبة: الأَجَمَةُ التي طالتُ، ولها أَطواف مرتفعة باسِقَة عقال: ليتُ غابة. والغابُ: الآجام، وهو من الياء. والغابةُ: الأَجَمة وقال أَبو حنيفة: الغابةُ أَجمة القَصّب، قال: وقد جُعِلَتُ جماعة الشجر، لأَنه مأُخوذ من الغيابة. وفي الحديث: ان يثيّر سيدنا رسولُ الله، عَلَيْكَ، كان من أَثْلِ الغابة، وفي رواية: من طَرفاءِ الغابة، قال ابن الأَثير: الأَثْنُ شجر شبية بالطّوفاءِ، إلا أَنه أَعظم منه؛ والغابةُ: غَيْضة ذات شجر كثير، وهي على تسعة آميال من المدينة وقال في موضع آخر: هي موضع قريبٌ من المدينة من غواليها، وبها أَموال لأهلها. قال: وهو المذكور في حديث الشباق، وفي حديث تركة ابن الزبير وغير ذلك. والغابة: الشباق، وفي حديث تركة ابن الزبير وغير ذلك. والغابة:

والغابة من الرّماح: ما طال منها، وكان لها أطراف تُرى كأطراف الأجمة؛ وقيل: هي المُضْطَرِبَةُ من الرماحِ في الربح؛ وقيل: هي المُضْطَرِبَةُ من الرماحِ إذا اجْتَمَعَتْ؛ قال ابن سيده: وأراه على التشبيه بالغابة التي هي الأجمة؛ والجمعُ من كل ذلك. غابات وغاب. وفي حديث عليً، كرّم الله وجهّه: كلّبَثِ غاباتِ شديد القَشرَرَة.

أَضافه إِلَى الغابات لشدَّيْهِ وقوَّته، وأَنه يَحْسِي غاباتٍ شَتَّى. وغابةُ السم موضع الححجاز.

غيث. العيثُ. المطر والكَلاَّ؛ وقيل: الأَصلُ المطر، ثم سُمّي ما يَسُتُ به غَيْناً؛ أَشد تعلب ا

وما رِلْتُ مثلَ الغَيْثِ، يُوكُبُ مَرَّةً

فىئىشىلى، ويُـولَـى مَـرَّةً، فىيُـثِــبُ يقوں. أَنا كشجر يؤكل، ثم يُصيبُه الفَيْثُ فَيَرْجَعُ، أَي يَلْهَبُ

مالي تم يَعُودُ، والجمع: أَغُياثٌ وغُيوتٌ؛ قال المُحَبُّلُ السَّعدي:

لها لَجَبُ حَوْلَ الحِياضِ، كأَنه تَحِاوُبُ أَغيابُ، لَـهُــنُ هَــرِيمُ

وغات الغيث الأرض: أصابها، ويقال: غاتهم الله، وأصابهم عيث، وغات الله العيث؛ ومه عيث، وغات الله العلاد يغيثها غيناً إدا أرل بها العيث؛ ومه الحديث: فادع الله يغيثنا، بفتح الباء. وعيثت الأرض، تُعاتُ غَيْناً، فهي مَعِينة، ومَغْيُوثة: أصابها العيث. وفِيتَ القوم: أصابهم الغيث. وفِيتَ القوم: أصابهم الغيث. وفيتَ القوم: قال الأصمعي: أخبري أبو عمرو بن القلاء قال: سمعت ذا الومة يقول: قاتل الله أمّة بني فلان ما أفضكها قلت لها: كيف كان المطر عندكم؟ فقالت: غِننا ما شفنا، وفي حديث رُقيقة: ألا فَغِنتم ما شفتما غِنتم، بكسر الغبن، أي حديث رُقيقة: ألا فَغِنتم ما شفتما غِنتم، بكسر الغبن، أي بعنى الإعانة: أغِننا؛ وإذا بَنيتَ منه فعلاً ماضياً لم يُسمّ فاعله، قلت: غِننا؛ بالكسر، والأصل غُيثنا، فحذفت الياء، وكسرت قلت؛ فِننا، وربا شمى السحاب والنباث: غَيْناً،

والغينثُ الكَلاُ يَنْبُتُ من ماه السماه. وفي حديث زكاة العسل: إِنما هو ذيابُ غَيْثِ، قال ابن الأُثير: يعني النَّحُل، وأَضافه إِلَى الغَيْثِ، لأَنه يَطْلُبُ النباتَ والأَزهر: وهما من تُوابع الغَيْثِ. وغَيْثٌ مُغِيثٌ: عامٌ. وبثر ذاتُ غَيْثِ أَي ذَتُ مادَةٍ؛ قال رؤبة:

نَسَعْسِ فَ مِسن ذي غَسِيْسِ ولُسَوْدِي(١)

والْغَيْثُ: عَيْلُم الماءِ، وفرس فو غَيْثِ: على النشبيه، إذا جاءه عَدُوِّ بعدَ عَدْوِ. وغَيْثَ الأُعْمى: طلبَ الشيء؛ عن كراع، وهو العين أيضاً، وهو الصحيح؛ قال ابن سيده: وأرى العبن المهملة تصحيفاً. وغَيْثُ: رجل من طَيِّيءِ. وللو عَيْثِ، أو عَيْثِ حيْ، وبينَ مَعْدِنِ النَّقْرة والرَّبَدة موضع يعرف بمُعيثِ ماوالَ، وماؤُه ملح.

أنسا ابسن أنسضماد إلسيسهما أُرزي مسخمرف... الأنضاد الأُشراف. وأرزي أسند. ونؤري أي معضل عليه ونصعت. يصم التون.

 ⁽١) قوله اقال رؤية النج صدره كما في التكملة:

وَمَغِيثَةً: رَكِيَّةً أُحرى، عَذَبَة الماءِ، وهي إِحدى مَناهِل الطريق مما يلي القادِسيَّة؛ وأَسَد أُبو عمرو:

> شَـرِنْـنَ مـن مـاوانَ مـاءً مُـرُاه ومِـنْ مُـغـيـثَ مِسفْـلَـه، أَو شِّـرًا

عيد: غيد عَيداً وهو أغْيدُ: مالت عنقُه ولائتُ أَعْطافُه، وقيل: استرخت عنقه. وظهي أُعْيدُ كذلك؛ والأُغْيدُ: الرّسنانُ المائلُ العمد. وبقال: هو يَتَغايدُ في مَشْيه؛ فأَما ما أَنشده ابن الأَعرابي من قوبه:

ولَـئِسلِ هَـذَيْتُ به فِـثَـيّة، شُهُوا بِصُبابِ الكَرِي الأَغْيَدِ

فإنما أراد الكرى الذي يَعُودُ منه الرُّحُبُ غِيداً، وذلك لِمَيَلانهم عنى الرحال من نَشْرَة الكرى، طَوْراً كذا، وطَوْراً كذا، لا لأن الكرى نفسه أَغْيَدُ، لأَن الفَيَد إنما يكون في مُتَجَسِّم، والكرى ليس بجسم، والفَيَدُ: النَّعومةُ، والأُغْيَدُ من النبات: الناعم الممتثني والغَيْداء: المرأة المتثنية من اللين، وقد تفايدت في مشيها.

والغادَةُ: الفتاة الناصمة الليّنة؛ وكذلك الفَيْداءُ بَيِّئَةُ الفَيْدِ، وكلُّ خُوطٍ ناعم مادَ غادٌ. وشجرة غادَةُ: ريّا غَضْهُ، وكذلك الحاريةُ الوَّطْبَةُ الشَّطْبَةُ؛ قال:

> وما جَأْبَةُ المِدْرَى خَنُولٌ خِلالُها أَرَاكٌ بِنِي الرِّيَّانِ، خَادٌ صَرِيَّها وغادةُ: موضع؛ قال ساعدة بن جُوَيَّة الهذلي: فما راحَهُمْ إلا أَحوهم، كأنه، بغادةً، فتخاءُ المِظام تَحومُ(')

قال ابن سيده: وهو بالباء لأنا لم نجد في الكلام وغ و ده قال: وكلمة لأهل الشّخر يقولون غيد غيد أي اعْجَل، والله أعلم. غيذ: التهذيب: عن ابن الأعرابي قال: الغَيْدان الذي يظن فيسب، بانغن واندال المعجمتين.

غير: التهذيب: غَيْرٌ من حروف المماني، تكون نعثاً وتكون بمسى لا، وله باب على حِدَة. وقوله: ﴿مَا لَكُم لا تَنَاصَرُون﴾؛

المعنى ما لكم غير مُتناصرين. وقولهم: لا إِلَه عبرُك، مردوع على خبر التَّبْرِقة، قال: ويجوز لا إِله عيرَك بالنصب أَي لا إِله إِلاَّ أَنت، قال: وكلَّما أَحللت غيراً محلّ إِلا نصبتها، وأَجار الفراء: ما جاءني غيرَك على معنى ما جاءني إِلا أَنت؛ وأَشد:

لاغيب فيهاغير شهلة غيها

وقيل: غير بمعنى سِوَى، والجمع أغيار، وهي كسمة يوصف بها ويستثنى، فإن وصفت بها أُتبعتها إعراب ما قبلها، وإن استثنيت بها أُعربتها بالإعراب الذي يجب للاسم الواقع بعد إلا، وذلك أن أصل غير صفة، والاستثناء عارض؛ قال الفراء: يعض بني أُسد وقُضاعة ينصبون عيراً إِذَا كَانَ فِي مَعْنَى إِلاًّ، تُمَّ الكَّلامِ قبلها أَو لَم يَتُم؛ يقولُون: مًا جاءني غييرًك وما جاءني أحد غيرك، قال: وقد تكون بمعنى لا فتنصبها على الحال كقوله تعالى: ﴿فَمَن اضَطُرُ غيرَ باغ ولا عادِي، كأنه تعالى قال: فمن اضطرَ حالفًا لا باغياً. وكقوله تعالى: ﴿غيرَ ناظِرِينِ إِنَاقُهُ، وقوله سبحانه: وغرة مُجلِّي الصيدي. التهذيب: غير تكون استثناء مثل قولك هذا درهم غير دانق، معناه إلا دانقاً، وتكون غير اسماً، تقول: مررت يغيرك وهذا غيرك. وفي التنزيل العزيز: ﴿غِيرِ المغضوب عليهم﴾؛ خفضت غير لأنها نعت للذين، جاز أن تكون نعناً لمعرفة لأن الدين غير مُصمود صَـ شده، وإن كان فيه الألف واللام؛ وقال أبو العباس: جعل الفراء الأُلف واللام فيهما بمنزلة النكرة. ويجوز أن تكون غيرٌ نعتاً للأُسماء التي في قوله [عز وجل]: ﴿أَلْعَمْتُ عليهم، وهي غير مضمود صَمْدها؛ قال: وهذه قول وقال بمضهم، والفرَّاء يأبي أن يكون غير نعتاً إلا لل>ين لأنهم بمنزلة النَّكرة، وقال الأخفش: غير بدل، قال ثعلب: وليس بممتنع ما قال، ومعناه التكرير، كأنه أراد صراط غير المغصوب عليم. الفراء: معنى غير معنى لا، وفي موضع آخر قال: معنى غير في قوله [عز وجل]: ﴿غير المغضوب عليهم﴾، ولذلك رُدّت عليها لا، كما تقول: فلان غير محبين ولا مُحْبِل، قال: وإذا كان غيو بمعنى سِوى لـم يجز أَن يكرّر عليها، ألا ترى أُنه لا يجوز أَن تقول عندي سوى عبد الله ولا ريدٍ؟ قال: وقد قال مَنْ لا يعرف العربية إن معنى عيم ههما معمى سوى، وإنَّ لا صِلْة؛ واحتجّ بقوله:

⁽قوله الامحاء العظام، كذا بالأصل وشرح القاموس. والذي يباقوت في معجمه: فتحاء الجناح بدل العظام وهو السعروف في الأشعار وكتب اللعه، يقال عقاب فتحاء لأنها إذا انحطت كسرت جاحيها وغمزتهما وهذا لا يكون إلا من اللين.

وأصلح من شأنه؛ وقال القُطَامي:

إلا مُخَدِّرنا والمُستَقِي الخَجِلُ وعينَرَ الملهِي: أَحوالُه المتغيِّرة (٧٠). وورد في حديث الاستسقاء: من يَكُفُرِ اللَّهَ يَلْتَ الْجِيرُ أَي تَغَيِّر الحال والتقاله من الصلاح إلى القساد. والفِيرُ: الاسم من قولك غَيْرَت الشيء فتغيِّر. وأَمَا ما ورد في الحديث: أَنه كُرِه تَغْيِيرِ الشَّيْبِ يعني نَتْفَه، فإنَّ تغيير لونِه قد أُمِر به في غير حديث.

وغازهُم الله يخير ومطر يَغِيرُهم غَيْراً وغِياراً ويَغُورهم: أصابهم عَطر وخِعاراً ويَغُورهم: أصابهم بمطر وخِعشب، والاسم الغيرة، وأرض مَغِيرة، بفتح الميم، ومَغْنُورة أَي مَشْقِيَة. يقال: اللهم غِرْنا بخير وغُرْنا بخير. وغار الغيثُ الأَرض يَغِيرها أَي سقاها، وغازهُم الله بعطر أي سقاهم، يَغِيرهم ويَغُورهم. وغازنا الله بخير: كقولك أعطانا خيراً؛ قال أَي دؤيب:

وما محمَّل المُختِيُّ عام عِينارِه،

عليه الؤشوق بُرُها وشَعِيرُها

وغارَ الرجلَ يَقُورُه ويَفِيرِه غَيْراً: نفعه؛ قال عبد مناف^{٣)} بن ربعيّ الهُذَلي:

ماذا يَغير ابْنَتِيْ رِبْعِ عُوِيلُهُما

لا تَـرْقُـداكِ، ولا بُـؤْسَـي لِـمـنُ رَقَـدًا يقول: لا يُغنى بُكاؤهما على أبيهما من طلب ثأره شيعاً.

والغيرة، بالكسر، والغيارُ: البيرة. وقد غازهم يغيرهم وغربهم غِياراً أي مارَهُم ونفعهم؛ قال مالك بن رُغْبة الباهدي يصف امرأة قد كبرت وشاب رأسها تؤمّل بنيها أن يأتوها بالغنيمة وقد خُدانُ

ونُهْدِيَّةِ شَمْطاءَ أو حارثيَّةِ،

تُؤَمِّلُ نَهْباً مِنْ بَنِيها يَغِيرُها

أَي يأتيها بالغَنيمة فقد تُتِلوا؛ وقول بعض الأُعفال:

نىي بىئىر لا محور شىزى وما شغر

قال الأرهري: وهذا قول أبي عبيدة، وقال أبو زيد: من نصب قوله [عر وجل] ﴿ هوعير المغضوب ﴾ فهو قطع، وقال الزجاج: من سسب عيرا، ههو على وجهين: أحدهما الحال، والآخر الاستثناء. الفراء والزجاج في قوله عز وجل: هوغير مُحِلِي الصَّيْلِ ﴾ بعنى لا، وقوله عز وجل: هوغير مُحِلِي الصَّيْلِ ﴾ بعنى لا، جعلا معاً غَيْرَ بمعنى لا، وقوله عز وجل: هوغير مُحلي بمعنى ليس، كما تقول العرب كلامُ الله غيرُ مخلوق وليس بمحموق. وقومه عز وجل: همل عن خالق غيرُ الله يرزقكم ﴾؛ ورى الله على خالق غيرُ الله يرزقكم ﴾؛ المعنى أراد: هل خالق؛ قال الفراء: وجائز هل من خالق الأ الله الممنى أراد: هل خالق؛ قال الفراء: وجائز هل من خالق إلا الله وما لكم من إله غيرة كانت محلً إلا.

وقال ابن الأُنباري في قولهم: لا أَراني الله بك غِيَراً؛ الغِيّرُ: من تغيَّر الحال، وهو اسم بمنزلة القِطَع والعنّب وما أَشبههما، قال: ويجوز أن يكون جمعاً واحدته غِيرةً؛ وأَنشد:

ومَنْ يَكُفُر اللَّهَ يَلُقَ الفِير

وتغيَّر الشيءُ عن حاله: تحوّل، وغَيَّرَه حُوّله وبدَّله كأَنه جعله غير ما كان. وفي التنزيل العزيز: ﴿ ذَلْكَ بأَن الله لَم يَكُ مُغَيِّراً نِفُمةٌ أَلَعمها على قوم حتى يُغَيِّروا ما بأَنفسهم ﴾؛ قال ثملب: معناه حتى يمدِّلوا ما أمرهم الله. والفَيْرُ: الاسم من التغيُّر؛ عن الله المحانى؛ وأنشد:

إِذْ أَنَ مَخْسَو قَلَيلُ الْفَيْرِ لَيْ الْفَيْرِ لَيْسَ قَالَ اللّهَ اللّهُ وَلَا يَقَالَ إِلَّا غَيَّرْت. وذهب اللحياني إِلَى أَن الفَيْرُ ليس بمصدر إِذْ ليس نه فعل ثلاثي غير مزيد. وغَيْرْ عليه الأَمْرُ: حَوَّله. وتَغَيرت الأَشياء: اختلفت. والمُغَيَّر: الذي يُغَيِّر على بَعِيره أَدَاتُه ليخفّف عنه ويُربحه؛ وقال الأَعشى:

واستُنجتُ المُنفَيّرُونَ من المَّوْ

م، وكمان النّطافُ ما في العَرَالي ابن الأَعرابي: يقال غُيّر فلان عن بعيره إذا حَطَّ عنه رَحْله

⁽٢) [في التاج: المغيَّرة].

 ⁽٢) قوله وعبد مناف، هكذا هي الأصل، والذي في الصحاح. عبد الرحس

 ⁽١) عوده (هر من حالق الخع هكذا في الأصل ولعل أصل العبارة بمعنى هل
 س خانس الح

قد يجور أن يكون أراد أغيرُهم بغيّر، فغيّر للقافية، وقد يكون غُيُّر مصدر غارفُم إذا مارَهُم. وذهب قلاد يَعْيِرُ أَهله أَي يَمِيرهم. وعارَه يغيره غَيْراً: وَدَاهُ؛ أَبُو عَبِيلة: غَارُسي الرجل يَعُورُنسي ويَغيرُنسي إِدا ودَاك، من الدُّيّة. وغازه من أُنحيه يَغِيره ويُعُورِه غَيْراً. أُعطاه الدية، والاسم منها العِيرة، بالكسر، والجمع عِيْرِه وقيل: الغِيرُ اسم واحد مذكَّر، والجمع أُغَّيار. ومى الحديث: أن النبي عَلِيُّكُم، قال لرجل طلَبَ القَوَد بِوَلِيٌّ له قُتِلَ: أَلا تَقْبَل الغِيَر؟ وفي رواية أَلا الغِيز تُريدُ؟ الغيَز: الدية، وجمعه أغْيار مثل ضِمَع وأَضْلاعٍ. قال أَبو عمرو: الغِيَرُ جمع غِيرةِ وهي الدُّيَّةُ؛ قال بعض بني عُلْرة:

لَنَجُدَعَنَّ بِأَيدِينًا أُتُوفَكُم،

بَنِي أُمَيْمَةً، إِنْ لَم تَقْبَلُوا الغِيرَا⁽¹⁾

وقال بعضهم: إنه واحد وجمعه أغيار. وغَيْرَه إذا أَعطاه الدية، وأصلها من المُغايَرَة وهي الشبادلة لأُنها يَدُل من القتل؛ قال أَبر عبيدة: وإنما سمّى الدُّبة غِيَراً فيما أرى لأنه كان يجب القّود نْغُيِّر الْقَوْد ديةً، فستيت الدية غِيْراً، وأُصله من التَّفْسِير؛ وقال أُبو بكر: ستيت الدية غِيَراً لأَنها غُيِّرت عن الفَوِّد إلى غيره؛ رواه ابن السكّبت في الواو والياء. وفي حديث مُحَلِّم (٢) بن جَثّامة: إنى لم أُجد لِمَّا فعَل هذا في غُرَّة الإسلام مثلاً إلا غُتَماً وردَّتْ فَرُمِيَ أَوُّلهِ فَنَفَرَ آخَرُها؛ اشْئُرِ اليومَ وغَيَّر غَداً؛ معناه أَنْ مثلَ مُحَدِّم في فثله الرجلَ وطلَبِه أَن لا يُقْتَمَلُّ منه وتُؤخذَ منه الدِّية، والوقتُ أُول الإسلام وصدرُه، كمَثَل هذه الغَنَم النافِرة؛ يعني إِنَّ جَرَى الأمر مع أَوْلِياء هذا القتيل على ما يُريد مُحَلِّم ثَبُطَ الناسَ عن الدخول في الإسلام معرفتُهم أَن القَّوَدُ يُغَيِّر بالدُّية، والعرب خصوصاً، وهمُ الحُرَّاصِ على دَرْكِ الأَوْتارِ، وفيهم الأَنْفَة من ثمون الديات، ثم حَتُّ رسولَ الله ﷺ، على الإقادة منه بڤوله:

م رئت في مَنْكُظُةِ وسَيْم لنصشتية أغيارهم بغثير

لَهُنُّ نَشِيجٌ بِالنُّشِيلِ كَأَنُّهَا ضَرائِرُ حِرْمِي، تَنفَاحَشَ غَارُها

اشْنُنَ اليوم وغَيَّرُ عَداً؛ يريد: إنْ لم تقتَصُّ منه عبَّرت سُنَّنَك.

ولكنَّه أُخرج الكلام على الوجه الذي يُهَيِّج المحاصُب ويحثُّه

على الإقدام والجُرَّأة على المطلوب منه. ومنه حديث اس

مسعود: قال لعمر، رضي الله عنهما، في رجل قتل امرأة ولها

أُولِياء فَعَفا بعضهم وأراد عمر، رضي الله عنه، أن يُقِيدُ لمن لم

يَعْفُ، فقال له: لو غَيَّرت بالدية كان في ذلك وفاة لهذا الذي

لم يَعْفُ وكنتَ قد أَتْمُمت لِلْعافي عَفْوَه، فقال عمر، رضي الله

عنه: كَنَيْفٌ مُليء عِلْماً؛ الجوهري: الغيّرُ الاسم من قولك ِ

غَيُّرت الشيء فنَغَيُّر. والغيّرة، بالغتج، المصدر من قوبك عار

الرجل على أَهْلِهِ. قال ابن سيده: وغاز الرجل على امرأته،

والمرأة على يَعْلها تَغار غَيْرة وغَيْراً وغارا وغِيارا عَلَ أَبو

وقال الأعشي:

ذريب يصِف قُدوراً:

لاحة الشيع والغياز وإشفا

ق على سَقْبَةِ، كَقَوْسِ الصَّالِ

ورجل غَيْران، والجمع غَيَارَى وغَيَارَى، وغَيُور، والجمع غَبُرُ، صحت الياء لخقتها عليهم وأنهم لا يستثقلون الضمة عميه استثقالهم لها على الواو، ومن قال رُسْل قال عُيْرٌ، وامرأَة غَيْرَى وغَيُور، والجمع كالجمع؛ الجوهري: امرأَة غَيُور ونسوة غُيُرٌ وامرأَة غَيْرَى ونسوة غَيَارَى؛ وفي حديث أم سلمة، رضي الله عنها: إِنَّ لِي بِنْنَا وَأَنَا غَيُورِ؛ هو فَعُول من الْغَيْرة وهي الحَمِيَّة والأنَفَة. يقال: رجلٍ غَيور وامرأَة غَيُور بلا هاء. لأَنَّ فَعُولاً يشترِك فيه الذكر والأنثى. وفي رواية: امرأة غَيْرُى؛ هي فَعْلَى من الغَيْرة، والسهِغَيارُ: الشديد الغَيْرة؛ قال النابغة:

شُمُثُنُّ موانِعٌ كُلُّ لَيْلَةٍ مُرَّةٍ.

يُخْلِفُنَّ ظُنَّ الفاحِسْ الممنيس

ورجل مِغْيار أَيضاً وقوم مَغَايِير. وفلان لا يتَغيّر على أَهمه، أي لا يَغار. وأغازَ أَهلُه: تَزوّج عليها فغارت. والعرب تقول أغْيَرُ من الحُمَّى أي أنها تُلازم المحموم مُلازَمَةَ الْعَيُورِ سَعُلِهِ.

⁽¹⁾ قوله وبني أُميمة؛ هكذا في الأصل والأساس، والذي مي الصحاح: بني

⁽٢) موله دومي حديث محلمه أي حين فتل رجلاً فأبي عيينة بن حصن أن يقبل الدية، فقلم رجل من بني ليث فقال: يا رسول الله إني لم أجد النح ١ هـ من حامش التهاية.

وغديره مُغايرة عارصه بالسيع وبادّله. والغيارُ: البِدالُ؛ قال الأَعشى

ملا تَسخسستي سكم كافسراً، ولا تسخسسيتي أُريدُ النفسيّارًا

تقول للرُّوْح فلا تحسَنتي كافراً لبغتتك ولا مِثْن يريد بها نغييراً. وقولهم. زل القوم يُغَيِّرون أي يُصْلِحون الرحال. وشو غيرة حيّ.

> غيس: الغَيْساء من النَّساء: النَّاعِمَة، والمملكَّر أغْيَس. ولِمَّة غَيْساء: وافية الشَّعر كثيرته؛ قال رؤبة:

رَأْيْسَنَ سُسوداً ورَأَيْسِنَ غِسهِسِا، في شائع يَكْشُو اللَّمام الغِيسا، والغَيْسانُ: حِدَّة الشّباب، وهو فَقلان. الأَّرْهري: أَبو همرو: فلان يتقلَّبُ في غَيْساتِ شَبابِه أَي نَعْمَة شَبايِه، وقال أَبو عبيد: في غَيْسان شَبابه؛ وأَنشد أَبو عمرو:

> بَيْنا الفتى يَخْبِطُ في غَبْساتِهِ، تَسفَـلُـبَ السحَـهُ في قِسارِّهِ، إذ أَصْعَدَ السُّفْرُ إلى عِـفْراتِه، واجتاحها بشَـفْرَتْن مِـبْراتِه،

قال الأُرْهري: والنون والتاء فيهما لَيْستا من أَصل الحرف، من قال: غَيْسات فهي تاء فَعْلات، ومن قال: غَيْسان فهو نون فعلان.

غيض: غاض الماء يَفِيضُ عَيْضاً ومَفِيضاً ومَفَاضاً والْعَاضَ: نَقُص أو غارَ فذهب، وفي الصحاح: قَلَّ فنصب. وفي حديث سعيح: وغاضت بُحيْرة ساوة أي غارَ ماؤها ودَهَب. وفي حديث حديث خريمة في ذكر السنة: وغاضت لها الدَّرة أي نقص اللَّبنُ. وفي حديث عائشة تَصِف أَباها، وضي الله عنهما: وغاضَ نَبغ الرُدِّقِ، أي أَذْهَب ما نَبَعَ منها وظهر. وغاضه هو وغيض نبغ الرُدِّقِ، أي أَذْهَب ما نَبَعَ منها وظهر. وغاضه هو وغيضه وأعاضه، يتعدّى ولا يتعدّى، وقال يعضهم: غَاضَه رغيض فيه المحان الذي يَفِيضُ فيه الماء وأغاضه وغيض، والمهفِيضُ: المكان الذي يَفِيضُ فيه الماء وأغاضه وغيض الماء فعل به ذلك. وغاضه الله يتعدّى به الجوهري وعيض الماء فعل به ذلك. وغاضه الله يتعدّى ولا يتعدّى،

(١) قومه وهي شائع، هكذا في الأصل وأنشاء شارح العاموس: في سايغ.

إِلَى اللهُ أَشكُو من خليلٍ أُودُه ثلاثَ خِلال، كلُها ليَ غائِصُ

قال بعضهم: أَراد غائظ، بالظاء، فأبدل الظاء ضاداً؛ هذا قول ابن جني، قال ابن سيده؛ ويجوز عندي أَن يكون غائص غير بَدَل ولكنه من عاصَه أَي نقصه، ويكون معناه حيئلذ أَنه يَتْقُصُني ويَتَهَصَّمُني. وقوله تعالى: ﴿وما تَفِيض الأَرحام وما تَؤْدادُهُه وَالله على الرجاح: معناه ما نقص المحدر عن تسعة أشهر وما زاد على النسعة، وقيل: ما نقص عن أَن يتم حتى يُوت وما زاد حتى يتم الحدل، وغَيَضْت الدَّمع: نَقَصْته وحَبَسْته، والتغييضُ: أَن يأخذ العَبْرة من عَيْنه ويَقَدْف بها عكاه تعلب وأنشد:

غَيَّضْنَ من عَبَراتِهِنَّ وقُلْنَ لي: ماذا لَقِيتَ من الهَوَى ولَهِينَ؟

معناه أنهن سَيُلْنَ دموعهن حتى نَزَفْتها، قال ابن سيده: من ههنا للتبعيض، وتكون رائدة على قول أبي الحسن، لأنه يرى زيادة من في الواجب، وحكي قد كان مِنْ مَطَرٍ أي قد كان مصر. وأعطاه غَيْضا من فيض أي قليلاً من كثير؛ قال أبو سعيد في قولهم: قلان يُقطِي غَيْضاً من فَيْض: معناه أنه قد فاض ماله ومَيْسَرَتُه، فهو إِنَّما يُغطِي من قُلة أعظم أجراً. وفي حديث عثمان بن أبي العاص؛ لَيْرُهم يُنْفِقُه أحدكم من جَهْدِه حير من عثمان بن أبي العاص؛ لَيْرُهم يُنْفِقُه أحدكم من جَهْدِه حير من عثمان بن أبي العاص؛ لَيْرُهم يُنْفِقُه أحدكم من جَهْدِه حير من فَيْصِ أي فليلُ أحدكم مع عثمان من فيصٍ أي فليلُ أحدكم مع فقره حير من كثيرنا مع غنانا. وغاض ثمنُ السَّنعة يَغِيضُ: نقص، وغاضه وغيضه. الكسائي. عاص ثمنُ السَّنعة وغِطْتُه أن في باب قَعَلَ الشيءُ وغِطْتُه أنا الراجز:

لا تـأوِيَـا لـلـحـؤضِ أَن يَـفِـيـضَـا، أَن تَـفَـرضـا حـيـر مـن أَن تَـفِـيـضـا يقول أَن تُمُلآه خير من أَن تَـثُمُصاه؛ وقول الأسود بن يعفر:

أَمَا تُرَيِّنِي قِد فَيَيتُ، وغاضَنِي

ما نِيل من بَصَرِي، ومن أَجُلادِي؟

معناه نَقَصَني بعد تمامي؛ وقوله أَنشده ابن الأُعرابي رحمه الله تعالى:

ودو قد عَضَّ مَعْطِسَه جَرِيرِي، لـقـدُ لانـثُ عَريكَتُه وعَـاضـا

فشره فقال غاص أثَّر في أَنفه حتى يَذِلَّ. ويقال: غاض الكِرامُ نِّي قَنُّوا، وفاصَ النَّنام أَي كَثُرُوا. وفي الحديث: إِذَا كَانَ الشَّناء قَيْطةً وعاضت الكِرام غَيْضاً أَي فَنُوا وبادوا.

والعيْضَةُ. الأَحمَةُ. وغَيْضَ الأَسَدُ: أَلِنَ الغَيْضَة.

والغيضة: معيضُ ماء يحتمع فينت فيه الشجر، وجمعها غياضً و غياضٌ، الأخيرة على طرح الزائد، ولا يكون جَمع جَمع لأَد جمع الجمع الجمع مع الجمع أله ولا يكون جمع والذلك أقر أبو على قوله [عز وجر]: ﴿فَرُهُنَ مَقْبُوضة ﴾ على أنه جمع رهان الذي هو جمع رهن، فافهم. وفي حديث عمر: لا تُنزِلُوا المسلمين الفياض؛ لفياضُ جمع غيضة وهي الشجر الشلتف لأنهم إذا نزلُوها تغرفو، فيها فعمد وهي المسجر الشلتف لأنهم إذا نزلُوها أي الطوف والأثل والحاج والمحرش والتينوت. وفي الحديث: كان مِنْبُر رسول الله مَنْ الله المنابذ والمنابذ الغابة غيضة ذات شجر كثير وهي على تسعة أميال من المدينة. والغيضُ: الطلع، وكذلك الفضيضُ والإغريض، والله أعلم. غيظ: الغنط، وكذلك الفضيضُ والإغريض، والله أعلم.

غيظ: الغيرظُ: الغَضب، وقيل: الغيظ غضب كامن للعاجز، وقيل: هو مَرْرَتُه وأَرَّله. وغِظتُ فلاناً أغيظه غَيْظاً وقد غاظه فاغتاظ وغَيَّظه فتَقَيَّظ وهو مَفَيظ؛ قالت تُتَيَدُّ بنت النضر بن الحارث وقتل النبي عَيِّلَةٍ، أباها صبراً:

ما كان ضَرِّكَ، لو مَنَثَّتَ، ورُبُها

مَنَّ الفتي، وهو المَفِيظُ المُحُنَثُ

والتغيّظُ: الاغتيرظ، وفي حديث أم زرع، وغَيْظُ جارتها، لأَنها ترى من حسنها ما يَغِيظُها، وفي الحديث: أَغْيظُ الأُسماء عند الله رجل تسمّى مَلِكَ الأُملاك؛ قال ابن الأَثير، هذا من مجاز الكلام معدول عن ظاهره، فإن الغيظ صفةً تغيّرُ المخلوق عند احتداده يتحرك لها، والله يتعالى عن ذلك، وإنما هو كناية عن عقوبته للمتسمي بهذا الاسم، أي أنه أشد أصحاب هذه الأسماء عقوبة عند الله. وقد جاء في بعض روايات مسلم، أغيط رجل على الله يوم القيامة وأخبته وأغيظه عليه رجل تسمى عملك الأملاك؛ قال ابن الأثير: قال بعضهم لا وجه لتكرار

لفظتي أُغَيظ في الحديث ولعله أغط، بالبود، من معش، وهو شدة الكرب. وقوله تعالى - هوسمعوا لها تعشظ ووفيراً الله الحرب. الزجاج: أُراد غُلَيان تغيَّظ أي صوت عديات وحكى الرجاح أغاظه، وليست بالفاشية: قال ابن السكيت: ولا يفال أعاطه وقال ابن الأُعرابي: غاظه وأغاظه وغيَظه بمعنى واحد. وعايصه كفيَظه فاغتاظ وتَعيَظ. وفقل دلك عياطك وغياطيت وعيطه باراه فصنع ما يصنع، والممايضة فيغل في مُهنة أو مسهما جميعاً. وتَغيَظَتِ الهاجرة إدا اشتد حقيهه، قدر الأحطل؛

لَلُنْ غُدُوةٍ، حتى إِذا ما تَغَبُّضَت

هواجرُ من شعبانَ، حامٍ أَصيلُها وقال الله تعالى: ﴿تَكَادَ قَيْرُ من الفيظ﴾؛ أي من شدَّة الحرُّ. وغَيَّاظٌ: اسم. وبمو عيْظِ: حَيٍّ من قيس عَبْلانَ، وهو غيْظُ بن مُرَّةً بن عوف بن سعد بن ذُبْيانَ بن بَغِيض بن رَبْثِ بن غَطَفانَ. وغَيَّاظُ بنُ الـحُضَينِ بن المنذر: أَحد بني عمرو بن شَيْب، الذَّهلي السدُوسي؛ وقال فيه أَيوه الحضين يهجوه:

نَسِيُّ لما أُولِيتَ من صالح مَضى،
وأَنت لتأديب عليُّ حَفِيظُ
تَلِينُ لأَهْلِ الغِلُّ والغَمز منهمُ،
وأُنت على أَهلِ الصَّفاءِ غميظ
وشيئت غَيَاظاً، ولست بغائظ
عدوًا، ولكن للصَّديقِ تَغِيظ
فلا حَفِظُ الرحمنُ رُوحَك حَيَّةُ،
ولا وهي في الأُرواحِ حينَ تَفِيظ
عَدُونَ مَسرورُه وفو المُودَ، بالذي

يَرى منك من غَيْظ، عليك كَظيظ وكان المُحضَيْنُ هذا فارساً، وكانت معه راية عدي، كرّم الله وجهه، يوم صِفِّينَ وفيه يقول، رضي الله عنه:

لِسَنْ رايةً سوداةً يَخْفُنُّ ظِلُّها،

إِذَا قيل: قَدُّمُها مُضَيِّنُ، تَفَدُّمُ ويُورِدُها لِلطَّعْنِ حتى يُزِيرَها

جِياضَ المَنايا، تَقَطُر الموتُ والدَّما غيف: تَغَيَّفُ: تَبَخْتَر وتَغَيَّفَ: مشَى مِشْبة العُّول،

وقيل: تعينه مرا مراً سَهُلاً سريعاً. وتَغَيَّفُ الغَرَسُ إِنَا تَعَطَّفُ ومال في أحد حاسيه, الأصمعي: مَرَّ البعيرُ يَتَغَيَّفُ، ولم يقسره، قال شمر مساه يُشرِع، قال: وقال أبو الهيئم: التَّغَيُّفُ أَن يَتَنَتَّى ويَتَمَا قال ويتَمَا لَل السَّيْرِ؛ كما قال المحدد

يكادُ يَرْمي الفاترَ السُّفَالَا يَرَامي الفاترَ السُّفَالِينَ

والغَيْفان: مَرَّحٌ في الشيْر. وتغيْف إذا اختال في مِشْيَتِه؛ قاله المغضل. والمُعَيِّف: فرس لأبي فَيْد بن حَرْمَلٍ، صفة غالبة من ذلك. والثَّقَيُّفُ: التَّمَيُّل في المَدُور. وغافت الشجرةُ غَيَفاناً وأُعْيَفَت وتغَيَّفَت: مالت بأغصائها يمياً وشِمالاً؛ وأَنشد ابن برى لتُصَيْب:

فَظَنَّ لَهَا لَدُنَّ مِن الْأَثْمَلِ مُورِق،

إذا زَعْرَعَتْ سَكْبَةٌ يَتَغَيِّفُ

وأَخَافُ الشَّجرَةُ: أَمَالُهِ مَنِ النَّغْمَةُ وَالْغُضُّوضَةِ. وشَجْرَةٌ غَيْفًاء وشَجْرَ أَغْيَفُ وغَيْفُالِيِّ كَيُؤُودٌ؛ قال رؤية:

> وهَــدَبُّ أَغْــيَــنَّ غَــيْــفــانـــيُّ والأَغْيَف: كالأَغْيَد إِلا أَنه في غير نُعاس.

والغافُ: شجر عضام تَنْبُتُ في الرمل مع الأَراك وتَغطُم، وورقه أَصغر من ورق النّفاح، وهو في خلقته، وله تَمَر حُلُو جلّاً وثمره غلف يقال له الحُنْبُل؛ قال ابن سيده: أَراه من ذلك، وإلا مهو من غوف بالواو. التهديب: الغاف يَنْبُرت عظام كالشجر يكون بعمان، الواحدة غافة. أبو زيد: الغاف من البضاه وهي شجرة نحو القَرَط شاكة حجازية تَنْبُت في القِقاف. الجوهري: الغاف ضرب من الشجر؛ وأنشد ابن بري لقيس بن الخطيم:

أَلَفْ يَنْ مُ مَنْ مَا لَهِ عَلَى كَأَنَهُمْ أُشَدِّ بِسِيشَةً أَو بِسَعَافِ دَوافِ

وزواف: موصع قريب من مكة؛ قال الفرزدق:

إنيك نَأَشْتُ يا بنَ أَبِي عَشِيلٍ، ودُوسى الخافُ عَافُ قُرى عُمانِ

وقال دو الرمة:

إلى اسِ أُبِي العاصي هشامِ تَعَشَفَتْ

يِمَا الجِيشُ، من حيثُ الْتقى الغافُ والرملُ ويقال: حَمَلَ فلان في الحرب فَفَيْفَ أَي كَذَبَ وَجَبُنَ. وعَيَف إِذَا فَرُّ وعَرَّد. وتغييف عن الأَمر وغَيَّف: كَكَلَ؛ الأَحيرة عس تعلب؛ وأَنشد للقُطامِيُّ:

> وحسِبُتنا نَزَعُ الكَتِيبةَ غُـدْوَةً فَيُغَيُّفُونَ، ونَرْجِعُ السُّرَعانا قال ابن بري: الذي في شعره:

فيد تخرج و ولدورع السشرعانسا وغَيفان: موضع.

غَيِقٍ: غَيْنَ في رأْيه تُغْسِيقاً: اختلط فلم يَثْبُتُ على شيء فهو يَهوج؛ قال رؤية:

غَبُّ قُـنَ، بالـمكْ حُـولَـةِ السُّـواجِي،

شــيـطــانَ كـسلُّ مُستْـرَف سَــدُج
قال الأَصمعي: غَيَّقُنَ مَوْجن، والمعنى ضَلَّلْنَ. وغَيُقُ ذلك الأَمر
بصري: فتحه فجاء به وذهب ولم يَدَعْه فيثبت. وتَغَيَّقُ بصره؛
اسْمَهَرُّ وأَطْلَم. وغَيَّقَ بصَره: عطفه. وغَيُّقُ الشيءُ بصره إِذا
كيُّره، قال العجاج:

أَذِيُّ أَوْرَادِ ثِ<u>نَّ فَيْ قَنْ السَّبَ مَنْ الْ</u> السفضل: غَيْقَ فلان ماله تَغْييقاً إِذا أَفسده. وغَيْقَ الطائر: رفرف على رأْسه فلم بيرح.

وغَيْقة: موضع. وفي الحديث ذكر غَيْقة، بفتح الغين وسكون الباء، وهو موضع بين مكة والمدينة من بلاد غِفَار، وقبل: هو ماء لبني ثعلبة؛ وقال قيس بن ذَريح:

فَغَيْقَةُ فَالْأَخْيَاكُ، أَحْبَاكُ ظَبِيةٍ،

بــهــا مــن لُــَــيْنَى مَـــُحـرفَّ وتسرابِــغ غميلي: الغَيْلُ: اللبن الذي ترضِعه الــمرأة وىدها وهي تؤتّى؛ عر ثعلب؛ قالت أُم تأبَّط شرًا تُؤنِّتُه بعد موته·

ولا أَرضِ فَ مَن مَن اللهِ اللهِ المَن اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ال

ومفْدِث مُجْتِلِي قد طَرَقتُ ومُرْضِعاً، فاللهَ يُتُها عن ذي تَمالَم مُغْيَلِ

ومشلك بكراً قد طرقت وثيّبا وأنشد ابن بري للمتنخل الهذلي:

كالأَيْمِ ذي الطُّرَّةِ أَو ناشِّيءِ الـ

بَرُدِيُّ تحت الحَفَإِ المُغْيِلِ

وأغال فلان ولده إذا غشي أُمّه وهي ترضعه، واسْتَغْيَلْتُ هي نفسها، والاسم الغِيلة. يقال: أَضرَّت الغِيلة بولد فلان إذا أُتيت أُمّه وهي ترضعه، وكذلك إذا حَمَلت أُمّه وهي ترضعه. وفي الحديث: لقد هَمَمْت أَن أَنْهَى عن الغلة ثم أُخيرت أَن فارس والؤومَ تفعل ذلك فلا يَضِيرهم. ويقال: أُغُيلت الفَمّم إِذا تُتِجت في السنة مرتبن؛ قال: وعليه قول الأَعشى:

وسيسق إلسيسه السبساقسر السقيل وسيست أربي السقيل وقال ابن الأثير في شرح النّهي عن الفيلة، قال: هو أن يجامع الرجل زوجته إذا حملت وهي مرضع، ويقال فيه الفيلة والقيلة والقيلة المعمى، وقيل: الكسر للاسم والفتح للمرّة، وقيل: لا يصح الفتح إلاَّ مع حذف الهاء. والفيلة: هو الفيّل، وذلك أن يجامع الرجل المرأة وهي مرضع، وقد أغال الرجل وأغيّل. والفيّل والسفة الله الساعد الريّان الممتلىء؛ قال:

لَكَاعبُ مائلة في العِطْفَيْن، بين مائلة في العِطْفَيْن، بين بين بين المؤيدة أن ساعِدَيْنِ عَيْدَلَيْن، أَهْوَن من ليلي وليل الرُيْدَين، وعُسقَب العِديسي إذا تمسطُينُ وقال لمتنخل الهذلي:

كوَشْمِ المِعْصَمِ المُغْتالِ؛ غُلَّت

سروانسر مست شساط وقال الفراء إنما سمي المعصم المعتلىء مُغتالاً لأنه من الغول، وليس بقوي لوجودنا ساعد غيل في معناه. وغلام غيل ومُغتال: عظيم سمين، والأُنشى غَيلة. والغيلة، بالمتح. المرأة السمينة. أبو عبيدة: امرأة غيلة عظيمة؛ وقال للد:

وتبري عصياً دونها مُتْلَعبُّهُ،

يرى دونها غَوْلاً من التُّرْب عـ ثلا أَي تُرْباً كثيراً يَنْهال عليه، يعني ثوراً وحشيًّ بتَّحدِ كِماساً مي أَصل أَرْطاة، والتراب والرمل غَلْبه لكثرته؛ وقال احر:

> يتبغن هَيْفاً جافلاً مُضَلَّلا، قَعُود حَنَّ مَستَقَراً أَفْيَلاً⁽¹⁾

أراد بالأعيل الممتلىء العظيم: واغتال الغلام أي علظ وسمن، والغيّل: الماء الجاري على وجه الأرض. وفي الحديث: ما سقي بالفَيْل فيه العُشر، وما سقي بالنَّلُو ففيه نصف معشر، وقبل: الغَيّل، بالفتح، ما جرى من المياه في الأنهار والشواقي وهو الفَيْخ، وأمّا الغَلْ فهو الماء الذي يجري بين لشجر. وقال الليث: الفَيْل مكان من الغَيْضة فيه ماء مَعِين؛ وأنشد:

جبج ارةً غَيْلٍ وارسات بطَخبُب والغيّل: كل موضع فيه ماء من واد ونحوه. والغيّل: العَسم في الثوب، والجمع أغيال؛ عن أبي عمرو؛ وبه فُسّر قول كثيّر: وحشاً تَعاوَرُها الرّباح، كأنّها

تَـوْشِيح عَصْبِ مُسَهًم الأَغْيالِ وقال غيره: الفَيْل الواسع من الشياب، وزعم أنه يقال: ثوب غَيل؛ قال ابن سيده: وكلا القولين في الغَيْل ضعيف نم سمعه إلا في هذا التفسير، والفيل: الشجر الكثير المنتف، يقال مه: تَفَيِّل الشجر، وقيل: الهِيلُ الشجر الكثير المنتف لذي ليس بشوك؛ وأنشد ابن بري لشاعر:

في غِيل قَصْباءِ وحِيسِ مُختَدَق والجمع أغْيال. والغيل، بالكسر: الأَجَمة، وموضع الأسد غِيل مثل خِيسٍ، ولا تدخله الهاء، والجمع غُيونَ؛ قال عبد الله بن عملان النهدي:

> و نحقَّة مسك من يسساء لبسشها شبابي، وكأَّس باكَرَتْسي شَمُولُها

> > (١) قوله وبعود حري هكذا في الأصل.

حديدةً سروال الشّباب، كأنها سفيّةُ سردِيّ، تَمَتْها غُيُولُها

قال ابن بري: والعُيول ههنا جمع غَيْل، وهو الماء يجري بين الشجر لأن الماء يسقي والأُجَمة لا تسقي. وفي حديث قس أسدُ غيل، العيل، بالكسر: شجر ملتف يستتر فيه كالأُجَمة؛ وهي قصيد كمب:

> يِسَمُ سُلَّى عَسَلَّى عَسِلٌ دونَسه غِسِسُّ وقول الشاعر:

كَذُوائب الحَفَّإِ الرُّطيب عطا به غِيلٌ، ومَدَّ بِحانِبَيْه الطُّحُلُبُ غِيلٌ، الماء الجاري على وجه الأُرض.

والمُغَيِّر: النَّابِت في الغِير؛ قال المتنخل الهدلي يصف جارية:

ك الأَثْمِ ذي الطُّرِّة أو ناشِيه الـ خلال المُخْسِل جَرْدِيُّ تحت الحَفْرِ المُخْسِل

واسمُغيَّل: كالمُفيل، وقيل: كل شجرة كثرت أَفْناتها وتَمَّت والتفَّت فهي مُتَغَيِّدة. ولمِغيال: الشجرة المُلْتَفَّة الأَفْنان الكثيرة الورق الوافِرة الظَّل. وأغيّل الشجر وتفيل واضتغيل: عظم والتفْ. ابن الأعرابي: المُغوائِل حُروق في الحوض، واحدتها غائدة؛ وأَنشد:

وإذه الدُّنوبُ أُحِيل في مُتَثَلَّم، شريت خَوالل مالِيهِ وهُـرُوجُ

والغائلة: الحِقْد الباطن، اسم كالوابِلة. وفلان قليل الغائلة والسَعالة أي الشرّ. الكسائي: المقوائل الدواهي. والغيلة، بالكسر: الحَديعة والأغتيال. وقُتِل فلان غيلة أي خُدعة، وهو أن يخدعه فيذهب به إلى موضع، فإذا صار إليه قتله وقد اغتيل، قال أبو بكر: الغيلة في كلام العرب إيصال الشرّ والقتل إليه من حيث لا يعلم ولا يشعُر. قال أبو العباس: قتله غيلة إذا قتله من حيث لا يعلم، وقَتَكَ به إذا قتله من حيث يراه، وهو عارٌ غابِي غير مستعدً. وغال فلاناً كذا وكذا إذا وصل إليه من شرّ، وأسلد.

وعالَ المرأَ ما كان يخشى عوائِلَه أَي أوصل إليه الشرَّ من حيث لا يعلم فيستعدّ. ويقال: قد

اغتاله إذا فعل به ذلك. وفي حديث عمر: أنَّ صبياً قُتِى بصَنْعاء غِيلة فَقَتل به عمر سبعة أي في حُفْية واغتيال، وهو أن يُخدَع ويُقتَل في موضع لا يراه فيه أحد ولعيله بعنه من آلاغتيال. وفي حديث الدعاء. وأُعود بك أن أعتل من تحني أي أُدْهَى من حيث لا أُشعرُ، بريد به الحشف والعيمه الشَّقْشِقَة؛ أنشد ابن الأَعرابي:

أَصْهَبُ مَكْدًار لَكُلُ أَرْكَبِ، بخيلة تنسسلُ نحو الأَنْهِبِ وإبل غُيْل: كبيرة، وكذلك البقر؛ وأَنشد بيت الأَعشى: إنّى لعَشْر الذي خَطَتْ مَنَاشِبُها

تَخْدِي، وسِيق إليه الباقِرُ الغُبُلُ

ويروى: خَطَتْ مَناسِمُها، الواحد غَيُول؛ حكى ذلك ابن جني عن أَبي عمرو الشيباني عن جده. وقال أَبو عمرو: الغَيُول المنفرد من كل شيء، وجمعه عُيُل، ويروى العُيُل في البيت يعين غير معجمة، يريد الجماعة أي سِيق إليه الباقر الكثير. وقال أَبو منصور: والمُيُل السُّمان أَيضاً.

وغيالان: اسم رجل، وعيالان بن حُزيت: من شعرائهم، وكذا وقع في كتاب سيبويه، وقيل: غيالان حرب، قال: ولست منه على ثقة. واسم ذي الرمة: غيالان بن عُقِبة؛ قال ابن بري: من اسمه غيلان جماعة: منهم عيالان ذو الرمة: وعَيالان بن حريث الراجز، وعيالان بن خَزشة الطّبي، وغيلان من سسمة التقفي، وأم عيلان: شجر الشئر.

عيم: الفيم: السحاب، وقيل: هو أن لا ترى شمساً من شدة الدَّجْن، وجمعه غُيوم وغِيام؛ قال أبو حية النميري:

يَسُلُوحُ بِنهَا السَمُنَالُينُ مِنْزَيِناه،

خُروج النجم من صَلَع الغيام وقد عانب السماء وأغامت وأغْنِمت وتُفَيِّمت وغُيِّمت، كله بمعنى. وأُغْنِهَ القومُ إِذا أُسابهم غيهم، ويوم غيرم: ذو عَهم، محكي عن ثعلب، والفَهم: العطش وحرّ الجوف؛ وأنشد:

ما زالتِ السَّلُوُ لسها تَسعُودُ، حشى أَفاقَ غَشِمُها السَّجُهُودُ

قال ابن بري: الهاء في قوله لها تعود على بئر تقدم دكرها، قال: ويحوز أن تعود على الإبل، أي ما رالت تعود في المثر لأُجلها. أبو عبيد: والفَثِمة العطش، وهو الفيْم. أَبو عمرو،

العيم و نعبَّى العطش، وقد غام يُعيم وغانَ يَنِين. وفي الحديث: أن السي عَلِيَّة، كان يتعوذ من العَيْمة والغَيْمة والغَيْمة والأَيّمة؛ فالعَيْمة: شدَّة المعطش، والأَيّمة: العُزية. وقد غم إلى الساء يَقِيم غَيْمة وغيماناً ومَغيماً؛ عن ابن الأَعرابي؛ فهو غيْمان، والمرأة غيْمَى، وقال رَبيعة بن مقروم الضبي يصف أَتَناً:

فَضَلَّتْ صَوافِنَ، تُحزِّرُ العُيون

إلى الشمس مِن رَهْبةِ أَن تَغِيما والله مي شمره: فظلت صوادِيّ أَي عطاشاً. وشجر غَنِم: أَشِبٌ مُلتف كَغَين. وغَيْمَ الطائرُ إِذَا رفرف على رأسك ولم يُبعد؛ عن تعلب؛ بالعين والياء عن ابن الأعرابي. والغيام: اسم موضم؛ قال لبيد:

بَكَشُا أَرْضُنا لِما ظَعَنَا،

وخسيشنا سننيرة والجسام

وغَيِّمَ البِلُ تغييماً إِذا جاء مِثْلَ الغَيم. وروى الأَزهري عن ابن السكيت قال: قال عجرمة الأسدي: ما طَلمت الثريا ولا باءت إلا بعاهة فيُرْكَمُ الناس ويُبْطَنُون ويُصيبهم مرض، وأكثر ما يكون ذلك في الإبل فإنها تُفْلَب ويأُحلها عَتَّة. والغَيْمُ: شُعبة من القُلاب. يقال: يعير مَغْيُوم، ولا يكاد المغيوم يموت، فأما المَقْلوب فلا يكاد يُغْرِقُ، وذلك يُعرف بمَنْخِره، فإذا تنفس منخره فهو مغيوم.

غين: الغين: حرف تهج، وهو حرف مجهور مستعل، يكون أصد لا بدلاً ولا زائداً، والغين لفة في الغيم، وهو السحاب، وقيل: النون بدل من الميم؛ أنشد يعقوب لرجل من بني تغلب يصف فرساً:

فِداء حالَتي وفِدى صَدِيقي، وأَهْلِي كُلُههم لينِي قُعَيْنِ مأَنْتُ حَسَوْتَسي بعِنانِ طِرْفِ، شديد السَّدَّذ ذي بَدُلُ وصَوْنِ كأَنِّي بين حافيتِتَيْ عقابٍ، تُريدُ حسامة في يدوم غَيْنِ أي في يوم غيم؛ قال ابن بري: الذي أَنشده الجوهري: أصاب حسامة في يدوم غين

والذي رواه ابن جني وغيره: يريد حمامة، كما أُورده ابن سيده وغيره، قال: وهو أُصح من رواية الجوهري أُصاب حمامة وغانت السماء غَيْناً وغيت غيثاً: طَيُّقَها الغيمُ. وأُغد العين السماء أَي أَلْبَسَها؛ قال رُؤبة:

أَنْسَى بِالالِّ كالربيعِ المُدْجِنِ،

أَشْطَـرَ فـي أَكـنـافِ غَـبْنِ مُــلْـينِ قالِ الأَّزهري: أَراد بالغين السحاب، وهو الغيم، فأخرجه على

الأُصل. الأُصل. الأُذَّ مَن اللَّهُ مِن مِن مِنْ مَنْ مُن مُنْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ

والأُغْيَنُ: الأَخْضَرُ. وشجرة غَيْناء أَي خَصْراء كثيرة الورق منتفة الأُغصان ناعمة، وقد يقال ذلك في العُشْب، والجمع غِينٌ وأَشجار غِينٌ وأُنشد الفراء:

لَعِرْضٌ من الأَعراضِ يُمْسِي حَمامهُ، ويُضْحِي على أَفْنانِه الغِينِ يَهْتِفُ

والغِينَةُ: الأَجْمَةُ. والغِينُ من الأَراك والسَّدْر: كثرته واجتماعه وحسنه؛ عن كراع، والمعروف أنه جمع شجرة غَيناء، وكذبك حكي أيضاً الغينة جمع شجرة غَيناء؛ قال ابن سيده: وهذا غير معروف في اللغة ولا في قياس العربية، إنما الغينةُ الأُجْمَةُ كما قلناء ألا ترى أَنك لا تقول البيضةُ في جمع البَيْضاء، ولا العِيئةُ في جمع البَيْضاء، ولا العِيئةُ اللهم إلا أن يكون لتمكين التأنيث أو يكون اسماً لمجمع. والغَيْنة الشَّجْراء؛ مثل الغَيضة المخضراء، وقال أبو العَمَيْثل: الغَينة الأَشجارُ الملتفة في الجيال وفي السَّهْل بلا ماء، فإذا كانت بحد في غَيضة.

والغَيْنُ شجر ملتف؛ قال ابن سيده: وسما يَضَغُ به من ابن السكيت ومن اعتقاده أن الغَيْنُ هو جمع شجرة غَياء، وأن الغَيْنُ هو جمع شجرة غَياء، وأن وشُومً، وهُومً، ثم كسرت الفاء لتسلم الباء كما معل دلك في بيص. وغينَ على قلبه غَيْناً: تَغَشَّتُه الشَّهُوةُ، وقيل غيل على قلبه عُطَي عليه وأليسَ. وغينَ على الرجل كذا أي عُطَي عليه. وفي عليه وأليسَ. وغينَ على الرجل كذا أي عُطَي عليه. وفي سيعين مرة؛ الغَيْنُ على قلبي حتى أستعفرُ الله في اليوم سبعين مرة؛ الغَيْنُ الغَيْنُ على قليه وقيل: الغينَ شجر ملتف، أراد ما يغشاه من السهو الذي لا يخلو منه البشر، لأن قلبه أبلاً كان مشغولاً بالله تعالى، فإن عَرَصَ له وفتاً ما أبلاً كان مشغولاً بالله تعالى، فإن عَرَصَ له وفتاً ما

عارص بشري يَشْعَلُه من أُمور الأُمَّة والملَّة ومصالحهما عدَّ دلك ذساً وتقصيراً، فيغْرَعُ إلى الاستغفار؛ قال أَبو عبيدة: يعني أَنه يَتَعشَّى الفنت ما بُلْبِسُه، وكذلك كل شيء يَغْشَى شيئاً حتى بُنْسِته فقد عير عليه. وعانتُ نفشه تعينُ عَيْناً: غَثَتْ.

والعَيْنُ العطش، عان يغينُ وغانت الإللُّ: مثلُ غامَتْ.

والفينة، بالكسر: الصديد، وقيل: ما سال من الميت، وقيل: ما سال من الجيفة. والفيّنة، بالفتح: اسم أرض؛ قال الراعي:

ونَكِّنْ زُوراً عن مُحَيَّاةً بعدما

بَدَ الْأَقُلُ، أَقُلُ العَيْدَةِ السُتِّجارِرُ

ويروى الهينة (١٠٠ الفراء: يقال هو آنسٌ من محتمّى الغين. والغِينُ: موضع، لأَن أَهلها يُحمُّون كثيراً.

غيا: الغايّة: مَدَى الشيء. والغايّةُ أُقْصى الشيء. الليّث: الغايةُ مدى كلُّ شيءٍ، وأَلِفُه باءً، وهو من تأليف غَيْنٍ وباءًيْن، وتَصْغِيرُها غُينيَّة، تقول: غَيَّيْت غاية. وفي الحديث: أنه سابق بَيْنَ الحَيل، فجعَلَ غاية المُضَمِّرةِ كذا؛ هو من غاية كلِّ شيءِ مداة ومُثْقَهاه. وغاية كلِّ شيءِ: مُنْتَهَاهُ، وجمعها غاياتٌ وغايّ مثلُ ساعةٍ وساع. قال أبو إسحق: الغاياتُ في الغروض أَكْتَوُ مُعْقَلاً، لأَنَّ ٱلغايات إذا كانت فاعِلائن أو مفاعِيلُنْ أَو فَعُولُن فقد لَرَمَها أَنْ لا تُخذَف أَسْبائِها، لأَنَّ آخر البّيتِ لا يكونُ إِلا ساكناً فلا يجوزُ أَن يُحذف الساكنُ ويكونَ أَخِرُ البيتِ مُقَحَرُكا، وذلك لأنَّ أخر البيت لا يكون إلاَّ ساكتاً، فمن الغايات المَقْطُوعُ والمَقصورُ والمَكْشوف والمَقْطُوف، وهذه كلها أشياء لا تكون في حَشُو البيتِ، وشمَّى غَايَةً لأَنه نهاية البيت. قال ابن الأنباري: قول الناس هذا الشيءُ غايةً، معناه هذا الشيء علامةٌ في جِنْسِهِ لا نَظِيرَ له، أَحلاً من غاية الحَرْب، وهي الرايّة، ومن ذلك غايةُ الخَمَّار حِرْقَةً يَرْفَعُها. ويقال: معنى قونهم هذا الشيءُ غايةٌ أَي هي مُنْتَهَى هذا الجِنْس، أَجِدُ من غاية السَّبْق، وهي قَصَبَة تُنْصَب في الموضع الدي تكُونُ المُسابَقةُ إليه ليأْخُذَها السابقُ. والغاية:

الراية. يقال: غَيِّيْت غايةً. وفي الحديث: أَنَّ السيّ، عَيِّلِيّةً، قال في الكوائنِ قبلُ الساعَةِ، منها هُدْنةٌ تكونُ بَيْنكم وسِرَ بني الأَصْفِر فَيْفِيرُون بكُمْ، وتَسِيرُون إليهم في تُمايين عاية، تحت كلِّ غاية اثنا عَشَرَ أَلفاً؛ الغايةُ والرَّاية سواء، ورواه بعضهم: في ثمانين غاية، بالباء؛ قال أبو عبيد: من رواه غاية بالباء؛ قال أبو عبيد: من رواه غاية بالباء؛ قال أبو عبيد:

قَدُّ بِتُّ سامِرَها وغايَةَ تاجِرٍ

وافَيْت، إِذْ رُفِعَتْ وعَزُّ مُدامُّها

قال: ويقال إِنَّ صاحِبَ الحَمْر كَانَتْ له رايّة يَرْفَعُها ليُعْرَف أَنَّه بِالْبِعْ حَمْرٍ ويقال إِنَّ صاحِبَ الحَمْر كَانَتْ له رايّة يَرْفَعُها ليُعْرَف أَنَّه بائِعْ حَمْرٍ ويقال: ومن رَواه غابّة، بالباء، يريد الأَجَمة، شبّه كثرة الرّماح في العسكر بها؛ قال أَبو عبيد: وبعضهم روى الحديث في شمانين غَيايَة، وليس ذلك بمحفّوظ، ولا موضِع لعقياية ههنا. أَبو زيد: غَيْيَت للقَوْم تَمْيِيناً، ورَبَيْت لهم تَربِيناً جَعَلْت لهم غايةً وراية. وغاية الحَمَّارِ: رابّتُه، وغيّاها: عَمِلُها، وأَغْياها: نَصَبها، وأَغْياها: نَصَبها، وأَغْياها: نَصَبها، وأَغْياها:

والغِيايَة: السحابة المُنْفَرِدة، وقبل: الواقِفة؛ عن ابن الأعرابي. والغَيايَةُ: ظِلُّ الشمسِ بالغداةِ والفشي، وقبل: هو ضَوْءُ شُعاع الشَّمْس وليس هو نَفْسَ الشَّعاع؛ قال لبيد:

فستَسدَلُسيْست عسلسيسه قسافِسلاً وعملى الأرض غَمِدياتُ المطّفَلُ

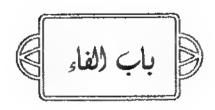
وكلُّ ما أَظَلَّكُ غَيايَةٌ. وفي الحديث: تَجِيءُ ابَقَرة وَالَ عِمْران يومُ القيامة كَأَنَّهما غَمامَتان أَو غَيايَنانِ الأَصمعي: الغَيايَةُ كل شيء أَظَلُّ الإِنسان فوق رَأْسِه، مثلُ الشحابة والغَبرة والظُّلُ ونحوه؛ ومنه حديث هِلالِ رمضان: فإن حائث دومه غَيايَةٌ، أَي مَحابَةً أَو قَتَرة. أَبو زيد: مَرَلَ الرجُلُ في عَيايَةٍ، بالباء، أي في هَبطة مِنَ الأَرض. والغَيايَة، بالباء: ظِلُ الشحابة، وقال معصهم:

وفي حديث أُمَّ زرع: زَوْجي غَياياءُ طباقاءُ؛ كدا جاء في رواية أَي كأَنه في غَيايَةٍ أَبداً، وظُلْمة لا يَهْتَدِي إِنى مسلكِ يبعد فيه، ويجوز أَن تكون قد وصفته شقَلِ الرُّوح، وأَنه كَلْصِّلُّ المُتكاتِّفِ المُظلِمِ الذي لا إِشْراقَ فيه. وغايد القَوْمُ فَوْقَ رأْس فلانِ بالسَّيْفِ: كأنهم أَظَلُوه به. وكلُّ شيء أطلُ

الإنسانَ فؤق رأسه، مثل السُّحابة والغُيْرة والظلمة ونحوه فهو عيد يَّم. من الطُّير الذي يُعيِّي على رأسُك، أي يُرفُرفُ ويقال. أغيا عليه السُّحاب بمعنى عابا إذا أطُلُّ عليه؛ وأَشد

أَرْبُتُ به الأزواع بَعْدَ أنسيسه؛ وقُو خوتمل أَضْيا عَلَيه وأَطْلُما وتعايَبَ الطَّيْرُ على الشيء؛ حامَتْ. وعَيَّتُ وَفْرَفَتْ. والعابةُ: الطَّيْرُ المُرَفْرِفُ، وهو مه. وتعايرُا عليه حتى قَتَلُوه، أَي جاؤوا من هُنا وهُنا. وبقال: الجَتَمُعُوا عليه ونْغَايَوْا عليه جاؤوا من هُنا وهُنا. وبقال: الجَتَمُعُوا عليه ونْغَايَوْا عليه

فقتلوه، وإن اشْتُقُ من العاوي قبل تَغَارَوْا. وعيايه السر. قَعْرُه مثل الغيانة. وذكر الجوهري في ترجمة غَيَا. ويقب فلان بعنه، وهو نقيض قولك لرَشْدَؤ؛ قال ابن بري: ومنه قول الشاعر ألا رُبَّ مَنْ يَغْتَابُنني وكنَّسي ألا رُبَّ مَنْ يَغْتَابُنني وكنَّسي أبوه المذي يُدْعَى بسيه ويُسْسَتُ على رَشْدَةٍ مِن أَمْرِه أُو يَعْتَى بسيه ويُسْسَتُ على رَشْدَةً مِن أَمْرِه أُو يَعْتَى بسيه ويُسْسَتُ في على النَّسْنِ مُشْجِتُ في قال ابن خالويه. يُروى رَشْدة وعيّن، يفتح أُولهما وكسره، والله أعلم.



لفاء من الحروف المَهْمُومَةِ ومن الحروف الشَّغَويَّة.

فًا: الفاء: حرف هجاء، وهو حرثٌ مَهْموسٌ، يكون أُصلاً وبُدلاً ولا يكون زائداً مصوعاً في الكلام، إنما يُزاد في أوَّله للعطف ونحو ذلك، وفَيُبِيُّهَا: عَمِلتها، والفاء من حروف العطف، ولها ثلاثة مواضع: يُعطَّف بها وتَذُلُّ، على الترتيب والتعقيب مع الإشراك، تقول ضَرَبْت زَيْداً فَعَمْراً، والموضِع الثاني أَن يكون ما قبمه علة لما بعدها، ويجرى على العطف والتعقيب دون الإشراك، كقوبه ضَرِّبه فبكي، وضَرِّبه فأَوْجَعَه، إذا كان الضرب عِلَّة لَبُكَء والوَّجَع، والموضع الثالث هو الذي يكون للابتداء، وذبك في جواب الشرط، كقولك إنْ تَزُوْني فأَنْتَ محين، يكون ما بعد الفاء كلاماً مستأنَّفاً يعمل بعضه في بعض، لأنَّ قولك أَنتَ ابْتِداء ومُحْسِن خبره، وقد صارت الجملة جواباً بالغاء، وكذلك القول إذا أُجبت بها بعد الأَمر والتَّهي والاستفهام والنُّفُي والتُّنتُي والعَرَّض، إلاَّ أَنك تنصب ما بعد الفاء في هذه الأشياء السنة بإضمار أَن، تقول زُرْني فأُحْسِنَ إليك، لم تجعل الزيارة عنَّة للإحسان، ولكن قلت ذلك من شأني أبداً أنَّ أفعل وأذ أمحسرً إليك على كل حال. قال ابن بري عند قول المجوهري، تقول رُزيي فأحبِسَ إليك: لم تجعل الزيارة علة للإحسان؛ قال ابن بري تقول زُرْني فأخسِن إليك، فإن رفعت أَحْسِنُ فقلت فأَحْسِنَ إِنيك لم تحعل الريارة علَّة للإحسان.

فأت، افْتأَتُ عليَّ ما دم أَقُلْ. احْتَلَقَه. أَبُو زيد: افْتَأَتَ الرجلُ عَنِيَ افتناتُ، وهو رجل مُفْتَئَتُ، وذلك إذا قال عليك الباطلَ. وعال اس شمين في كتاب المَنْطِق: افْتَأَتَ فلانَّ عليها يَفْتَكِتُ إذا اسْتَبَدُّ علينا برأَيه؛ جاء به في باب الهمز. وقال ابن السكيت: افْتَأَتَ بأمره ورأَيه إذا اسْتَندَ به وانفرد.

قال الأَزهري: قد صح الهمز عن ابن شميل، وابن السكيت في هذا الحرف، قال: وما علمت الهمز فيه أصليّاً. وقال الجوهري: هذا الحرف سمع مهموزاً، ذكره أبو عمره، وأبو زيد، وابن السكيت، وغيرهم، فلا يخلو إما أَن يكونوا قد همزوا ما ليس بمهموز؛ كما قالوا: خَلْأَتُ السّويقَ، ولَبَأْتُ بالحج؛ ورَثَأْتُ المسيّة، أَو يكون أَصل هذه الكلمة من غير الفَوْت.

فَأَلا: فَأَد الحَبرَةَ فِي المَلَّةِ يَفُأَدُها فَأَذَا شواهَا. وفي التهذيب عَأَذْتُ الحُثرَةَ إِذَا مَلَلْتُها وخَبرَتُها في المَلَّةِ.

والعبيدُ: ما شُوِي وحُيرَ على الدار. وإدا شوي اللحمُ فوق الجثرِ، فهو مُقَادُ وفقيد. والأُفؤُود: الموضع الذي تُفَادُ فيه. وفادَ اللحم في النار يَفْأَدُه فَأَدا وافْتَادُه فيها: شواه. والمفأذُ والمِفأَدُةُ: الشَّقُودُ، وهو من فأدت اللحم وافتأدته إذا شويته. ولحم فتيدُ أي مشويِّ. والفشيد: الخبر المفؤود واللحم المَقْوُود. قال مرضاوي يخاطب خويلة:

أَحَارَتَنا، سِرُ النسباءِ مُحَرِّمُ على على الخمر المنسباءِ مُحَرِّمُ على على وتشهادُ النَّدامي مع الخمر كذاكَ وأَفْلادُ الفَيْدِ، وما ارتحت به بين جالَبْها الوَيْئِةُ منوذُر(١) والمِفَادُ: ما يُخْبَرُ ويُشْتَرَى به؛ قال الشاعر.

مُع الذَّنْبِ، يَعْتَشَانِ ناري ومِفْأَدي ويقال له المِفْآدُ على مِغْعالٍ. ويقال: فَحصْت لمُحْنِزَةِ مي الأَرض، وفَأَذْتُ لها أَفْأَدُ فَأَذْاً، والاسم أُفْحُوصٌ وأُفْزُودٌ، على

⁽١) قوله وملودره أراد من الودر

أَفْعُولَ، والحمع أَفَاحيصُ وأَفَائِيدُ. ويقال: فَأَذْتُ الخُبْرُةَ إِذَا جعت مها موصعاً في الرماد والنار لتضعها فيه.

والحشبة التي يحرُّك بها التور مِفْأَدٌ، والجمع مفاتِدُ⁽¹⁾ والْمَادُوا: أُوقدوا ناراً. والفِيَدُ: النارُ نفسها؛ قال لبيد:

رجَدْتُ أَبِي رَبِيعاً لليَقَامَى،

وسلسط المن على الله عنه المن الله المنافقة المنا

مسفُود شَرْبِ نَـشوهُ عـنـك مُـفْتَاأَدِ والتُفَوُّدُ: التَّوَقُد, والفؤاد: القلبُ لِتَفَوَّده وترقُّده، مذكر لا غير، صرح بذلك اللحياني، يكون ذلك لنوع الإنسان وغيره من أنواع الحيوان الذي له قلب؛ قال يصف ناقة:

كمشل أتان الزخش، أما فرادها

فَصَعْبٌ، وأَما ظَهْرُها فَرَكُوبُ

والفؤ ذ: الفلب، وقيل: وسطه، وقبل: الفؤاد غِشاءُ القلبِ، والقبُ حبته وسُوَيْداؤُه؛ وقول أَبِي ذؤيب:

رآها الغُوَّادُ فاسْتَضِلُّ ضَلالَه،

نِيافاً من البيضِ الحِسانِ العَطائِلِ رأى ههنا من رؤية القلب وقد بيته بقوله رآها الفؤاد، والمفعول الثاني نيافاً، وقد يكون نيافاً حالاً كأنه لما كانت محبتها تلي القلب وتدخله صار كأن له عينين يراها بهما؛ وقول الهذلي:

فقّام في سِيتَيْها فانْحَنى فَرْمي،

وشهمه لبتات الجؤف مشاش

يعني سنات الجوف الأَفيدة، والحمع أفندةً؛ قال سيبويه: ولا نعلمه كُشر على غير دلك. وفي الحديث: أَتاكم أَهلُ اليمس هم أَرقُ أَفِيدةً ورَّدَيْنُ تَموباً.

وفاَده يَفْأَدُه فَأْدَاتُ أَصاب فؤاده، وفَيَد فَأَدَاتُ شَكَا فُؤَادَه وأَصابه داء في فؤ ده، فهو مَفْؤودْ، وفي الحديث: أَنه عاد سعداً وقال: ينث رحن مَفْؤودْ، المعؤودْ: الذي أُصيب فؤادُه بوجع، وفي حديث عطء فيل له رجل مَفْؤُودٌ يَنْفُثُ دماً أَحدَثُ هو؟ قال. لا؛ أَي يُوجعهُ فُؤَادُه فَيَتَفَيَّأُ دماً. ورجل مَفْؤُود: جبان صعيف «مؤاد مثل المَنْحُوبِ، ورجل مَفْؤُودٌ وفْئِيدٌ، لا فؤادَ

(١) قوله فواتحمع مقائدة في القاموس والجمع مقائد.

له؛ ولا فِعْل له. قال ابن جني: لم يُصَرِّفُوا منه فِعلاً، ومفعول الصفة إنما يأتي على الفعن، نحو مصروب من ضُرب ومقتول من قُتِلَ. التهذيب فأدتُ الصند 'فَاده فأدا أصبت فُهُادَه.

فَأَر: الْمَأْرُ، مهموز: جمع فَأْرَة ابن سيده لَمَا معروف، وجمعه فِتُوانُ وَقِنَرَةً، والأُنثى فَأْرَةً، وقين: عَأْرُ للدُّكِرِ والأُشى كما قالوا للذكر والأُنثى من الحمام: حمامة. ابن لأعرابي يقال لذكر الفَأْر: الفُرُوور^(٢) والعَضَل، ويقال للحم استاني: فَأر المَتْنِ وَيَرابِعُ المَتَنْ؛ وقال الراجز يصف رجلاً:

كَأَنَّ حَدِيم مَن اللَّهُ أَد اللَّهُ وَلَا

وفي الحديث: خَمْس فَواسِق يُقْتَلُنَ في الحلّ والحَرَم، منها الفَأْرة، هي مهموزة: وقد يترك همزها تخفيفًا. وأَرضٌ فَبَرَةٌ، على فَيلة، ومَقْأَرة: من الفِئران، وجَرِدَةٌ: من الجُرَدْ، ولبن فَير: وقعت قيه الفَّأْرة، وقأز الرحلُ: حفر حفز الفَأْر، وقيل: فَأَرْ حفر ودن أَنشد تعلب:

إِنَّ شَهَيهِ إِن َ اللَّهُ اللْمُعِلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلِمُ اللَّالِي اللْمُلْمُ اللِّلْمُ اللَّالِمُ الللْمُلِمُ اللَّالِمُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللِ

وربما شمّي المسك قَاراً، لأَنه من الفَار يكون، في قول بعضهم. وفأرة المسك: نافِحَتُه. قال عمرو بن بحر: سألت رجلاً عَطَاراً من المعتزلة عن فأزة المسك، فقال: ليس بالفارة، وهو بالحشف أشبه، ثم قال: عان قارة المسك تكون بناحية تُبّت، يصيدها الصياد، فيعصب شرّتها بعصاب شديد، وسرته مُذلاة فيجتمع فيها دمها ثم تذبح، فإذا سكنت قَرَّر السرة المُعَصَّرة (٢) ثم دفنها في الشعير حتى يستحيل الدم الجامد مسكاً ذكباً بعدما كان دماً لا ثيرام نَثناً، قال: ولولا أن النبي، عَلَيْك، قد بعدما كان دماً لا ثيرام نَثناً، قال: ولولا أن النبي، عَلَيْك، قد التيس، وفَأْرَة البيت، وفَأْرَة المِسلك، وفَأْرَة الإس قال: وفارة الإس قال: المسب وزهرة شم شربت وصدرت عن الماء فيارت في المساء فيارت عن الماء فيارة المسبب وزهرة أنه مشربت وصدرت عن الماء فيارة فيارة

 ⁽٢) قوله فالفؤرورة كدا هو بالأصل والذي نقله شارح الدموم عن بن
 الأعرابي الفؤر كصرد واستشهد عليه بالبيت الآمي

⁽٣) [مي الناج: المعصَّبة].

حلودها، ففاحت منها رائحة طيّنة، فيقال لتلك فأرة الإبل، عن يعقوب؛ قال الراعي يصف إبلاً:

سها فَأَرَة ذَفْرَاء كُلُّ عَشِيةٍ،

كما فَتَقَ الكافورَ بالمسك فاتِقُّهُ

وعقيل تهمز الفأرة والجُوْنة والمُؤْسى والحُوْت. ومكان فَئِرُ: كثير الفَأْر. وأَرض مَفْأَرَة دات فَأْرِ. والفَأْوة والْفَؤْرة؛ تهمز ولا تهمز: ربح تكون في رُسْغ البعير، وفي المحكم: في رسغ الدابة تُلفَشُ إذا تُسِحت، وتَجْتَمع إذا تُركت.

والفِثْرةُ والفُقَ رَةُ، كلاهما: حُلْبة وتمر يطبخ وتسقاه التُقساء؛ التهذيب: والفِئْرةُ حلبة تطبخ حتى إذا قارب فَوَرانها أُلقيت في مغصر فصُفِّيت، لم يُنْقى عليها تمر، ثم تَتَحَسَّاها المرأة النفساء؛ قال أبو منصور: هي الفِئرةُ والفَيْرةُ والفَرِيقةُ. والفَازُ: ضرب من الشجر، يهمز ولا يهمز، ابن الأثير في هذه الترجمة: وفي الحديث ذكر فاران، هو اسم عبراني لجيال مكة، شرّفها الله، له ذكر في أعلام النبوة، قال: وألفه الأولى ليست همزة. فأس: الفأش: آنة من آلات الحديد يُحقرُ بها ويُقطع، أنشى،

وفا سَه يَفا سُه فا ساً: قطعه بالقائس. قال أبو حنيفة: فأس الشجرة يَفا سُها: ضربها بالفائس، وفأس الخشبة: شَقّها بالفائس. التهذيب: الفأس التي يُفلَق بها الخطب، يقال: فأسه يفأسه أي يُفلِق، وفي المحديث: ولقد رأيت الفُؤُوس في أُصُولها، وإنها لتَحُل عُمْ؛ هي حمع الفأس، وهي مهموز، وقد تُحَقّف. وفأس النّجام: الحديدة القائمة في الحنك، وقيل: هي الحديدة المعترضة فيه؛ قال طَفيل:

والجمع أفْرُس وفْزُوس، وقيل: تجمع فْزُساْ على فُعْل.

يُرادى على فَأْسِ اللَّجامِ، كأَيُما

تُرادى به مَرْقاة جمدْع مُسَسَلُبِ مُسَشَلُبِ وَفَاسُته: أَصِبَ فَجَعَل إِحُدى يَدَيه وَفَاسُته: أَصِبَ فَأْسِ وأُسِه. وفي الحديث: فَجَعَل إِحْدى يَدَيه في فأس رأسه، هو طَرُف مُؤجِره المُشُرِف على القَفَا. وجمعُها أَقْوُس ثم فُوُوس. المتهذيب: وفأس اللّجام الذي في وسَط الشَّكيمة بين المِسْحَيِّر. وقال ابن شميل: الفَأْسُ الحديدة الفائمة في الشَّكِيمة وفَأْس الرأس: حَرَف القَمَحُدُوة المُشْرِف على الشَّكيمة وفَأْس الرأس: حَرَف القَمَحُدُوة المُشْرِف على الشَّمَعِين الشَّفَاء المُشْرِف القَمَحُدُوة. وفَأْسُ القَم: طَرفه الذي فيه الأَسنان، وقوله:

يا صاح أَرْجلْ ضامِرات الجيس، واثبك على لَطُمِ ابن خَيرِ الفُوْوسِ قال: لا أَدري أَهو لجمع فَأْس كقولهم رُؤوس في جمع رأْس أَم هي من غير هذا الباب من تركيب ف و س.

فَأَفَأَ: الْفَأَفَاءُ، على فَعْلالِ: الذي يُكْثِر تردادَ الفاءِ إِذا تَكَدِّم والفَأْفَأَةُ: مُتِسةٌ في اللسان وغَلَتةُ الغاءِ على الكلام. وقد فُفْأ. ورَجلِ فَأَفَّا وَفَأَفَا عَلَى الكلام. وقد فُفْأ. ورَجلِ فَأَفَا وَفَيهِ فَأَفَاةً، الليث: الفَأْفَأَةُ في الكلام، كأن الفاء يَعْلِبُ على اللَّسان، فتقول: فَنُقَ فلان في كلامه فَأَفَأَةُ. وقال السبرد: القَأْفَأَةُ: التَّرْدِيدُ في الفاءِ، وهو أَن يَتَرَدَّدَ في الفاءِ إِذا تَكَلَّمَ.

فَأَقَ: الفَائِقُ: عَظم في العنقُ. وفَئِق فَأَقَا، فهو فَئِقٌ مَفئِقٌ: اشتكى فائقه. الليث: الفَأَقُ داء يأُخذ الإنسان في عضم عنقه الموصول بدماغه، واسم ذلك العظم الفَائِقَ؛ وأَنشد:

أَوْ أَسَشَّتَ لِيَ فَالِّهَالَّهُ مَانِ الْمَافُقُ ويقال: فلان يشتكي عظم فائقهِ يعني العظم الذي هي مؤتحر الرأس يغمز من داخل الحلق إذا سقط.

والغُؤَاقُ: الريح التي تخرج من المعدة، لغة في الفُوَاقِ، وقد فَأَقَ يُفْأَقُ فُؤَاقًا.

وتَفَأَقَ الشيء: تغرّج؛ قال رؤبة:

أَوِ فَــكَ حِــنْــوَيْ قَــتَــبِ تَــفَــأَقَــا وإكافٌ مُفَأَق: مفرّج. ابن الأعرابي: الفائقُ هو الدُّرْدَاقِش. التهذيب: الفُؤَاقُ الوجع، مضموم مهموز لا غير، والمُفرّاق بين الحلبتين، وهو السكون، غير مهموز.

فَأَلْ: الفَأَل: ضد الطَّيْرَة، والجمع قَوْول، وقال الجوهري: الجمع أَفْزُل، وأَنشد للكميت:

ولا أَسْأَل الطِّيرَ عما تقول،

ولا تَـتَـخالَسجُني الأَفْرُل الأَثير: يقال ثفاءلُت بكدا وتفاءَلْت بكدا وتفاءُلُت بكدا وتفاءُلُت بكدا وتفاءُلُت، على التخفيف والقلْب، قال: وقد أُولع الناس بترك همزه تخفيفاً. والقَأْل: أَن يكون الرجل مريضاً فيسمع آخر يقول يا سالِم، أو يكون طالِبَ ضالَة فيسمع اخر يفول يا واجد، فيقول: تفاءَلْت بكذا، ويتوجه له في ظنّه كما سمع أم يبرأ من مرضه أو يجد ضالَته. وفي الحديث: أَنه يَوْلِيَةً،

كِن يحتُ الْفَالُ ويكره الطِّيرَة؛ والطِّيرَة؛ ضد الفَّال، وهي فيما بكره. كالفأل فيما يستحب، والطِّيرَة لا تكون إلاَّ فيما يسوء، و هارُ، يكون فيما يحسن وفيما يسوء. قال أَبو منصور: من بعرب من يحمل لغال فيما بكرَّه أَيضاً، قال أَبُو ريد: ثَقَاءَلْتُ تفاؤلاً، ودلك أن تسمع الإنسان وأنت تربد الحاجة يدعو يا سعيد يا أقلح أو يدعو باسم قبيح، والاسم الفأل، مهموز، وفي نوادر الأعراب: يقال لا فأل عليك بمعنى لا ضَيْرَ عليك، ولا طَيْر عميك، ولا شر عليك، وفي الحديث عن أنس عن النبي يَهْلِينُهُ، قال: لا عَدُوي ولا طِيرَة ويعجبُني الثَأَل الصالِح، والفَأْلِ الصالح: الكلمة الحسنة؛ قال: وهذا يدل على أنَّ من الفَأْلِ مَا يَكُونُ صِالِحًا وَمِنْهُ مَا يَكُونُ عِيرِ صَالِحٍ، وإنَّا أُحِبُّ النبي يَهِيُّكُم، الفَأْلُ لأَن الناس إِذَا أُمُّلُوا فائدة الله ورجَوْا عائدَته عند كل سبب ضعيف أو قويٌّ فهم على خير، ولو غلطوا في جهة الرجاء فإن الرجاء لهم خير، ألا ترى أنهم إذا قطعوا أملهم ورجاءهم من الله كان ذلك من الشُّرُّ؟ وإنما خَبُّر النبي ﷺ، عن الفِعْرة كيف هي وإلى أيّ شيء تنقلب، فأما الطِّيرة فإن فيها سوء انظنَّ بالله وتوقُّع البلاء، ويُحَب للإنسان أنَّ يكون لله تعالى راجياً، وأن يكون حسن الظن بربُّه، قال: والكُّوادِس ما يُتفيِّر منه مثل الفَأَل والعُطاس ونحوه. وفي الحديث أيضاً: أنه كادٍ يَتَفَاءَلُ ولا يتطيُّر. وفي الحديث: قيل يا رسول الله ما الفَأْلِ؟ قال: الكلمة الصالحة، قال: وقد جاءت الطِّيرة بمعنى الجِنْس، والفَّأَل بمعنى النوع؛ قال: ومنه الحديث أَصِدَقُ الطَّيْرَة

والافْتِيْرُل: افْتِعان من الفُأْل؛ قال الكميت يصف خيلاً:

إِذَا مَا بَدُتُ نَحِتَ الْخُوافِقِ، صَدُّقَتْ

سأتمس فأل الراجرين افيشالها

انتهديب. تَفَيَّن إِدا سَمِنَ كَأَنَه قِيلٍ. ورجل فَيُّلِ اللحم: كثيره؛ قال: وبعضهم يهمره فيقول: فَيْتَلِ على فَيْجِل. والْفِئال، بالهمرة. بعبة للأعراب، وسيدكر في قبل.

فأه: الفئاة وطاء يكون للمَشاحر، وقيل: هو الهَوْدَج الذي قد وُسُع أَسفله بشيء ربد فيه؛ وقيل: هو عِكْم مثل الجُوالِق صعير معم يُعَطَّى به مَرْكب المرأة، يجعل واحد من هذا الجانب وآحر من هذ الجانب؛ قال لبيد:

وأَرْبَدُ فارِسُ الهنيجا، إذا ما

تَـقَــُعُـرتِ الــمَــشــاجِـرُ بــالــهِــده والجمع فُؤُوم. وفي التهديب: الحمع فُؤُم على ورن فُعُلِ مثن خِمار وخُمُر. وفام الهَوْدَجَ وأَفَامُه وشع أَسْفَمَه؛ قال رهبر

على كُلل فَيْنِي قَشِب مُعَامً ويروى: وفقاه, وهودج مُقاهى على مُفَعَلُ: وُطَىء بسعده. والتقتيم: توسيع الدَّلُو, يقال: أَفَأَمُتُ الدلو وأَقعَفتُه إذا ملأته. ومزادةً مُفَأَمَةً: إذا وُسَعت بجلد ثالث بين الجلدين كالراوية والشَّعِيب، وكذلك الدلو المَفَفَأَمَةُ, الجوهري: أَفَامت الرحرَ والقتب إذا وسَّعته وزدت فيه، وفأمنه تقليماً مثله، وزخل مُفأم ومُفاها وأنشد بيت زهير أيضاً:

> ظَهَرْنَ من الشوبانِ، ثم جَزَعْتُه على كل قَينيَّ قشيب ومُهُأَم وقال رؤبة:

عَبْلاً تُرى في حَلْقه تفشيه. ضِحَماً وسَعة. أَبو عمرو: فَأَمْتُ وصَأَمْتُ إِذَا رَوِيتَ مَن الماء. وقال أَبو عمرو: التُفاؤمُ أَن تَمَلاً الماشية أَفواهها من الغشب. ابن الأَعرابي: فَأَم البعيرُ إِذَا ملاَّ فاه من العشب؛ وأَنشد:

ظَــلُــث بــرَهــل عــالـــج تَــــشــنُـــهــه، فـــي صِــلــــان ونَـــوــــي تـــنــأمــه، وقال أَبو تراب: سمعت أَبا الشمَيْدع يقون: فأمت في الشراب وصَأَمت إذا كرعت فيه نَفَسا؛ قال أَبو مصور: كأَنه من أَلَمْت الإِناء إذا أَفْكَمْهُم وملاَّته. والأَفاّم: فُروعُ الدلو الأَربعة التي بين أَطْراف العَراقي؛ حكاها تُعلب؛ وأَشد في صِفة دلو:

كماًك، تسحمت الكسيسل من أصاصها، شُمَّراء تحييل شُمَد مس جسر مسها وبعير مُقَامً ومُقاَمً: سمين واسع الجوف, ويمان بلمعير إدا امتلأ شحماً: قد فُبُم حاركه، وهو مُفُاه، و لفناه: الجماعة من الناس؛ قال:

> كأَنَّ محامِعَ الرُّيلاتِ مسها فِئامٌ يَنشَهَ ضُور إِسى مشم .

وفي التهذيب:

مسئمام مسجمال السي فسئمام مسجمال السي فسئمام المجوهري. لا واحد له من لفظه، يقال: عند فلان فتاه من الماس، وانعامة تقول فيام، يلا همز، وهي الجماعة، وفي المحديث: يكون الرجل على الفتام من الناس؛ هو مهمور المجماعة الكثيرة، وفي ترجمة فعم: سقاء مُفْعَم ومُفَاماً أي

فأي: فأرقه بالغصام صربته؛ عن ابن الأعرابي، قال الليث: فأرت رأسه فأو وفيئه فأي إد نقته بالشيف، وقيل: هو ضربك قحفه حتى يفرج عن الدماع، والانفياء الانفراج، ومنه اشتق اسم الفئة، وهم طائفة من الناس، والفَأَوْ: الشّق، فَأُوْتُ رأسه فَأُوا وَفَأَيْتُه فَالْفَأَى وَتَفَأَى وَفَأَيْتِ القَدَح فَتَفَأَى: صَدَعْتُه فتصدّع، والفَأَى القدّح؛ الشقّ، والفَأو: الصّدع في الجبل؛ عن اللحياني: والفَأَو: ما بين الجبلين، وهو أيضاً الوَطِيءُ بين الحرائين، وقبل: هي الدَّارة من الرّمال؛ قال النمر بن تولي:

لم يَرْغَها أُحدُّ واكْتُمُ رُوْضَتِها

فَأْزٌ، من الأَرضِ، محفُوفٌ بِأَعلامِ

وكله من الانشقاق والانفراج. وقال الأصمعي: الفَأْو بطن من الأرض تُطِيفُ به الرّمال يكون مُشتطِيلاً وغير مستطيل، وإنحا سمّي فَأُوا لانفراج الجبال عنه، لأن الانفياء الانفتاح والانفراج؛ وقول ذي الرمة:

راحَتْ من الخَرْجِ تَهْجِيراً فما وقَعَتْ

حتى أنْفَأَى الفَأْوُ، عن أعناقِها، سَحَرا

الخرج: موضع؛ يعني أنها قطعت الفأو وخرجت منه، وقبل في تفسيره: الفأو الليل؛ حكاه أبو ليلي. قال ابن سيده: ولا أدري ما صحته. التهذيب في قول ذي الرمة: حتى انفأى أي انكشف. والفأو في بيته أيضاً: طريق بين قارتين بناحية اللوق بينهما فح واسع بقال به فأو الريّان، قال الأزهري: وقد مردت بد والفأوى، مقصور: العَيْشة؛ قال:

ركُنْتُ أَقُولُ جُمْعُمةً، مَأَضْحَوْا

لحستم المفسأوي وأشيفسلتهما فمضاهما

و لفئة. الحماعه من الناس، والجمع قنات وفئُون على ما يطرد في هد المحر، والهاء عوض من الباء؛ قال الكميت:

ترى مشهم حماجمهم فلينا

أَي قِرَفاً متفرّقة؛ قال ابن بري. صوابه أن بمول: والهاء عوص من الواو لأَن الْفئة الفرقة من الناس، من فأوّت بورو أي فرُقْت وشَقَقْت. قال: وقد حكي فأوْت فأوا وفأيد، قال: وعدى هد يصح أَن يكون فئة من الياء. التهديب والْفئة، بورن بعة، لمرقة من الناس، من فأينت رأسه أي شققته، فال. وكان في لأصل ويتوقرة بورن فِئلة فنقص. وفي حديث اس محمر وجماعته؛ لما رجعوا من سَريَتهم قال لهم: أَنَا فِئنَكمه المئة المرقة والجمعة من الناس في الأصل، والطائفة التي تُقيم وراء الجيش، فإن كان عليهم خوف أو هزية التجأوا إليهم.

فتاً: ما فَتِنْتُ وما فَتَأْتُ أَذكره: لُقَتان، بالكسر والفَيْع. فَتَأَهُ فَتَأْ وفَتُرعاً وما أَفْتَأْتُ، الأَحيرة تَبِيميَّة، أَي ما بَرِحْتُ وما زِلْتُ، لا يُسْتَعْمَل إِلا في النَّفْي، ولا يُتَكَلَّم به إِلاَّ مع الجَحْد، فإن استُعمل بغير ما ونحوها فهي مَثْوِيَّة على حسب ما تَجيءُ عيه أَخُواتُها. قال: وربما حذفتِ العَرَثُ حَرْفَ الجَحْدِ من هده الأَلفاظ، وهو مَثْوِيِّ، وهو كقوله تعالى: ﴿قَالُوا ثَالله تَفْتَأُ لَذْكُر يُوسُفَى ﴾، أي ما تَفْتاً، وقولُ ساعِدة بن مُحَوِّلة:

أنَّدَّ مِنْ قدارِبٍ، رُوحٍ قدوائدمهُ،

صُمَّ حَوافِرُه، ما يَفْنَأُ الدُّلَّجَا

أَراد ما يُفْتَأُ مِنَ الدَّلَج، فحَذَف وأَوْصَلَ.

وروي عن أَبِي ربد قال: تميم تقول أَفْتَأْتُ، وقيس وغيرهم يقولون فَشِئْتُ. تقول: ما أَفْتَأْتُ أَذكره إِفْته، وذلك إِذا كُنْتَ لا تزالُ تَذْكره، وما فَتئْت أَذكره أَفْتاأُ فَثُرُ. وفي نوادر الأَعراب فَيْتُتُ عَنِ الْأَمرِ أَفْتَأُ إِذا نَسِيتَه وانْقَدَعْتُ ('').

فَتُسَىٰ: فَتُ الشيءَ يُفَتُه فَتَا، وفَتَسَدَ دَقُه. وقيل فَتُه كَسَرُه؛ وقيل: كسره بأُصابعه.

قَالَ اللَّيْتُ: الْفَتُّ أَن تَأْخَذَ الشيء بإصبعك، فَتُصَبِّره فُتَاتُ أَي دُقَاقاً، فهو مَفْتُوتُ وفَتِيتٌ. ومي المثن: كَمَّا مُعْلَقَةً تَفُتُّ اليَرْمَعَ؛ اليَرْمَع: حجارة بيض تُفَتُّ باليد؛ وقد الْفَتُ وتَفَتَّدُ.

 ⁽١) قوله دوانمدعت، كدا هو في المحكم أيضاً بالقاف والعبر لا باساء والعين.

والفُتاتُ: ما تَفْتُت؛ وفَتاتُ الشيء: ما تكتر منه؛ قال زهير: كأن فُتاتَ الجههن، في كُلٌّ مَنْزِلِ

نَزَلْنَ به ، حَبُّ الغَنَا له يُحَطَّمِ قال أَبُو منصور: وأَتَاتُ العَهْنِ والصوف ما تساقط منه. والفَتُ: والثِّتُكُ: الشُّقُ في الصَّحْرة، وهي الفُتُوتُ والثَّتُوتُ. و لتَقَتَّتُ. التُّكَرْبُ

والأنفِتات: الانكسار.

والفَتِيتُ والفَتُوتُ: الشيءُ المَفْتُوتُ، وقد خَلَبَ على ما فُتَ من الحُبْز؛ وفي التهذيب: إِلا أَمهم خَصُوا الحُبْز المَفْتُوت بالفَيْيةِ. والفَيْيةُ: الشيءُ يَشغُطُ مِتَقَطَّعُ ويَتَفَتَّدُ.

وكلَّمه بشيءِ فَفَتُّ في ساعده أَي أَضْعَفَه وأَوْهَنَه. ويقال: فَتْ فلانٌ في عَضُدِي، وهَدُّ رُكْني. وفَتْ فلانٌ في عَضْدِ فلانٍ، وعَضُدُه أَهلُ بيتِه، إذا رام إِضْرارَه بتَخَوَّنِه إِياهم.

والفُتُّة: الكُثلةُ من التمر.

الفراء: أُولئك أَهل بيتِ فَتَّ وفُتَّ وفِتٌ إِذَا كَانُوا مُنْتَشِّرِين، غير مجتمعين.

ابن الأُعرابي: لَمُنْفَتَ الراعي إِبلَه إِذَا رَدُّها عن الماء، ولم يَقْصَعْ صوَّارها.

والْفُقَة: بَعْرَة، أَو رَوْثة مَفْتُوتة، تُوضَع تحتَ الرَّثْدِ عند القَدْح. الجوهري: الفُئَةُ ما يُفَتُّ ويوضع تحت الرَّندِ.

فتح: الفَتْحُ: نقيض الإغلاق؛ فَتَحَه يَفْتَحه فَتُحاً، وافْتَتَحه وفَتَحَه فالْفَتَحُ وتَفَتَّحُ.

الجوهري: فَتُحَبُ الأبواب، شدّد للكرّة، فتَفَتَحتُ هي؛ وقوله تعلى: ﴿لا تُفَسِّح لهم أَبوابُ السماء﴾؛ قرئت بالتخفيف والتشديد وبالياء والتاء، أي لا تُصْمَدُ أُرواحهم ولا أعمالهم، لأَن أعمال المؤمنين وأرواحهم تصعد إلى السماء؛ قال الله تعالى: ﴿إِن كتاب الأبرار لفي عِلْبُيبِينِ﴾؛ وقال جلَّ ثناؤه: ﴿إليه يَضْعَدُ الكَلِمُ الطَّيِّبُ﴾؛ وقال بعضهم: أبواب السماء أبواب الحنة لأَن الحنة في السماء، والدليل على ذلك قوله تعالى: ﴿وَلا يدخلون المجنة﴾؛ مكانه قال: لا تُقتح لهم أبواب الحدة. وقوله تعالى: ﴿مَعَنَاهُ قَالَ: لا تُقتح لهم أبواب مرة. معناه مُقَتَّحةٌ لهم الأبوابُ﴾؛ قال أبو علي مرة. معناه مُقَتَّحةٌ لهم الأبوابُ منها؛ وقال مرة: إنما هو مرفوع على البدل من الضمير الذي في مقتحة. وقال: العرب تقول على البدل من الضمير الذي في مقتحة. وقال: العرب تقول

فَتَختِ الجِنانُ؛ تريد فَتُحتُ أَبوابُ الحمانَ، قال تعالى: ﴿وَفَتَحَت السماءُ فكانت أَبوابا﴾؛ والله أعلم، وقوله تعالى: ﴿ما يَقْتَح اللَّهُ للناسِ من رحمة فلا مُـمَسِكَ لها وما يُمسِكُ فلا مُرْسِلَ له من يَعْدُهُ﴾؛ قال الزجاج: معناه ما يأتيهم به الله من مطر أو رزق فلا يقدر أحد أن يمسكه، وما يمسك من ذلك فلا يقدر أحد أن يرسله.

والعِفْقَحُ، بكسر الميم، والمفتاحُ: مِفْتاحُ الباب، وكل ما فَيْخ به الشيء، قال الجوهري: وكل مُشتَغْلَق؛ قال سيبويه: هذا الضرب مما يعتمل مكسور الأُول، كانت فيه الهاء أُو لم تكن، والجمع مَفاتِيخُ ومَفاتِيحُ أَيضاً؛ قال الأَخْفش: هو مثل قولهم أَماني وأَمَاني، يخفّف ويشدُّد؛ وقوله تعالى: ﴿وعنده مفاتمح الغيب لا يعلمها إلا هوك قال الزجاج: جاء في التفسير أبه عنى قوله [عز وجل]: ﴿إِن الله عنده علم الساعة وينزِّل الغيثَ ويَعْلَمُ ما في الأرْحام وما تدري نفسٌ ماذا تَكُسِبُ غداً وما تدَّرِي نَفْسٌ بأيُّ أَرض تموتك، قال: فِمن ادَّعي أنه يعلم شيئاً من هذه الخمس فقد كفر بالقرآن لأمه قد خالفه؛ وفي الحديث: أُوتِيتُ مُفاتسِح الكَلِم، وفي رواية: مُفاتِح؛ هم جمَع مِفْتاح ومِفْتَح وهما في الأصل مما يتوصلِ به إلى استخراج المُغْلَقات التي يتعذر الوصول إليها، فأخبر أنه أُوتي مفاتبيح الكلام، وهو ما يشر الله له من البلاغة والفصاحة، والوصول إلى غوامض المعاني وبدائع الحكم ومحاسن العبارات؛ وَالْأَلْفاظ التي أُغلقت على غيره وتعذرت عليه، ومن كان في يده مفاتيح شيء محزون سهل عليه الوصول إليه.

وبابٌ قُتُحَ أَي واسِع مُفَتَّحَ، وفي حديث أَبي الدرداء: ومن يأت باباً مُغْلَقاً يَجِدُ إلى جنبه باباً فُتُحا أَي واسعاً، ولم يُرِد المفتوع، وأراد بالباب الفُتُح: الطَّلَب إلى الله والمسألة. وقارورةً فُتَحِّ: واسعة الرأس بلا صِمامٍ ولا غِلاف، لأَنها تكون حيتذ مفتوحة، وهو فُعُلَّ بمعنى مَفْعول.

والفَشْحُ: الماء المُفَتَّحُ إلى الأُرض بيُشقى به والفَتْحُ الماء الجاري على وجه الأُرض؛ عن أُبي حنيفة. الأُزهري: والفَشْحُ النهر. وجاء في الحديث: ما شقِي فَشُحاً وم شقِي دلفَتْح ففيه العُشْر؛ المعنى ما قتحَ إليه ماءُ النهر فَشُحاً من الرووع والنخدل ففيه العشر. والفشّحُ: الماء يحري من عين

أَو عيرها. والمفتخ والمفتح (·): قَناةُ الماء.

وكلُّ ما الكشف عن شيء فقد الفتح عنه وتَفتَّح. وتَفَتَّحُ اللَّكمة عن النَّور: تَشَقَّقُها

والفَتْحُ: التتاح دار الحرب، وجمعه فُتُوخٌ. والفَشْحُ: النصر. وفي حديث الحديسية أهو فَشْحٌ؟ أي نصر. واسْتَفْتُحْتُ الشيءَ و.فُتتخنُه؛ والاستفتاح. لاستصار. وفي الحديث: أنه كان يَسْتَفْتِحُ بصعاليك المهاجرين أي يستنصر بهم؛ ومنه قوله تعالى. ﴿إِن تُسْتَفْت حُوا فقد جاءكم الفَتْحُ، واسْتَفْتَحُ الفَشْحَ: سَأَله. وقال الفراء: قال أَبو جهل يوم بدر: اللهم انْصُر أَفضلَ الدينين وأَحَقُّه بالنصر، فقال الله عز وجل: ﴿إِن تَسْتَفْتِحُوا فقد جاءكم الفُشْحُ، قال أبو إسحق: معناه إن تستنصروا فقد جاءكم النصر، قال: ويجوز أَن يكون معناه: إن تَسْتَغْضُوا فقد جاءكم القَضاء، وقد جاء التمسير بالمعنيين جميعاً. وروي أن أبا جهل قال يومثل: اللهم أَقْصَعُنا للرحم، وأَقْسَدُما للجماعة، فأُحِنَّه اليومَ! مسأن الله أن يَحْكُمَ بِحَيْنَ مِن كَانَ كَلَلْكُ، فنصر النبي ﷺ، وناله هو الحَيْنُ وأُصحابُه، وقال الله عز وجل: ﴿إِن تستفتحوا فقد جاءكم الفتح)؛ أراد أن تستقضوا فقد جاءكم القضاء؛ وقيل إنه قال: اللهم انْصُرْ أُحَبُّ الْفِتْتَينِ إليك؛ فهذا يدل أَن معناه إن تستنصروا، وكلا القولين بحيَّدٌ. وقوله تعالى: ﴿إِمَّا فتحد لك فتحاً مبيناك؟ قال الزجاج: جاء في التفسير قضينا لك قضاءً مبيناً أي حكمنا لك بإظهار دين الإسلام وبالنصر على عدرُكُ؛ قال الأزهري: قال قتادة: أَي قضينا لك قضاءٌ فيما اختار الله لك من مُهادِّنةِ أَهل مكة وموادعتهم عام الحديبية؛ ابن سيده قال: وأكثر ما جاء في التفسير أنه أنشخُ المُحَدِّيْسِية، وكانت فيه آية عظيمة من آيات النبي سُلِللَّه، وكان هذا الفتح عن غير قتال شديد؛ وقيل: إنه كان عن تراض بين القوم، وكانت هذه البثر اسْتُقِيَ جميعٌ ما فيها من الماء حتى نُزُحَتُ ولم بيق فيها ماء، فتمضمض رسول الله عَلِيَّةً، ثم مَجَّه فيها، فَدَرَّتِ البثرُ بالماء حتى شرب جميع من كان معه. وقوله تعالى: ﴿إِذَا جَاءَ نَصُرُ اللهُ و لفتحه، فيل عني فتمح مكَّة، وجاء في التفسير أَنه تُعِيَثُ إلى السبي عَلِيُّكُم، نَفْسُه في هذه السورة، فَأَعْلِمَ أَنه إذا جاء فتمح مكَّة

ودخل الناس في الإسلام أفواجاً فقد قرب أجله، فكان يقول إنه قد نُعِيَتُ إلي نفسي في هذه السورة؛ فأمر الله أن يكثر التسبيح والاستغفار. الأزهري: وقول الله تعالى. ﴿ويقولون متى هذا الفتح إن كنتم صادقين؟ قل يوم المتح لا يَنْفَعُ الذين كفروا إليانهم ولا هم يُنظرون ها قال مجاهد: يوم الفتح هها يوم القيامة، وكذلك قال فتادة والكليي؛ وقال فتادة: كان أصحاب رسول الله ﷺ يقولون: إن لنا يوما أؤشَك أن نستريح فيه الفراء: يوم الفتح عنى به فتح مكّة؛ قال الأزهري: والنفسير جاء الفراء: يوم الفتح عنى به فتح مكّة؛ قال الأزهري: والنفسير جاء وقال الزجاج: جاء أيضاً في قوله تعالى: ﴿ويقولون متى هذا المتح متى هذا الحكم والفضاء؟ فأعلم الله أن يوم ذلك الفتح المتح متى هذا الحكم والفضاء؟ فأعلم الله أن يوم ذلك الفتح ولا توبة في الآخرة. وقوله تعالى: ﴿فيقولون متى هذا المتح من هذا المحكم والفضاء؟ فأعلم الله أن يوم ذلك الفتح ولا توبة في الآخرة. وقوله تعالى: ﴿فيفتحنا أبواب السماء كها؛

واسْتَفْتَحَ اللَّهَ على فلانِ: سأَله النصر عليه ونحو ذلك. والفُتاحَةُ: النَّشْرَةُ. الجوهري: الفُتاحة، بالضم، الحُكْمُ. والفُتاحةُ والفِتاحةُ: أَن تحكم بين خصمين؛ وفيل: الفُتاحة الحكومة؛ قال الأَشفرُ الجُمْفِئُ^(؟):

أَلا مَن مُن لِيعَ عَسفراً رسولاً،

فإنى عن قُتاحَتِكم غَنِيُ؟

الأُزهري: الفَتْحُ أَن تحكم بين قوم يختصمون إليك، كما قال مبحانه مخبراً عن شعيب: ﴿ وَبِنا افْتَحْ بِيننا وَبِين قومنا بالحق وأَنت خير الفاتحين ﴿ الأُزهري: والفُتاح الحكومة.

ويقال للقاضي: الفُتَّاحُ لأَنه يَقْتُحُ مواضع الحق؛ وقوله تعالى: ﴿ وَبِنَا افْتَحَ بِينِنا ﴾؛ أَي اقْض بِينا. وفي حديث الصلاة لا يُفْتَحُ على الإِمام؛ أَراد إِذا أُرتَجَ عليه في القراءة وهو في الصلاة لا يَفْتَح له المأموم ما أَرْتِجَ عليه أَي لا يُنقَنّه؛ يقال:

 ⁽٣) [كذا في الأصل الأشهر، والصوات الأسعر كما في ملفة سعر. وببيت في الأساس والجمهرة وروايته:

ألا أبلغ يني يكر بن عمد يأتي عن مناحتكم عمييّ.

 ⁽١) قوله (وممسح) صبط بالأصل بقتح الميم وكسرها بمنى مكان الفتح
 أي الماء انجاري أو آلته

رُدد بالإمام السلطان، وبالفتْح الحكم، أَي إِذَا حكم بشيء فلا يُحْكَمُ بخلاف

والعَشَّاحُ. الحاكمُ: الأُرهري: الفَشَّاح في صفة الله تعالى الحاكم، قال وأهل اليمن يقولون للقاضي الفَثَّاحُ؛ ويقول أحدهم بصحمه: تعالى حتى أُفاتحك إلى الفَثَّاح، ويقول: فَتُحُ بيننا أي احكم؛ وفي التزيل: ﴿وهو الفَثَّاحُ العليم﴾.

وف تَحه مُفاتحة وفِتاحاً: حاكمه. وفي حديث ابن عباس: ما كنت أُدري ما قوله عز وجل: ﴿ رَبّنَا الْتَح بيينا وبين قومنا ﴾؟ حتى سمعت بست ذِي يَزَنَ تقول لروجها: تمالَ أَفاتِحكُ أَي أُحاكمكَ؛ ومنه: لا تُفاتِحوا أَهل الفَدر أَي لا تحاكموهم؟ وقيل: لا تَبْدَوُوهُمْ بالمجادلة والمناظرة.

وفي أسماء الله تعالى الحسنى: الفَتَّاحُ؛ قال ابن الأَتير: هو الذي يفتح أبواب الرزق والرحمة لعباده؛ وقيل: معناه الحاكم بينهم؛ يقال: فتَح الحاكم بين الخصمين إذا فصل بينهما. والفاتخ: الحاكم. والفتَّاخُ من أَبنية المبالغة.

وتَفَتَّخَ بما عنده من مال أو أدب: تطاول به، وهي القُتَحة؛ تقول: ما هذه الفُتْحَةُ التي أَظهرتها وتَفَتُحْتُ بها علينا؟ قال ابن دريد: ولا أَحسبه عربياً.

وفاتَحَ الرجلَ: ساوَمَه ولم يعطه شيئاً، فإن أُعطاه، قيل: فاتكه؛ حكاه ابن الأعرابي.

الأرهري عن ابن بُزُرْجٍ: الفَشْحَى الربح؛ وأنشد:

إِدَّ ذُكِرَتُ فَتُحَى، من البَيْعِ عَاجِبُ؟

فَتْحَى على فَعْلَى.

وفدتمحة الشيء: أَوَّله.

وافتناح الصلاة: التكبيرة الأولى، وقواتِحُ القرآن: أوائل السور، المواحدة فاتحة. وأم الكتاب يقال لها: فاتحة القران. والفتح: أن تعتج على من يستقرئك، والمَمْتحُ: الخِزانة؛ الأزهري: وكُن حزية كانت يصِنْف من الأشياء، فهي مَفْتَحُ، والمَمْتحُ: الخرابة الأولي الكر، وقوله تعالى، هما إنَّ مَفاتِحَه لتتُوءُ بالمُطبة أولي المقوقة في قيل: هي الكنوز والخزائن؛ قال الزجاج: روي أن مقاتحه لتييءُ مقاتحه لتيء عرائنه. الأزهري: والمعنى ما إن مقاتحه لتيء ما إن مقاتحه لتيء ما إن مقاتحه لتيء ما إن مقاتحه لتيء ما إن

مقاتحه لتتوء بالغضية؛ قال: ما في الحرش من مال تتوء به الغضية؛ الأزهري: والأشبه مي التمسير أل مفاتحه خزائن ماله، والله أعلم بما أراد. وقال: قال البيث؛ جمع السمقتاح الذي يُفتح به المغلاق ففاسح، وحمع المفتتح الجزانة المفاتخ؛ وجاء في التفسير أيصاً أن مفاتحه كانت من جلود على مقدار الإصبع، وكانت تحمل على سيعين بغلاً أو ستين، قال: وهذا ليس بقوي. وروى الأرهري عن أبي رزين قال: مفاتحه خزائنه إن كان لكفياً مفاتحه خزائنه إن كان لكفياً مفاتحه خزائنه المعنى الحديث: أوتيت مفاتيح خزائن الأرض؛ أراد ما شهل الله له ولأمنه من اعتدح مفاتيح خزائن المال؛ وفي الحديث: أوتيت مفاتيح خزائن الأرض؛ أراد ما شهل الله له ولأمنه من اعتدى البلاد المتعذرات واستخراج الكنوز الممتنات.

والفُتُوحُ من الإِبل: الناقة الواسعة الأَحاليل، وقد فُتَـحَثْ('' وأَفْتَحَتْ، بمعنى، والنُزُور: مثل الفَتُوح. وفي حديث أبي ذرّ: قَدْر حَلْبِ شاةٍ قَتُوحِ أَي واسعة الأَحاليل.

والفَشْحُ: أَوَّل مطر َّالوَشيعِّ؛ وقيل: أَول المطر، وجمعه فتُوخ. بفتح الفاءِ^(٣)؛ قال:^(٣)

> كَأَنَّ تَـحِتني شُخُلِفاً فَنُوحِا. رَعَى غُيُونَ النَّعَهُدِ والغَيُّوحِا

ويروى بحييم المَهْدِ، وهو الْفَشَحةُ أَيضاً. والمَشْخ: الماءُ الجاري في الأُنهار. وناقةٌ نفاتِيخ، وأَيْتُقُ مَفاتِيحاتُ سِمَان، حكاها السيرافي. والْفَشْخ: مُرَكُبُ النَّصلِ في السَّهْم، وجمعه فَتُوح. والْفَسْخ: جَنَى النَّبْعِ، وهو كأنه الحَبُهُ الخضراء إلا نَه أَحمر محلو مُدَحَرِجٌ يأكله الناس.

الأَزهري: فاتَحَ الرجلُ امرأَته إِذا جامعها.

وَتَفَاقَحَ الرجلان إِدا تفاثِحَا كلامً بينهما وتُحافَتا دوں لدس. والفُتُخَة: الفُرْحةُ مي الشيء.

والفُتَاخَةُ: طُوَيْرَة مُمَشُّقة بعمرة (1).

⁽١) قوله هوقد فنحثه من باب منع كما في القاموس.

⁽٢) قوله فوجمعه هوج، ينتج الفاء، قال شارح الناموس أبكر دلك شيحت وشدد فيه وقال: لا قائل به. ولا يعرف في العربية جمع بعن بالعنج على فعول بالفتح، بل لا يعرف في أوران الجموع معول بالفتح مصفاً

⁽٣) [في النكسلة سب الرجز لأبي النجم].

 ⁽٤) قوله موالفتاحة طويرة عدارة المجد والعتاجيه، بريده بدء تحتيم في
 الدرج والدي في اللسان وغيره والقتاحة بدون ياء.

والفتّاح · صائر أَسود يكثر تحريك ذنبه أَبيض أَصل الذنب من بحنه وسها أحمر، والجمع فتاتيخ، ولا يجمع بالأَلف والتاء فتح · الفتْحه والفتحة: خاتم يكون في اليد والرجل بفص وعبر فص؛ وقيل. هي سَلقة تلبس في الإصبع كالحاتم وكانت نساء الجاهلية يتخذنها في عشرهن (۱)، والجمع فُتخ وفُتُوخ وفَتخات، وذكر في جمعه فِتاح، وقيل: لفشخة حلقة من فضة لا فص فيها، فإذا كان فيها فص فها، فإذا كان

تَسُفُطُ منها فَتَجِي في كُمَّي قال ابن برّي: هذا الشعر للدَّهناء بنت مسخل زوج العجاج، وكانت رَفَعته إلى المغيرة بن شعبة فقالت له: أُصلحك الله إلي منه بجُمُع أَي لم يفتضني، فقال المَجَّاجُ:

الله يتعملنم، ينا منغييرة، أنني

قد تُشتُها دُوْسَ الجمانِ المُوسَلِ وأحذتُها أَحَذَ المقصِّبِ شاتَهُ،

عَجُلاَنَ يَلْبُكُمُهَا لَقُوم ثُلُولًا

فقانت الدهناء:

والله لا تسخدت المسي بستسم، ولا ستسقسيال ولا يستسم، إلا يسرّ فسزاع يستسلسي هسكسي، تسقط منه فقيعي في تُحكي(٢)

قال: وحقيقة المستخة أن تكون في أصابع الرجلين. وفي المحديث: أن امرأة أته وفي يدها فُشُخّ كثيرة وفي رواية فترخ، هكذا روي، وإنما هو فَسَخّ، بفتحتين، جمع فَشَخَه، وهي خواتيم تكاد تلبس في الأيدي؛ قال: وربما وضعت في أصابع الأرجل. وفي حديث عائشة في قوله تعالى: ﴿ولا يبدين زينتهن إلا ما ظهر هنها﴾؛ قال: المُلْبُ والفَسَخَةُ. ومعنى شعر الدهناء: أن النساء كن يتختمن في أصابع أرجلهن فتصف هذه أنه إذا شال برجليها مقطت خواتيمها في كمها، ويما تمنت شدة الجماع؛ وقيل: الفتوخ خواتم بلا فصوص كأبه خلق. وروي عن عائشة، رضي الله عنها، أنها قالت:

الفسخ حلق من فضة يكون في أصابع الرجلين، فالنه في قوله تعالى: ﴿إِلاَّ مَا ظَهِرِ مِنها﴾؛ قالت: القُلْبِ والفُسْخَة. والفُسْخ كل خَلَخال لا يَجْرس.

والفتح والفتخة: ياطن ما يبن العصد ولدراع، والفتخ استرخاء المقاصل ولينها وعرضها؛ وقيل هو الدين في المفاصل وغيرها؛ فتنخ المقاصل وغيرها؛ فتنخ المقاصل وغيرها؛ فتنخ المحال على المناح، الأنها إذا الحطت كسرت جناحيها وغمزتهما، وهدا لا يكون إلا من اللين، والفتخ: عرض الكف والقدم وطولهما، وأسد أَفْتَخ: عرض مخالب الأسد ولين معاصلها، والأَفْتَخ: اللَّينُ مفاصلِ الأصابع مع عرض، والفتح في الرجلين؛ طول العظم وقلة اللحم؛ قال الشاعر:

على فَتْخَاءُ تعلُّم حيثُ تَنْجُو،

وما إن حيثُ تَنْجُو من طَريق

قال: عنى بالقتخاء رجله، قال: وهذا صمة مُشتار العسل. الأُصمعي: فتخاء قدم ليّنة؛ وقال أَبو عمرو: فيها عوج.

وفَتَخَ الرجل أَصابِعه فَتْخَا وفَتُخَها: عرَّضها وأرحاها؛ وقيل: فَتَخَ أَصابِع رجليه في جلوسه فَتْخَا: ثناها وليُتها؛ قال أبو منصور: يتنيهما إلى ظاهر القدم لا إلى باطنها. وفي حديث النبي عليه أنه كان إذا سجد جافى عضديه عن جنبيه وفَشَخَ أَن يصنع هكذا، وأصابع رجليه؛ قال يحيى بن سعيد: الفَتْخُ أَن يصنع هكذا، وتعب أصابعه، ثم غمز موضع المفاصل منها إلى باطن الراحة وثناها إلى باطن الرحل؛ يعني أنه كان يفعل ذلك بأصابع رحبيه في السجود. قال الأصمعي: وأصل الفتخ اللّين، ويقال للبراجِم إذا كان فيها لين وعرض: إنها لفتخ؛ ومنه قيل للمقاب: فتخاء؛ وأنشد: (")

كَأَتُني بِفَشْحَاءِ المَجْمَاحَيْنِ لَفُوةِ، دَفُوفٍ مِن العِقْبان، طَأُطَأَتُ شِثلالي وتفول: رجل أفتح بين الفتح إذا كان عريض الكف والقدم مع اللِّين؛ قال الشاعر:(٤)

⁽١) [قونه (عشرهن) في الأساس: في أصابعهم العشر].

 ⁽٢) قومه وسعه هكدا هي بسخة المؤلف ولعله روي بالتذكير والتأنيث.

⁽٣) [البيت لأمرىء الفيس وهو في ديوانه ص ٣٨].

⁽٤) [البيت في شرح أشعار الهدليين وصدره:

لكن كسرسر بن هند يدوم ذلكم وجه للمتخل الهذاري].

فُتْخُ السّمائل في أَيمانهم رَوَحُ وعَرَنْه فَ والفخ في الإبل: كالطَّرق. وناقة فشخاء الأَخْلافِ: ارتفعت والفُتار: أحلافها فتل بطها، وكذلك المرأة، وهو فيها مدح وفي الرجل دم، وهو الفسّع.

> والفتحاء: شيء مرتفع من خشب يجلس عليه الرجل ويكون لمشتار العسل؛ وقيل: الفتخاء شبه بلبن من خشب يقعد عليه المشتار، ثم يمد من فوق حتى يبلغ موضع العسل؛ ويقال للفاتر انطرف: أفتخ الطرف؛ آلل:

> > وهي تَثْلُو رَخْصَ الظُّلُوفِ ضَيْبِلاً،

أَفْتَخَ الطُّرْفِ في قوله إشراكُ(١)

والألدنيخ من الفُقُوعِ: هناة تخرج في أوّله فيحسبها الناس كَمُأَةً حتى يستخرجوها فيعرفوها، حكاه أبو حنيفة ولم يحك للأفاتيخ واحداً.

وفُتَيْخ وفَتُاخ: دَحُلانِ بأَطراف الدهناء مما يلي اليمامة؛ عن الهجري. وفَتًاخ: اسم موضع.

فتر: الفَثْرَةُ: الانكسار والضعف. وفَتَرَ الشيءُ والحرّ وفلان يَفْتُر ويَفْتِر فُتُوراً وفُتاراً: سكن بعد حدّة ولانَ بعد شدّة؛ وفُتَّره الله تُفْتِيراً وفَتَر هو؛ قال ساعدة بن جؤية الهذلي:

أُخِيلُ بَرُقاً متى حابٍ له زَجَلُ،

إذا يُفَدُّرُ مِن تُؤماضِه حَلَجًا

يريد من محاب^(۱) حاب. والزجل: صوت الرعد؛ وقول ابن مقبل يصف فيثاً:

تَأَمُّلْ خَليلي، هَلْ تُرَى ضَوْءَ بارِقٍ

يَمَانِ، مَرَثُه ريخ نَجْدٍ فَفَدُّرا؟

قال حماد الراوية: فَتْر أَي أَقام وسكن. وقال الأَصمعي: فَتَر مطر وفرغ ماؤه وكُفَّ وتحيّر، والفَتر: الضعف، وفَتُر جسمُه يَفْتِرُ فُتوراً. لانتُ معاصله وضعف، ويقال: أَجد في نفسي فَشْرةً، وهي كالضَّعفة، ويقال للشيخ: قد عَلَتْه كَبْرَةً

وعَرَثْه فَتْزَة. وأَقْتَره الداء: أَضعفه، وكدىك فَنْره اسكر والفُتار: ابتداء النَّشُوة؛ عن أَبي حنيفة؛ وأُنشد للأُحص وتَجَرُّدَت بعد الهدير، وصَرَّحَتْ

صَهْباء، ترمى شَرْبَها بفُشارِ

وفي الحديث: أَنه عَلَيْكَ نهى عن كل مُشكر ومُفتر ؛ فالمسكر الذي يُفتر الجسد إذا الذي يزيل العقل إذا شُرِب، والمُفتر الذي يُفتر الجسد إذا شُرب أي يحمي الجسد ويصير فيه فَتُوراً ؛ فإما أَن يكون اَفْتره بمعنى فَتَره، أَي جعله فاتراً، وإما أَن يكون اَفْتر الشراب إذا فَتَرَ سَارِه كَأْفَطَفَ إذا قَطَفَتْ دابته.

وماءٌ قاتر: بين الحار والبارد. وفتر الساءُ: سكن حرّه. وماء قاتر؛ قاتر. وطَرف قابرٌ؛ قيه قُتور وشجُوّ ليس بحاد النظر. ابن الأَعرابي: أَفْتَرَ الرجلُ، فهو مُفْترٌ إِذَا ضعفت جفونه فانكسر طَرْفه. الجوهري: طَرْف فاتر إِذَا لم يكن حديداً. والفِيْر: ما بين طرف الإبهام وطرف المُشيرة. وقيل: ما بين الربهام والسبابة. الجوهري: الفِيْتُو ما بين طرف السّبابة والإبهام إذا فتحتهما. وفَتَرَ الشيء: قَدّره وكاله بِفِيْره، والفَتْرَةُ: ما بين كل نَبِيّيْن، وفي كشّبره: كاله بِشِيره. والفَتْرَةُ: ما بين كل نَبِيّيْن، وفي الصحاح: ما بين كل رسولين من رسل الله، عز وجل، من المحدث: فَشْرة ما الزمان الذي انقطمت فيه الرسالة. وفي الحديث: فَشْرة ما ابن مسعود، وضي الله عنه: أنه مرض فبكى فقال: إنما أبكي بين عيمى حال اجتهاد الله عنه حال اجتهاد أم ني حال سكون وتقليل من العبادات والمجاهدات.

وَقْتُو وَقِتْوَ: اسم امرأَة؛ قال المسيب بن علس ويروى للأعشى: أَصِرَهُتُ حيل الوَصْلِ مِن فَشْر،

وهَجَرْتُها ولَنحَحُتَ في لهجر وسَمِعْتَ حَلَّفتها التي حَلَفَتْ،

إن كبان شنشقيك عبير ذي وقمر

قال ابن بري: المشهور عند الرواة من فتر، بعنح العاء، ودكر بعضهم أنها قد تكسر ولكن الأشهر فيها العنح. وصرمت قطعت. والحبل: الوصل. والوقر: الثقل في الأدد. يقال معه وقدر أذنك تسؤفر أيضاً،

 ⁽١) قرئه وفي قوله أشراف، كذا في نسخة المؤلف وهو مكسور ولعله بحدف في ليمرن.

 ⁽۲) موله هیرید من سحاب، أي همتي بمني من، ويحتمل أن تكون بمسى
 رسط، أو بمهتي في كما دكره في مادة ح ل ج وقال هماك ويروى
 حلجا

وجواب إل الشرطية أُغنى عنه ما تقدم تقديره: إِنْ لَم يكن بك صمم فقد سمعت حلفتها

أَبو ريد: الْقُتُّر السُّيَّة، وهو الذي يُعْمل من خُوص يُتْخل عليه الدقيق كالشَّقْرة.

فترص. فقرص الشيءَ: قَطَعه.

فَتش. الفَتْشُ و لتَفْتيشُ: الطلبُ والبحثُ، وقتشْت الشيء فَتُفَّ وَفَتُشَهُ تَفْتِيشاً مثله. قال شمر: فتُشَّت شعر ذي الرّمة أطنب فيه بيتاً.

فْتَتْغ: فَتَغُ الشيءَ يَفْتَغُه فَثْعاً إِدا وَطِقَه حتى يَتَشَدَّخَ، وهو مثل الفَدْغ.

فْتَقَ: الْفَئْقِ: خلاف الرُّثْق. فَتَقَلُّهُ يَفْتَقُه ويَفْتِقُه فَتَقاً: شقه؛ قال:

ترى جَوَانِبها بالشحم مَفْتُوقا إنها أراد مفتوقة فأوقع الواحد موقع الجماعة. وفَثَقَهُ تَغْتِيقاً فَنْقَتَق وَتَفَتَّق. والفَنْق: الخَلَّةُ من النيم، والجمع فُتُوق؛ قال أبو محمد الحذلمي:

إِنَّ لَهَا فَي العام ذي الفُتُوقِ، وَزَلَسِ النَّنِيَةِ وَالتَّمَّمِينِي وَزَلَسِ النَّلِيَةِ وَالتَّمَّمِينِي وَغُسِينَةً وَتُ نَاصِيحٍ شَيْفِينِي، يَعْطُلُ تسحت النَّفَةَ الوَرِيدِي، يَسَطُلُ تسحت النَّفَةَ الوَرِيدِي، يَشُولُ بالمِنْخَبَنِ كالمَاحَدوقِ يَشُولُ بالمِنْخَبَنِ كالمَاحَدوقِ

قوله له يعني للإبن، ذو الفُتُوق: العليل المطر، وزَلُلُ النيّة: أَن تَزِلُ من موضع إلى موضع لطلب الكلاِ، والنيَّة: حيث يُنوى من نواحي البلاد، والمحجّرُ: شيء يجلب به أَغصان الشجر لتقرب من الإبل فتأكل منها، فإذا سلم ربط في أَسمل المحجّن عقالاً ثم جعله في ركبته، والمحروق: الذي انقطمت حارقته. وأَفْتَقَ الفرمُ: نَفَتَق عنهم العيم. وأَفْتَقَ قَرْنُ الشمس: أَصاب قَنْقاً من السحاب فبدا منه؛ قال الراعي:

تُرِيكَ بِياضَ لَتُتِها ورَجُها،

كفّرن المشمس، أَفْتَقَ ثُم زَالا والفناقُ: الشمس حين يُطْبقُ عليها [النّيثم] ثم يبدو منها شيء. والفنقَةُ: الأَرْص التي يصيب ما حولها المطر ولا يصيبها.

وأَقْتَقْنا لم تُمْطَر بلادُنا ومُطِرَ غِيرُنا؛ عن ابن الأَعرابي، وحكي: حرجما مما أَفْتَقْتا حتى وردنا اليمامة، ولم يفسره،

فقد يكون من قوله أَفْتَقَ القوم إِذا تَفَتَّقُ عنهم الغيم، وقد يكون من قولهم أَفْتَقْنا إِذا لم تُمْطَر بلادُنا ومُطِر غيرُها. والمَثْقُ. الموضع الذي لم يمطر. وفي حديث مسيره إلى بدر: خرح حتى أَفْتَقَ بين الصَّدْمتين أي خرج من مَضيق الوادي إلى المُتَّسع. وأَفْتَقَ السحابُ إِذا انفرج. وأَفْتَقْنا: صادما فَتَقاً، أي موضعاً لم يمطر وقد مُعِلرَ ما حوله؛ وأنشد:

> وقد لاَحَ للسَّارِي الذي كَمُل الشَّرَى، على أُخرَياتِ الليل، فَثَنَّ مُشَهُّرُ

والفَتِيقُ: اللسانِ: المُحلَّاقيِّ الفصيح. ورجل فَتِيقُ السان، على فعيل: فصيحُه حَدِيدُه. ونَصْلٌ فَتِيق: حديد الشَّفْرتين مجعِلَ له شُغيتان كأنَّ إحداهما فَبَقَتْ من الأُخرى؛ وأُنشد:

ونَسَصْلُ كَسَمَسُلُ النَّرَاعِينِيَ فَسَيْقَ وفَتَقَ فلان الكلام وبَجُه إِذَا قَوَّمه ونقَّحه. وامراَّة فُتُق، بضم الفاء والتاء: مُتَفَتَّقَة بالكلام. والفَتقُ، بالتحريك: مصدر قولت امراًة فَتَقَاء، وهي المُنْفَتِقةُ الفرج خلاف الرُثقاء. أبو الهيثم؛ الفَتْقاءُ من النساء التي صار مَشلكاها واحداً وهي الأَنُومُ. بهن السكيت: امراَّة فُتُق للتي تفتق في الأُمور؛ قال ابن أُحمر:

> لهُسَت بدَّ وْشاةِ الحديث، ولا فُتُن مُنسَالبة عسى الأَسرِ والفِتاقُ: انْفِتاقُ الفيم عن الشمس في قوله:

> > وفَتَاهُ بَيْضَاءِ ناعمة الجِسُ

م لَعُوب، رَوَجُهُها كالفِتاقِ

وقيل: الفِتاقُ أَصل اللَّيف الأَبيض، يشبُه به الوجه ننقائه وصفائه، وقيل: الفِتاقُ أَصل الليف الأَبيض الذي لم يظهر. والفَتْق: انشقاق المَصا ووقوع الحرب بين الجماعة وتصدُّع الكلمة. وفي الحديث: لا تَجلُّ المسأَّلة إلاَّ في حاجة أَو فَتْق. التهذيب: والفَتْق شقُ عصا المسلمين بعد اجتماع الكلمة مى قبل حزب في تُغرُ أَو غير ذلك؛ وأنشد:

ولا أرى فَتْفَهُمْ مِي الدِّين يَرْتَتِقُ وفي المحديث: يسأل الرجل في الجَائِحة أَو الْفُتْق أَي المحرب لكون بين القوم ونقع فيها الجراحات والدماء، وأصله الشُّقُّ و بمتح، وقد يراد بالقتّق تفص العهد؛ ومنه حديث عروة بن مسمود: ادهب فقد كان فتُقُ بين جُرَش، وأَفْتق الرجل إذا ألحت عميه لعُتُوق، وهي الآفات من جوع وفقر ودّين. والفنْقُ علَّة أو نُتُوِّ في مراق البطن، التهذيب: الفَتْقُ يصيب الإنسان في مراق بطبه ينفققُ الصُّفاق الداخل، ابن بري: ومَفَثْق، هو الفتاق المثانة، ويقال: هو أَن ينْفَتنَ الصَّفاق إلى داخل، وكان الأزهري يقول: هو الفتّق، بفتح التاء. وفي حديث زيد بن ثابت: في الفتق الدية؛ قال الهروي: هكذا أَترَأُنيه الأَزهري بفتح التاء. وفي صفته يَهُا إِنَّ كَانَ في حاصرتيه الْفِتَاق، أَي اتُّساع، وهو محمود في الرجال مذموم في النساء. والفَتْقِ: أَن تُنْشقِ الجلدة التي بين الخُصّية وأَسفل البطن فتقع الأمعاء في الخصية. والفُتقُ: الخِصْبُ، سمَّى بِذَلِكِ لانشقاق الأرض بالنبات؛ قال رؤبة:

تأوى إلى سَفْعاء كالثوب الخَلَق، لم تَرْجُ رسْلاً بعد أَعوام الفَتَقُ

أي بعد أعوام الخِطْب، تقول منه فَيْقَ، بالكسر، وعام الفتق: عام الحصب. وقد أَفْتَق القوم إفْتاقا إدا سمنت دوابهم فنفْتَقت. وتُفَتُّقت حواصر العنم من البقل إذا السعت من كثرة الرعي. وبعير فَتِينٌ وناقة فَتِينٌ أَي تَفَتُقُتُ فِي الخصِب، وقد فتِقَتْ تَفْتَقُ فَتَقَدُ وعام فَتِقٌ: حصيب، والْفَتَقَت الماشية وتفتَقَتُ ا سمىت. وجمل لَتِينٌ إِدا تَفتُق سمناً. وفي حديث عائشة: فمُصِروا حتى ببت العُشْب وسمنت الإبل حتى تَفَتُّهُ أَنَّ أَي التفحيُّ خواصرها وأتسعت من كثرة ما رعت، فسمى عام الْفَتْقِ أَي الحصيبِ، العراءِ ۚ أَفْتَقِ الحِيِّ إِذَا أُصِابِ إِبِلَهِمِ الْفُتَقِّ، وذلك إذا الْفتَقَتْ خواصرها مِمتناً فتموت لذلك وربما سلمت. وفي الحديث ذكر فُتُق، هو بضتتين: موضع في طريق تُبَالة، سلكه قُطْمة بن عامر لما وجهه رسول الله ﷺ، ليُغير على حَثْعم سنة تسع. والفتَقُ: داءٌ يأْحَدُ النافة بين ضرعها وسرتها فتثميق ودلك من السمن. أُبُو زيد: أَتَهُتَكُمْتُ الناقة اتَهْتَافَا، وهو الهتق، وهو داة يأحذها ما بين ضرعها وسرتها، فربما أَفْرَقَتْ ورعما ماتت ودلك من السمن، وقيل: الفتَقُ انفتاق الصَّفاق إلى

داخل في مراقٌ البطن وفيه الدية، وقال شريح والشعبي. فيه ثلث الدية، وقال مالك وسفيان: فيه الاجتهاد من الحدكم، وقال الشافعي: فيه الحُكومة، وقيل: هو أَن يمقطع للحم المشتمل على الأُنْتَيْنُ.

وفتنق الحياطة يَفْتِهُها. الفراء في قوله تعالى: ﴿كَالَتَا زَقْقاً
عَفْتَهُناهِما ﴾، قال: فُبَقَتِ السَّمَاءُ بالفَطْر والأَرض بالبات، وقال
الزجاج: المعنى أَن السموات كانت سماء واحدة مُرْتَبِقةٌ ليس
فيها ماء فجعلها الله غير واحدة، ففتق الله السماء فجعلها سبعاً
وجعل الأَرض سبع أَرضين، قال: ويدل على أنه يريد بفتيهها
كَوْنَ المطر قوله (عز وجل]: ﴿وجعلنا من الماء كل شيء
حق ﴾. ابس الأعرابي: أَفْتَقَ القمرُ إِذَا برز بين سحابتين
صوداوين، وأَفْتَق الرجل إِذَا استاك بالفت ق، وهو عرجون
الكباسة، وقنق الطيب يقتقه فثقاً طيبه وخلطه بعود وغيره،
وكذلك الدهن؛ قال الراعي:

لها فَأَرةٌ ذَفْراة كل عبشية.

كما فَتَنَ الكافورَ بالمِشكِ فاتِقُه

ذكر إبلاً رعث العشب وزَهْرَته وأَنها نَدِيَتُ جلودها فقاحت رائحة المسك. والفتاقُ: ما فُتِقَ به. وفَنْقُ المسك بغيره: استخراج راتحته بشيء تدخله عليه، وفيل: الفِتَق أخلاط من أَدُوية مدقوقة تُفْتَقُ أَي تخلط بدهن الرُّنْتِي كي تموح ريحه، والفتاقُ: أن تَفْتُق المسك بالعبير. ويقال: الفتق صرب مى الطَّيب، ويقال طيب الرائحة؛ قال الشاعر.

وكأُذُ الأَرْيَ المَشُورَ مع الحَد

رِ بِنِيسِها، يَشُوب داك مِسَاقُ

وقال آخر:

علَّلَقَهُ الذَّكِيُّ والسِشكَ طُوْراً،

ومس الباد ما يكود فنات

والهتاق: خَمِيرة ضِحْمة لا يَلْبَتُ العجون إِذَا جعل فيه أَن يُدْرِكَ، تقول: فَتَقُتُ العجين إِذَا جعلت فيه فدفا؛ قال ابن سيده. والفِتاقُ حمير العجين، والقعل كالفعل.

والفَيْتَقَ: النُّجَّار، وهو فَيْعَل؛ قال الأَعشى:

ولا بدَّ من جارِ بُجِيرُ سَبِيلُها كما سَنَكُ الشُّكِيَّ في البابِ فَيْتَقُ

والسَّكِّيّ المسمار و الفستقُ: النوّاب، وقبل الحدّاد، وقبل الملك؛ التهديب: يقال للملك فيتق، ومنه قول الشاعر:

رأيت المتنايا لا يُغايزنَ ذا غِنيّ

لِمالِ، ولا ينجو من الموت فَيْتَتُ ولْتاق: سم موضع؛ قال الحارث بن حازة:

فشحيًّا، فالصِّفَاح، فأعنا

ق فِسَاق، فَسَاذِب فَالْـوَفَّـاءُ⁽¹⁾ فَـرِيـاض الْسَفَّـطَـا فَـأُودِــة الْـشُــرُ

بُب، فالشُّفيتان فالأبِّلاء

فتك: لَفَتْكُ: ركوب مد هَمٌ من الأَمور ودَعَتْ إِليه المفسُ، فَتَكَ يَفْتِكُ وَيُفْتُكُا وَفُتُكَا وَفَتُكَا وَفَتُكَا وَفَتُكَا وَفَتُكَا وَفَتُكَا وَفَتُكَا وَفَتُكَا وَفَتُكَا وَفَتُكَا وَتَهَلَا أَو جرحه، وقيل بالرجل فَتْكَا وَفَتْكَا : انتهز منه غِرَّة فقتله أَو جرحه، وقيل هو القتل أَو الجرح مُجاهَرة وكل من قتل رجلاً خاراً فهو فاتلك و ومنه المحديث: أَن رجلاً أَتى الزبير فقال له: ألا أَتَتل للك عيبًا؟ قال: فكيف تقتله؟ فقال: أَفْتكُ بها فقال: سمعت عيبًا؟ قال: فكيف تقتله؟ فقال: أَفْتكُ بها فقال: سمعت رسولُ الله، عَلِيَّةٍ، يقول: قَيْد الإيمانُ الفَتْكَ لا يَغْتِكُ مؤمنٍ قال حتى رسولُ الله، عَلَيْتُ الله يقول: قَيْد الإيمانُ الفَتْكَ لا يَغْتِكُ مؤمنٍ قال عنه أبر عبيد: الفَتْك أَن يأتي الرجل صاحبه وهو غازُ غافل حتى يَشَدُ عليه فيقتله، وإن لم يكن أُعطاه أَماناً قبل ذلك، ولكن ينبغى به أن يعلمه ذلك؛ قال المُخَيَّل السعدى:

وإذْ فَتَكَ النُّعْمَانُ بِالنَّاسِ مُحْرِماً،

فَمُلِّيءَ مِن عَوْفِ بِن كعبِ سَلاسِلُه

وكان النعمان بعث إلى بني عوف بن كعب جيشاً في الشهر الحرام وهم آمنون غازون، فقتل فيهم وسبى؛ الجوهري: فيه ثلاث لغات فحفك وفُقك وفِقك مثل وَدَّ ووَدَّ ووِدًّ وزَعْم وزُعْم ورُعْم؛ وأَشد ابن بري.

قلُ سَلَفُواني: أَمَا فيكنَّ فاتِكةٌ تَعْلُو اللَّيم بضرْب فيه أَمحاضُ؟

(١) روي هذا البيت في معلقه اللحوث بن حدّة على هذه الصورة.
 فالمخيّاةُ فالشُماح، فأغلى دي بتاي فعادتٌ، فالرفاة.

الفراء: الفَتْكُ والفُتْكُ الرجل بَفْتِكُ بالرجل يقتنه مُحاهرة، وقال بعضهم الفَتْكُ؛ وقال الفراء أَيضاً: فَتَكَ بِهِ وَأَفْتَكُ، ودكر عنه اللغات الثلاث.

ابن شميل: تُفتُّك فلان بأمره أي مضى عليه لا يُؤَامر أَحداً؛ الأُصمعي في قول رؤبة:

> ليس المُّرُوِّ يُصْنِي به مَضَاؤُهُ إلا المُّرُوِّ، مِن فَصْنِي به مَضَاؤُهُ

أي مع فَتْكُه كقوله: الحياء من الإيمان أي هو معه لا يفارقه، قال: ومَضَاؤه نَفاذه وذهابه. وفي النوادر: فاتَكُتْ ملاناً مَفاتَكَة أَي داؤمته واشتأُكلته. وإبل مُفاتِكَة للحَمْض إذا داومت عليه مُشتَأْكِلَة مُسْتَمْرِقَة. قال أبو منصور: أصل الفَتْك هي النغة ما ذكره أبو عبيد ثم جعلوا كل من هَجَمَ على الأُمور العظام فاتِكاً؛ قال خُوّات بن مجبير:

عملى سَمْيْهَا والفَتْكُ من فَمَلاتي والغِيلة: أَن يَخْذَع الرجلُ حتى يخرج به إلى موضع يَخْفى فيه أُمرة ثم يقتله. وفي مَثَل: لا تنفع جِيلَة مع غِيلَة.

والمُفاتكة: مواقعة الشيء بشدّة كالأكل والشرب ونحوه. ولهاتَكَ الأَمْر: واقعه، والاسم الهِتاكُ. وفاتُكتِ الإبلُ المرعى: أَتت عليه بأُختاكها. وفاتكه: أعطاه ما استام ببيعه، فإن ساومه ولم يعطه شيئاً قيل: فاتَخه، وفَتَكَ فَشْكاً: لَجً. وفَتْكَ انقُطْنَ: نَفَشه كَفَدَّكَه.

فتكر: لقيت منه الفِتكرين والفُتكرين، بكسر الفاء وضمها والتاء مفتوحة والنون للجمع، أي الدواهي والشدائد، وقيل: هي الأمر المتجب العظيم، كأن واحد الفِتكرين لِتكر، وبم ينطق به إلا أنه مقدر كان سبيله أن يكون الواحد فتكرة، بانتأنيث، كما قالوا: داهية ومنكرة، فلما لم تظهر الهاء في الواحد جعلوا جمعه بالواو والنون عوضاً من الهاء المقدرة، وجرى ذبك مجرى أرض وأرضين، وإنما لم يستعملوا في هذه الأسماء الإفراد فيقولوا: فِتكر وبرح وأقور، واقتصروا فيه على الجمع دون الإفراد، من حيث كانوا يصفون الدواهي بالكثرة والعموم والاشتمال والغلة.

فَتَلَ: الفَثْل: لَيُّ الشيء كلَيَك الحبل وكَفَسُ الفَتِيمة يقال انْفَتَل فلان عن صَلاته أَي انصرف، ولَفَت فلاناً على رأْبه وفَعَله أي صرفه ولَوَاه، وفَعَله عن وجهه فانْفشل أي صرفه فالصرف, وهو قلب لقت, وفقل وجهه عن القوم: صرفه كمعته, وثنيت المحبل وعيره وفقل الشيء يَقْتِله فَتَلاَ، فهو مَقتول وفتيل، وفتله: لُوله؛ أَنشد أَبو حنيفة:

السوائسها أحسسر صافيه

وهى كالمسك الغيبل

قال أبو حبيمة, ويروى كالمسك العبيت، قال: وهو كالقَتِيل؛ قبل أبو النحسين: وهذا يدل على أنه شعر غير معروف إذ لو كان معروفاً لهما احتمع في قافيته، فتفهِّمه جدّاً. وقد انْفَتَلْ وَتُفَتِّى. وَالْفَتَيِنِ: حَبَّلَ دَقِيقَ مِن خَرَمَ أُو لِيفٍ أُو عِرْقِ أُو قِدٍّ يشدُّ على العنان، وهي الحلقة التي عند ملتقبي الدُّجْرَيْن، وهو مذكور في موضعه, و لفَتيل والفتيلة: ما فتلته بين أصابعك، وقيل: الفُرِسيل ما يخرج من بين الإصبعين إذا فتلتهما. والفَتِينِ ؛ السُّحَاة في شُقِّ النُّواة. وما أُغنى عنه فتيها ولا فَنْلة ولا فَتَمة؛ الإسكان عن ثعلب، والفتح عن ابن الأعرابي، أي ما أُغنى عنه مقدار تلك الشِّحَاة التي في شَق النواة. وفي التنزيل العزيز: ﴿ولا يُظلمون فَتِيلاً﴾؛ قال ابن السكيت: القِطْمِيرِ القشرة الرقيقة على النواة، والفَتِيلِ ما كان في شَق النواة، وبه ستيت فَتِيلة، وقيل: هو ما يفتَل بين الإصبعين من الوسخ، والنُّقير النُّكُّنة في ظهر النُّواة؛ قال أَبُو منصور: وهذه الأُشياء تضرّب كنّها أَمثلاً للشيء التافِه الحقير القليل، أَي لا يُظْلَمُونَ قَدْرُهَا. والْفَتِيلَة: الذَّبالَّة. وذُّبال مَفَتَّل: شند للكثرة. وما زان فلان يَفْتِل من فلان في النَّرْوة والغارب، أي يَدُورُ من ورهِ حديمته. وفي حديث الزبير وعائشة: فلم يزل يفُتِل في الذَّرُوة والغارب، وهو مثل في السُّخادَعة. وورد في حديث محيتي بن أنحطب أيضاً: لم يزل يَفتِل في الذُّروة والغارب؛ والفَتْلة: وعاء حَبُّ السُّلَم والسُّمُر خاصة، وهو الذي يشبه قُرون الباقلاً، وذلك أُول ما يطلع، وقد أَفْتُلت السُّلَمة والسُّمُرة. وفي حديث عثمان: ٱلُّسْتُ ترعَى مَعْرَتُها وَفَتْلَقَهَا؟ الْفَتْلَةُ: وأحدة الفُثْل، وهو ما يكون مَفْتولاً من ورق الشجر كورَق الطُّوفاء والأثُّل ونحوهما، وقيل: الفتَّلة حمل السمُر وانعُرْفُط، وقيل: نَوْر العِضاه إذا تعقّد، وقد أَفْتَلت إفْتالاً رِدا أُحرِحت الفَتْلة. والفَتْلة: شلّة عصب اللراع: والفَتَل أبصاً المدماح في مِرْفق الناقة ويُثِونَ عن الجنب، وهو في الوَصيف والمرْسِ عبد، ومرفق أَفْتَل بينٌ الفتل. الجوهري:

الفَتَل، بالتحريك، ما بين المرققين عن جنبي المعير، وقوم فُمُل الأَيدي؛ قال طرفة:

لَـهـا مِـرُفَـقـان أَفْـتَـلان، كـأَمَّـا أُمِـرًا بـسَـلْـمَـى دالِـج مـتـشـدُّدِ

وفي الصحاح: كأَمَا تَرَ بِسَلْمِي (١). وناقة فثلاء: ثقيبة. وناقة فَتْلاء إِذَا كَانَ فِي ذَرَاعِهَا فَتَلَ وَبُيُوبَ عِنِ الجنبِ؛ قال لبيد:

حرج من مرفقيها كالفِّس

وفتِلَت الناقة فَتَلاَ إِدا المُلَس جلد إِبْطَها فسم يكن فيه عرّك ولا حازّ ولا خالِعٌ وهذا إِذا استرخى جلد إِبْطَها وتَبَتُحْبَخَ.

والفَتْلَة: نَوْرُ السَّمْرة: وقال أَبو حنيفة: الفَتَل ما ليس بورق إلا أَنه يقوم مقام الورق، وقيل: الفَتَل ما مم ينبسط من ننبات ولكن تَفَتَّل فكان كالهَدّب، وذلك كهَدَب انظُّرفاء و لأَثْل والأَرْطى لِهِ الأَعرابي: الْفَتْال البُلْبُل، ويقال لصِياحه الفَتْل، فهو مصار.

فتن: الأَزهري وغيره: جماعُ معنى الفِئنة الابتلاء والاثبيحانُ والاختيار، وأصلها مأخوذ من قولك فتنْتُ الفضة والذهب إذا أَذبتهما بالنار لتميز الرديء من الجيِّد، وفي انصحاح: إذا أَدخلته النار لتنظر ما جَوْدَتُه، ودينار مَفْتُون. والْفَاتُ: الإخراقُ، ومن هذا قوله عز وجل: ﴿يومَ هم على النار يَفْتُونَ)؛ أَي يُحْرَقون بالنار. ويسمى الصالغ الفَتّان، وكذلك الشيطان، ومن هذا قيل للحجارة الشود التي كأنها أَشْرَقَتُ بالنارِ. الفَتِينُ وقيل في قوله [عز وجل]: ﴿يُومَ هُمُ على النار يُفْتُنُونِهُ، قال: يُقَرِّرونَ بذنوبهم. ووَرقٌ فَتِينٌ أي فِضَّة مُحْرَقَة. ابن الأعرابي: الفشة الاحتبار، والفشة المِحْنة، والفثنة المال، والفتنة الأؤلادُ، والفشة الكُفْرُ، والفِشَّة احتلافُ الناس بالآراء، والفئنةُ الإحراق بالنار؛ وقيل: الفِئمة في التأويل الظُّلْمِ. يِقال: فلان مَفْتُونٌ بطلب الدنيا قد غَلا في طلبهه. ابن سيده: الفِتْنَةَ الخِبْرَةُ. وقوله عز وجل: ﴿إِنَّا جَعَلْنَاهَا فِشَةً للظالمين)؛ أَي خِيْرَةً، ومعناه أنهم أَفْسِو، بشجرة «رَقُوم وكذُّيوا بكونها، وذلك أُنهم لما سمعوا أُنها تحرح في

⁽١) هذه الرواية هي كدلك رواية ديران طرقه.

أصل الححم قالوا: الشحر يَخْتَرَقُ في النار فكيف يَثْبُت الشجرُ في النار؟ فصارت فتنة لهم. وقوله عز وجل: ﴿وَرِبْنَا لا تَجْعَلْنا فَنَهُ لَلْقُومِ الظَّالَمِينِ﴾، يقول: لا تُظْهِرْهُم عليها فيُشْجِبُوا ويظنُّوا أَنهم خير مَنّا، فالفِئنة هها إعجاب الكفار بكفرهم.

ويقال: فَتَنَّ الرجلُّ مالمرأَّة وافْتَثَن، وأَهل الحجاز يقولون: فَتَنَتُه «ممرَّةُ إِد وَلُهَتُه وأحمها، وأَهل نحد يقولون: أَقْتَنَتُه؛ قال أَعْشى هَمْدَان فجاء باللعتين ،

> لَهِنْ فَتَنْشِي لَهْنِ بِالأَمْسِ أَفَتَنَتْ شعِيداً، فأَمشى قد فَلا كلَّ مُسْلِم

قال ابن بري: قال ابن جني ويقال هذا البيت لابن قيس، وقال الأصمعي: هذا سمعناه من مُخَنَّثِ وليس بثَبَتِ، لأَنه كان ينكر أَفْتَنَ، وأَجاره أَبو زيد؛ وقال هو في رجز رؤبة يعنى قوله:

إنسي وبسعص الشفينين داؤد، ويسوشف كادت به السمكايية ويسوشف كادت به السمكايية قال: وحكى أبو القاسم الزجاج في أماليه بسنده عن الأصمعي فال: حدَّثنا عُمر بن أبي زائدة قال: حدَّثني أم عمرو بنت الأهتم قالت: مَرَرْنا ونحن جَوَادٍ بجملس فيه سعيد بن جُبير، ومعد جارية تغنى بدُف معها وتقول:

مشن فتنتني لبهي بالأمس أفتنت

سعيداً، فأمسى قد قلا كل مسلم وألقى مصابِيخ القِراءة، واشترى

وصال الغواني بالكتاب المتشم

قَقَالَ سَعِيدَ: كُذَّئِئُنَّ كَدَّئِئُ وَانْقِشَةً: إعجائِكَ بِالشَّيَّءِ، فَتَنَهُ يَمْتِهُ فَثْنَا وَفُتُونَا فَهُو فَاتِنْ، وأَفْتُهُ، وأَباها الأَصمعي بِالأَلف فأنشد بيت رؤية:

يُسعُسرِضْنَ إغسراضاً لسيسنِ السَّمَفُ تَنِ فدم يعرف البيت في الأرجوزة؛ وأنشد الأصمعي أيضاً: لسئس فَ تَنْشي سَهْسيَ بسالأَمسِ أَفسَتتُ فدم يغبأ به، ولكن أهل اللعة أُجازوا اللغتين. وقال سيبويه: فَتَنَهِ حسل فسيه فسنُنةً، وأفستَه أُوصَالَ السِفِسُنة إلىهِ. قال

سيبويه: إذا قال أَفْتَتُهُ فَقَدْ تَعَرَّضَ لَقُتَن، وإذا قال فتنته فلم يتعرَّض لَقُتَن، وإذا قال فتنته فلم يعمرُض لَقُتَن، وحكى أبو زيد: أَفْتر الرجل، نصيعة ما لم يسم فاعله، أي فتر. وحكى الأَرْهري عن اس شميل افتتر الرجل وأفْتَن لغتان، قال: وهذا صحيح، قال: وأم فتنته ففتن فهي لعة ضعيقة. قال أبو زيد: فُتن الرجل يفتى فُتون إذا أراد الفجور، وقد فَتَته فِتنة وقُتُون، فهو مَفتَن، وأَفْتن الرجل وَفَتْنه فِتنة وقتون، وهو مُفتَن، وأَفْتن الرجل وَفَتنَه فَتْد، عهو مُفتَن، وأَفْتن الرجل وَفَتِن، فهو مَفتَوى إذا أصابته فشة قدهب مانه أو عقله، ولا يتعدل إذا اختير. قال تعالى: ﴿ولفتناك فُتُون ﴾. وقد فَتَو وافْتَتَن، جعله الازما ومتعدياً، وفَتنته تَفْتِينا فهو مُفتَن أي مَفْتُون جداً. والفَتُون أيمة الله الشاعر:

رَجِيهُ الكلامِ فَطِيهُ الْفِيا م، أَمْسى فُؤَادِي بها فاتِنا

والمَفْتُونُ: الْفِتْة، صِيغ المصدر على لفظ المفعول كالتغفُّول والمَجْلُودِ. وقوله تعالى: ﴿فَسَتُبْصِرُ ويُبْصِرُونَ بِأَيِّكُمُ الْمَفْتُونُ ﴾؛ قال أَبو إسحق: معنى الْمَفْتُون الذي فُتِنَ بالجنون؛ قال أبو عبيدة: معنى الباء الطرح كانه قال أيكم السَمَقْتُونُ؛ قال أَبو إسحق: ولا يجوز أن تكون الباء لَغُواً، ولا ذلك جائز في العربية، وفيه قولان للنحويين: أحدهما أن المِقْتُونَ هِهِنا بَعِنِي الْقُتُونِ، مصدر على المفعول، كما قالوا ما له مَعْقُولٌ ولا مَعْقُودٌ رَأْيٌ، وليس لفلان مَجْلُودٌ أَي ليس له جَلَدٌ، ومثله المَيْشُورُ، والْمَعْشُورُ كأنه قال بأيُّكم الفُتونُ، وهو الجُنون، والقول الثاني فسَتُبصِرُ ويُبْصِرُونَ في أَيُّ الْفَريقينِ السَّجْنونُ أَي في فرقة الإسلام أو في فرقة الكفر، أُمَّامُ الباء مقام في؛ وفي الصحاح: إن الباء في قوله تعالى: ﴿بأيُّكم المفتون﴾ زائدة كما زيدت في قوله تعالى: ﴿قُلْ كَفِّي بِاللَّهِ شَهِيداً﴾؛ قال: والمَفْتُون الفِتْلةُ، وهو مصدر كالمتخلُوف والمتغفول. ويكون أيُكم الابتداء والمفتون خبره؛ قال: وقال المازني المفتون هو رفع بالابتداء وما قبله خيره كقولهم بمن مُزُورُكُ وعلى أَيْهم تُزُولُك، لأَنْ الأُول في معنى الظرف، قال ابن بري إدا كانت الباء زائدة فالمفتون الإنسان، وليس بمصدر، ورد جعلت الناء غير زائدة فالمفتون مصدر بمعنى المُتُور. وافتتنَ في الشيء: فُتَن فيه. وفَتَن إلى النساء فُتُوباً

وهن إبيهن أراد المُجور بهنَّ. والفِئنة: الضلال والإثم. و لفاتن المُصلُّ عن الحق. والفاتنُ: الشيطان لأَنه يُضِلُّ العاد، صمة عالية. وفي حديث قَيْلَة: المُشلم أُحو المُشلم يَسْعُهم الماءُ والشجرُ ويتعاونان على الفتَّان؛ الفتَّان؛ الشيطانُ الذي يَفْتَنُ الناس بخِداعِه وغروره وتَزْيينه المعاصى، فإذا بهي الرجلُ أخاه عن ذلك فقد أُعانه على الشيطان. قال: ولفَتَّانُ أيضاً اللص الدي يَعْرِصُ للرُّفْقَةِ في طريقهم فينبغي لهم أَن يتعاونوا على اللُّصُّ، وجمع الفَتَّان فُتَّان، والحديث يروى بفتح الفاء وضمهاء فمن رواه بالفتح فهو واحد، وهو الشيطان، لأنه يَقْبَنُ الناسَ عن الدين، ومن رواه بالضم فهو جمع فاتِن أَي يُعاوِنُ أَحدُهما الآخرَ على الذين يُضِيُّون الناسَ عن الحق ويَفْتِنونهم، وفَتَّانَّ من أَبنية المبالغة في الفِئْنة، ومن الأُول قوله في الحديث: أَفْتُانٌ أَنت يا معاذ؟ وروى الزجاج عن المفسرين في قوله عز وجل: ﴿ فَتَنْتُمُ أَنْفُسُكُم و تَرَبُّضُتُم ﴾؛ استعملتموها في الفِئة، وقيل: أَمُثُموها. وقوبه تعالى: ﴿وَفَتَنَّاكَ فُتُوبالَهِ؛ أَي أَحلَصِنَاكُ إخلاصاً. وقوله عز وجل: ﴿وَمِنْهُمْ مِنْ يَقُولُ اتَّذَنَّ لَـَى وَلَا تَفْتِلُي﴾؛ أي لا تُؤثِثني بأُمرك إيايٌ بالخروج، وذلك غير مُتَيَسِّر لَى فَأَثُمُ؛ قال الزجاج: وقيل إن المسافقين هَزَوُّوا بالمسدمين في غزوة تُبُوكَ فقالوا يريدون ننات الأصفر فقال: ﴿ لا تَفْتِنْي ﴾ أي لا تَقْتِنَى ببنات الأصفر، فأعلم الله سبحانه وتعالى أنهم قد سقَطوا في الفِئنة أي في الإثم. وفَتَى الرجلَ أَي أَرَاله عما كان عليه، ومنه قوله عز وجل: ﴿وَإِنْ كَاهُوا ليَعتِونك عن الذي أَوْحَيْنا إليكها؛ أَي يُجِيلُونك ويُزيلُونك. ابن الأُنباري: وقولهم فَتَنْتُ فلانة فُلاناً، قال بعضهم: معناه أَمَالته عن القصد، والفِئنَّة في كلامهم معناه السُّمِيلَةُ عن الحق. وتوله عز وجل: ﴿مَا أَنتُم عَلَيْهِ بَفَاتِنِينَ إِلَّا مَنْ هُو صالِ السِمِحِيمِ﴾؛ فشره ثعلب فقال: لا تُقْدِرون أَن تُقْبِتُوا إلا من قُضِيّ عليه أَن يدخل النار، وعَدَّى بفاتِنين بعَلَى لأَن هبه معنى قادرين، فعدًّاه بما كان يُعَدَّى به قادرين لو لفِظُ به، وقبل: الفقنةُ الإضلال في قوله [عر وجل]: ﴿ما أُنتم عليه عاتسب، يقول ما أنتم مُضِلِّين إلا من أَضَلُّه الله أي ستم تُضِمُّونَ إِلا أَهلَ النار الذي سبق علم الله في ضلالهم؛ قال العراء: أَهل الحجاز يقولون ما أُنتم عليه بفاتِنينَ، وأُهل

نجد يقولون بُمُقْتِينَ مِن أَقْتَنْتُ. والفنَّةُ الحُمور، وكمالك الفُتُون. وقوله تعالى: ﴿وَالْفَئَّةُ أَصُّ مِنَ الْفَشْلِ﴾ معسى الفَتْنة ههذا الكفر، كذلك قال أُهل التمسير. قال أبن سيده: والفِشَّةُ الكُفِّر. وفي التنزيل العزيز: ﴿وَقَائِلُوهُم حَسَى لا تكونَ فِتْنَةً﴾. والفَنْنَةُ: الفَضِيحة. وقوله عز وجل: ﴿وَمِنْ يُودُ الله فتُنْتُهُ﴾؛ قيل: معناه فضيحته، وقيل كفره، قال أبو إسحق: ويجوز أن بكون اختيازه ى يَطْهُرُ به مُرُه. والْمُشْفُ العذابُ نحو تعذيب الكفار ضَعْفَى المؤمنين في أول الإِسلام ليَصَدُّوهم عن الإِيمان، كما مُطِّيٍّ بلالٌ على الوَّمْضاء يعذب حتى انْتَكُّه أَبو بكر الصديق، رضي الله تعالى عنه، فَأَعتقه. والفِثنةُ: ما يقع بين الناس من القتالُ. والفِئنلُةِ: القعل؛ ومنه قوله تعالى: ﴿إِنْ خِفْتُم أَنْ يَفْتِنكُمُ الْمَذِينَ كَفُرُوا﴾؛ قال: وكذلك قوله [عز وجل] في سورة يونس: ﴿عمي خَوْفِ مِن فرعونَ ومَلَئِهِم أَن يَفْتِنَهِۥ﴾؛ أَي يقتلهم. وأَما قول النبيي عَيْشَةٍ: إنى أَرى الفِتَن خِلالَ بُيوتكم، فإنه يكون القتل والحروب والاحتلاف الذي يكون بين بزق المسممين إذا تُحَرِّبوا، ويكون ما يُبْلُونَ به من زينة الدنيا وشهواتها فَيُفْتَثُونَ بِذَلِكَ عَنِ الآخِرةِ والعملِ لها. وقونه، عليه السلام: مَا تَرَكُّتُ فِئُلُهُ أَضَرُّ عَلَى الرجالِ مِن النساء؛ يقول: أحدف أَن يُعْجِبُوا بهِنَّ فيشتغلوا عن الآحرة والعمل لهـ. والفُئْلَةُ: الاختِبارُ. وفئته يَفْتُله: اختبَرُه. وقوله عز وجل: ﴿أَوَلا يَرَزُنَ أنهم يُفتُونَ في كل عام مرة أو مرتين ﴾؛ تيل: معنه يُخْتَبَرُونَ بالدعاء إلى الجهاد، وقبن: يُفْشُونَ بإنزان العذاب والمكروه. والفُتُنُ: الإحرَاق بالنار. وفين الشيءَ في النار يَفْيَتُهُ: أَحرقه. والْفَشِينُ من الأَرض: سَحَرَّةُ التي قد ٱلَّبَسَتُهَا كُلُّها حجارةٌ شودٌ كأنها مُحْرَفة، والجمع فَتُكُ وقال شمر: كل ما غيرته النارُ عن حاله فهو مَفْتُونَ، ويقال للأَمة السوداء مَفْتُونَةً، لأَنها كالحَرَّة في السواد، كأنها مُحْترقَة؛ وقال أبو قَيْس بنُ الأَصْلَتِ:

غِراسٌ كىالىفَسَائِين سُعْمَرَحْساتُ،

عبلني اينارهن أيندأ تخبطون

وكأنَّ واحدة الفتائن فتينة، وقال بعضهم: الواحدة فتية، وجمعه ' قبين قال الكميت:

ظعائنُ من بني الحُلاَّفِ، تَأْوِي

إلى خُرْس نُواطِقُ، كالفَيْينا(١)

هحدف الهاء وترك النون منصوبة، ورواه بعضهم: كالفِتينا. ويقال: واحدة الفتسين فثنةٌ مثل عِزّةٍ وعِزينَ. وحكى ابن بري: يقال فِتُونَ فِي الرفع، وفِتِين في النصب والجر، وأُنشد بيت الكميت. والْمُثَنَّةُ: الإخراقُ. وفَتَنْتُ الرغيفَ في النار إذا أَحْرَقُه. والثُّمةُ الصُّدْرِ: الوَسُواسُ, وفَتُلُّهُ المَنحُيا: أَن يَعْدِلَ عن الطريق. واثنةُ المَمات: أَنْ يُشأَلَ في القبر. وقوله عزُّ وجل: ﴿إِنَّ اللَّذِينِ فَتُوا المؤمنين والمؤمناتِ ثم لم يتوبواه؛ أي أحرقوهم بالنار المُوقَدَةِ في الأُخْدُود يُلْقُونَ المؤمنين فيها ليَصُدُّوهم عن الإيمان. وفي حديث الحسن: ﴿إِنَّ اللَّذِينَ فَتُوا الْمُؤْمِنِينَ والمؤمِنات، فتأوهم بالنار أي انتَخَنُوهم وعذبوهم، وقد جعل الله تعالى انتحانَ عبيده المؤمنين باللاُّواءِ ليَبْلُوَ صبْرُهم فيُثيبهم. أَو جَرَعَهم على ما ابْتلاهم به فَيَجْزيهم، جَزاؤُهم فِئْنَةٌ. قال الله تعالى: ﴿ أَلْهِم، أَحَسِبَ النَّاسُ أَن يُتُوَكُّوا أَن يقولوا آمنًا وهم لا يُفْتُتُونَكِهِ؛ جاء في التفسير: وهم لا يُبْتَلُونَ في أَنفسهم وأُموالهم فيُعْلَمُ بالصبر على البلاء الصادقُ الإيمان من غيره، وقيل: ﴿وهم لا يُفْتَنُونِ﴾ وهم لا يُتَكَخَنُونَ بما يَبِينُ به حقيقة إيمانهم؛ وكذلك قوله تعالى: ﴿ولقد فَتَنَّا الذين من قبلهم،؛ أي اختَبَرْن وابْتَلَيْنا. وقوله تعالى مُخْبِراً عن المَلَكَيْن هارُوتَ ومارُوتَ: ﴿إِنَّا نَحَنَّ فِشَّةٌ فَلَا تَكْفُرُ﴾؛ معناه إنما نحن ابتلاة واختبارٌ لكم. وفي الحديث: المؤمر تُحلِقَ مُفْتَنَأ أَي مُمْتَكِناً يَمْعِيلُه الله بالذنب ثم يتوب ثم يعود ثم يتوب، من فْتَلْتُه إذا انْتَحَلْتُه. ويقال مبهما أَفْتَتُه أَيضاً، وهو قليل. قال ابن الأثير: وقد كثر استعمالها فيما أخرجه الاغتِبَار للمكروه، ثمَّ كُثُر حتى استعمل بمعنى الإثم والكفر والقتال والإحراق والإزالة والصَّرْفِ عن الشيء. وفَتَالَا القَّبْر: مُنْكُرِّ ونَكِيرٌ. وفي حديث الكسوف؛ وإنكم تُفْتَنُونَ في القيور؛ يريد مُساقِلة منكر وتكير، من الفتنة الامتحان، وقد كثرت استعادته من فتنة القبر وفتنة الدحال وفتة المحيا والممات وغير ذلك. وفي الحديث: فبي تُفْمُونِ وعنِّي تُسَأَّلُونَ أَي تُمُّتَحَنُّونِ بِي فِي قِيور كُم ويُتَعَرَّف

إيمانكم بنبؤتي. وفي حديث عمر، رصي الله عنه أنه سمع رجلاً يتعود من الفِتن فقال: أتشألُ رَبُك أن لا يَزرُقَكَ أَمْلاً ولا مالاً؟ تَأَوَّلُ قوله عزَّ وجل: ﴿إِنّمَا أَمُوالكم وأُولادُكم فِئْتَة ﴾. ولم يُرِدْ فِئَنَ القِتالِ والاختيلافِ. وهما فثنان أي صَربانِ وبَوْها فال نابغة بني جَعْدة:

ه حا فَتْنَانِ مَقْضِيٌ عليه

إِمَّا حَلَى نَنفُسِنِي وإِمَا لَهَا وَالْحَدُن مُن فِئْنَانِ: فَنحُلُوَّ ومُررُّ

قال أَبُو حمرو: الْفَتَّنُ الناحية، ورواه غيره: فَشَان، بفتح انفاء، أَي حالان وفَتَّانِ، قال ذلك أَبُو سعيد قال: ورواه بعضهم فَنَّانِ أَي ضَرَبانِ. والفِتانُ، بكسر الفاء: غِشاء يكون للوُحُل من أَدَمٍ، قال لسد:

فثنيت كَفِّي والغِتانَ وُغُرْقي، ومَكانُهنَّ الْكُورُ والنَّسُعادِ

والجمع فأتن.

فتا: الفتاء: الشباب. والفسى والفَيئة؛ انشاب وانشابة، والمعلى فَتُو يَفْتُو والمُعلى فَتُو يَقْتُو والمُعلى فَتُو يَقْتُو فَتَاء. ويقال: الفَلْ ذلك في فتائه. وقد فَتِي، بالكسر، يَفْتى فَتِي فهو فتِي السِّنَ بَينَ الفَتَاء، وقد وُلد له في فته سنه أُولاد؛ قال أَبو عبيد: الفتاء، ممدود، مصدر الفَتِيّ؛ وأنشد للربيع بن ضبع الفزاري قال:

إذا عاشَ الفّتى ماتُتينِ عاماً،

فنقمد دهست المتعداذة والممسساة

فقصر الفتى في أول البيت ومدَّ في آخره، واستعاره في انناس وهو من مصادر الفتيُّ من الحيوان، ويجمع الفتى فِتْياناً وفُنُواً. قال: ويجمع الفَتِئُ في السن أَفْتاء. الجوهري: والأَفْتاء من الفواتِ خلاف المسانُّ، واحدها فَتِنتيُّ مثل يَتِيم وأَيتام؛ وقوله أَشده تعلن:

> وَيْـلُ بُرَيْـدِ فَتـى شَيْخِ أَلُـوذُ بـه، فــلا أُعَــشْــى لَــدَى رَيْــدِ ولا أَرِدُ

 ⁽١) قربه دمر الحلاف، كذا بالأصل بهذا الضبط، وضبط في تسخة من النهديت بنبح الحاء المهملة.

فسر فسى شيخ فقال أي هو في حَرَّم المشايخ، والجمع فَشَيانَ وَشُبِهِ وَشُونَ، الواو عن اللحبائي، وفَتُو وَفَتِيّ. قال سيبويه: ولم يقولوا أَفْته استعنوا عنه مفتية. قال الأَزهري: وقد يجمع على لأَفْته. قال القتيبي. لبس الفتى بمعنى الشابّ والحَدَث، إنما هو بمعنى مكامل الجزّل من الرجال، يَذَلُّكُ على ذلك قول الشاع:

ُ إِنَّ الْفَتَى حَمَّالُ كُلُّ مُلِحَّةِ، ليس الفَتى جُنَعُمِ الشُّجُانِ! قال ابن هرمة:

فَدْ يُدْرِكُ السَّرَفَ الفَتى، ورِداوُه خَـلَقَ، وجَيْبُ قَييهِ وَرَقُوعُ وقال الأَسود بن يعفر:

لَوَجَـدْتِ فـيـهـم أَسوةَ الـعُـوّادِ فتَحُبُرُوا الأَرضِ الفَضاءَ لِعِزَّهِمْ، ويَـزيـدُ رافِـدُهُـمْ حـلـي الـرُفّادِ

قال ابن الكلبي: هُوَّلاً، قوم مَن بني حنظلة خطب إليهم بعض الملوك جارية يقال لها أُم كَهْف فلم يُرَوِّجوه، فغَرَاهم وأُجُلاهم من بلادهم وقَتَلهم؛ وقال أُبوها:

أَبَيْتُ أَبَيْتُ بِكَاحَ السُّلُوك، كأني اشرُقَّ مِنْ تَجِيم بِن شُرَّ أَبَيْتُ اللَّعِامَ وأَفْلِيهِ هِمَ، وهل يُنْكِحُ المَشِدَ حُرُوبِ مِنْ حُرَّ؟

وقد سمّاه الجوهري فقال: خطب بعض الملوك إلى زيد بن مالك الأصغر ابن خنظلة بن مالك الأكبر أو إلى بعض ولده ابنته يقال لها أم كهف، قال: وزيد ههنا قبيلة، والأُنثى فَتاة، والحدثة فَتاة وللغلام فتى، وتصعير الفدة فُتيّة، والفتى فُتيّ، وزعم يعقوب أن الفِتُوان لغة في الفتين، نالفتُوة على هذا من الواو لا من الياء، وواوه أصل لا مقبة، وأما في قول من قال الفِتيان فواوه منقلبة، والفَتِيّ كلمتى، والأُشى فتيّة، وقد يقال ذلك للجمل والناقة، يقال للتكرة من الإبل فتيّة، وبكر فَتِيّ، كما يقال للجارية فتاة

وللغلام ثنيّ، وقيل: هو الشابُّ من كل شيء، والحمع ثنه، قال عدي بن الرُّفاع:

يَحْسَبُ الناظِرُونَ، ما لم يُقَرُّوا، أَنها جسلُهُ وهُسِرٌ فِسناءُ

والاسم من جميع ذلك الفُتَرّة، انقلبت الياء فيه واواً على حد انقلابها في مُوقِن وكَقَضُرَ؛ قال السيرافي: إنما قبت الياء فيه واوا لأَن أكثر هذا الضرب من المصادر على فُعولة، إنما هو من الواو كالأُحُوّة، قحملوا ما كان من الياء عليه فلزمت القلب، وأما الفُتُوُ فشاذ من وجهين: أُحدهما أنه من الياء، والآخر أمه جمع، وهذا الضرب من الجمع تقلب فيه الواو ياء كعصِي ولكنه حمل على مصدره؛ قال:

وفُ نُ فَ مَ جُرواً ثم أَسْرَرا لَيْلَهُم، حتى إِذَا انْجابَ حَلُوا وقال جذيمة الأَبرش:

فَ فَ فَ اللهِ فَ ال مِلْ فَ اللهِ فَ اللهِ فَ اللهِ فَ اللهِ فَ اللهَ اللهَ اللهَ اللهَ اللهَ اللهُ اللهِ فَ اللهِ فَ اللهِ فَ اللهُ الل

وفترنت الجارية تَفْتِيةً؛ مُنِعت من اللعب مع الصّبيان والعَدُو
وفتَنَت الجارية تَفْتِيةً؛ مُنِعت من اللعب مع الصّبيان والعَدُو
المعهم وخُدِّرت وشيرت في البيت. التهذيب: يقال تَفَتَّب
الجارية إذا راهَقَت فحُدِّرت ومُنعت من اللعب مع الصبيان.
وقولهم في حديث البخاري: الحرّب أوَّل ما تكون فُتَيَّة، قال
ابن الأثير: هكذا جاء على التصغير أي شابّة، وروه بعضهم فَتِيئَةً، بالفتح. والفتى والفتاةُ: العبد والأَمة، وفي حديث فتيئَةً، بالفتح. والفتى والفتاةُ: العبد والأَمة، وفي حديث فتاكي وفَتَاثي أَنه قال: لا يقولنَ أَحدُكم عبدي وأَمتي ولكن ليقس فتاك وفَتَاثي أَنه قال: لا يقولنَ أَحدُكم عبدي وأَمتي ولكن ليقس لغير الله، وسمى الله تمالى صاحب موسى، عبيه السلام، الذي صحبه في البحر فَتَاه فقال تمالى: ﴿وَإِذْ قَالَ موسى الله توله: لِفَتَاهُ، ويقال في حديث عمران بن محسن: في خديث عمران بن محسن: بحلَقة أَحبُ إليَّ مِن هَرِمةِ، اللَّهُ أَحقُ بانفَتاء والكَرَم؛
وَتَتِي يَتِن الفتح والمد: المصدر من الفَتى الشَنَ". يقد. وقوله عز الفَتاء بأي طَرِي السن، والكَرَم المحسن. وقوله عز فَتِي الفَتَاء بين الفتح والمد: المصدر من الفَتى الشرق". يقد.

⁽١) قوله اللغتي السن، كذا في الأصل وغير تسحة يوثق بها س النهاية

وحل ﴿ وَمِن لَم يستطع منكم طُولاً أَن يَنكح المُحصنات الموماتِ فِعمًا ملكت أيمانكم من فتياتكم المؤمناتِ ﴾ المُحصنات المُحصنات الحرائر، والفتيات : الإماء. وقوله عز وجل: ﴿ وَدِحل معه السّجن فنيان ﴾ جائز أَن يكونا حَدَثين أَو شيحير، لأَنهم كاوا بسمول المملوك فني. الجوهري: الفَتى السحي الكريم. يقال. هو فني تين الفُوق وقد تَفَتَّى وتَفَاتَى، والجمع فنيان وفنية وفُتر على فُعُول، وفُتِي مثل عُصِي قال مبيويه: أَبدلوا الواو في انجمع والمصلر بدلاً شاذًا. قال ابن بري: البدل في الجمع قياس مثل عُصِي وقُفِي، وأَما المصلر فين في مثل الفُتُو، وقياسه الغُتي، فلو شاذ. قال؛ وهو الذي عناه الجوهري. قال ابن بري: الفَتى فهو شاذ. قال؛ وهو الذي عناه الجوهري. قال ابن بري: الفَتى الكريم، هو في الأصل مصدر فَتِي فَتى وُصف به، فقيل رجل فسيء قال إلى الأخيلية:

فإِنْ تَكُنِ القَتْلِي بُواةٍ فإِنَّكُمْ

فَتِّي مَا قَتَلْتُم، آلَ عَوْفِ بن عامر

والْفَشَيانِ: طليل والنهار. يقال: لا أَفْمَلُه ما اختلفَ الْفَتَيانِ، يعني البيل والنهار، كما يقال ما اخْتَلَفَ الأَجَدَّانُ والجديدانِ؟ ومنه قول الشاعر:

> ما لَبِثَ الفَتيانِ أَن عَصَفَا بهِمْ، ولكُلُّ قُفْل يَكرا مِفْتاحا

وَأَفْدَهُ فِي الأَمرِ: أَبَالَهُ له. وَأَفْتَى الرَّجِلُّ فِي المسأَلَة، واسْتَفتيته فيها فأفدلي إفتاء.

وفُتى (١) وفَشُوى: اسمان يوضعان موضع الإِفْتاء. ويقال: أَفْتَئِته في مسألته إِذَا أَفْتَئِته في مسألته إِذَا أَجْتِه عهد. وفي الحديث: أَن قوماً تَفَاتُوا إِليه؛ معناه تحاكموا إليه وارتفعوا إليه في المُثيا. يقال: أَفْتاه في المسألة يُفْتِيه إِذَا أَجابه، والاسم الفَتْوى؛ قال الطرماح:

أَيــخْ بِــفِــنــاءِ أَشْبدُنَى مِسن عَــدِيُّ ومن جَرَّمٍ، وهُمْ أَهلُ التَّغاتي^(٢)

(١) قوله دوفتي، كدا بالأصل ولعله محرف عن فتيا أو فتوى مضموم الأول.
 (٢) قوله اوهم أهل في نسخه: ومن أهل.

أَي التَّحاكُم وأَهل الإِفتاء. قال: والفُتيا تبيين المشكل من الأحكام، أَصله من الفقي وهو الشاب الحدث الدي شَتُ وقعي، فكأنه يُقوِي ما أَشكل ببيانه فيَشِتُ ويصير فتباً قوبًا، وأَصله من الفتى وهو الحديث السن وأفتى المعتبي إد وأصله من الفتى وهو الحديث: الإثم ما حَثُ في صدرك وإن أَفتاك الناسُ عنه وأَفْتُوك، أي وإن جعلوا لك فيه رُخصة وجوازاً. وقال أَبو إسحق في قوله تعالى: ﴿فاسْتَفْتِهم أَهم أَشدُ عَنف مِن الأُمم السالفة. وقوله عز وجل؛ ﴿نَسْتَفْتُون كُ قل اللّه من الأُمم السالفة. وقوله عز وجل؛ ﴿نَسْتَفْتُون كُ قل اللّه من المُحم، وأَنشد بيت الطرماح؛ وهم أَهل الهروي: والتَّفاتي التخاصم؛ وأَنشد بيت الطرماح؛ وهم أَهل التهروي: والتَّفاتي

والْفُتْيا والْقُتُوَى والْفَتْوَى: ما أَفتى به الفقيه، الفتح في الفّتوي لأُهل المدينة. والمُفْتى: مِكبال هشام بن هبيرة؛ حكاه الهروي في الغريبين. قال ابن سيده: وإنما قضينا على أنف أفتى بالياء لكثرة ف ت ي وقلة ف ت و، ومع هذا إنه لازم، قال: وقد قدمنا أن انقلاب الألف عن الياء لاماً أكثر. والفُتَيُّ: قَدَّحُ الشُّطَّارِ. وقد أَفْتَى إِذا شرب به. والعُمَرِيّ: مِكيال النبن. قال: والمد الهشامي، وهو الذي كان يتوضأً به سعيد بن المسيب. وروى حضر بن يزيد الرِّقاشِي عن امرأة من قومه أنها حجَّت فمرَّت على أَمِّ سلمة فسألتها أَن تُريِّها الإناء الدي كان يتوضَّأُ منه سيدنا رسول الله كيُّ ، فأخرجته فقالت: هذا مَكُوك الْـمُقْشِي، قالت: أَرِيني الإِناء الذي كان يغتسل منه، فأخرجته فقالت: هذا قفيرَ المُفُتِيِّ؛ قال الأَصمعي: المُفْتي مِكيال هشام بن هبيرة، أرادت تشبيه الإناء بمكوك هشام، أو أرادت مكوك صاحب المفتى فحذفت المضاف، أو مكوك الشارب وهو ما يكال به الخمر. والفِشْيانُ: قَبيلة من بَجِيلة إليهم ينسب رفاعةُ العتياني المحدّث، والله أعلم.

فَثانَ فَثَا الرَّحِلَ وَفَثَا غَضَبَه يَهْتُوه فَثَا . كَمَرَ عَصَبَه وسَكُنه بِقُول أَو غَيْره. وكذلك: فَتَأْتُ عني علاماً فَثَأَ إِدا كَسَرْتَه عنك. وفَتْ القِدْر يَفْتُوه فَتْأُ والكسر غَصَبُه. وفَتْ القِدْر يَفْتُوه فَتْأُ وفَقُوءاً، المصدران عن اللحياني: سَكُن عَدياته كَفَفُاه. وفتأ الشيءَ يَفْقُوه فَتْأَد سَكَن يَوْده بالتَّسْخِين. وفَثَأْتُ الماءَ فَنَأ إِدا سَحَنَتَه، وفشأت المسمس الماء سَحَنتَه، وفشأت الشمس الماء

فُتُوءاً كُسرَتْ بَرْدَه. وفثأ القِدْرَ: سكَّن غَلياتَها بماءٍ أَو قَدْحِ بالمِقْدحة. قال الجنديُّ.

> تَفُورُ عَمَيْنَا فَدُرُهُم، فَتُدِيمُها ونفُتُؤُها عَمَّا، إذا حَمْيُها عَلا

> > وهذا البيت مي التهذيب مسوب إلى الكميت.

وفثا للبن مفشأ ففاً إِدا أُعْمِي حتى يَوْتَهَعَ له زُبُدُ⁽¹⁾ ويَتَقَطَّعَ، فهو لمائيهِ عَنْ ومن مثالهم في اليَسِير من النز: إِنَّ الرَّئِيَةَ تَفْتاً الغَضَب، وأَصله أَنَّ رجلاً كان عَضِبَ على قوم، وكانَّ مع غَضِيه جائعاً، فَسَقَوْه رَبُقَةً، فَسَكَنَ غَضَتُهُ وكَفَّ عنهم. وفي حديث زياد: لَهُوَ أَحبُ إِلَيْ مِنْ رَبُقةٍ فَنشَتُ بسُلالةٍ أَي خُلِطَتْ به وكُسِرَتْ جَلُنُه.

والفَثْءُ: الكَسْر، يقال: فَغَالَٰهُ أَفْنَوُهُ فَثَأً. وَاثْنَاۚ الحَرُّ: سَكَنَ وَفَتَرَ. وَلَمُنَاۚ الشيءَ عنه يَفْغُوهُ فَشُّ: كَفَّ. وعَدا الرجلُ حتى أَفْنَا أَي حتى أَعْيا وانتِهَر وفَتر، قالت الخنساء:

> أَلا مَنْ لِعَيْنِ لا تَحِفُّ دُموعُها، إِذا قُلْتُ أَفْقَتْ، تَسْتَهِلُ، فَتَحْفِلُ أَرادت أَفْأَت، فخففت.

فشت: الفَتُ: نبت يُخْتَبَرُ حَبُه، ويؤكُّلُ في الجَدْبِ، وتكون خُبْرَتُه غىيظةً، شبيهةً بخُبرِ الْمَلَّةِ؛ قال أَبو دَهْبَلِ:

جِرْمِيُّةُ، لِم يَخْتَبِرْ أَهِلُهِا

فَشّا، ولم تَسْتَصْرِمِ المَرْفَجا وروى ابن الأَعرابي: الفَتُ حَبِّ يُشْبِهُ الجاوَرْسَ، يُخْتَبَرُ ويُوْكل؛ قال أَبو منصور: وهو حَبِّ يَرَّيِّ يَأْخذه الأعراب في المَجاعات، فيَدُقُونه ويَخْتَبرونه وهو غِذَاء رَدِيءٌ، وربما تَبَلَّغوا به أَياماً؛ قال الصَّرماء:

لم تَأْكُلُ الفَتُ والدُّعاعُ، ولم

تَحْنِ هَبِيناً، يَجْنِيه مُهْتَبِكُة قال الأَزهري: قرأت بخط شمر: الْفَتُّ حَبُ شجرة بَرُيَّةٍ؟ وأنشد:

> أُحُدُّ، كالأُتانِ، لم تُرْتَعِ الفَثْ، ولم يَسْتَقِلُ عليها الدُّعاحُ

وقيل: النَّمَٰتُ من نَجِيلِ السَّباخِ، وهو من الحُموص، بُحْتبر، واحدتُه فَثَّةً؛ عن تعلب؛ وقال ابن الأَعرابي: هو بِرْرُ السَّابِ، وأَتشد:

عَيْشُها العلْهِرُ المُطَحُنُ بالفَتْ،

وإبضائها القعود الوساعا

وَتَمْرُ فَثَّ: مُتَتَشِرٌ لِيس في حِرابِ ولا وِع، كَبَثَّ؛ عن كراع. اللحياني: تَمْر فَتُ، وفَذْ. وبَلُّ: وهو المُتَمَرِّقُ الذي لا يَلْزَقُ بعضُه ببعض. وقال ابن الأعرابي: تَمْر فَضَّ، منه، الأصمعي: فَتْ جُلَّته فَتَأْ إِذَا نَثَر تمرَها.

وما رأَينا جُلَّةً أَكثرَ مَفَظَةٌ منها أَي أَكثر نَوَلاً. ويقان: وُجِدَ لبني فلان مَفَنَّةٌ إِذَا عُدُّوا، فؤجِدَ لهم كَثْرُةً.

ويقال: انْفَتُّ الرجلُ من هَمَّ أَصابَه انْفثاثاً أَي انكسَر؛ وأَنشد:

وإِنَّ لِمُسَدَّكُ وَ بُسَالِالِمَه يَسَنْسَخَسَيْسَتْ، وتَسَنِّسَهُ شَسِمْ مُسَرُوَتُهُ، فَسَنَّلْفَ شِسَتْ أَي تَنكيبِرُ. وَفَثُّ الماءَ الحارُّ بالبارد يَفْتُه فَقَدُّ: كَسره وسَكُّنه؛ عن يعقوب.

فَشْحِ: ناقةٌ فَاشْجٌ: سمينة حائل؛ وقيل: سمينة كَوْماء وإِن لم تكن حائلاً. الأُصمعي: الفاشخ والفاسِخ: الحامل من النُوق؛ وقيل: هي الناقة التي لَقِحَت وحَسُنَت؛ وقيل: هي التي لَقِحَت فسمنت وهي فتيَّة؛ وقيل: هي الفتية اللاَّقِح؛ وقال هميان بن قحافة(٢).

> يَنظَلُ يَدْعُو نِيتِها الضَّماعِجا؛ والبَسكَراتِ اللَّفَّيخ النَّواثِسجَا ويروى الفواسِجا.

وفَقَحَ الماءَ الحارُ بالماء البارد فشجاً: كُنتر به خرّه.

وماءٌ لا يُفْشَحُ ولا يُتْكَسُ أَي لا يُنزح وقال أَبو عبد: ماء لا يُفْتَحُ أَي لا يُتلَغ عَوْره، وقولهم نبتر لا نُفْتَحُ، وفلان بحر لا يُفْتَحُ أَي لا يُتلَغ عَوْره، وقولهم نبتر لا نُفْتَحُ، وفلان بحر لا يُفْتَحُ أَن وأَفْتَحَ الرجل: أَعْبا والبُنهَز، وحكاه ابس الأعرابي. أَفْقَحَ على صيغة فعل المععول. الكسائي عَدَا الرحل حتى أَفْقَحَ وأَقْنَى إِذَا أَعْبا والبُنهَر. أَبو عمرو فتح إذا تَقَصَ في كل

(١) [صنط القامومي ربدً}

⁽٢) [الرحز في الصحاح والتاج في مادني صممح وشح]

فشد. مي ترجمة تقد: الثُّفافيدُ بطائِنُ كلِّ شيء من الثياب وعيرها, وقد تقد درْعَه بالحرير إذا بَطَّنَها. قال أَبو العباس: وعيره يقول فنافيدُ.

فحثر: الهاثُور؛ عند العامة: الطُّست أَو البِخوان يتخذ من رُخامٍ أَو فضَّة أَو ذهب؛ قال الأَغلب العجلي:

> إذا الْسَجَمَّةِ فَالُّورَ عَمَّنَ الْسُمَّمَ مِنَ وقال أَبُو حاتم في النّخِوان الذي يتخذ من الفضَّة: ونَحْراً كَفَالُّورِ اللَّمَّيْنِ، يَزينُه

تَوَقَّدُ يَاقُوتِ، وَشَلْدُوا مُنَظَما ومثله دمعن بن أوس:

ونحراً؛ كفاثور اللجين، وناهداً

وبَطْناً كَفِئدِ السيف، لم يَلْرِ ما الحَثلا ويروى: بم يعرف الحَثلا. وفي حديث أشراط الساعة: وتكون الأرض كفَاثور الفضة؛ قال: الفاثور الخوان، وقيل: طست أو جَمِّ من فضة أَو ذهب؛ ومنه قولهم لقُرْص الشمس فالورها؛ وفي حديث علي، رضي الله عنه: كان بين يديه يوم عيد فَالُور عديه خبرُ السُمْراءِ أَي خِوان، وقد يشبُه الصدر الواسع به فيسمى فالوراً؛ قال الشاعر:

لها جِيدُ رم فوق فاتُور فِضَةٍ، وفوق مناطِ الكُرْمِ وَجُهٌ مُصَوَّرُ

وعمَّ بعضهم به جميع الأُخْونَة، وحصَّ التهذيب به أُهلَ الشام فقال: وأَهل الشام يتخذون خِواناً من رُحام يسمونه القاثور، فأَقام في مقام على (١)، وقول لبيد:

عَدَيْدِ مُنْ وَوَرْمَاكُ

ودنسط وفسافسوية وشسلاسل

قال: لفاثورية هنا أُخونة وجامات، وفي الحديث: تكون الأرض يوم القيامة كفاثور الفصة؛ وقيل: إنه خوان من فضّة، وقيل: جام من فضّة، والفاثور: المصحاة وهي النّاجُود والباطية. وقال الليث في كلام ذكره لمعضهم: وأهل الشام والمجزيرة على فاتُور واحد، كأنه عمى عبى بساط واحد. ابن سيده وغيره: والفاثور الجَفْنة، عمد ربيعة. وهم على فاثور واحداًي بُشط واحدة، ومائدة

واحدة ومنزلة واحدة؛ قال: والكلمة لأُهل الشام والجزيرة. وفاثور: موضع؛ عن كراع؛ قال لبيد:

بدين فسائسور أفساق فسالسد كسل (٢٠ عثل: ابن بري: رجل فِثْوَلَ آي عييّ فَدْم؛ قال الراجر: لا تَــجُــغـلِــيني كــفــتــــــق فِـــُـــٰوَلُ، خال كــغــود الــنَّـــُــعــة الــمُــئــلَّ قال: ولم يذكره الأصمعي إلا بالقاف، ولم أراه أنا لغير الشيخ آيي محمد بن بري، رحمه الله.

فجاً: فَحِنْه الأَمْرُ وفَجَاْه، بالكسر والنصب، يَفْجُرُه فَجُا وفُجَاءَةً، بالضم والمدّ، وافْنجاْه وفاجاه يُفحِثُه مُفاجأةً وفِجاءً: هَجَمْ عليه من غير أَن يَشْمُر به، وقبل: إِذا جاءه بَغْنَةً من غير تقدّم سبب. وأنشد ابن الأَعرابي:

كَاللَّهُ، إِذْ فَاجَاهُ افْتِ جَازُهُ، أَنْ فَاجَاهُ افْتِ جَازُهُ، أَنْ فَاجَاهُ الْقَامِ الْأَوْءُ

وكلَّ ما هجم عليك من أمر لم تحتسبه فقد فَجَأَك. ابن الأُعرابي: أَفْجَأَ إِذَا صِادَفَ صَدِيقَه على فَضِيحةٍ.

الأُصمعي: فَجِنَتُ الناقةُ: عَظُمَ يَطْنُها، والمصدر الفَجَأ، مهموز مقصور

والفُجاءَةُ أَبَّهِ قَلَرِيُّ المازِئِيُّ. ولَقِيتُه فُجاءَةُ، وضَمُوه موضعَ المصدر واستعمله ثعلب بالأُلف واللام ومَكَّنه، فقال: إِذ قلت حَرَجتُ فَإِذَا زَيْدٌ، فهذا هو الفُجاءَةُ، فلا يُدْرَى أُهو من كلام العرب، أو هو من كلامه. والفُحاءةُ، ما قاجأَكُ. ومَوْتُ الفُجاءَةُ: ما يَفْجأُ الإِنسانَ من ذلك، وورد في الحديث في غير مؤضع، وقيده بعضهم بفتح الفاء وسكون الجيم من غير مذ على المرة.

فجج: الفجّ: الطريق الواسع بين جَبَلين وقيل: في جبَل أو هي قبل عَبَل أو هي قبل جبَل أو هي قبل جبَل وهو أُوسع من الشّعب. المعجّ المتضرب المعيد، وقبل: هو الشّعب الواسع بين الحبلي، وقال ثعمت: هو ما انخفض من الطرّق، وجمعه فعاج وأَفِحُةُ، الأُخيرة نادرة؛ قال جندل بن المثنى الحارثي:

يَسجِعُسنَ مسن أَفِسجُسةِ مُستَساهِب

 ⁽٢) قوله دين فاتور الخ، صدره: ولدى النعمان مبي موقف.

⁽٣) [مي التاج· وفجاءة، وما في الأصل أشهر وأصوب].

⁽١) قوله وقأمام في مقام عليه هكذا في الأصل.

وقوله تعالى: ﴿من كل فَجْ عَمِيقٍ﴾؛ قال أَبو الهيشم: الفَجْ الطريق الواسع في الخِبَل. وكل طريق بَعُد، فهو فَجُّ.

ويقال: افْتح فلان افْتجاجاً إِذَا سلك الفِجاجَ. وفي حديث المَحج: وكن فِحاح مكّة مُشحره هو جمع فَجْ، وهو الطريق الواسع؛ ومه الحديث: أَنه قال لعمر: ما سلكتَ فَجَا إِلا سلك الشيطان فَجًا غِيره؛ وفَجُ الرُوْحاء سَلكه النبي عَلَيْهُ، إلى بَدْرٍ، وعامَ المتح والحج.

وواد إِلَّهِ عِبِيقَ، بمانية، وبعضهم يجعل كلَّ واد إِفْجِيجاً، وربما سُمي به النَّنيُ في الجبَل. والإفجيخ: الوادي الواسع، وهو معنى الفَجِّ. ابن شميل: الفَجُّ كأنه طريق، قال: وربما كان طريقاً بين جَبَدِين أَو فَأْوَيْس (١٠)، ويَنْقادُ دلك يومين أَو ثلاثة إِذَا كان طريقاً أَو غير طريق، وإن (٢٠) يكن طريقاً، فهو أَريض كثير العُشب والكلاد، والفَجُ في كلام العرب: تفريجُك بين الشيتين، يقال: فاجُ الرجل يُفاجُ فِجاجاً ومُفاجَة إذا باعد إحدى رجليه من الأُخرى ليبول؛ وأنشد:

لا تمَّالٍ التحوض فِيجاج، دونَة، إلا سِيجاع، دونَة،

والفَجَجُ في القَدَمين: تباعُد ما بينهما، وهو أُقبح من الفَحَج؛ وقين: الفَجَجُ في الإنسان تباعُد الركبين، وفي البهائم تباعُد العُرقُوبَين.

فَحُ فَجُجَاً، وهو أَفَحُ بَرُنُ الفَجِجِ. وفَحْ رِجليهِ وما بين رجليه يَفُجُهُما فَجًاً: فتحه وباعَدَ ما بيهما؛ وفاجُ، كذلك. وقد فَجُحْتُ رِجْلَيَ أَفُحُهُما وفَجَوْتُهُما إِذا وسَّمت بينهما. والفَجَحُ أَتْبِح من الفَحَجِ؛ يقال: هو يمشيء مُفاجَاً وقد تَفَاجً. ابن الأَفجُ والفَسْحَلُ معا المُتباعِدِ الفَحِذين الشديد الفَحَج، ومئله الأَفجُى؛ وأنشد:

الله أعطان بك غير أخذلا، ولا أصلت، أو أفسع في شكلا وهي الحديث: كان إذا بال تَفَاجُ حتى تُأْوِي له؛ التَّفاجُ: المُب لعة في تفريج ما بين الرجلين، وهو من الفَجُ

الطريق، ومنه حديث أم مَعْبَد: فتفاحّت عبيه ودرَّت واحْتَرُتْ ومنه حديث عُبادة المازيي: فركب الفحل فتفخ لسؤل؛ ومنه الحديث: حين شمّل عن بني عامر، فقال: جَمَل أَرْهُر منفخ؛ أَرَاد أَنه مُخْصِب في ماء وشجر، فهو لا يرال يَبُول لكثرة أكبه وشيه.

وَرجل مُفِخَ الساقين إِذا تباعدت إِحداهم من لأُحرى. وفيما سَبُّ به حجل بن شكل الحَرثُ بن مصرّف بين يَدَي التُعمان: إِنه لمُفِخُ الساقين قَعْرُ الأَلْيَتيْنَ.

وقَوْشٌ فَجُاء: ارتفعت سِيَتُها فبان وَتَرْها عن عَجْسِه؛ وقيل: قَوْسٌ فَحًاءً ومُنْفَجُدًّ: بانَ وَتَوْها عن كَيِدها. وفَجَّ قَوْسَه، وهو يَثْجُها فَجَاً: رفع وَتَرَها عن كَيِدها مثل فَجَوْتُها، وكذلك فَجَا

الأُصمعي: من القِياسِ الفَجَّاء والسَّمُنْهَجُّة والفَجُوء والغارِجُ والفَرْجُ: كل ذلك القوس التي يَبِينَ وَتَوْها عن كَبِدِها، وهي بَبُنَةُ الفَجّج؛ قال الشاعر؟؟:

لا فَسَجَـجُ بُسرَى بِسَهِا ولا فَسَجَـ وأَفَجُ الظَّلِيمُ: رَمَى بِصَوْمِهِ, والنَّعامة تَفِعٌ إِذا رَمَتْ بَصَوْمِها. وقال ابن الفِرْيُّةِ: أَفَجَّ إِنْجاجَ النَّعامة، وأَجْفَس إِجْفَالَ الظَّيمِ؛ وأَفْجَبَ النَّعامة، كذلك.

والفِجاجُ: الظُّلِيم يَبيض واحدة؛ قال:

بَـيْـضَـاء مِـثَـل بَــيْـضَــة ﴿ لَــــِـجَــاحِ وحافِرٌ مُفجِّ: مُفَتَبٌ وَقاحٌ، وهو محمود. وفَحُ الفرس وغيره: هَمُّ بالقدُّو.

والفِحُ من كل شيء: ما لم يَشْضَح، وفَجاجَتُه: نَهاءَتُهُ وفِنَّهُ نَشْجِه. وفِطَيتِه، وفِطَيحُ فِحُ إِذَا كَانَ صُلْماً عِير نَضِيح، وقال رجل من العرب: الثمار كلها فِجُهُ في الربيع حين تعقد حتى يُنْفِيحها حَرُ القَيْظِ، أَي تكون نِيقَة، والفِحُ: النَّيءُ. الصحاح: الفِحُ، بالكسر، البِطِّيخ الشامِيُّ الذي تسميه الفُرس الهِنْدي، وكل شيء من البِطَّيخ والفواكه لم ينضج، فهر فحَّ.

ابن الأُعرابي: الفُجُحُ الثُقلاء من الناس. ابن سيده: والفَجُان عُودُ الكِباسَة، قال: وقضينا بأنه فغلان لعلمة باب فَعْلان على باب فَعَال؛ أَلا ثرى إلى قوله عَلَيْقٍ، لمومد

⁽١) [مي التاج: أو حائطين].

⁽٢) [مي التاج: وإن لم يكري]

⁽٣) [ذكره في مادة فجو ونسبه للعجاج]

انقائلين له. ﴿ بحن بَتُو غَيَّانَ، فقال: أَنتم بنو رَشَّدانَ؟ فحمله على باب «ع و ي» ولم يحمله على باب «غ ي ن» لغَلَبة ريادة الأنف والنون.

ورجل فجفح وفُجافِح وفجُفاج: كثير الكلام والفَحْر بما ليس عنده؛ وقيل: هو الكثير الكلام والصَّياح والجَلَبة؛ وقيل: هو الكثير الكلام بلا يظام؛ وقيل: هو المُجَلَّبُ الصَّيَّاح، والأَنثى بالهاء، وفيه فجفَجَة؛ وأَنشد أبو عبيدة لأَبي عارِم الكلابي في صفة بَخِيل؛

> أَغْنَى ابنُ عمرو عن بينبلِ فَجُعَاجُ، ذِي مَجْمَةِ يُخْلِفُ حاجاتِ الرَّاجُ شُخم نَاوسِها، عِظام الإِنْمَاجُ، ما ضَرُها مَالَّ زمانِ صَحْماجُ

وفي حديث عثمان: أن هذا الفَجْفاج لا يدري أين الله عو وجل؛ هو المِهذار المِكْثار من القَوْل؛ قال ابن الأُثير: ويروى البَجْباج، وهو بمعناه أو قريب منه. وأَفَجُ الرجلُ أَي أَسرع.

فجر: الفَجُر: ضوء الصباح وهو تحمُرة الشمس في سواد الليل، وهم فَجُران: أحدهما المُشتطيل، وهو الكاذب الذي يسمر ذَنَبُ السَّرَحان، والآخر المُشتطير وهو الصادق المُنتشِر في الأفق، الذي يُحرُم الأكل والشرب على الصائم، ولا يكرن الصبخ إلا الصادق. الجوهري: الفَجْر في آخر الليل كالشُّفق في أوله.

ابن سيده: وقد النّفجَرَ الصبح وتُفَجَّر وأنْفَجَرَ عنه الليلُ. وأَفْجَرُوا: دخلوا في الفَجْر كما تقول: أُصبحنا، من الصبح؛ وأنشد الفارسي:

فما أَفْجَرُتْ حتى أَهَبُ بِسُدُفةٍ

عَلاجِيمُ، عَيْنُ ابْنَيْ صُباحٍ تُثِيرُها

ومي كلام معضهم كمت أَخل إِذَا أَسْحَرْت، وأَرْحَلُ إِذَا أَسْحَرْت، وأَرْحَلُ إِذَا أَشْحَرْت، وأَرْتَحِل إِذَا أَفْجَرْت، وأَرْتَحِل إِذَا أَشْجَرْت، وأَرْتَحِل إِذَا أَشْفَرت، أَي أَمرل لننوم والتعريس إِذَا قربت من الفجر، وأَرْتحل إِذَا أَضَاء. قال ابن السكيت: أَنت مُفْجِرٌ من ذلك الوقت إلى أَن تطلع الشمس، وحكى الفارسي: طريقٌ فَجْرٌ واضح.

و الفحر: الطُّرُقُ مثل الفِجاج. ومُنْفَجَرُ الرمل: طريق يكون فيه. و الفَحْر: تَفْجِيرُكَ المماء، والحَفْجَرُ: الموضع يَثْفَجِرُ منه.

وأَنْفَجُر الماءُ واللهُ وتحوهما من السيّال وتفَخْر البعث سائلاً. وَفَجَرَهُ هُو يَفْخُرُهُ، بالضم، فَجْراً فَانْفَجَر أَي بَحَسَه فالبّحَسَ وفَجُره: شُدَّدُ للكثرة.

وفي حديث ابن الزبير: فَجُرْت بمسك، أي مستها إلى الفَّجور كما يقال فَشَقْته وكَفُّرْته.

والمَفْجَرةُ والفُجُرةُ، بالضم: مُنْفَحَر الماء من الحوض وغيره، وفي الصحاح: موضع تَفَتَّح الماء، وفَجْرَة الوادي: مُتَسعه الذي ينفجر إليه الماء كثُمُّرته، والمَفْجرة، أرض تطمئلُ فتنفجر فيها أَوْدِية. وأَفْجَرَ يَتْمُوعاً من ماء أَي أَخرجه، ومَفْجر الوادي: مَرَافضه حيث يرفض إليه السيل، وانْفَجَرَتْ عبيهم الدواهي؛ أَتَهم من كل وجه كثيرة بَغْتَة؛ وانْفَجَرَ عليهم القومُ، وكله على التشبيه.

والـمُتَفَجِّر: فرس الحارث بن وعْلَة كأنه يَتَفَجُّرُ بالعرق. والفَجَر: العطاء والكرم والجود والمعروف؛ قال أبو ذؤيب:

مَطَاعِهمُ للضَّيْفِ حِينَ الشَّت

ع، شُمُّ الأُنوف، كشِيرُو الفَجرُ الواسع وقد تَفَجُرَ الجود الواسع وقد تَفَجُرَ بالكُرم واتَفَجرَ أبو عبيدة: الفَجر الجود الواسع والكرم، من التَفجُر في الخير؛ قال عمرو بن امرىء القيس الأُنصاري يخاطب مالك بن العجلان:

يا مال، والسُيِّدُ السُمَعَشُمُ قد يُبِطِرُه، بَحْدَ رأْيهِ، السَّرَفُ تَسِحُسنُ بَمِا حسندنا، وأنست بمِسا عِنعك راضٍ، والرأْي مختلفُ يا مالِ، والحَقُّ إِن قَنِعْتَ به، فالحيُّ فيه لأمرِنا نَضِفُ

والحقّ، يا مالِ، غيرُ ما تَصِفُ إِنَّ الْبَجَيْرِ أَ مُسولَى لِيقَوْمِ كُمْ،

خالفتَ في الرأي كلُّ ذي فَجَرٍ،

والـحَــقُ يُــوفــي بــه ويُـــڤـــَـرَفُ قال ابن بري: وبيت الاستشهاد أُورده الجوهري:

خالفتَ في الرأي كلُّ ذي فَجَرٍ، والبَغْيُ، يا مالِ، غيرُ ما تَصفُ

قان, وصواب إنشاده:

والبحق، ينا منال، غيير منا تنصف قال: وسبب هذا الشعر أنه كان لمالك بن العَجّلان مَوْلى يقال له بُحَيْر، جلس مع نَفَرٍ من الأَرْس من بني عمرو بن عوف فتفاخروه فذكر بُجَيْر مالك بن العجلان وفضله على قومه، وكان سيد الحيِّين في زمانه، فغضب جماعة من كلام بُجير وعدا عليه رجل من الأوس يقال له شتير بن زيد بن مالك، أحد بني عمرو بن عوف فقتله، فبعث مالك إلى عمرو بن عوف أن ابعثوا إلئ بسُمَيْر حتى أُقتله بَمْوْلايَ، وإلا جَرُّ ذلك الحرب بيننا، فبعثوا إليه: إنا تعطيك الرضا فخذ منّا عَقْله، فقال: لا آخذ إلا دِيَةَ الصُّريح، وكانت دِية الصُّريح ضعف دية المَوْلي، وهي عشر من الإبل، ودِيةُ المولى خمس، فقالوا له: إن هذا منك استذلال لنا ويَغْيُ علينا، فأبي مالك إلا أَخْذَ دِيَةٍ الصريح، فوقعت بينهم الحرب إلى أن اتفقوا على الرضا بما يحكم به عمرو بن امرى، القيس، فحكم بأن يُعْطى دية المولى، فأبي مالك، ونُشِبَت الحرب بينهم مدة على ذلك. ابن الأُعرابي: أَفْجَر الرجلُ إِذَا جاء بالفَجَر، وهو المال الكثير، وأَفْجَرَ إِذَا كَذَب، وأَفْجَرَ إِذَا عصى، وأَفْجَرَ إِذَا كفر. والفَّجَرُ: كُثرة المال؛ قال أبو مِحْجن الثقفي:

فقد أَجُودُ، وما مَالي بدُّي فَجَرٍ، وأَكْتُم السرَّ فيه ضَرْبَةُ العُنُّقِ ويروى: بذي فَتَعٍ، وهو الكثرة، وسيأتي ذكره.

والفجر: المال؛ عن كواع.

والفَاجِرُ: الكئير المالِ، وهو على النسب. وفَجَرَ الإنسانُ يَفْحُرُ فَجُراً وفَجوراً: اثْبَتَثَ في المعاصى.

وفي المحديث: إِن التُّخَارِ يُتِعَنُونَ يَوْمِ القَيَامَةَ فُجَّاراً إِلاَّ مِن القَى
للهُ ؛ المُحُتَارِ: جمع فاجِرٍ وهو المُتَبَعِث في المعاصي
والمحارم. وفي حديث ابن عباس، رضي الله عنهما، في
الغُمْرة: كانوا يَرُونَ العمرة في أَشهر الحج من أَفْجَر الْفْجور أَي
م أُعظم الذنوب؛ وقول أبى ذؤيب:

ولا تَخْنُوا عَلَيُّ ولا تَشِطُوا بقول الفَجْرِ، إِنَّ الفَحْرِ حُوبُ

يروى: الغَجْر والفَحْر، فمن قال الفَجْر فمعناه الكذب، ومن قال الفَخر فمعناه التَّرَيُّد في الكلام. وفَجَر فُجُوراً أَي فسق. وفَجر إِذَا كذب، وأَصله الميل. والفاجرُ: الماثل؛ وقال الشاعر:

قَتَلْتُم فَتِيّ لا يَفْجُر اللَّه عامداً،

ولا يَختوبه جارُه حبن يُحب لُ أَي لا يَفْجُو أَمر الله، أَي لا يمبل عنه ولا يتركه. الهوزبي: الافْتِمارُ في الكلام اختراقه من غير أَن تسمعه من أَحد فَتَعَلَّمَهُ وأَنشد:

> نازع المقدوم، إذا نازعتُ هم، باريس أو بسخلاق أبسلُ يَفْجُرُ القولَ ولم يَسْمَعُ به، وهو إِنْ قيلَ: اتَّقِ اللَّه، الحَمَّفَلُ

وَفَجَرَ الرجلُ بالمرأة يَفْجُر فُجوراً: زنا، وفَجُرت المرأة: زنت، ووجل فاجر من قوم فُجُر، وفَجَرَة، وفَجرا من قوم فُجُر، وكذلك الأُنثى بغير هاء؛ وقوله عز وجل: هال يريد الإنسان ليَفْجُر أَمامَهُ فَ أَي يقول سوف أتوب؛ ويقال: يُكُثُو المنوب ويقال: يُكثُو المنوب الميئة؛ قال: ويجوز، والله أعلم، ليكفُر به قدّامه من البعث. السيئة؛ قال: ويجوز، والله أعلم، ليكفُر به قدّامه من البعث. وقوله: هُلْيَفْحُر فِي، ليمضي أمامه راكباً رأسه. قال: وفَجَرَ أَحطاً في الجواب، وفَجَرَ مِل مرضه إدا براً، وفَحَرَ إذا كل بصره، ابن في الجواب، وفَجَرَ من مرضه إدا براً، وفَحَرَ إذا كل بصره، ابن فيجرة واشتمل على فَحَرة إذا ركب أمراً قبيحاً من يمين كاذبة أو زناً أو كذب، قال الأُزهري: فالفَجْرُ أَصله الشق، ومنه أيخَد فَجُراً النَّفِجارة، وهو بَثْقُه، ويسمى الفَجْرُ أَصله الشق، ومنه أيخَد الصداع الظلمة عن نور الصبح. والفُجورُ: أَصله الميل عن المحال عن المحال عن المحرد قال ليد يخاطب عمه أيا مالك:

فقلتُ: ازْدَجِرْ أَحْناءَ طَيْرِك، واعْدَمَنْ مِأْنَك، إِن قَدُّمْت رِحْمَك، عاشرُ

فأضبخت أنَّى تأتيها تَعْتَيْسُ بها،

كلا مَرْكَتبها، تحتَ رِجْلِكَ، شاجِرُ مإِن تَتَقدَّمُ تَغْشَ منها مُقَدَّماً

غليظاً، وإِن أَخُرْتَ فالكِفْلُ فاجِرُ

يقول: مَقْعد الرديف ماثل. والشاجر: المختلف, وأَحْناء طَيرِك أي جوانب طَيْشِكَ. والكاذب فاجرٌ، والمكذب فاجرٌ، والكافر فرجرٌ مميلهم عن الصدق والقصد؛ وقول الأَعرابي لعمر:

فاغفر له، اللهم، إن كان فَجَرُ فِلَيْفُجُرَ مَالُ عن الرحق، وقيل في قوله [عز وجل]: ﴿لَيْفُجُرُ أَمَاهه ﴾ أي ليُكَذَّبَ بما أمامه من البعث والحساب والجزاء وقول الناس في الدعاء: ونَحْلَع ونترك مَنْ يَفْجُرُك فَتره ثعلب فقال: مَنْ يَفْجُرُك من يعصبك ومن يخالفك. وقبل: من يضع الشيء في غير موضعه، وفي حديث عمر، وشي الله عمه: أن رجلاً استأذنه في الجهاد فمنعه لضعف بدنه فقال له: إن أطلقتني وإلا فَجَرْتُك وقوله: وإلا فَجَرْتُك أي عصبتك وخالفتك ومضيت إلى الغَرْر، ويقال: مال من حق عصبتك وخالفتك ومضيت إلى الغَرْر، ويقال: مال من حق إلى باطريق. ويقال للمرأة: يا فَجارا معدول عن الفاجِرة، يريد: يا فاجِرةً. وفي حديث عائشة (1)، وضي الله عنها: يا يريد: يا فاجِرةً. وفي حديث عائشة ولا يستعمل إلا في يريد: عالماً، وفجار: اسم للفَجُرة والفَجور مثل قَطام، وهو النابذة: قال انابغة:

إنَّا اقْتَسَمِّنا خُطِّقَيًّا بِيسًا:

فَحَمَلْتُ بَرَّةً، واحتملتَ فَجارِ قال ابن سيده: قال ابن جني: فَجار معدولة عن فَجْرَةً، وفَجْرَةً علم غير مصروف، كما أَن بَرَّةً كذلك؛ قال: وقول سيبويه: إنها معدولة عن العجرة تفسير على طريق المعنى لا عسى طريق اللعظ، وذلكَ أَن سيبويه أَراد أَن يعرُف أَنه معدول عن فَحْرَةً، علماً فيريك ذلك، فعدل عن لفظ العلمية المراد إلى لفظ التعريف فيها المعتاد، وكذلك لو

عدلتَ عن يَرَّةَ قلت يَزارِ كما قلت فُجار، وشاهد دلك أُنهم عدلوا خَذَام وقَطام عن حادَمة وقاطمة، وهما علمان، فكذلك يجب أَن تكون فحار معدولة عن فَجَرَة علماً أَيصاً.

وأَفْخَرَ الرجلِّ: وجده فاجراً. وفَجَز أَمرُ القوم: فسد.

والفُجور: الرئيبة، والكذب من الفُجُور. وقد ركب فلان فخزة وَفَجار، لا يُجْرَيان؛ إِذَا كذب وَفَجَرَ. وفي حديث أَبي بكر، رضي الله عنه: إِياكم والكذب فإنه مع الفُجُورِ، وهما في اننر؛ يريد الميل عن الصدق وأعمال الخير.

وأيامُ الفِجارِ: أَيامٌ كانت بين قَيْسٍ وقريش. وفي الحديث: كنت أيام الفِجارِ أَيْمٌ على عمومتي، وقيل: أيام الفِجارِ أَيْمُ على عمومتي، وقيل: أيام الفجارِ أيم وقائم كانت بين العرب، تفاجروا فيها بمُكاظ، فاستحبّو المُحرمات، الجوهري: الفِجارُ يوم من أيام العرب، وهي أَربعة أَفْجِرَةٍ كانت بين قريش ومن معها من كِنانة وبين قَيْس عَبْلان في الجاهلية، وكانت الدُّرَة على قيس، وإنما سَمّتْ قريش هذه الحرب فِجاراً لأَنها كانت في الأَشهر الحرم، فلما فاتنوا فيها قالوا: قد فَجَرَنا فسمّيت فِجاراً. وفِجاراتُ العرب: مفاخراتها، واحدها فِجارٌ والفِجاراتُ أَربعة: فِجار الرجل، وفِجار اسرأَة، وفِجار الترابي، ولكل فِجار خبر، وفَجَرَ الراكب وفِجار المرأة، فولهم: كذب وفَجَرَ الراكب قولهم: كذب وفَجَرَ الوني حديث عمر، رضي الله عنه: قولهم: كذب وفَجَرَه وفي حديث عمر، رضي الله عنه: اشتَحْمَلَه أَعرابِي وقال: إن نافتي قد نَقِبتْ، فقال له: كذبت، ولم يحمله، فقال:

أَنْتُ مَ بِنَاللَهُ أَبِي خَفْضٍ عُنَمَرِ: مِنَا مُنْسَبِهِنَا مِنْ نَنْفُنِ وَلا ذَبُنُ، فَاغْفُر لِنهُ اللَّهِنَاءُ إِنْ كِنَانَ فُنَجُنُ

أي كذب ومال عن الصدق. وفي حديث أبي بكر، رضي الله عند لأن يُقُرَّم فَيُشَرِّب عُنْقُه خير له من أَن يَخُوض عَمْ فَيَصْرَب عُنْقُه خير له من أَن يَخُوض غَمَراتِ الدنيا، يا هادي الطريق جُرْت، إنما هو الفجر أَو البحرِ القول: إن انتظرت حتى يضيء لك الفحر أَيْصَرَّت فصدك، وإن خَبَطت الظلماء وركبت العَشْواء هجماً بك على المكروه، يضرب الفَحْر والبحر مثلاً لغمرات الدنيا، وقد تقدم المحر في

⁽١) قومه اومي حديث عائشة، كذا بالأصل، والدي مي النهاية عاتكة.

شجوم، الفخوم: النجوز الذي يؤكل، وقد جاء في بعص كلام دي الرمة.

فْجِوْز: اللهْجُوْز: لغة في الفَّجْس، وهو التُّكَثِر.

فجس: الليث: الفجْسُ والتَّفَجُس عَظَمة وتَكَبِّر وتطاوُل؟ وأَسْد:

غشراء حين تُرَدِّي من تَفَجُّسِها،

وفى كِدوارتِها من يَغْيِها مَيَلُ وفَجَسَ يَفْجُسُ، بالضم، فَجْساً وثَفَجُس: تكبُّر وتعظَّم وفَخَر؛ قال العجاج:

إذا أراد تحسلها عَـفَـنْـقَـسا،

ابن الأعرابي: أَفْجَسَ الرجلُ إِذا افْتَخَر بالباطل. وتَفَجَسَ السَّحاب بالمَطَر: تَفتَح؛ قال الشَّاعر يصف سحاباً:

مُتَسَنَّم سَنَماتِها مُتَفَجِّسٌ،

بالسهدر تحملاً أَسْفُسداً وعَبُونا فجش: الفَجْشُ: الشَّدْعُ. فَجَشَه فَجْشاً: شدعه؛ يمانية، وفَجَشْت الشيء بيدي. التهذيب في الرباعي: فَنْجَشُ واسع. وفَجَشْت الشيء: وسَمْته، قال: وأَحْسَبُ اشتقاقه منه.

فجع: الفجيعة: الرُّزِيَّةُ المُرجِعةُ بَا يَكُومُ. فَجَعَه يَفْجَعُهُ فَجْعاً، فَهِ الفَّجِيعُ. فَهَجَعَهُ وَهِي الفَجِيعُ، وكذلك التَفْجِيعُ. وفَجَعَتْه المُعَويعةُ، وكذلك التَفْجِيعُ. وفَجَعَتْه المُعَصِيبةُ أَي أَوْجَعَتْه. والفَواجِعُ: المتصابُّبُ المُثَوِّلِسةُ التي تَفْجَعُ الإنسان بما يَمِرُّ عليه من مال أو حميم الواحدة فاجِعةٌ، وفي لتهذيب: وفجعني الموت بقُلانِ، إذا أُصيبَ له خميم (١٦) قال لبيد:

لُحُعَني الرَّعْدُ والصَّواعِثُ بال

فارس، يوم الكريهة، السُجيد ونزلت بفلان فاجعة. والتَّفَجُعُ: التَّوجُعُ والتَّضَوُّر للرزيّة. وتفَجَعَتْ له أَي تَوَجَعَتْ. والفاجِعُ: المُرابُ، صفة غالبة لأَنه يَعْجَعُ سَعْيهِ باليس. ورحل فاجعٌ ومُتَفَجَعٌ: لَهْفانُ مُتَأَسِّعَ. ومتِت فاجعٌ ومُفْجعٌ: جاء على أَفْجَعْ، ولم يتكلم به.

فجل فَحُل الشيءَ: عرضه. ورجل أَفْجَل: متباعد ما بين

(١) كند بالأصل. [وفي طبعة جاءت العارة: وفي التهذيب وفجعيني الموت بقلان، إذا أصيب له حميم. ولعله العمواب].

الساقين. وفجل الشيء وفجّل يُفْحل فَحُلا وفحلا استرحى وغلُظ.

والفُجِّل والفُجِّل؛ جميعاً عن أَبي حنيفة: أُرومة نبات خبيثة الجُشاء معروف، واحدته فُجِّلة وفُجَلة، وهو من ذلك؛ وإياه عنى بقوله وهو مجهز السفينة يهجو رجلاً:

أشْبَه شيء بِهُسَاء السَفُهُ لِلِهِ ثِفْلاً على ثِسفْس، وأَي ثِسفْس! والْفَشَجلة والْفَلَحُلى: مِشْية فيها استرخاء يسحب رجله عمى الأرض، قال ابن سيده: وإنما قضيت على بوبها بالزيادة بقولهم فَجِل إِذَا استرحى. الصحاح: الفَشْجَلة مِشْية فيها استرخاء كيشية الشيخ؛ وقال صخر بن عمير:

فإن تريني في المشسيب والعِلَهُ، فصرت أمشي القَعْوَلي والغَنْجَدُهُ، وتارةً أَشَيْت نَبِث أَنْ اللهِ اللهَ اللهُ اللهُ التَّقْفَلة: مِشْية الشيخ يُثير التراب إذ مشى. والفَنْجَر: لذي يمشى الفَنجَلة؛ قال الراجز:

> لا هِــــجـــرَهــــاً رِخْـــواً ولا مُـــــَــجــــلا، ولا أَصَــــكُ أَو أَهَــــجُ فَــــــــــــلا والفاجِلُ: القامِرُ.

فَجِم: الفجم: غِلَظ في الشدق. رجل أَفْجم، يمنية. وفَجُمة الوادي وفُجُمَته: مُثَنَّمه، وقد الْفَجَم وتَفَجُم. وفُجُومة: حيّ من العرب. وضُبَيْعَةُ أَفْجَم: قبيلة.

فحن: الفَيْجَنُ والفَيْجَلُ: الشَّذَاب؛ قال ابن دريد: ولا أحسبها عربية صحيحة. وقد أفُجَنَ الرجلُ إِذَا دام على أكل السَّذَاب.

فحا: الْفَجُوةُ والْفُرْجَةُ: الْمُتَّسَع بِينِ السَّبِيْنِ، تَفُونِ مِنْهُ تَفَاجَى الشَّيْمُ مِنارَ لَهُ فَجُوّهُ. وفي حديث الحج: كان يَسِيرُ الْفَتَق فَإِذَا وَجَدَ فَجُوةٌ نَصُّ؛ الْفَجُوةُ: الموصم المتَّسع بِينِ السَّيْنِ، وفي حديث ابن مسعود: لا يُصَلِّينُ أُحدكم وبينه وبين القبلة فخوة أي لا يَبْعُد من قبلته ولا ستربه لئلا يمر بين يديه أُحد وفحا الشيءَ: فَتَحَد، والْفَحُوةُ في المكان: فتَح عيه، شمر، فجا بنه يَفْجُوه إذا متحه، بلغة طيء؛ قال ابن سيده: قاله أبو عمرو الشيائي؛ وأنشد للطوماح:

كخشة الشاح فجاباتها

شبئ جَلا خُضْرة أهدامها

قال: وقوله قحا بابّها يعني الصبح، وأَما أَجافَ البابَ قمعناه ردَّه، وهما ضدان. وانْفحى القومُ عن فلان: انْفَرجوا عنه والكشعوا؛ وقال.

لَمُّ الْفَجَى الْخَيْلانِ عن مُشْعَبِ،

أدًى إلى قرضَ صاع بساع بساع والفَجُواء ممدود: ما اتسع من الأرض، وقبل: ما اتسع من الأرض، وقبل: ما اتسع منها وانخفض. وفي التنزيل العزيز: ﴿وهم في فَجُوة منه عنه عله علمه عنه علمه المُخفش؛ قال الأَخفش: في سَعة، وجمعه فجوات وفجاء، وفسره ثملب بأنه ما انْخفض من الأرض واتسع. وفَجُوةُ الدَّارِ: ساحتها؛ وأنشد ابن بري:

أَلْبَسْتَ قَوْمَكَ مَخْرَاةً ومَنْقَصةً، حتَّى أُبِيحُوا وحَلُوا فَجْرَةً الدَّارِ

وفَجْزَةُ الحافِر: ما بين الحوامي.

والفَجَا: تباعد ما بين الفَخِذين، وقيل: تباعد ما بين الركبتين وتباعد ما بين الساقين. وقيل: هو من البعير تباعد ما بين عُرقُوبَيْه، ومن الإنسان تباعد ما بين ركبتيه، فجِي فَجِي، فهو الفَجى، والأُنثى فَجُواء، وقيل: الفَجى والفَحج واحد. ابن الأعرابي: والأَفجى المُتباعدُ الفحذين الشديد الفَحج. ويقال: بفلان فَجى شديد إذا كان في رجليه انفتاح، وقد فَجِي يَفْجى بفلان فَجى، ابن سيده: فَجِيت الناقة فَجى عظم بطنها، قال ابن سيده: ولا أدري ما صحته، وذكره الأُزهري مهموزاً وأكده بأن سيده: ولا أدري ما صحته، وذكره الأُزهري مهموزاً وأكده بأن الله الفَجأ مهموز مقصور؛ عن الأَصمعي.

وقوس فَجُواءُ: بان وَتَرُها عن كَيِدها، وفَجاها يفجوها فجواً: رفع وترها عن كبدها، وفَجِيَتُ هي تَفْجَى فَجِيّ؛ وقال المجاح:

لا فَــخــخ بُــرى بــهــا ولا فَــجــا، إذا جــجــاجــا كــلَّ بحــلــد مَــخــجــا وقد الْفَجَتُ؛ حكاه أبو حنيفة، ومن ثم قيل لوسط الدار فَجُوَة؛ وقول الهدلى:

تُفَجِّي خُمامَ الناسِ عَنَّا كَأَمَّا

يُ مَـ جُهِهُم خَهُم من النار، ثاقِبُ معاه تَدْعَع اب الأعرابي: أَفْحى إِذا وَسَّع على عِياله في النفقة.

فحت: الفَجثة، والفَحِث، بكسر الحاء: ذاتُ الأصباق، والجمع أَفْحات. الجوهري: الفَجتْ لغة في الحَمِت، وهو القِبَةُ ذاتُ الأَطباق من الكَرش. وفَحَتْ عن الخبر. فَحَص، في بعض اللغات.

فحج: الفَحج: تباعد ما بين أوساط الشّاقير في الإِنسان والنابة؛ وقيل: تباعُدُ ما بين الفَخذَين؛ وقيل: تباعُد ما بين الرجلين، والنعت أَفْحَجُ، والأُرشى فحْجاء؛ وقد فَجحَ فَحَجٌ وفَحْجَة، الأُخيرة عن اللحياني، وفي الحديث: أنه بال فلما فَحَجَ رِجُليه، أَي فَرَّقُهما.

والأَفْحَجُ: الذي في رِجُلبه اغوجاجٌ. ورجل أَفْحَجُ بيِّنُ الفَحَج: وهو الذي تَتَدانَى صُدُور فَدَمَيْه وتَتَباعَد عِقباه وتَتَفَحَّجُ ساقاهُ؛ وفي الحديث في صفة الدَّجُال: أَغْوَر أَفْحَج. وحديث الذي يُخَرِّب الكعبة: كأني به أَسْرَدَ أَفْحَجَ يَقْلَمُها حَجَراً حَجَراً؛ ودابَّة فَحُجاء، وتَفَحَجَ والْفحَجَ.

والفَخج، بالتسكين: مِشْيَة الأَفْحَج.

والتَّفَحُّجُ، مثل التَّفَشُّجِ: وهو أَن يُفَرِّج بين رِجْسَيه إِذا جلس، وكذلك التّفجيجُ مثل التَّفْثِيجِ. وأَفْحَجَ الرجلُ حَلُوبتَه إِذا فَرَّج ما بين رجُليها لِيَحْلَبَها.

ابن سيده: والفَحْجُل الأَفْحُجُ، زِيدَت اللام فيه كما قيل: عَدَدٌ طَيْسٌ وطَيْسُل أَي كثير، ولِذَكَر النمام هَيْق وهَيْقُل، قال: ولا يَعْرف سيبويه اللام زائدة إلا في عَبْدَل.

وفَحْوَج: اسم.

والفُحْحُ: بطن، اسم أبيهم فحوج.

فحع: فَحِيحُ الْأَفْتَى: صوتُها من فيها، والكَشِيشُ: صوتها من جلدها. الأَصمهي: تَقَحُّ وتَعَجُّ وتَسَحُفُ، والسَحْفِيفُ من حلدها والفَحِيحِ من فيها، وفَحَّتِ الأَفْتَى تَفِحُ وتَفُحُ فحَا وفجيحاً، وهو صوتها من فيها شبيه بالتَّفْحِ في نَصْنَصَهُ وقيل: هو تَحَكُّكُ جلدها بعضه بيمض، وعم بعضهم به جميع الحيات؛

يا حُـيّ لا أَفْـرَقُ أَن تَــمِــحُــي، أَو أَن تَـرَحُـي كَـرَحَــى الــمُــرَحُــي وخصّ به بعضهم أُنثى الأَساود. وكل ما كان من المضاعف لارما فالمستقبل منه يجيء على يَفْعِل، بالكسر، إِلا سبعة أحرف جاءت بالضم والكسر، وهي: تَعُلُّ وتَشُحُّ وتَجُدُّ في الأمر وتَصُدُّ أَي تَضِحُّ وتَجُمُّ من الجمَّعاء والأَقْتَى تَفُحُّ والقرس تَشُدُّ، وما كان متعدياً فمستقبله يجيء بالضم إِلاَّ خمسة أحرف جاءت بالضم والكسر وهي: تَشُدُّه وتَعُلُّه ويَبُثُ الشيء وَيُمُّه الشيء يَرُهُه.

واللهُحُحُ: الأَفاعي. وَفَحْيحُ الحيات بعد الأَفْتَى(١) من أَصوات . أَفواهها.

وَفَحُ الرجل في نومه نفُخُ فَجِيحاً وَفَخْفخ: نَفَخَ؛ قال ابن دريد: هو على التشبيه بِفَجِيح الأُفعى. والفَحْفَحَةُ: تُرَدُّد الصوت في الحَلْق شبيه بالبُحَة.

وللفَحُفاحُ: الأَبَحُ؛ زاد الأَزهري: من الرجال. والفَحُفَحَة: لكلامُ؛ عن كراع. ورجل فَحُفاحٌ: مُتكلم، وقيل: هو الكثير الكلام.

ابن الأعرابي: فَحْفَحَ أَذَا صَحُحَ المودَّة وأَخلصها. وحَفَّحَفَ إِذَا ضافت معيشته.

والفُّخْفَاحُ: اسم نهر مي الجنة.

فحد: الأَزهري، ابن الأَعرابي: واحد فاجدٌ؛ قال الأَزهري: هكذا رواه أَبو عمرو، بالفاء؛ قال: وقرأْت بخط شمر لابن الأعرابي: القَحادُ الرجلُ الرجلُ الفَردُ الذي لا أَخَ له ولا وَلَد. يقال: واحدٌ قاحدٌ صاخِدٌ وهو الصُّبُور. قال الأَزهري: أَنَا واقف في هذا الحرف، وخط شمر أَقربهما إلى الصواب كأنه مأْخوذ من قَحدة السنام وهو أَصله.

فحز: يقال رحِل مُتَفَخِّز أي متعظم متفحش؛ حكاه الجوهري عن ابن السكيت.

فحس: الفخس: أَحَذُك الشيءَ من يدك بلسانكِ وقَيك من الماء وغيره. وأَفْحَسَ الرجلُ إِنَا سَحَجَ شِئاً بعد شيء.

فحش: الفُحْش: معروف، ابن سيده: الفُحْشُ والفَحْشاءُ و لفاحِشةُ القبيحُ من القول والفعل، وجمعها الفَواحِشُ. وأَفْحَش عليه في المَنْطِق أي قال الفَحْش، والفَحْسَاءُ: اسم الفاحشة، وقد فحش وفحش وأَفْحَش، وفَحْش علينا وأَفْحَش

إِفْحَاشاً وِفُحْشاً؛ عن كراع واللحياس، والصحيح ل الإفحاش والفُحُش الاسم. ورجل فاحِشّ. ذو فُحْش، ومي الحديث إل الله يُبْغِضُ الفاحش المُتَفَخَّش، فالمحشُ دو المحش والحَد من قول وفعل، وألمُتَفَخَّسُ الذي يتكلُّف سَبُّ الناس ويتعمُّدُه، وقد تكرر ذكر الفُّخش والفاحشة والفاحش مي الحديث، وهو كل ما يَشتد قُبْحُه من الذنوب والمعاصى؛ قال ابن الأثير: وكثيراً ما تَردُ الفاحسةُ بمعنى الزنا ويسمى الزنا فاحشة، وقال الله تمالى: ﴿ إِلَّا أَنْ ِيَأْتِينَ بِفَاحِشَةٍ مُبَيِّئَةٍ ﴾؛ قيل: 'لفحشة المبينة أن تزني فتُحْرَج للحِدّ، وقين: الفاحشةُ خروجُها من بيتها بغير إذن روجها، وقال الشافعي: أنْ تَبْذُوَ عِنِي أَحْمالِها بِلَارِبةِ لسانها فَتُؤْذِيَهُم وتَلُوكَ دلك، وفي حديث فاطمة بنت قيس: أَن الببي مَثِلِثُهُ، لم يَجْعل لها سُكُني ولا نفقةً، وذَكر أنه نقَلها إلى بيت ابن أم مكتوم لبَذاءتِها وسَلاطةِ لسانها، ولم بُبْطِلْ شَكناها لقوله عز وجل: ﴿وَلا تُسْخُرِجُوهُنَّ مِن بُيوتِهِنَّ ولا يَخْرُجُنَ إلا أن يأتِينَ بفاحشةِ مُبَيَّةٍ ﴾. وكنَّ خطلة قبيحةٍ، فهي فاحشةً من الأقوال والأفعال؛ ومنه الحديث: قال لعائشة لا تقولي ذلك، فإن الله لا يُحبُّ الفُخشَ ولا التفاحُشَ. أَراد بالفُّخش التعدّي في القول والجواب لا الفُّخشُ الذي هو من فَذُع الكلام ورديفه، والتَّفاحُشُ تَفاعُلٌ منه؛ وقد يكوب الْفُحُشُ بِعني الزيادة والكثرة؛ ومنه حديث بعصهم وقد سُفِل عن دم البراغيث فقال: إِن لم يكن فاحشاً فلا بأس. وكنُّ شيء جاوز قدرُه وحدُّه، فهو فاجشٌ. وقد فَحَشَ الأَمر فُحُشُّ وتفاحشَ. وفَحُشْ بالشيء: شَنْعَ. وفَحُشت المرأَةُ: تَبُحت وكبرَت؛ حكاه ابن الأعرابي؛ وأنشد:

وعَلِقْتَ تُجْرِيهِمْ عَجُوزَك، بعدما

فكشث محاسنها على الخطاب

وأَفْخَشَ الرجل إِذا قال قولاً فاحشاً، وقد فَخُش عدينا فلان، وإنه لَفْخَاشٌ، وتَفْخَشُ في كلامه، ويكون المُمْتَعَخَشُ الدي يأتي بالفاحشة المنبّعيّ عنها. ورجل فَخَاشْ: كثير الفُحْش، وفَحُشْ قوله فُحْشاً. وكلَّ أمر لا يكون موافقاً للحقّ والقدر، فهو فاحشة. قال ابن جني: وقالو فاجش وفُحشاء كجاهل وجُهلاء حبث كان الفُحْشُ صرباً من صُروب حجه وتقِيصاً للجلم؛ وأنشد الأصمعي:

 ⁽١) قوله فيعد الأفعى كدا بالأصل. [ومفتضى سبك العبارة بفرص حدف بعد الأقمى فيسنقيم المعمى].

وه س غبل فست قُدخس الا تجهل الله الله عن وجل: ﴿ الشيطانُ يَعِدُكُم الفقرَ ويأَمْرُكُم الفحساء ﴾ قال المقسرون: معناه يأمركم بأل لا تتصدقوا، وفيل: المحشاء هها البُحُل، والعرب تسمى البَحِيلُ فاحشاً؛ وقال طرفة:

أَرى المَوْتُ يَعْتَامُ الكِرامَ، ويَصْطَفي عَقِيلَةُ مالِ الفاحِشُ المُتَشَـدُدِ

يعني الذي جاوز الحدّ في البخل. وقال ابن بري: الفاحِشْ الشيء الخُلُق المتشدِّد البخيل. يَعْتامُ: يختار. يَصْطفي أَي يأخذ صَفُوته وهي خِيارُه. وعَقِيلَةُ المال: أَكرمُه وأَنقَشهُ؛ وتفحُّش عليهم بلسانه.

فحص: لفَحْص: شدَّةُ الطلب خِلالَ كل شيء؛ فحص عنه فَحْصاً: يَحَنَّ، وكذلك تَفَحْصَ واَفْتَحْص. وتقول: فَحَسَّت عن فلان، وفَحَسْت عن أمرو الأَعْلَمَ كُنْهُ حالِه، والدجاجة تَفْحَصُ برجُلَيها وجناحيها في التراب تتخذ لنفسها أَفْحُوصةً تبيض أَو تَجْفِمُ فيها. ومنه حديث عمر: إِنَّ الدَّجاجة لتَفْحَصُ في الرمادِ أَي تَبْحُثُه وتتمرَّ عَنه.

والأَفْخُوص: مَجْتُمُ القَطاة لآبها تَفْحَصُه، وكذلك المَفْحُصُ: يقال: ليس له مَفْحُصُ قطاة؛ قال ابن ميده: والأَفْحُوسُ مَبِيضُ الغطا، لأَنها تَفْحُص الموضع ثم تبيض فيه، وكذلك هو للدجاجة؛ قال الممرَّق العبدي():

وقد تَخِذَتْ رجُلي إلى جَنْبِ غَرْزِها نَسِيفاً كَأُفْحُوصِ القَطاةِ الـمُطَرِّقِ

قال الأُزهري: أَفَاحِيصُ القطا التي تُفَرِّخ فيها، ومنه استق قول أبي بكر؛ رضي الله عمه: شخصُوا عن أوْساطِ الرُوُوسِ أَي عَمِلُوها مثلَ أَفاحِيصِ القطا. ومه المحديث المرفوع: مَنْ بَنَى الله مسجداً ولو كمَفْخص قطاة، بَنى الله له يَيْتاً في الجنة، ومفخصُ القطاة: حيث تُقرَّح فيه من الأَرض. قال ابن الأَثير: هو مفخل من المقطة كالأَفْخوصِ، وجمعه مَفاحِصُ. وفي المحديث: أنه أَوْصَى أَمْراءُ جيش مُؤتة: وستسجدون آخرين للسيطان في رؤوسهم مَفاجِصُ فاقْلِقُوها بالسيوف، أي أَن

الشيطان قد اشتَوْطَن رؤوسهم فجعلها له مَفَاحض، كما تَسْتَوْطِن القطا مَفَاحضها، وهو من الاستعارات اللطيغة لأر من كلامهم إِذَا وصفوا إِنساناً بشدة الغَيِّ والانهماك في الشر قالوا: قد فَرْخ الشيطان في رأْسه وعشَّشَ في قبه، فذهب بهذا القول ذلك المذهب، وفي حديث أبي بكر، رضي الله عنه: وسَتَجدُ قوماً فَحصوا عن أُوساط رؤُوسهم الشَّرَء فاضْرِبْ ما فحصوا عنه بالسيف، وفي الصحاح: كأَنهم حَلَقُوا وسطها وتركوها مثل أَفَاحِيصِ الفطا. قال ابن سيله: وقد يكون الأُفْحوص للنعام. وفَحص للمُحْبرَة سيله: وقد يكون الأُفْحوص للنعام. وفَحص للمُحْبرَة الأُفْحوص. وفي حديث زواجِه بزينب ووليمتِه (٢٠): فُحِصَت الأَوْحوص؛ فأَما قول كعب بن زهير:

ومَفْحَصُها عنها الحَصَى بِجِرانها(٣)،

ومَثْنَى نواج، لم يَخْنُهُنُّ مَفْصِلُ

فإنما عنى بالمتفّخص ههنا الفخص لا اسم الموضع، لأنه قد عدّاه إلى الحصى، واسمُ الموضع لا يتعدى، وفخص المعرّ الترابّ بفخصُه: قلبته ونَحّى بعضَه عن بعض فجعله كالأَفْحُوصِ، والمعلرُ يَفْحَصَ الحصى إذا اشتدَّ وقَعُ غَيْبه فقبّ التحصى وذا اشتدَّ وقعُ غَيْبه فقبّ الحصى إذا اشتدَّ وقعُ غَيْبه فقبّ ولا المحصى ونعي حديث المحصى ونعي حديث معمد إن الله بارك في الشأم، وخصَّ بالتقديس من فَحَص الأُردُنُ إلى رَفْحَ الأُردُنُ النهر المعروف تحت طَبْرِيَة، وفَحصه ما لِبُوطَ منه وكُثِيفَ من نواحيه، ورَفَحُ قرية معروفة هناك. وفي عديث المشاعة: فانطلق حتى أتى الفَحْصَ أي قُدامُ العرش؛ مكذا فسر من الحديث، ولعله من الفَحْص: التشط والكشف، وفَحص الطَّبيّ: عنا عدُواً شديداً، والأَعْرَفُ مَحَصَ والفَحَصَ الطَّبيّ عَدَا عدُواً شديداً، والأَعْرَفُ مَحَصَ والفَحَصَ ما السَوى من الأَرض، والجمع فحوص.

والفَحْصَةُ؛ النُقْرة التي تكون في الدِّف والحدِّينِ من بعض الناس.

⁽٢) [في النهاية: ووليمتها...].

⁽۲) [البيت في ديوانه ورواية صمره.

وم غسريتها تنحت النجامني يتجبرانهما]

⁽١) [مي الناح والعباب: المنقَّث العبدي].

ويقال: بينهما فِحاصٌ أَي عَداوةً. وقد فَاحَصني فلان فَخاصاً: كأن كل واحد منهما يَفْحَصُ عن عيب صاحبه وعن سِرُه. وفلان فجيصي ومُفاجِعي بمعنى واحد.

فحض: فَحض الشيءَ يَفْحضُه فَحْضاً: شَدَخه؛ يمانية، وأُكثر ما يُستعمل في الرطب كالبِطَّيخ وشِبْهِه.

فحطل: فخطَّل: اسم؛ قال:

تباعَدَ مِنْي فَحُطَل، إِذ سأَلته أَسِينَ، فَرَاد الله ما سِيننا بُعدا

وهذه ترجمة وجدتها في المحكم على هذه الصورة، ورأيت هذا البيت في الصحاح: تباعد مني فَطْحَل، والله أعلم. فحق: ابن سيده: الفَحْقةُ راحة الكلب بلغة أهل اليمن. وأَفْحَقَ الشيءَ: ملاه، وقيل: حاوه بدل من هاء أَفْهَقَ. الأَزهري عن الفراء قال: العرب تقول فلان يَتَفَيْحَقُ في كلامه ويَتَقَيْهَقُ إِذا توسّع فيه. قال أبو عمرو: الْفَحَقَ بالكلام الْفحاقاً. وطريق مُلْقَحِق: واسم؛ وإنشد:

والسيس فَوْقُ لاحسِ مُسَعَهُ هِ، وَالسِسِ مُسَعَهُ وَالسِسِ مُسَعَهُ وَالسِسِ مُسَعَهُ وَالسِسِ مُسَعَمُ وَالسَ غُدِينُ الفَحل معروف: الذكر من كل حيوان، وجمعه أَفْحُل وفُحولة وفِحالُهُ وفِحالة مثل الجِمالة؛ قال الشاعر:

فِحالة تُعطرتُ عن أَشُوالِها فيها في قال سيبويه: الحقوا الهاء فيهما لتأنيث الجمع. ورجل فَحِيل: فَحُل، وإنه لبين الفُحُولة والفحالة والفِحُلة. وفَحَل إِيلَه فَحْلاً كريماً: معتار لها، وافْتحل لدوائه فَحْلاً كذلك. الجوهري: فَحْلاً إِللها إِنا أُرسلت فيها فَحُلاً قال أبو محمد الفقعسيّ:

نَفْ حَلْها البِيضُ القَلِيلاتِ الطَّبَعْ من كلِّ عراض، إذا هُلزَّ اهْستَسزَعْ أَي تُعَرِقِتُها بالسيوف، وهو مَثَلُ. الأَرهري: والفِحْلة افتحال الإسان فحلاً بدواته؛ وأنشد:

نحن الْتَحَلَّنا فَحُلَنا للم نأثله() قال: ومن قال اسْتَمْحَلْنا فحلاً لدوابُنا فقد أُخطأً، وإِنما الاستفحال ما يقعله عُلوج أَهل كابُل وجُهَّالهم، وسيأتي.

(١) قوله تتأثله مكمًا في الأصل.

والْفَجِينَ: قَحْل الإِبل إِذَا كَانَ كَرِيمًا مُتْجِباً. وأَفْحَن: أَتَّحِد فُخْلاً؛ قال الأَعشى:

وكـــلُّ أَنـــاس، وإِن أَفْـــخـــلـــوا،

إذا عاتِنُوا فَحَلَكُم بَصْبَصُوا ويعير ذو فِحْلة: يصلح للافْتِحال. وفَحْل فَجيل، كريم سجب في ضِرابه؛ قال الراعي:

> كانت تَجائبُ منذرِ ومُخرَّق أُمُهاتِهِنَّ، وطَرَقُهنَّ فَجيلا

قال الأَزهري: أَي وكانَ طَوْقهنّ فَحْلاً منجِباً، والطُّوق: الفحل ههنا؛ قال ابن بري: صواب إنشاد البيت: نجائب منذر، بالنصب، والتقدير كانت أمُّهاتُهُنُّ نجائبَ منذر، وكان طَرْقهنّ فحلاً. وقيل: اللَّفَجيل كالفَحْل؛ عن كراع. وأَفْخَلَه فَحْلاً: أعاره إِيَّاه يَضِرب فِي إِبله. وقال اللحياني: فَحَلَّ فَلاناً بعيراً وأَفْحَله إِيَّاهُ وَاقْشَحَلُهُ أَيُّ أَعْطَاهُ. وَالْاسْتِفْحَالَ: شيء يفعله أَعلاج كابل. إذا رأُوا رجلاً جميماً من العرب خَلُوا بينه وبين نسائهم، رجاء أن يولد فيهم مثله، وهو من ذلك. وكَبْش فَحِين: يشبه الفحل من الإبل في عظمه وتُبله. وفي حديث أبن عمر، رضي الله عنهما: أنه بعث رجلاً يشتري له أضحية فقال: اشتره فخلا فَحِيلاً؛ أَراد بالفحل غير خصيّ، وبالفحيل ما ذكرناه، وروي عن الأصمعي في قوله فحيلاً: هو الذي يشبه القُحولة في عظم خلقه ونبله؛ وقيل: هو المُنْجِب في ضِرابه، وأنشد بيت الراعي، قال: وقال أَبو عبيد: والذي يراد من الحديث أَنه اختار الفحل على الخصيّ والنعجة، وطلب بحماله ونُبْمه. وفي الحِديث: لِمَ يَضْرِبُ أَحَدُكُم امرأَتُه ضَرْبَ الفَحْل؛ قال ابنَ الأثير: هكذا جاء في رواية، يريد فَحُل الإبن إذ، علا نالة دونه أُو فوقه في الكرم والتَّجابة، فإنهم يضربونه على ذلك ويمنعونه منه. وفي حديث عمر: لما قليم الشام تفحُّل له أَمْراءِ الشام أَي أَنهُم تلقُّوه متبلُّلين غير متزيِّدين، مأْخوذ من المفحل ضد الأَنثي، لأَن التزيُّن والتصمُّع في الرُّيُّ من شأَن الإناث والمُتأَنِّين والفُحول لا يتزيِّنون. وفي المحديث: إن لين الفُّحُل حِرْم، يريد بالفَحْل الرئجل تكون له امرأة ولدت منه ولذاً ولها لبن، فكلُّ من أُرضِعته من الأطفال مهدا فهو محرم سلى الزوج وإخوتِه وأُولاده منها ومن عبره، لأُن

اللس للروح حيث هو سببه وهذا مذهب الجماعة، وقال ابن المسيّب والنحمي: لا يحرم، وسنذكره في مادّو لَيْنَ.

الأرهري: ستفحل أمر العدة إذا قوي واشتد، فهو مستفحل، والعرب تسمي شهيلاً الفَحَل تشبيهاً له بعحل الإبل، وذلك لاعتراله عن النجوم وعظمه، وقال غيره: وذلك لأن الفحل إذا قرّع الإبل اعترالها؛ ولذلك قال ذو الرمة:

وقد لاخ للساري شهيل، كأنه

قَرِيعُ هِ جانِ دُسٌ منه السَسَاعِرُ العيث: يقال لنشَّخل الذكر الذي يُلقَّع به حَوائل النخل فُحَّال، الواحدة فُحَّالة، قال ابن سيده: الفَحَّل والفُحَّال ذكر النخل، وهو ما كان من ذكوره فَخلاً لإنائِه؛ وقال:

يُطِفْنَ سِفُحُالٍ، كَأَذُّ ضِسِابَةً

بُطُونُ المترالي، يوم عيدٍ تُغَدُّت

قال: ولا يقال لغير الذكر من النخل فَحَالَ؛ وقال أبو حنيفة عن أبي عمرو: لا يقال فَحُل إلا في ذي الرُّوح، وكذلك قال أبو نصر، قال أبو حنيفة: والناس على خلاف هذا. واسْتَفْحَلَت النخل: صارت فُحَالاً. ونخلة مُسْتَفْحِلة: لا تحميل؛ عن المحاني؛ الأزهري عن أبي زيد: ويجمع فُحَال النحل فَحاجِيل، ويقال للفُحال فَحُن، وجمع فُحول؛ قال أَحْبَحة آين الجُلاح؛

الجوهري: ولا يقال فُحّال إلا في النخل. والفَحُل: حَمِير تُنسَج من فُحَال النخل، والجمع فُحول. وفي الحديث: أَن النبي عَلَيْكَ، دخل على رجل من الأَنصار وفي ناحية البيت فَحُل من تلك الفُحول، فأَمر بناحية منه فَكُيْس ورشٌ ثم صلى عليه؛ قال الأَزهري: قال شمر: قيل للحصير فُحُل لأَنه يسوى من سعف الفَحْل من النخيل، فتكلم به على الشجوز، كما قالوا: فلان يلبس القُطن والصوف، وإنما هي ثباب تغزّل وتشخذ منهما؛ قال المرار:

والـوَحْسُ ســارِيـة، كـأَنَّ مُتــونَـهـا قُــطُــن تُــبـاع، شــديــدة البصَّــقــلِ أَرَاد كأَن متونها ثياب قطن لشدَّة بياضها، وسمّي الحصير

فَحُلاً مجازاً. وفي حديث عثمان: أنه قال لا شُفْعة في بثر ولا فَحُلِّ، والأَرْف تَقْطع كلُّ شفعة؛ فإنه أَراد بالفَحْل فَحْل البحل، وذلك أَنه ربما يكون بين جماعة منهم فَحْل نخل يأحدُ كل واحد من الشركاء فيه، زمّن تأبير النخل، ما يحتاج إليه من البحرق لتَأْمِير النخل، فإذا باع واحد من الشركاء نصيبه من الفحل بعضَ الشركاء فيه لم يكن للباقين من الشركاء شفعة في المبيع، والذي اشتراه أُحق به لأُنه لا ينقسم، والشُّفعة إنما تجب فيما ينقسم، وهذا مذهب أُهل المدينة، وإليه يذهب الشافعي ومالك، وهو موافق لحديث جابر: إنما جعل رسول الله عليه، الشُّفعة فيما لم يقمس، فإذا مُدت المُحدود فلا شُفعة لأَن قوله، عليه السلام، قيما لم يقسم دليل على أنه جعل الشَّفعة فيما يتقسم، فأما ما لا ينقسم مثل البئر وفَحُل النخل يباع منهما الشُّقُص بأصله من الأرض فلا شُفعة فيه، لأنه لا ينقسم؛ قن: وكان أبو عبيد فشر حديث عثمان تفسيراً لم يرتضه أهل المعرفة فلذلك تركته ولم أحكه بعينه، قال: وتفسيره على ما بيَّته، ولا يقال له إلاَّ فُكَّال. وفُحولَ الشَّعراء: هم الذين غلبوا بالهجاء من هاجاهم مثل جرير والفرزدق وأشباههما، وكذلك كل من عارض شاعراً فغلب عليه، مثل علقمة بن عبدة، وكان يسمَّى فَخَلاً لأَنه عارض امرأَ القيس في قصيدته التي يقول في

> خىلىلى شرا بى عىلى أُمُ بحشدَبِ بقوله فى قصيدته:

ذَهَبْت من الهجران في غير مذهب

وكل واحد منهما يعارض صاحبه في نعت فرسه، ففُضَّل علقمةً عليه، ولقَّب الفَحْل، وقيل: سمي علقمة الشاعر الفَحْل، للَهُ اللَّه ترَوِّج بأُمَّ مُجنَّدَ حين طلقها امرؤ القيس لما غَلَّته عليه في الشعر. والفُحول: الرَّواة، الواحد فحل. وتفحُل أي تشبّه بالفَحل. واستفَحَل الأمر أي تفاقم. وامرأة فخلة: سَلِيطة.

وَفَحُل وِالْفَحُلاءُ: موضعان. وفَحُلان: جِبلان صعيران؛ قال الراعي:

> هل تُريِسونَ بأَعْلى عاسِمٍ ظُعُناً وَرَّكُن فَحلَين، واستَقبَلْنَ ذا بَفَرِ؟

ومي الحديث ذكر فِحْل، بكسر الفاء وسكون الحاء، موضع بالشام كانت به وقعة المسلمين مع الروم؛ ومنه يوم فِحْل، وفيه ذكر فَحُدين، على التثنية، موضع في جبل أُحُد.

شحم: الممحم والممحم، معروف مثل نَهْر ونَهَر: الجمر الصافىء. وفي المثل: لو كنت أَنْفُخ في فحم، أي لو كنت أعمل في عائلة؛ قال الأُغلب العجلي:

> حل خَيْرُ ضارِ هَدُّ ضاراً فانْهَدَمُ؟ قد قاتَلُوا لو يَتْفُخُون في فَحَمْ، وصَبَروا لو صَبَروا على أَسَمُ

يقول: لو كان تتالهم يغني شيئاً، ولكنه لا يغني، فكان كالذي ينفخ ناراً ولا فحم ولا حطب فلا تتقد النار؛ يضرب هذا المثل للرجل يمارس أمراً لا يُجدي عليه، واحدته فَحْمة وفَحَمة. والفجيم: كالفَحْم؛ قال امرؤ القيس:

وإذْ هِيَ سَوْداءُ مِثْلَ النِّهَ حِيمِ،

تُغَشِّي المَطَائِبَ والمَنْكِمِا

وقد يجوز أن يكون الفجيم جمع فَخْم كعبْد وعَيِيد، وإن قلَّ ذلك في الأَجناس، ونظير مَثْرَ ومَعِيز وضَأْن وضَيْن.

وفَحُمة الليل: أوّله، وقيل: أَسْدٌ سواد في أوّله، وقيل: أَسْدٌه سواداً، وقيل: فحمته ما بين غروب الشمس إلى نوم الناس، سمّيت بذلك لحرّها، لأَن أوّل الليل أَحرّ من آخره، ولا تكون لفحمة في الشتاء، وجمعها فحام وفُحوم مثل مَأْنة ومؤونٍ؟ قال كناء:

تُنازِعُ أَشُرافَ الإِكامِ مَطِيِّتي،

مِنَ الليل، شَيحاناً شَدِيداً فُحومها الله ويجوز أَن يكون فُحومها سوادها كأنه مصدر فَحُم. والفَحُمة: الشراب في جميع هذه الأوقات المذكورة. الأَزهري: ولا يقال مشراب فحمة كما يقال للجاشِريَّةِ والصَّبْرح والغَبْرق والقَيْل. وأَفْحمُوا أَي لا تسيروا حتى تذهب فحمته، وانتفحيم مثله. وانطلقنا فَحَمة السُّحر أَي حينه. وفي المحديث: أَن النبي يَهِيُّهُ، قال: ضُموا فَواشِيَكم حتى تذهب فحمة العِشاءِة والفَواشي: ما انتشر من المال والإبل والغنم وعيرها. وفحمة العِشاء: شفة سواد الليل وظلمتِه، وإنما يكون وعيرها. وفحمة العِشاء: شفة سواد الليل وظلمتِه، وإنما يكون دينه حتى إذا سكن فَورُه قَلَّت ظلمته. قال ابن بري:

حكى حمزة بن الحسن الأصبهائي أن أبا المفصل قال: أحربا أبو معمر عبد الوارث قال: كنا بباب بكر بن حبيب، فقال عيسى بن عمر في عرض كلام له: قَحْمة البشاء، فقلد. بعبه فحمة العشاء، فقال: هي قحمة، بالقاف، لا يحتنف فيها، فدخلنا على بكر بن حبيب فحكيناها له فقال: هي فحمة العشاء، بالفاء لا غير، أي فورته. وفي الحديث: اكفيتوا صبيانكم حتى تذهب فحمة العشاء؛ هي إقبائه وأول سواده، قال: ويقال للظّلمة التي بين صلاتي العشاء الفحمة، وانتي بين العتمة والنداة القشعسة.

ويقال: فَحُموا عن العشاء؛ يقول: لا تُسِيروا في أُوله حين تَلُور الظُّلمة ولكن اشهَلوا حتى تَشكن وتَعتدل الظلمة ثم سيروا؛ وقال لبيد:

واضِّبِطِ الليلَ إذا طبالَ السُّرى وتَدَجَّى بَعْدَ فَوْرِ، واغْتَدَنُ وجاءنا فَحْمَةَ ابنِ جَمَيْرٍ إذا جاء نصف الليل؛ أُنشد ابن الكان :

عِلْدُ دَيجورِ فَحُمَةِ ابنِ مُحَمَيْرِ طُرِقَتْنا، والسليل داجٍ بَهِيهِ مِن كل شيء: الأسود بَيِّن الفُحومة، ويُبالَغ فيه فيقال: أسود غاحم. وشَعر فَجِيم: أسود، وقد فَحَم فحُوم، وشعر فاحِم وقد فَحَم فُحُومة: وهو الأسود الحسن؛ وأنشد:

> مُّ بَعَدُ لَهُ هَدِهُ اللهُ وَوُّدَ شَبِ الْبَهِا، لَها مُشَلَتا رِيمٍ وأُسُودُ فاحِمُ وفَحَم وجهه تفحيماً: سؤده.

والمُفْخَمِ: النَّيْ والمُفْخَمِ: الذي لا يقول الشعر. وهاجاء فَأَفْخَمِه: وأَفْخَمِه المِهُمُّ أَو غيره: منعه من قول الشعر. وهاجاء فَأَفْخَمِه: صادفه مُفْخَماً. وكلمته حتى الفَّخَمْته إِذَا أُسكتُه في خصومة أَو غيرها. وأَفْخَمْته أَي وجدته مُفْخَماً لا يقول الشعر. يقال: هاجَيْناكم فما أَشْخَمْناكم. قال ابن بري: يقال هاجيته فأَفْحَمْنه بمعنى أَشْخَمْناكم، قال: ويجيء أشحمته بمعنى صادفته مفحما، تقول عجود في هدا هاجيته لأَن المهاجاة تكون من اثنين، وإذا صادفه مفحماً لم علي يكن منه هجاء، فإذا قلت فما أَفْحَمناكم بمعنى ما

أَسكت كم جاز كقول عمرو بن معد يكرب: وهاجيناكم فما أفحمناكم، أي فما أسكتناكم عن الجواب. وفي حديث عائشة مع ريب بنت ححش: فلم ألبث أن أفدهتها أي أسكتُها. وشاعر مفحم لا يجيب مهاجِيه؛ وقول الأخطل:

والْمَرِعُ إِلَىٰمِيكَ، فَإِنَّسَي لا جَاهِلُ بِكِمَّ، ولا أَنَا، إِنْ نَطَقْتُ، فَحُومُ

قال ابن سيده: قيل في تفسيره فحوم مُفْخم، قال: ولا أُدري ما هلنا إِلاَّ أَن يكون توقم حذف الزيادة فجعله كرّكُوب وحُلُوب، أو يكون أراد به فاعلاً من فَحم إذا لم يُعلق جواباً، قال: ويقال للذي لا يتكلم أَصلاً فاحم، وفَحَم الصبيّ، بالفتح، يَفْحَم، وفَجم فَحْم، وفَحِم وأَفْحِم كل ذلك إذا يكى حتى ينقطع نفشه وصوته، الليث: كلمني فلان فأفَحمته إذا لم يُعلق جوابك؛ قال أبو منصور: كأنه شبه بالذي يبكي حتى ينقطع نفشه، وفَحَم الكبشُ وفحِم، فهو قاحِم وفحِم: صاح، ينقطع نفشه، وفَحِم أي صاد في صوته يحوحة.

فحن: الأَزهري: أَمَّا فَحَنَ فأَهمله الليث. قال: وفَيُحانُ اسم موضع، قال: وأظنه فَيُعالُ من فَحَنَ. والأَكثر أَنه فَغلان من الأَفْيَح، وهو الواسِعُ، وسمَّت العرب المرأَة فَيْحُونة.

فحا: الفحا والفحا، مقصور: أَبْرَارُ الفِدْر، بكسر الفاء وفتحها، والفتح أكثر، وفي المحكم: البرر، قال: وخعصٌ بعضهم به اليابس منه، وجمعه أفحاء. وفي المحديث: من أكل فيحا أرضنا لم يَضُرّه ماؤها، يعني البصل؛ الفحا: تُوابِلُ القُدور كالفُلفُلُ والكثرن ونحوهما، وقيل: هو البصل، وفي حديث معاوية: قال لقوم قَدِموا عليه: كلوا من فحا أَرضِنا، فقل ما أكل قوم من فحا أَرض فضرَّهم ماؤها، وأنشد ابن بري:

كسأتمسا تمسيرة بسالسغَسبُسوقِ كسلُ مِسدادٍ مِسنْ فَسحاً مَسْدُقُسوقِ(١)

الميدادُ: جمع مُدِّ الذي يكال به، ويَتُرُدُنَّ: يَخْلِطْنَ، ويقال: فَحُ فَذْرَكَ تَفْجِية، وقد فَحُبْتها تَفْجِية. والْمَحُوةُ: الشَّهَدةُ؛ عن كراع. وفَخْوَى القَوْل: مَعناه ولَحْنُه. والفَحُوَى: معنى ما يُعرف من مَذهب الكلام، وجمعه الأَفْحاء. وعرَفت ذلك

(١) قوله (كل مداده كذا بالأصل هنا، وسيأتي في م د د: كيل مداد، وكدا
 هو مي شرح القاموس هنا

في فَحُوى كَلامِه وفَحُوائِهِ وفَحُوائِه وفَحُوائه وفُحُوائه أَي مِعْراصِه ومَذْهَبه، وكأنه من فَحَبت القِدْر إِذَا أَلْقَيْتَ الأَيْزار، والباب كله بقتح أوله مثل الحَشَا الطَّرَفِ من الأَطْراف، والعَمَا والرّحى والوغَى والشُّوَى. وهو يُفَحُى بكلامه إِسى كدا وكدا أي يَذْهَب. ابن الأَعرابي: الفحيّة الحَسَاء؛ أبو عمرو: هي الفحية والفحِيّة والفَارَة والفَيْرة والحَريرة: الخشرُ الرّقِيق

فَحْت: الفَاخِتةُ: واحدة الفواجِت، وهي صَرْبٌ من الحَمام المُطَوَّق. قال ابن بري: ذكر ابن الجَولِيقيُّ أن الفاخِتة مشتقَّة من الفَخْت الذي هو ظِلُّ الفَّمَر. وفَخَتَبَ الفاخِتةُ: صَوَّتَتْ.

وَتَفَخَّتَتَ المرأَة: مَثَتْ مِثْية الفاحتة, الليث: إِذَا مشَت المرأَة مُجْنِحةً، قيل: تَفَخَّتُ تَفَخُتا؛ قال: أَطُلُّ ذلك مُشْتقًا من مَشْي الفاختة، وجمع الفاخِتة فواحث. قوله مُجْنِحةً إِذَا تَوَسَّعَتْ في مَشْيِها، وقَرِّجَتْ يَدَيْها من إِنْطَيْها.

والفَخْتُ: صَوْءُ القمر أُوَّلَ ما يَبْدُو، وعَمَّ به بعضُهم؛ يقال: جَلَسْنا في الفَخْت؛ وقال شمر: لم أَسمع الفَخْتُ إِلاَّ ههنا. قال أَبو إسحق: قال بعض أَهل اللغة: الفَخْتُ، لا أَدْرِي اشمُ صَوْئه، أَم اسمُ ظُلْمته. واسمُ ظُلْمة ظِلَّه على الحقيقة: السُمر؛ ولهذا قبل للمتحدّثين ليلاً: شمَّار؛ قال أَبو العباس: الصواب فيه فِلُ القمر. قال بعضهم: الصواب ما قاله، لأَنَّ الفاخِتَة بَلَوْنِ الظُّلِّ، أَشْبَهُ منها بِلَوْنِ الطَّوْء.

وَفَخَت رَأْمُه بالسيف فَخْتاً: قَطَهَه. وَفَخَت الإِناءَ فَخْتاً: كَشَفَه. والفَخْتُ: نَشْلُ الطَّيَاخ الفِدْرة من القِدْرِ.

ويقال: هو يَتَفَخُّتُ أَي بُتَعَجُّب، فيقول: ما أَحْسَنَه.

فخج: الفَخَجُ: الطَّوْمَلُـة؛ وقد فُخَجُه وفَخَجَ به. والفَخُجُ: مبايّنة إحدى الفخذين للأُخرى، وأكثر ذلك في الإبل، وقد فخِخ فَخَجاً، وهو أُخْفَجُ.

فَخَخَ: الْفَخُ: المَصْيَدَة التي يصاد بها، معروف؛ وقيل: هو معرّب من كلام العجم، والجمع فَخوخ وفِخاخ؛ قال أَبو منصور: والعرب تسمي الْفَخُ الطَّرْقَ. قال الفراء: الحَطْتُ سرعة أَحَدُ الطَّرْق الرَّقْدَنَ، قال: والطرق الفخ.

والفُّخَّة والفَّخْيِخُ في النوم: دون الغطيط؛ تقول: سمعت له

فحمعاً وفي حديث صلاة الليل: أنه مام حتى سمعت فخيخه أي غطيطه؛ وقيل: 'لفَخُهُ والفَخيخُ أَن ينام الرجل وينفخ في نومه؛ وفح المائم بَفخَ، واسم هذه النومة الفَخُة. وفي حديث على، رضي الله عنه.

> أَصْلَح مَن كانت له مِرَخُة، يُـزُخُـهـا، ثـم يَـنـامُ الـفَـخُـة

أَي ينام نومة يسمع فخيخه فيها. وقال أَبو العباس في قوله ثم ينام الفائق، قال ابن الأعرابي الفائق أن ينام على قفاه ويفخ من الشبع؛ وفي حديث بلال:

أَلا ليتَ شِمرِي، هل أَبِيتَنُّ لَيَلةً

مِفَخُ، وحَوْلي إِذْ يِحِرٌ وجَلِيلُ؟

فخّ: موضع بمكة، وقيل: وادٍ دفن به عبد الله بن عمر، وهو أيضاً ما أقطعه النبي عُظِّيّة، عُظَيْمَ بن الحارث المحاربيّ.

والأفعى له فخيخ؛ قال ابن سيده: الفخيخ من أصوات الحيات شبيه بالنفخ، وقد يقال بالحاء غير معجمة، وهي أعلى. قال أبو منصور: أما الأفعى فإنه يقال في فعله فح يفح فحيحاً، بالحاء، قاله الأصمعي وأبو خبرة الأعرابي، وقال شمر: الفحيح لما سوى الأسود من الحيات، يفيه، كأنه نفس شديد، قال: والحفيف من جرش بعض، قال أبو منصور: ولم أسمع لأحد في الأفعى وسائر الحيات فخيخاً، بالخاء، وهذا غلط، اللهم إلا أن يكون لفة لبعض العرب لا أعرفها فإن اللغات أكثر من أن يحيط بها رجل واحد. وقال الأصمعي: فحت الأفعى من أن يحيط بها رجل واحد. وقال الأصمعي: فحت الأفعى خلاها، وامرأة فَخُ وفَخُة: قذرة؛ قال جرير(۱):

وأُمُّكُمُ فَحَّ قُصِّعٌ قُصِدامٌ وَحِسْدَنَّ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَلِيْنِ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ واللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ

أَلَسْتَ ابنَ سَوْداءِ السَحاجِرِ فَخُةِ،

لها عُلْبَةٌ لَحْوَى، ووَطْبٌ مَجَرَّمُ المُمصَّر: فَخْفَحَ الرجل إذا فاخَرَ بالناطل.

(١) [البنت في ديوانه وروايته.
 رأستم يندو النحوار ينصرف صدرمكم

بنو الحوار يعرف صربهم

والخَفْحقة والفَخْفخة: حركة القرطاس والنوب الجديد فحدج: فَخَدج: اسم شاعر.

فَحْفَد: الفَجَدُ: وصل ما بين الساق والورك، أُمني، والجمع افخاذ. قال سيبويه: لم يجاوزوا به هذا البناء، وقيل. فحد وفِخُذ أَيضاً، بكسر القاء.

وَفُخِذَ فَحْدَاً، فهو مفخوذ: أُصِيبت فخده. ورميته فَفَخَذْتُه أَي أُصبت فخذه.

وَفَحْذُ الرجلِ: نَفَرُهُ من حيه الذين هم أقرب عشيرته إليه، والجمع كالجمع وهو أقل من البطن، وأولها الشّغب، ثم القبيلة ثم الفَصِيلة ثم العِمَارة ثم البَطْن، ثم الفخذ؛ قال ابن الكثبي: الشَّغبُ أكبر من القبيلة ثم القبيلة، ثم المِمارة، ثم البطن، ثم الفخذ، قال أبو منصور: والفصيلة أقرب من الفخذ، وأما الذي في الحديث: أن النبي عَلَيْهُ، لما أنزل الله عز وجل عبه؛ فوأند عشيرته، أي الحديث الأقربين، بات يُفخذ عشيرته، أي يدعوهم فخذاً فخذاً. يقال: فَخَذَ الرجلُ بني فلان إذ دعاهم فخذاً فخذاً. ويقال: فَخَذْتُ الرجلُ بني فلان أي خذلتهم، فيخذاً فِخْذاً. ويقال: فَخَذْتُ القرمَ عن فلان أي خذلتهم،

غَخر: الفَخْرُ والفَخْرُ، مثل نَهْرِ ونَهْرٍ، والفُخُو والفخار والفخارة والفخَيرى والفخيراء: التمدَّح بالخصال والافتخارُ وعد القديم؛ وقد فَخَرَ يَفْخُرُ فَخُراً وفَخْرَة حسنة؛ عن اللحياني، فهو فاجرٌ وفَحُورٌ، وكذلك افْتَخَرَ. وتَفَاخَرَ القومُ: فَخَرَ بعضُهم على بعض.

والتفاتحُورُ: التعاظم. والتَّفَحُورُ: التعظم والتكبُر. ويقال: فلان مُتَفَخُرٌ مَتَفَجُسٌ. وفاخَرَه مُفاحَرَةٌ وفِخاراً: عارضه بالفَحْر فَفَخَره؛ أَنشد ثعلب:

فأشتث عمرا وأعميثه

عن الجود والفَحْرِ، يوم الفِخارِ كذا أنشده بالكسر، وهو نشر المناقب وذكر الكرام بالكزم. وفَخِيرُكَ: الذي يُفاخِرُك، ومثاله الخَصِيمُ. والفِحُيرِ الكثير الفَحْر، ومثاله السَّكِيرِ^(۱). وفخيرٌ: كثير الافتخار؛ وأَشد:

يُنشِي كَمَشْي الفَرِح الفِخُبر

(٢) [مثله في الصحاح، والعباب: سِكُبت].

وقوله تعالى. ﴿ إِنْ الله لا يحب كل مُخْتالُ فَخُورُ ﴾ ؛ المَضير: المتكبر، وفاخره فَفَخره يَشْخُره فَخْراً وَأَقْحَره عليه: فَضّله عليه في وأُمّاً، وفخره " عليه يفُحره فشراً وأقَحره عليه: فَضّله عليه في المَسْفَر. اس السكبت، في و قلال اليوم على قلال في الشرف والحكد والممتطق أي فضل عليه. وفي الحديث: أنا سيد ولد آدم ولا فيخرا الهندو: ادّعاء العظم والكبر والشرف، أي لا أقوله تبخماً ولكن شكراً لله وتحدثاً بنعمه. والفَخِيرُ: المغلوب بالفَخْر.

والسَمَفْخَرَة والسَمَفْخُرة، بغتح الخاء وضعها: المَتَأَثَّرة وما فَيْجِرَ به. وفيه فُخُرة أَي فَخْرٌ. وأَنه لذو فُخْرةٍ عليهم أَي فَخْرٍ. وما لك فُخْرَةُ هذا أي فَخْرُه؛ عن اللحياني، وفَخَر الرجلُ: تكبّر بالفَخْر؛ وقول لبيد:

حسى تَرَبَّنَت الجِواءُ مِفاجِرٍ قَصِفِ، كأُلوان الرَّحال، عَمِم

عنى بالفاخر الذي بلغ وجاد من النبات، فكأنه فَخَرَ على ما حوله، والفاخر من البسر: الذي يَعْظُم ولا نوى له. والفاخر: المجتِد من كل شيء. واستفُخَرَ الشيء: اشتراه فاخراً، وكذلك في التزويج. واستفُخَر فلان ما شاء، وأَفْخَرَت المرأة إذا لم تلد إلا فاخراً، وقد يكون في الفَحْر من الفعل ما يكون في المتجد إلا أنك لا تقول فَخِيرٌ مكان تجيد، ولكن فَحُور، ولا أَفْخَرْتُه مكان أَخَدَرته.

والفَخُور من الإبن: العظيمة الضرع القليلة اللبن، ومن الغنم كذلك، وقيل: هي التي تعطيك ما عندها من اللبن ولا يقاء للبنها، وقيل: الناقة الفُخُورُ العظيمة الضُّرع الضيّقة الأَحاليل. وضَرْع فَحُورٌ: غيظ ضيّق الأَحاليل قليل اللبن، والاسم الفُخُر والفُخُو؛ أنشد ابن الأعرابي:

حَلْدَيِسَ غَلْباءُ مِسْباح البُّكُن واسعة الأَخْلافِ في غير فُخُر

وَسَخَمَةً هُكُورُ: عَظَيْمَةُ الْجِدَّعِ غَلَيْظَةَ السُّمَفَ. وقرس فَخَورَ: عَظَيْمِ الْجُرْدَانِ طُويله. وغُرْمُول فَيْخَرِ: عَظَيْمٍ. ورجل فَيْخُر: عظم ذلك منه، وقد يقال بالزاي، وهي قليلة. الأصمعي:

يقال من الكِيْر والفَحْر، فَجْزَ الرجلُ، بالزاي، قال أَبو مصور: فجعل الفَحْر والفَحْز واحداً. قال أَبو عبيدة: فرس فيتحر وفَيْخُرَّ، بالراء والزاي، إذا كان عظيم الجُردانِ. اس الأعرابي: فَجْرَ الرجل يَفْخَر إِذا أَيْفَ؛ وقول الشاعر · وتَراه يَفْخَرُ أَنَ تَحُلُ بيوتُه،

بَحَلَّة الزَّبر الفصير، عِمانه (٢)

وفسره ابن الأعرابي فقال: معناه يأنفُ.

والفَخْار: الخَرْف. وفي الحديث: أنه حرح يَنتِرُّز فاتبعه عمر بإداوةٍ وفَخُارة؛ الفَخَار: ضرب من الخَرْف معروف تعمل منه الجرارُ والكِيرَان وغيرها. والفَخَارةُ: الجَرَّة، وجمعه فَخُار معروف، وفي التنزيل: ﴿من صَلْصال كالفَخَار﴾.

والفاخُور: نبت طيب الربح، وقيل: ضرب من الرباحين، قال أبو حنيفة: هو المترو العريض الورق، وقيل: هو الذي خرجت له جماميع في وسطه كأنه أذناب الثعالب، عليها نَوْرٌ أحمر في وسطة، طيب الربح، يسميه أهل البصرة ريُحان الشيوخ؛ زعم أطباؤهم أنه يقطع الشبات (٢٠٠)، وأما قول الراجز:

إِنَّ لَسَنَسَا لَسِجَارَةً فُسِنَسَاخِسِره، تَكُدَّعُ لَلَّهُ نَسِياً وتَنْسَسَى الآحره في ماليتها.

فخز: الفَخْرُ والتَّفَخُرُ: التعظم، فَخَرْ فَخْراً وتَفَخُرُ: فَخُرَ، وقيل: تكبر وتعظم. الأُصمعي: يقال من الكِثر والفَخْرِ فَخَرْ الرحلُ وجَسَخَ وجَفَخَ بمعنى واحد. ورجل مُسَفَخْر أَي متعظم متفحش (ألا)؛ ويقال: هو يَتَفَخُرُ عليا، ابن الأَعربي: يقال فَخَرْ الرجلُ إِذَا جاء بِفَخْرِه وفَخُرْ غيره وكَذَبَ في مُعاحَرِه، والاسم الفَحْرُنُ عَالَالِي. أَبو عبيد: فرس فيعفر، بالخاء والزاي، إِذَا كان ضَخْمَ الجُردانِ.

فَحْلِ: تَفَخَّا الرجلُ: أَظَهر الوَقار والحلم. وتَفخَل أَيضًا. تَهَيَّأُ ولبس أُحسن ثيابه، والله أُعلم.

فَحْمِ: فَخُم الشيءُ يَفْخُم فَخامة وهو فَخُمٍ: عَمْلٌ، والأُنثى

⁽١) [عبارة الصحاح ، ووتحُرنه عليه تفخيراً}.

⁽٢) [في التكملة: بيوته بالتصب].

⁽٢) [في العباب والتهقيب: الشباب].

⁽١) [في التاج: متفجِّس].

 ⁽٥) [في تلجاب: الفُخُرُ بفتح الحاء].

فحْمه. وفخُم الرجل، بالضم، فَخامة أَي ضَخُم. ورجل فَخُم أي عظيم القدر. وفخمه وتفخَّمة: أَجَلُه وعظَّمَه قال كثير عزة:

مأَنْتَ، إذا عُدُّ المَكارِم، بَيْنَه

وبَينَ ابنِ حَرْبِ ذي النَّهي المُتَفَخَّم

وَالتَّفَخِيمِ: التعظيم. وفخَّم الكلام: عظَّمه ومنصَّن فَخُمُ: جَزَّل، على المثل، وكذلك حسّبٌ فَخْم، قال:

دَعُ ذَا وِيَهُ جُ حَسَباً أُسَبَهُ جَا

فَخُماً، وسُنَّنْ مَنْطِعًا مُزَوِّجا

وروي في حديث أبي هالة: أن النبي عَرَقَيْ، كان فَخْماْ مُفَخُماً أي عضيماً مُعَظُماً في الصدور والعيون، ولم تكن خِلْقته في جسمه الضخامة، وقيل: الفخامة في وجهه نُبلُه والمتلاؤه مع الجمال والمهابة. وأَتَيْنا فلاناً فَفَخْمْناه أي عَظَّمْناه ورفعنا من شَأْنه، قال رؤبة

تَحْمَدُ مَرْلانا الأَجَلُ الأَفْحَمَا

والفَيْخَمَانُ: الرئيس المُعظِّم الذي يُصدر عن رأيه ولا يُقطع أَمْرً دونه. أَبو عبيد: الفَخامة في الوجه نُيله واثتلاؤه، ورجل فَخُم: كثير لحم الرُجْنتين، والتفخيم في الحروف ضد الإمالة، والف التفحيم: هي التي تجدها بين الأَلف والواو كقولك سلام عليكم، وقام زيد، وعلى هذا كتبوا الصلوة والزكوة والحيوة، كن ذلك بالواو، لأَن الأَلف مالت تحو الواو، وهذا كما كتبوا إحديهما وسويهن بالياء لمكان إمالة الفتحة قبل الأَلف إلى الكسرة.

فدج: الفَرْدَجُ: الهَوْدَج، وقيل: هو أَصغر من الهَودَج، والجمع الفوادِج والهَودَج، والجمع الفوادِج والهَودِج. وفَرْدَج العَروسِ: مَرْكَبُها. وقال اليزيدي: الفَودَجُ شيء يَشَخِذُه أَهل كِرُمان، والذي يسخذه الأعراب هردَج. وناقة واسعة الفوذج أي واسعة الأُرْفاغ.

و لفؤدجاي: موضع(١) قال ذو الرمة:

لَهُ عَلَيْهِنَّ، بالخُلْصاء مَرْتَعِهِ،

فالفَوْدَجَيْنِ، فَحَنْبَيْ واحِفٍ، صَحَتُ ٢٠٠

فلاح: المَدْخ: إِنْقَالُ الأَمْرِ والجِمْلِ صاحته.

قُذَخه الأَمرُ والجمّلُ والدَّينُ يعْدَخه فَلْحا: أَنْقله، فهو فاهج، وفي حديث ابن جُريج: أَن رسولُ الله، عَلَيْتُهُ، قال؛ وعلى المسلمين أَن لا يتركوا في الإسلام فقدُ وحا في قداء أو عَقُل؛ قال أَبو عبيد: هو الدي فدحه الدَّين أَي أَنْقده؛ وفي حديث غيره: مُقدَحاً. فأما قول بعضهم في المععول مُفدح فلا وجه له لأنَّا لا نعلم أَفْدَح. وفي حديث ابن ذي يَزَن: بكَشْفِكَ الكَربَ الذي فَذَخا أَي أَنْقلنا.

والفادحةَ: النازلة؛ تقول: نزل به أَمرٌ فادح إذا غاله وبَهَظَه. ولـم يُسمع أَفَدَحه الدَّين ممن يوثق بعربيته.

فُلدَخْ: فَلَخَهُ يَفُلَخُه فَلاحَاً: شدحه وهو رطب. و لَفُدْخُ الكسر. وفُلَخت الشيء فلخاً: كسرته.

فَلَدُ: الْفَدِيدُ: الصوتُ، وقيل: شدته، وقيل: الْفَدِيدُ والقَّدْفَةُ وَلَا اللهِ الْفَدِيدُ والقَّدْفَةُ مُوتُهُ؛ صوتُه؛ قَدْ أَوْ فَدَيْداً وَفَدْفَدَ إِذَا اللهُ صَوتُه؛ أَدْ مِن لَهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ

أُنْبِ قُـتُ أَخْسُوالَسِي بَـنَسِي يَسْزِيسَدُ، ظُـلْسَمَا عَسَلَـيْنَا لَـلَهُمُ فَسِيسَدُ ومنه الفَلْفُلْذَهُ؛ قال النابغة:

أوابِدُ كمالسشلام إذا استمرت،

فَلَهِس يَرُدُ فَنَفَنَمَا النَّظَنِّي ٣

ورجل فَذَادٌ: شديدُ الصوتِ جاني الكلامِ. وحكى اللحياني: رجل فُذَفُد وَفُدْفِدٌ.

وَفَدَّ يَفِدُ فَدًا وَفَلِيداً، وَفَذْفَذَ: اشتدٌ وطؤُه فوق الأَرض مَرَحاً ونشاطاً.

ورجل فَذَاذٌ: شديد الوَطْهِ. وفي الحديث حكاية عن الأرض وقد كننت تَمْشي فوقي فذادا أي شديدُ الوطهِ. وفي

قواقي كالسلام إدا استمرة فليس بردُّ مدهبه العسَي قواقي بدل أوايد.

وقوله فلغاها بدل مذهبها].

(١) قوله اوالعودجان موضعه هكذا في الأصل بالتون. وعبارة الشاموس وشرسه. والفودجات؛ هكذا في تسختا، بالتاء المشاة في الاخر، والصواب الفودجان متنى؛ قال دو الرمة إلى آخر ما هما ا هـ ولكن في معجم الملدان لمياقوت والفودجات، يصم الشاء وقدح الدال وبالتاء. موصع، وأنشد الشعار التاني من البيت موافقاً لما قاله.

⁽٣) [هي التكملة: فالفودجات. وانظر الهامش السابق]

⁽١٢) [والبيث في ديوان التابغة:

ابحدیث أَد الأرض إِذا دُفِنَ فيها الإِنسانُ قالت له: ربما مَشَیتَ عنی فَد دَ، ذا مالِ کثیر وذا أَمَلِ کبیر، وذا خُیلاءَ وسَغیِ دائم. اس الأعرابی فَدَدَ الرجلُ إِذا مشی علی الأَرض كِبراً وبَطَراً. وفدّدَ برجلُ إِذا صاح فی بیعه وشرائه. وفدّت الإبل فَدیداً: شَدَخَتِ الأَرضَ بِجَمَافِها من شدة وطفها؛ قال المَعْلُوطُ السعدی:

أَعَاذِلَ ما يُدْرِيكِ أَدْ رُبَّ هَجْمَةِ لَا مُعَاذِلًا مَا يُدُرِيكِ أَدْ رُبِّ هَجْمَةِ لَا الْمُعَانِ، فَديدُ؟

ورواه ابن دريد: فوق الفَلاةِ فَدِيد؛ قال: ويروى وثيدٌ، قال: والمعين منقاربان. وفدَّ الطائرُ يُقِدُ فَلِيداً: حَثَّ جناحَيْه بسطاً وقبضاً.

و لفَديد: كثرة الإبل. وإبل فَدِيدٌ: كثيرة.

والفدُّ دون: أصحاب الإبل الكثيرة الذين يملك أحدهم المائتين. من الإبل إلى الألف؛ يقال له: فَدَّادٌ إذا بلغ ذلك وهم مع ذلك جُفاةً أَهلُ نُحينه. وفي الحديث: هلك الفدَّادون إلاَّ من أُعطى في نَجْدَتها وَرِسْلِها، أَراد الكثيري الإبل، كان أحدهم إذا ملَكَ المِثين من الإبل إلى الألف قيل له: قُذُاذٌ وهو في معنى النُّسَب كسَوَاج وعَوَّاج؛ يقول: إلا من أُخْرَجُ زكاتُها في شَنْتِها ورخائهاً. وقال تُعلب: الفَدَّادونَ أَصحاب الوبر لغلظ أَصواتِهِم وبحفائِهِم، يعني بأصحاب الوبر أهل البادية، والفدَّادون: الفلاُّحون. وفي حديث النبي عَيُّكُم، أن الجفاء والقَشوة في الفَدَّادِينِ. قال أَبو عمرو: هي الفَدَادِينُ مخفَّفة، واحدها فَذَانَّ بالتشديد؛ عن أبي عمرو، وهي البقر التي يحرث بها، وأهلُها أَهلُ جَفَاء وغِلظة، وقال أَبو عبيد: ليس الفَدادِينُ من هذا في شيء ولا كانت العرب تعرفها إبما هذه للروم وأهل الشام، وإنما افتتحت الشام بعد النبي ﷺ، ولكنهم الْفَدَّادون بتشديد الدال؛ واحدهم فَدَاثُهُ قال الأصمعي: وهم الذين تعلو أصواتهم في محروثهم وأموالهم ومواشيهم وما يعالجون منهاء وكذلك قال الأحمر؛ وقيل: هم المكثرون من الإبل، وقال أَبُو العباس؛ في قوله: الجَفاءُ، والقَسْوَةُ في الفَدَّادِينَ؛ هم الحمالون والرغيان والبقارون والحمارون. وفَدْفَدَ إذا عدا هارباً من سبع أَو عدوً^(١). وفي حديث أبي هريرة: أَنه رأَى

(١) قربه دوهدند إدة عدا هارياً من سبع أو عدوّه وساق الحديث وقال

رجلين يُشرِعانِ في الصلاة فقال: ما لكما تُهدَّان فَلِيد الجمل؟ يقال: فَلْفَذ الإِنسان والجمل إِذا علا صوته؛ أُراد أَنهما كانا يَقدُوان فيسمع لعدوهما صوت.

والفُدادُ: ضرب من الطير، واحدته فُدَادَة.

ورجل فَدَّادَة وفَدَادَةٌ: جبان؛ عن ابن الأَعرابي؛ وأنشد: أَفُسدَادَةٌ عِسنسدَ السلقاء، وقَسِيَةٌ

عِندَ الإِيابِ، بِحَيبَةِ وصُدُودِ؟

واختار ثعلب فَدَّادَةٌ عند اللَّقاء أَي ُمو فَدَادةٌ، وقال: هذا الذي أَختاره.

قدر: فَدَرَ الفحلُ يَفْدِر فُدُوراً، فهو فادِرٌ: فَتَرَ وانقطع وجَفَر عن الضراب وعدل، والجمع فُدْر وفَوادِر. ابن الأعرابي: يشال للفحل إذا انقطع عن الضراب: فَدَرَ وفَدَرَ وأَفْدَرَ، وأَصله في الإيل. وطعام مُقْدِرٌ و مَقْدَرةً عن اللحياني: يقطع عن الجماع؛ تقول العرب: أكل البطيخ تَقْدَرة.

والفَدُور والفادر: الوَعِل العاقل في الجبل، وقيل: هو الوَعِل الشابّ التام، وقيل: هو الشين، وقيل: العظيم، وقيل: هو الشين، وقيل: العظيم، وقيل: هو الفَدَر أَيضاً، فجمع الفادر فُوادر وفُدور، وجمع الفَدر فُدور، والمَفْدرة اسم الجمع، كما قالوا مَشْيَخة. ومكان مَفْدرة كثير الفُذر، وقبل في جمعه: فُلُره وأَنشد الأَزهري للراعي:

وكأُنما الْبُطِحَتْ، على أَثْباجِها،

فُـدُر تَـشابَـهُ قـد يَحَـمُـنَ وُعُسولا

قال الأصمعي: الفادرُ من الوعول الذي قد أَسَنُ بمنزلة القارح من المخيل والبازِل من الإبل ومن البقر والغنم. وفي حديث مجاهد قال في الفادر المظيم من الأروى: بقرة. قال ابن الأثير: القادر والمدور المئين من الوعول، وهو من فَسَر الفحل فُدوراً إِذا عجز عن الفَراب؛ يعني في فِدْيته يقرة.

و الفادرةُ الصخرة الضخمة الصَّمَّاء في رأْس الجبل، شبهت بالرَّعِل. والفادِرُ: اللحم البارد المطبوخ. والفِدْرةُ: القطعة من اللحم إذا كانت مجتمعة؛ قال الراجز:

بعده: يقال فدفد النخ سابق الكلام ولاحقه يقتصبي أن الحديث تفدفدان وأنت تراه تقدّان هنا وشرح الفاسوس فلسل أصل العبارة ومدّ يمد وفدفد إذا النخ.

وأَطْحَمَمَ ثُلَّ كِرْدِيدِهَ وَفِدْرَةً وَفِدْرَةً وَ وَلَالَمُهُ وَفِي حَلَيْهُ وَفِي حَلَيْهُ أَمُّ فِينَتْ لَي فِدْرَةٌ من لحم أَي قطعة والفَدْرَةِ: القطعة من كل شيء ومنه حديث جيش الخَيَط: فكما نقتطع منه الفدر كالثور وفي المحكم: الفِدْرة القطعة من اللحم من اللحم المطوح الماردة. الأصمعي: أَعطيته فِدْرَةٌ من اللحم وَمَيْرَةً إِدا أَعطاه قطعة مجتمعة، وجمعها فَدْرٌ، والفِدْرة من الحبل: من الليس، والفَدْرة من التمر: الكعب، والفِدْرة من الجبل: قطعة مشرفة منه، والفِدْرة من الجبل:

والفَير: الأحمق، بكسر الدال.

فدس: ابن الأَعرابي: أَفْدَسَ الرِجُلُ: إِذَا صَارَ فِي بَابِهِ الفَدَسَةِ، وَهِي الْمَبُورُ وَهِي الْمَبُورُ وهي المَنْكَبُوت وهي الْمَبُورُ والنَّطْأَة. قال الأَزهري: ورأَيت بالخَلْصاء دَّلاً يُعْرَف بالفِدسِيّ. قال: ولا أَدري إِلَى أَي شيء نُسب.

فدش: فَدَشه يَفْدشه فَدُشا: دفعه. وفَدَشَ الشيءَ فَدُشاً: شَدَخه. والله الشيءَ فَدُشاءً: شَدَخه. وامرأة فَدْشاءُ، كمَدْشاء: لا لحم على يديها. ورجل فدشّ: أَخْرَقُ؛ عن ابن الأعرابي: والفَدْشُ: أَنثى العَناكب؛ عن كراع.

فلاع: الفَدَعُ: عَرَجٌ رمَيْلٌ في المتغاصِل كلّها، خِلْقة، أو داة كأنَّ المغاصل قد زالت عن مواضعها لا يُستطاعُ بَسْطُها ممه، وأكثر ما يكون في الرُسْغِ من اليد والقَدَمِ. فَدِغ فَدَعاً وهو أَفَدَعُ بَيِّنُ الفَدَع: وهو المُثقَوَعُ الرُسْغِ من اليد أو الرجل فيكون منقب الكفّ أو القدم إلى إنْسِيَهما؛ وأنشد شمر لأبي زبيد:

مقابل المخطو في أرساغِه فَدَعُ ولا يكون الفَدَعُ إِلا في الرسغ مجشأةً فيه، وأصل الفَدَع الميل والقرّخ، فكيفما مالَتِ الرجُلُ فقد فَدِغَتْ، والأَفَدَعُ الذي يمشي على ظهر قدمه، وقيل: هو الذي الرَّفَعَ أَخْمَصُ رجلِهِ ارتفاعاً لو وطيء صاحبها على عُصْفور ما آذاه، وفي رجله قَسَطٌ، وهو أن تكون الرجل مُلساءَ الأَشفَلِ كأَنها مالَج؛ وأنشد أبو عَدْنان:

يسومٌ مِسن السَّشْرةِ أَو فَسَدَّعَائِسها، يُخْرِجُ مَفْسَ الْعَنْز مِنْ وَجُعَائِها

قال بعني بفَدْعاتِها النراع يُخْرِجُ نَفْس العنز من شَدَّة القُرُ. وقال ابن شميل: الفَدْعُ في اليَدَيْنِ تَراه يَطَأُ على أُمُّ قِرْدانِهِ فَيَشْخَصُ صَنْرُ خُفَّه، حَمَل أَفْدَعُ وَناقة فَدْعاء، وقيل: الفَدَعُ

أَن تَصْطَكُ كعباه وتشاعد قدماه يميناً وشِمالاً. وفي حديث اس عمر: أَنه مضى إلى خَيْتِر فَقَدَغه أَهلها؛ القَدَعُ، بالتحريك، ريع بين القدم وبين عظم الساق وكذلك في اليد، وهو أَن ترول المفاصل عن أَما كِنها. وفي صفة دي الشوّيقتير الدي يَهبمُ الكعبة: كأني به أُقَيِدعَ أُصَيْبعَ؛ أُفسندنُ: تصعير أَفْدَع والفَدَعةُ: موضع الفَدَع. والأَفْدَعُ الطليم الاسحراف أصبعه، عليه غالبة، وكل ظَلِيمٍ أَفْدَعُ لأنَّ في أصابعه اعوجاجاً. وسمْكُ أَفَدَعُ: مائِلٌ على المثل؛ قال رؤية:

عن ضعب أطباب وسبلث أفدعا

فجعل السّمْكُ الماثِلَ أَفْدَعَ. وفي الحديث: أَنه دعا على عُتَنِبَةَ بن أَبي لهب فَضَعَمَه الأَسد ضَعْمَةً فَدَعَته؛ الفَدْعُ: الشَدْعُ والشُّقُ النِسِيرُ. وفي الحديث في الذبح بالحجر: إِنْ لم يَقْدَع الحُلْقُومَ فكل، لأَن الذبح بالحجر يَشْدَخُ الجلد، وربح لا يَقْطَعُ الأَوْداجَ فيكون كالمؤقّوذ. وفي حديث ابن سيرين: سلا عن الذبيحة بالغود فقال: كلُ ما لم يَقْدَعُ، يريد ما فَدَّ بحدّه فكله وما قد بيْقَله فلا تأكُلُه؛ ومنه الحديث: إِذا تَقْدَعُ قُرَيْشٌ فكله وما قد بيْقَله فلا تأكُلُه؛ ومنه الحديث: إِذا تَقْدَعُ قُرَيْشٌ الرَّسَ.

فَلَدَغُ: الْفَدْغُ: شَدْخُ شَيءَ أَجْوَفَ مثل حبة عنب ونحوه.

وفي الحديث: أنه دعا على عُثبة بن أبي لَهب فضَغَمه الأَسَدُ ضَغْمَةٌ قَدَغَه؛ قال ابن الأُثير: الفَدْغُ الشَدْخُ والشقُ البسير، غيره: الفَدْغُ كسر الشيء الرَّطْب والأَجْوَفِ، وشَدَخَه فَدَغَه يَفُدَغُه فَدْغَا، وفي بعض الأُخبار في الذبح بالحجر: إن لم يَفَدَغُ المَحُلُقُومَ فَكُلْ أَي لم يُشَرُدُه لأَن الدبح بالحجر يَشْدَخُ الجِلْدُ وربما لا يَقْطَعُ الأَوْداعِ، فيكون كالمَوْقُوذِ؛ ومنه حديث ابن سيرين: سعل عن الذبيحة بالغود فقال: كُلُ ما لم يَفُدَغُ؛ يريد ما قَتَلَ بحدُّه فكله، وما قَتَل شِقبهِ فلا تأكمه، وفي حديث الحر: إذا تَشْدَعُ قُرَيْشَ الرأَمن أي تشدّحُ. ويعال. فدغ رأسه وتَدَعَه إذا رَضّه وشَدَخَه. ويقال: رجل مِفدعٌ كم يقال مِدَقُ،

مِندُ مِن مَنق اذِيف مِندَ مِن مِن مُن مِن مُن مِن مُن مِن مُن مَن مُن مِن مُن مَن الطويل مي عِظْم، زاد التهذيب: من الرجال؛ قال ذو الرمة:

إلى كلِّ مَشْبُعِ الذُّراعَيْن، تُتَّقِّي

به الحَرْبُ، شَعْشاعِ وأَبْيَضَ فَدْغَمِ قال ابن بري: صواب إبشاده: لها كلَّ مشبوحِ النَّراعين، أَي بهذه الإِب كل عريض الذراعين يحميها ويمنعها من الإغارة عليها، والأُنثى بالهاء، والجمع فَداغِمة نادر، لأَنه ليس هنا سبب من الأسباب التي تلحق الهاء لها. وخَدِّ فَدْغَمِ أَي حسن ممتلىء؛ قال الكميت:

وأذنسين السبرود عسلسي تحسدود

لُمُستِبلِ فدفد: الفَدْفَدُ: الفلاة التي لا شيء بها، وقيل: هي الأَرض الغليظة ذاتُ الحصي، وقيل: المكان الصَّلْب؛ قال(١٠):

ترى الحرة الشوداء يحمر لوثها،

ويَغْبَرُ منها كلُّ رِيع رَفَنْفَدِ

والفدفد: المكان المرتفع فيه صلابة، وقيل: القدفد الأرض المستوية؛ وفي الحديث: فَلَجَوْوا إلى فَدفد فأحاطوا بهم؛ الممشوية؛ وفي الحديث: كان إذا قفل من سفر فمرّ بفدفَد أَو نَشْرِ كَبُر ثلاثاً؛ ومنه حديث قُسّ: وأَرْمُقُ فَدْفَدُها، وجمعه فَدافِدُ. والفدفدة: صوت كالحفيف. ورجل فُدْفُدُ وفَدَفِد: شديد الوطء على الأرض، وقدفد إذا عدا هاربا من سبع أو عدق. الأزهري في الرباعي: لين هُدَيدٌ وقُدَقِدٌ، وهو الحامض الخائر. ابن الأعرابي: يقال للبن التخين فُدَقدٌ.

وقُلُتُ لِحادِيهِنَّ: وَيُحَكَ غَنَّا

لِجَلْداة أَو بنْتِ الكِنانيِّ فَنْقَدا!

فدك: فَمَّكَ القصنَ تَفْدِيكاً: نفشه، وهي لغة أَرْدية.

وَفَدُكُ وَفَدَكِمَّ: اسمان. وَفُدَيْكُ: اسم عربي. وَفَدَكَّ: موضع بالحجاز؛ قال رهير.

ىعنْ حَلَلْتُ بِجَرٌّ في بني أُسَادٍ،

مي دِينِ عَمْرو، وحالَتُ بيننا فَلَكُ الأُرهري: فَذَكُ قرية بحيبر، وقيل بناحية الحجاز فيها عين

(١) [انفائل حسال والبيت في ديوانه وفيه

برى البلاية السوداء يحمر لونها ويعمر ممها كبل ربيع ومناها.

ونخل أَفايَها اللَّهُ على نبيه ﷺ، وكان عليّ والعباس، عليهما السلام، يتنازعانها وسلمها عمر، رضي الله عنه، إليهما فدكر عليّ، رضي الله عنه، أَن النبي ﷺ، كان جعلها في حياته لفاطمة، رضي الله عنها، وولدها وأبى العباس دلك. وأبو فُذَيْك: رجل.

والفُدَيْكاتُ: قوم من الخوارج نسبوا إلى أبسي فُدَيْثِ الخارجي.

فدكس: الفَدَوْكُسُ: الشديد. وقيل: الغلِيظ الحافي. والفَدُوْكُسُ: الأُسد مثل الدَّوْكُس. وفَدَوْكُس: حَيِّ من تَغْلِب؟ التمثيل لسيبويه والتفسير للسيرافي. الصحاح: فَدَوْكُس رَهْط الأخطل الشاعر، وهم من بني جُشَم بن بكر.

فدم: الفَدْم من الناس: العَيِي عن الحجة والكلام مع ثقل ورحاوة وقلة فهم، وهو أَيضاً الغليظ السمين الأَحمق الجافي، والثاء لغة فيه، وحكى يعقوب أَن الثاء بدل من الفاء، والجمع فدام، والأُنشى فَدْمَة وتَدْمة، وقد فَدُمَ فَدامة وفُدومة؛ قال الليث: والجمع فُدْم".

والمُفْدَم من الثياب: المُشْبَع حمرة، وقبل: هو الذي بيست حُمرته شديدة. وأُحمر فَدُم: مشبع. قال شمر: والمُفُدَّمة من الثياب المُشْبَعة حمرة؛ قال أبو حراش الهذلي:

ولا بَعَلِلاً إِذَا السُّساةُ تَرَبُّنُوا،

لَذَى غُمَراتِ المَوْتِ، بالحائِكِ الْفَدْمِ

يقول: كَأَمَّا تَوْيَنُوا فِي الحرب باللَّم الحالك. والفَلْم: النقيلُ
من الدم، والمَمْفَلَّم مأُخوذ منه. وثوب فَدْم إِذَا أُشبع صَبْغُه.
وثوب فَدْم، ساكنة الدال، إِذَا كان مصبوعاً بحمرة مشبعاً.
وصِبْغ مُفْدَم أَي خايْر مُشْبَع. قال ابن بري: والفَدَم الدم؛ قد الشاع:

أُقول لكنامِلٍ في الحَرْب لَـمُّنا جَرى بالحالِكِ الفَـنْم المُحورُ

وفي الحديث: أَنه بهي عن الثوب المُقُدَّمِ؛ هو المشبع حمرة كأَنه الذي لا يُقدر على الزيادة عليه لتناهي حمرته ههو كالممتنع من قبول الصبخ؛ ومنه حديث علي: نهامي رسول

 ⁽٢) قوله الوالجمع قدمه كذا ضبط بالأصل. ووقع في سحة التهديب
 مضبوطاً بشكل القلم أيضاً ككتب.

الله عَلَيْهُ، أَن أَقرأ وأَنا راكع أَو أَلَبَسَ المُعَصْفَر المُفَدَّم. وفي حديث عروة: أَنه كره المُفَدَّمِ للمُحرم ولم يرَ بالمُضَرِّح بأُساً؟ المُضرَّح. دون المُفَدَّم، وبعده المُورَّد. وفي حديث أَبي ذرّ: أَن الله ضَرَب النصارى بِذلّ مُفَنهم أَي شديد مشبع، فاستعاره من الدوات للمعاني، والفَدْم: الدم؛ ومنه قيل للثقيل: فَذْم تشبيهاً به.

والفدائم: شيء تشدَّه العجم على أفراهها عند السَّقْي، الواحدة فد مَة، وأَما الفِدام فإنه مِصْفاة الكوز والإبريق ونحوه، وسُفاةً الأَعاجِم المجوس إِذا سَقُوا الشَّرْبَ فَلَمُوا أَفواههم، فالساقي مُفَدِّم، والإبريق الذي يُسقى منه الشَّرْب مُفَدَّم.

والفَدَّاء: شيء تمسح به الأَعاجم عند السقي، واحدته فَدَّامة؛ قال العجاج:

كَأَنُّ ذَا فَــدُامــةِ مُــنَــظُــفــا قَـطُـفـا قَـطُـفـا

يريد صاحب فَدَّامة، تقول منه: فَدُّمْت الآنية تَفدِيماً. والمُفَدَّمات: الأَباريق والدنان. والفِدامُ والغَّدامُ: المِشغاة. والفِدام: ما يوضع في فم الإبريق، والفَدَّام بالفتح والتشديد مثله، قال: وكذلك الخرقة التي يَشدَّ بها المحوسي فمه. وإبريق مُفْدَم ومَفدُوم ومُفَدَّم: عليه فِدام، الثاء عند يعقوب بدل من الغاء. والفَدامُ: لغة في الفِدام. وفَدَّم الإبريق: وضع على فمه الفِدَام؛ قال عندة:

بِـرُجـاجـةِ صَـفْـراءَ فاتِ أَسِـرُةِ، قُرِنَتْ بِأَزْهَر في الشَّمال مُفَـدُمِ وقال أبو الهندي:

مُفَدُّمة فَرَأً، كأذَّ رِفاتِها

رقاب بنات الساء أَفْرَعها الرَّعْدُ وَفَدَم عدًى مُفَدَّمة إلى مفعولين، لأَن المعنى ملبسة أَو مكسوّة. وفَدَم فاه وعلى فيه بالفِدام يَفْدِم فَدْما وقدَّم: وضعه عليه وخطّاه؛ ومنه رجل فَدْم أَي عَييّ ثقيل بين الفَدامة والفُدومة. وفي الحديث: إنكم مَدْعُورن يوم القيامة مُفَدَّمة أَفواهُكم بالفِدام؛ هو ما يشد على فم الإبريق والكوز من خرقة لتصفية الشَّراب الدي فيه أي أنهم يُنعون الكلام بأقواههم حتى تتكلم حوارحهم وجلودهم، فنشبه ذلك بالفدام؛

وقيل: كان شقاة الأعاجم إذا سَقَوا فَدُهوا أَفواههم أَي عَصَّوها، وفي التهذيب: حتى تكلم أَفخاذهم. قال أَبو عبيد، وبعصهم يقول الفَذَاه، قال: ووجه الكلام الجيّد الفِدام. وفي الحديث أَيضاً: يُحشر الناس يوم القيامة عليهم الفِدام؛ والفِدام هنا يكون واحداً كان اسما دالاً على يكون واحداً كان اسما دالاً على الجنس، وإذا كان جمعاً كان كَكِرام وظِراف. وفي حديث علي، كرّم الله وجهه: الحلم فِدام السفيه، أي الحلم عنه يُغَطِّي فاه ويُشكته عن سفهه، والفِدام: الغنامة، وفَدَم البعير: شدّد على فيه الفدامة.

فدن: الفَدَنُ: القَصْرُ؛ المَشِيدُ؛ قال المُثَقِّبُ العَبْديّ:

يُنْهِى تُجالِيدِي وأَقْسَادُهِ

ناو، كرأْس المفكن الممؤّن الممؤّن بد والجمع أَفَدانٌ، وأَنشد:

كسما تراطن في أفدانها الروم وبناء مُقَدَّنٌ: طويل، والقدان، بتخفيف الدال: الذي يجمع أداة الغورين في القِرانِ للحَرْثِ، والحمع أَفْدِنَةٌ وفُدُنٌ، والفَدَّ ن: كالقَدَانِ، فَقَال بالتشديد، وقيل: الفُدَّانُ الغور، وقال أبو حنيفة: الفَدَّانُ الغوران اللذان يقرنان فيحرث عليهما، قال: ولا يقال للواحد منهما فدانٌ. أبو عمرو: الفَدَّانُ واحد الفَدادِيس، وهي البقر التي يحرث بها؛ قال أبو تراب: أنشدني أبو خليغة الحُصَيْدِيُ لرجل يصف الجُمَل:

> أَشْوَدُ كَالْلَيْلِ، وليس بالعيل، له جنباحاتِ، وليس بالطُّيْس، يَنجُرُ فَـدُّاناً، وليس بالطُّور

فجمع بين الراء واللام في القافية وشد الفدان؛ قال ابن الأعرابي: هو الفدان، بتخفيف الدال، وقال أبو حاتم: تقول العامة الفدان، والصواب الفدان، بالتخفيف. قال ابن بري: ذكره سيبويه في كتابه ورواه عنه أضحابه فدان، بالتخفيف، وجمعه على أفدنة، وقال: الويانُ حديدة تكول في مناع العدان، وضبطوا الفدان بالتخفيف. قال: وأما الفدان، بالتشديد، فهو المميلة المتعارف، وهو أيضاً الثور الذي يحرث به. وحكى اس بري عن أبي الحسن الصّقِلي في ترجمة عين قال: الفدان، بالتخفيف، الآلة التي يحرث بها. والفدان، الفدان، القدان، الفدان، الفدان، القدان، الفدان، الفدان، الفدان، الفدان، الفدان، الفدان، الفدان، القدان، الفدان، أيضاً القرائية التي يحرث بها. والفدان المتعارف، الآلة التي يحرث بها. والفدان أيضاً القرائية التي يحرث بها. والفدان الفدان، القرائية التي يحرث بها. والفدان الفدان، الفدان، القرائية التي يحرث بها. والفدان أيضاً القرائية التي يحرث بها. والفدان أيضاً القرائية التي يحرث بها.

وَفَدِيْنٌ وَ لَفَدِيْنٌ. مُوصِعٍ. والْقَدَنَ صِنْعُ أَحَمَر. فحدى قديته فِدي وقداء وافتديّته؛ قال الشاعر:

فَلَوْ كَادُ مَيْتُ يُفْتَدى، لَفَدَيْتُه

بما لم تَكُنُّ عَنْهُ النُّفُوسُ تَطِيبُ

وإنه حَسَنُ الفَدْبيةِ. والمُفَاداةُ: أَن تدفع رجلاً وتأخذ رجلاً. واللهداء: أَن تُشتريه، لَدُيْته بمالي فداء وفَلَايْتُه بِنَفْسي. وفي التنزيل العزير: ﴿وَإِن يَأْتُوكُم أُسَارِي تُفْذُوهُمِ﴾؛ قرأَ ابْن كثير وأبو عمرو وابن عامر أساري بألف، تَفْذُوهم بغير ألف، وقرأً نافع وعاصم والكسائي ويعقوب الحضرمي وأأساري تُفاذُوهمِ، بألف فيهما، وقرأً حمزة ﴿أَسُوى تَفَدُوهمِ، بغير أَلف فيهما؛ قال أبو معاذ: من قرأً تَفدوهم فمعناه تَشتَرُوهم من الْعَدُوِّ وتُنْقِذُوهِم، وأَما تُفادُوهِم فيكون معناه تُمَاكِسُون من هم في أيديهم في الثمن وتماكشونكم. قال ابن بري: قال الوزير ابن المَغْرِيقِ فَدَى إذا أُعطَى مالاً وأُخذ رجالً وأُفدى إذا أُعطى رجالًا وأخذ مالاً، وفادي إذا أعطى رجلاً وأُخذ رجلاً، وقد تكرر في الحديث ذكر الفداء؛ الفِداء؛ بالكسر والمدء والفتح مع القصر: فَكَاكُ الْأُسِيرِ؛ يَعَالِ: فَدَاهُ يَفْدِيهُ قَدَاءً و فَدَيُّهُ وَفَادَاهُ يُفَادِيهُ مُفاداة، إذا أُعطى فِداءه وأَنقذه، وفَداهِ بِنفسه وفَدَّاه إذا قال له: مجعلت قداك، والفِدية: الفِداء، وروى الأَزهري عن تُصَير قال: يقال فَاديت الأسير وفاديت الأسارى، قال: هكذا تقوله العرب، ويقولون: فَدَيْتُه بأبي وأُمي، وفَدَيْتُه بمالي، كأنه اشتريته وحَلُّصتُه به إذا لم يكن أسيراً، وإذه كان أسيراً مملوكاً قلت فادَّيْته، وكان أَخي أَسيراً فَهُ ذَيته؛ كذا تقوله العرب؛ وقال تُصَيب:

ولَسَكِسَتْنِي فَادَيْتُ أُشِي، يَسْفَدَما

عَلا الرأْسَ منها كَبْرةً ومُشِيبُ

قال: وإذا قنت فَذَيت الأَسير فهو أَيضاً جائز بمعنى فديته مما كان فيه أي خلصته منه، وفاديت أَحسن في هذا المعنى. وقوله عروجل ﴿ وَفَدَيناه بديع عظيم الله وَ عَلَيم الله على الله الله على الله و عَلَيم الله و حَلَّصناه به من الذَّبح. المجوهري: الفذاء إذا كسر أُوله يمد ويقصر، وإذا فتح فهو مقصور؛ قال ابن بري: شاهد القصر قول الشاعر:

مِديُ لِكَ عَمُّي، إِنْ زَلِجْتُ، وخالي يقال: قُمْ، فدي لِكَ أَبِي، ومن العرب من يكسر فِداءٍ،

بالتنوين، إِذَا جاور لام الجر خاصة، فيقول فِداء لك لأَنه نكرة، يريدون به معنى الدعاء؛ وأَنشد الأَصمعي للنابغة:

مَهَلاً فداه لك الأقوامُ كُلُهُمُم،
ويقال: فَداه وفاداه إِذا أَعلى قِلان من سال ومس وَسب
ويقال: فَداه وفاداه إِذا أَعلى قِداءُه فأَتْقَده، وفده سعسه وفَدَهُ
يُفَدِّيه إِذا قال له جُعِلت فَداك، وتَفَادُوا أَي فَدى بعصهم مغضاً.
وافْتَدَى منه بكلا، وتَفَادى فلان من كذا إِذا تُحاماه وانزوى عنه؛ وقال ذو الرمة:

مُرِمِّين مِنْ لَيْثٍ عَلَيْه مَهابةٌ، تَفادى اللَّيُوثُ الغُلْبُ منه تَفادِيالاً '

والفِذية والفَدى والفِداءُ كله بمعنى. قال الفراء: العرب تَقْصُرُ الفِداء وتَمده، يقال: هذا فِداؤك وفِداك، وربما فتحوا الفاء إِذا قصروا فقالوا فَداك، وقال في موضع آخر: من العرب من يقول فَدى لك، فيفتح الفاء، وأكثر الكلام كسر أولها ومدّها؛ وقال النايغة، وعَنى بالوّبُ النعمان بن المنذر:

فَدَى لَكَ مِنْ رَبَّ طَرِيغِي وَبَالِدِي قال ابن الأَنباري: فداء إِذاكُسرت فاؤُه مُدَّ، وإِذا فُتحَت قصر؛ قال الشاعر:

> مَسهُسلاً فِسداءُ لسك يسا فَسضالَسهُ، أَجِسسُوه السرُائسينَ ولا تُسهسالَسة وأنشد الأَصمعي:

فِدى لك والدي وفَدَتْكَ نَفْسِي ومَا لَتُكُ وَاللهِ وَمَا اللهِ وَمِالِي، إنه مِنكُم أَتاني وماله وقصر، قال ابن الأثير: وقول الشاعر:

فاغفور فعداء لك ما الحقفها

قال: إطلاق هذا اللفظ مع الله تعالى محمول على المجاز والاستمارة، لأنه إنما يُفدَى من المكاره من تلحقه، فيكون المراد بالفداء التعظيم والإكبار لأن الإنسان لا يُفدي إلا من يعظمه، فيَبْذُل نفسه له، ويروى فداءً، بالرفع على الابتداء، والنصب على المصدر؛ وقول الشاعر أنشده ابن الأعرابي

يَــلْــقَــمُ لَــقْــمــاً ويُــفَــدي راذه، يَــريمــي بـأمــشــال الــقــطـا فــؤاده

(١) قوله همرمين، هو من أرمٌ القوم أي سكتوا.

قال يبقى زاده ويأكل من مال غيره؛ قال ومثله:

حَدْح جُويْنِ مِنْ سَوِيقِ لَبِس لَه

والقَداء، ممدود بالفتح: الأُنبار، وهو جماعة الطعام من الشعير والتمر والْبُرُّ ونحوه. والفِداءُ: الكُدْس من البُر، وقيل: هو مُشْعِنُخ التمر بلغة عبد القيس؛ وأُنشد يصف قرية بقلَّة الميرة:

كَـــأَنَّ فَــــداءهــــا، إِذ جَـــرُدُره

وطاقُوا حَوْلُه، سُلَكٌ يَتِيهُ (١)

شبه طعام هذه القرية حين مجمع بعد الخصاد بسُلَك قد ماتت أُمّه فهو يتيم، يريد أُنه قليل حقير، ويروى سُلَفَ يتيم، والسُنفُ: ولد الخجل، وقال ابنُ خالويه في جمعه الأَفْداء، وقال في تفسيره: التمر المجموع. قال شمر: الفَداء والجُوخانُ واحد، وهو موضع التمر الذي يُبيُس فيه، قال: وقال بعض بنى مُجاشِع الفَداء التمر ما لم يُكْتَرَء وأَنشد:

مُنْحُسِّي، مِنْ أَخْبَثِ الْفَعَاءِ، عُرِيْدُ الْفُعاءِ، عُرِيْدُ اللَّمِاءِ اللَّمِاءِ اللَّمِاءِ اللَّمِاءِ

ابن الأعرابي: أَفَّادى الرجلُ إِذَا باع، وأَفَدَى إِذَا عَظُم بدئه. ولَحَدَاء كل شيء حَجْمه، وأَلفه ياء لوجود ف دي وعدم ف د و، الأزهري: قال أبو زيد في كتاب الهاء والفاء إِذَا تعاقبا: يقال للرجل إِذَا حدَّث بحديث فعدَل عنه قبل أَن يَغْرُغ إِلى غيره حُذ على هِدْيَتِك وفديَتك، أَي حُذ فيما كنت فيه ولا تَعْدِر عنه؛ هكذا رواه أبو بكر عن شمر، وقيده في كتابه بانقاف، وقِدْيَتك، بالقاف، هو الصواب.

فُدْحٍ. ثَفَذُ حِتْ الناقة والنَّفَذَخِتْ إِذَا تَفَاجُّتْ لِتِبُولَ، وليست

فَذَذَ: الْفَدُّ: الغَرْد، والجمع أَفْذَاذَ وَفُذُوذ.

وأَفَذَٰت الشاة إِفْذَاذاً، وهي مُفِذَّ: ولدت ولداً واحداً، وإن ولدت اثنير، فهي مُثْيَهُ، وإن كان من عادتها أن تلد واحداً، فهي مِقَذَاذ، ولا يقال للناقة مُقِذَّ، لأَنها لا تنتج إلا واحداً.

ويقال: ذهبا فَدُّين. وفي الحديث: هذه الآية الفَاذُة، أي المنفردة في معناها. والفَلْد: الواحد، وقد غذ الرجل عن أصحابه إذا شَدُّ عنهم، ويقي فرداً. والفَلْد: الأوّل من قداح الميسر. قال اللحياني: وفيه فرض واحد، وله عُنْمُ نصيب واحد، إن فاز، وعليه هُرُمُ نصيب واحد، إن خاب ولم يغز؛ والثني التُوامُ وسهام الميسر عشرة: أولها الفد، ثم التوام ثم الرقيب ثم الجلسُ ثم التافس ثم الشنيل ثم المفلّي، وثلاثة لا أنصباء لها، وهي: السفيح والتنبح والوَغُد. وتمر فَلْ: متفرق لا يرق بعضه بعض؛ عن ابن الأَعرابي، وهو مذكور في الضاد لأنهما لغنان. وكلمة فَذَة وفاذة: شاذة. أبو مالك: ما أصبت منه أفَلْ ولا يرش، والمتريش الذي قد ريش، والمتريش الذي قد ريش، قال: ولا يجوز غير هذا البتة. قال أبو منصور: وقد قال فيره: ما أصبت منه أفَلاً ولا مُريش، بالقاف.

الأَزهري: ذَفْذُفَ إِذا تبختر، وَفَذْفَذَ إِذا تقاصر لَيَخْتِلَ وهو يَثِبُ، وفي موضع آخر: إذا تقاصر ليثب خاتلاً.

قُواً: الْفُرَأُ، مهموز مقصور: حمارُ لَوَحُشِ، وقيل الفَتِئ منها. وفي المعشل: كلُّ صَيْدٍ في جَوْفِ الْفَرَإِ^(۲). وفي الحديث: أَن أَبَا سفيان استأَدن النبي عَيَّكُ، مخجّبه ثم أَدِن له، فقال له: ما كِذَّت تَأْدنُ حتى تأَذْن لحجرة الجُلْهُمَتينِ فقال: يا أَبَا سفيانَا أَنت كما قال القائلُ: كلُّ الصَّيْدِ في جَوْفِ الْفَرَا، مقصور، ويقال في جوف الفرء، ممدود، وأَراد النبي عَيِّكُ بما قاله لأَبي سفيانَ تأَلَّعُه على الاسلام، فقال: أَنتَ في المسلم،

بئبت؛ قال الأزهري: لم أسمع هدا الحرف لغير ابن دريد، والمعروف مي كلامهم بهذا المعنى تَفَشَّجَتْ وتَفَشَّحَت، بالجيم والحاء.

 ⁽٢) قوله وفي المثل النج ضبط الفرأ في المحكم بالهمر على الأصل وكد
 في الحديث.

⁽١) قوله دهداءها، هو بالقنح، وأما صبطه في حرد بالكسر فخطأ.

يعسي أنهاكلها دونة. وقال أبو العباس: معناه أنه إذا خَحَبَكَ قبع كل محجوب ورَضي، لأن كلَّ صَيْدِ أَقَلُ من الحمار الوَحْشِيُّ، فكُل صَيْدِ لِصِفَرهِ يدخل في جَوْفِ الحمار، وذلك أنه حَجَبه وأَذِنَ لغيره. فيصَّربُ هذا المثل لا لرجل يكول له حاحات، منها واحلة كبيرة، فإذا قُضِيتُ ثلك الكبيرة مم يُبالِ أَن لا تُقْضَى باقي حاجاته. وجمعُ الفزإ أفراء وفراء، مثل جَبَلِ وجالٍ. قال مالك بن زُغْبَة الباهلي:

بضَرْبٍ، كأذان البراءِ فُضُولهُ،

وطَعْنِ، كإِيزاعِ المَخَاضِ، تُبُورُها

الإيزاعُ: إِخرامُج البولِ دُفعةً دُفعةً. وتَبُورُها أَي تَخْتَبِرُها. ومعنى البيت أَن ضَرْبَه يُصَيِّرِ فيه لَحماً مُعَلِّقاً كآذان الحُمُر. ومن ترك الهمز قال: فواداً.

وحضر الأُصمعي وأبو عمرو الشيباني عند أُبي^(٢) السُّدراء فأنشده الأُصمعي:

بمضرب، كآذان الفِراء فُضوله،

وطعن كتشهاق العفاء هم بالنهق

ثم ضرب بيده إلى فَرْوِ كان بقُربه، يوهم أَنَّ الشاعر أَراد فَرْواً، فقال أَبو عمرو: أُراد الفَرْرَ.

فقال الأصمعي: هكذا روايَتُكُم، فأما قولهم: أَنْكَعْنا الفوا فَسَنَرى، فإِمّا هو على التخفيف البَدّليّ موافقة لسنَرَى، لأَنه مثلٌ، والأمثال موضوعة على الوقف، فلما شكّنت الهمزة أبدلت أَلف لانفتاح ما قبلها. ومعناه: قد طلبنا عاليّ الأمور فسنرى أعمالنا(٣) بعد، قال ذلك ثعلب. وقال الأصمعي: يضرب مثلاً لنرجل إِذا غُرِرٌ بأمر فلم يَرَ ما يُحِبُ، أَي يضرب مثلاً لنرجل إِذا غُرِرٌ بأمر فلم يَرَ ما يُحِبُ، أَي صَنفر، في الأَمر هناه: أَنّا قد صَنفل هوا ينكشف.

قرب: التَّفْرِيبُ والتقريمُ، بالباء والميم: تَضْييقُ المرأَة فَلْهَمَها بَعَجَم الزبيب. وفي الحديث ذكر فِرْياب، بكسر الفاء وسكون الراء: مديمة ببلاد التُّرك؛ وقيل: أَصدها فيرياب، بزيادة ياء بعد الفاء، ويُنسَبُ إليها بالحذف والاثبات.

قربج: افْرَنْتِخ جِلْدُ الحَمَلِ: شُوِي فَيَيِسَتْ أَعالِيه، وكدلك إِدا أَصابه ذلك من غهر شيًّ، وهو مصدر شَوَيْتُ؛ قال الشاعر يصف عناقاً شَواها وأكل منها:

فَآكُلُ مِنْ مُفْرَنْسِجٍ سِين حلدها فرت: الفُراتُ: أَشَدُّ الساء عُذويةً. وفي التنزيل العزيز: ﴿هذا عَذْبُ فُراتٌ، وهذا مِلْحُ أُجَاجٌ﴾. وقد فَرْتَ الساءُ يَفْرُتُ فُروتةً إِذا عَذْبَ، فهو فُراتٌ. وقال ابن الأعرابي: فَرِتَ الرجلُ، بكسر الراء، إِذا ضَففَ عقلُه بعد مُشكَة:

> والفُراتان: الفُراتِّ ودُجَيْلٌ؛ وقول أَبِي ذوْيب: فَجاة بها ما شِغْتَ من لَطَيئةٍ، يَـدُومُ النَّهُـراتُ فَـدُقَهـا ويُمُـرجُ

ليس هنالك فُرات، لأَن الدُّرُ لا يكون في الماء العذب، وإنما يكون في البحر. وقوله: ما شفت، في موضع الحال، أَي جاء بها كاملة الحشن، أَو بالغة الحشن، وقد تكون في موضع جَرٌ على البدل من الهاء، أَي فجاء بما شِفْتَ من لَطَبِيَّة.

ومياة فِرْتَانَّ وفُراتٌ: كالواحد، والاسم الفُروتَةُ والفُراتُ: اسم نهر الكوفة، معروف.

وَفَرْتَنى: المرأَة الفاجرة؛ ذهب ابن جني فيه إلى أَن نونه رائدة، وحكى فَرَت الرجلُ يَفْرُت فَرْتاً: فجر؛ وأَما سيبويه فجعمه رباعياً.

⁽١) قوله هومن ترك الهمر النجة انظر بم تتعلق هذه الجملة.

⁽٢) (مي الناح بن وفي الخصائص (٢٩٧/٣) فكالأصل].

⁽٣) [في الناج أمرنا].

⁽٤) [مي التاح أي صيعنا]

والفِرْتُ: لعةً في التشر؛ عن ابن جني، كأنه مقلوب عنه. فرسّج: الفِرْتائج: سِمَةٌ من سِمات الإِبل حكاه أَبو عبيد ولم

يحلُ هذه السمةُ. وفِرْتَاجٌ: موضع، وقيل: موضع في بلاد طَيْءٍ؛ أَنشد سيويه:

> أَلْهِم تَسَلَى فَتُحُيِرَكِ الرَّمسوم، على فِرْناج، والطَّلَلُ الغَديم؟ وأنشد ابن الأَعرابي:

قسلتُ لِسحَدِين وأَبِسَى العَدَّجَاجِ: أَلَا السحَسفَ إِسطَرفَ فِي فِرتاجِ فرتك: فَرَنْك عَمْلَه: أَفسده، يكون ذلك في النسج وغيره.

وَهْي النوادر: بَوْتَكُتُ الشيءَ بَرْتَكَةً وَفَوْتَكُتُه ۚ فَوْرَنَكَةٌ وَكَرْنَفْتُه إِذَا تَطَغْته مثل الذرّ.

فُرِتن: أَبُو سعيد: الفَرْتَدَةُ عند العرب (١) تَشْقِيقُ الكلام والأهْبِماشُ فيه. يقال: فلان يُفَرْتِنُ فَزْتَنَةً.

وَهَرْتَنَى: الأَمَةُ والزانيةُ، وقد تقدم أَنه ثلاثي على رأي ابن حبيب، وأَن نونه رائدة، وذكره ابن بري: الفَرْتَنَى معرّفاً بالأَلف واللام، قال: وكذلك الهَلُوكُ والمُومِسَة. وفَرْتَ الرجلُ يَقْرُتُ فَرْتَا: فَجَر؛ قال: وأَما سيبويه فجعله رباعيّاً. ابن الأَعرابي: يقال للأَمة الفَرْتَنَى. وابن الفَرتَنَى: وهو ابن الأَمة البَغيّ، والمرب تسمي الأَمة فَرْتَنَى. قال ابن بري: وقال الأَحوَلُ ابن فَرْتَنَى وابن ثريني، قال الأَحوَلُ ابن فَرْتَنَى وابن الأَمة، وكذلك تُونَى قال الأَسهب بن رُمَيْلة؛ قال الأَسهب بن رُمَيْلة؛

أَتْانِيَ مَا قَالَ الْبَعِيثُ ابنُ فَرْنَنَى، أَم تَخْشُ، إِذَ أَوْعَلْتُهَا؛ أَنْ تُكَذَّبا؟ وقال حرير:

ر - رو الله مَّرَ أَنَّي، إِد رَمَيْتُ ابنَ فَرْتَنَى بِهِ رَمَيْتُ ابنَ فَرْتَنَى بِهِ المَّاءُ لا يَرْجُو الحياةَ أَمِيمُها وقال أَيضاً:

مَهْلاً بَمِيثُ، فإِنَّ أُمُّكَ فَرْنَنَى حَمَراءُ، أَثَخَنَتِ المُلُوعِ رُداما

 (١) قوله فالفرئنة عند العرب النخه وهي أيضاً بهذا الضبط: التقارب هي ادمشي كما في القاموس والتكماة.

قال أَبُو عبيد: أَراد الأُمة، وكانت أُمُّ التعِيثِ حمراءَ من سَبْي أَصْفَهان، وابن تُونَى ذكره في تَرَنَّ. وفَرْتَنَى، مقصور: اسم امرأَة؛ قال النابغة:

عَفَا ذو مُحسيًى من فَرْتَنَى فالفَوارِعُ،

فَجَنْمِا أَرِيكِ، فالثِّلاعُ الدُّوافِعُ

وَفَرْتَنَى أَيضاً: قصر تمْرُو الرُّوذِ كان ابن حازم قد حاصر فيه زُهَيْرَ بن ذَوْيب العَدَوِيِّ الذي يقال له الهَزَارْمُرْدُ.

في ت: الفَرْتُ: السُّرْجِينُ، ما دام ني الكَرش، والجمع فُرُوتُ. ابن سيده: الفزتُ السُّرُقِينُ، والفُرْثُ و لفُرائة: سِرْقِينُ الكَرشِ. وفَوَثَّتُهَا عَنِهُ أَفْرَثُهَا فَرَثَّا، والْحَرَّلْتُها، وَفَرَّثُنَّها، كذلك، ولَوَثَّ الحُبُّ كَبِدَه، وأَفْرَثها، وفَرْثُها: فَتَتَها. وفَرَثْتُ كَبِدَه؛ أَفْرَتُها فَرْثَانُ وَفَرَثْتُهَا تَفُريثاً إِذَا ضَرَبْتُه حتى تَنْفَرت كَبِدُه؛ وَلَى الصحاح: إِذَا ضَرَبَتُه وهو حَيٌّ، فَانْفَرَئْتُ كَبِدُه أَي الْنَقَرَتْ. وفي حديث أم كُلْثوم، بنت عديّ، قالت الأهل الكوفة: أَتَدُونَ أَيُّ كَبِدِ فَرَثْتِهِ لرسول الله مَيُّكَ الذَّرُاتُ: تَفْتِيت الكَيد بالغم والأذى. وفَرَثَ الجُلَّة، يَمْرُثُهِ ويَفْرِثُهِ فَرِنُ إِذَا شَقُّها ثم نَثَرَ جميعَ ما فيها؛ وفي التهذيب: إذا فَرُقها. وأَغْرَتْتُ الكَرِشَ: إِذَا شَغَفْتُهَا، ونَقَرْتُ مَا فيها، ابن السكيت: فَيَرَّتُ للقوم مُحلَّةً، وأنا أَفْرِنْها، وأَفْرَنْها إذا شَقَقْتِها، ثم نَثَرْتَ ما فيها؛ وقيل: كلُّ ما نثرته من وعاءٍ، فَرْثٌ. وشَربَ على فَرْثِ أَي على شِبَع. وأَفْرتُ الرجلُ إِفْرَاتَا: وَقَعَ فِيهِ. وَأَفَرِتَ أَصِحاتِهِ: عَرُضَهِم بلسلطان، أَو لَلاثِمة الناس، أو كذُّبهم عند قوم، ليُصغُّرَهم عندَهم، أو فَضَيَحَ سِرُهم. وامرأَةٌ فُواثُ: تَبْرُقُ وتَخْبُثُ نعشها. في أون حَمْلِها، وقد انْفُرِث بها. أَبو عمرو الله للمرأة إسها لَمُتْفَرِثَةً، وذلك في أُول حَمْلها، وهو أَن تُحْلَثَ عَسْها، في أُول حملها، فيكُثُر نَقْتُها لدخراشيُّ التي على رأس مِعدتِها؛ قال أبو منصور: لا أدري مُنْمرِثةٌ أَم مُنفَرِّثةٌ؟ والفَرْتُ: غَثَيانُ الحُثِلي. والفَرْثُ: الرَّكُوة الصعيرةُ. وجسَّلُ فَرِيثٌ: ليس بضخُم صُخورُه، وليس بذي مَطَرِ ولا عِينٍ، وهو أَصِعبُ الجِبالَ، حتى إنه لا يُصْعَدُ فيه، لصُعوبته وامتناعه. وفَريدٌ فَوْتُ: غير مُدَقَّق الثَّوْد، كأَنه شُئه بهذا

انصَّنْفِ مَن الْمُجَالِ. وقال اللحياني: قال القَمَانيّ: لا خير في الثريدِ إذ كان شَرثاً فرثاً، وقد تقدم ذكر الشُّرثِ.

قُوجِ الفَرْجِ: الحَلَلُ بين الشيئين، والجمع فُرُوجٌ، لا يكشر على غير دلك، قال أَبو دؤيب يصب الثور:

فالمساغ مِنْ قَرَع، وسَدُّ فُرُوجَة،

خُــبُــرٌ ضَــرارٍ، وافِـــيــانِ وأَجــدَعُ فُروجه: ما بين قوائمه. سَدٌ فُرُوجه أَي مَلاَّ قوائمه عَدُواً كأَن العَدُو سَدُّ فُروجِه ومَلاَّها.

وافيان: صحيحان. وأَجدَع: مقطوع الأُذنُ. والفُرْجة والفُرْجة: كالفَرْج؛ وقيل: العُرْجة الخصاصة بين الشيئين. ابن الأَعرابي: فَتَحات الأَصابع يقال لها: التَّقارِيخ، واحدها تفراجٌ (١) وخُرُوق اللَّرابِزينِ يقال لها: التَّقارِيخ، والحُلُقُق. النضر: فرّجُ الوادي ما بين عُدُوتَيْه، وهو بطُنُه، وفَرْجُ الطريق منه وقُوِّقتُه. وفرْج الجبر: فَجُه، قال (٢):

مُقَوَسِّدين زِمامَ كُنُّ نَجِيبةٍ،

ومُ فَرِجِ، عَرِقِ السَّقَدُّ، مُسَوَّقِ والفُرْجَة، والفُرْجَة، وهو الوَسَاعُ السُمُفَرَّجُ الذي بان مِرْفَقُه عن إبطه. والفُرْجَة أي بالضم: فُرْجَة الحاقط وما أشبهه، يقال: بينهما فُرْجَة أي الفِراج. وفي حديث صلاة الجماعة: ولا تَذَرُوا فُرُجات الشيطان؛ جمع فُرْجة، وهو الحَلَلُ الذي يكون بين المُصَلَّينَ في الشُغُوف، فأضافها إلى الشيطان تَفظِيماً لشأنها؛ وحَمْلاً على الاحتراز منها؛ وفي رواية: فُرْحَ الشيطان، جمع فُرْجة كَشُلْمَة وظُلَم، والفَرْجة: الرَّاحة من خُرْن أو مَرْض؛ قال أُمية بن أَسِم الصلت:

لا تَضِيفَنَ في الأُمور، مقد تُكُد شَفُ خَسَّاؤُها بغير احْتِيالِ رُبُّا تَكُرَهُ السُّفُوسُ من الأَث رِلْه فَرْجَةً، كَسَحَلُ المِقالِ ابن الأعرابي: فُرْجة اسم، وفَرْجة مصدر. والفرْجة التَّمَصُي من الهَمَّ؛ وقيل: الفَرْجَة في الأَمر؛ والفُرْجَة،

 (T) والنب للبد وهو في ديوانه والجمهرة والمعاييس وفي التاح بدود مسة]

بالضم، في الجدار والباب، والمعنيان مُتقارباد؛ وقد فرَجَ له يَفْرِج فَرْجاً وَفَرْجَة: التهذيب. ويقال ما بهذا العَمّ من فرَجَة، ولا فَرْجَة، الجوهري: الفَرْجُ من العم، بالتحريك، يقال: فرَّج الله عَمّك تَفْريجاً، وكذلك فرَج الله عَمّك تَفْريجاً، وكذلك فرَج الله عنك عَمّك يَفْري على الكسر. وفي حديث عبد الله بن جعفر: وَكَرَتْ أَمّنا يُثَمّنا وجَعَلَتْ تُفْرَحُ له؛ قال أَبو موسى؛ هكذا وجدته بالحاء المهملة، قال: وقد أَضرب الطبرائي عن هذه الفظة فتركها من الحديث، قال: فإن كانت بالحاء، فهو من المفقد فتركها من الحديث، قال: فإن كانت بالحاء، فهو من المفرح الذي لا عَشِيرة له، فكأنَّ أَمّهُم أَوادتْ أَن أَبيهم، فقو من المفرح الذي لا عَشِيرة له، فكأنُ أَمّهُم أَرادتْ أَن أَبيهم، فقال النبي عَلَيْهُم أَوادتْ أَن أَبيهم، فقال النبي عَلَيْهُم المخافرة؛ الفَيْرُ المَحُوف، وهو موصع المخافة؛ قال النبي عَليَة المخافة؛ قال النبي عَليه المخافة؛ قال النبي المخافة؛ قال النبي عَليه المنافقة قال النبي عَليه المخافة؛ قال النبي عَليه المخافة؛ قال النبي المخافة؛ قال النبي المخافة؛ قال النبي عنه المخافة؛ قال النبي عَليه المخافة؛ قال النبي عَليه المخافة؛ قال النبي عنه المخافة؛ قال النبية قال النبية المخافة؛ قال النبية المخافة؛ قال النبية عنه المخافة المخافة المخافة المخافة المخافة المخافة المخافة المخافة المؤلفة المخافة الم

فَعَدَت، كِلا الفَرْجَينِ تَحْسَبُ أَنَّه مولى المَخافة: خَلْفَها وأَسامَها

وجمعه فُرُوج، سُنِّي فَرْجاً لأَنه غير مَسْدُود. وفي حديث مُمَّر. قَيْمَ رَجَل مِن يعض الْفُرُوجِ؛ يعني الثُّغُور، واحدها فَرْج. أَبو عبيدة: الفَرْجانِ السُّنْد وحُراسانُ، وقال الأَصمعي: سِجِشتانُ وحُراسانُ؛ وأَنشد قول الهذلي:

على أحد الفرخين كان مُومرين والمصرين الفرجين والمصرين الفرجان: حُراسانُ وسِحِشتانُ، واليضرانِ: الكُوفة وانبضرة. والفرخ: العورة. والفرخ: شوارُ الرجل والمرأة، والجمع فُرُوج. والفَرخ: اسم لجمع شوءات الرجال والنساء وانفيتيان ومخواليها، كله فُرج، وكذلك من الدُوابُ ونحوها من الخُلْق، وفي التنزيل: فوالحافظين فُرُوجهُم والسحافظات ، ونيه. فوالذين هم لِفُرُوجهِم حافظون إلا على أزواجهم ، قال الفراء: أراد على فُروجهِم يُحافظون الاعلى أزواجهم ، قال الن واستنى الثانية منها، فقال: فإلا على أزواجهم ، قال ابن واستنى الثانية منها، فقال: فإلا على أزواجهم ، قال ابن

⁽١) قوله (واحدها تفراج) عيارة القاموس جمع تفرجة كزيرجة.

⁽٢) [البب في التكملة، وهو للقطامي ديوانه ص ١٦٠].

فوله [عز وجل]: ﴿ إِلا على أَزُواجِهِم ﴾ الله من صلة مَلُومِينَ، ولو جعل اللهم بمنزلة الأُول لكان أَجود. ورجل فَرجٌ: لا يزال يكشف فرجُه. وفرج، بالكسر، فَرَجاً. وفي حديث الزبير: أَنه كال أَحْلَمَ فُرحاً، الفَرجُ: الذي يَبْدُو فَرجُه إِذَا جَلَسَ، ويَكشف و لَعَنَ: ما بين البَدْيْن والرجلين. وجَرَبُ الدَّابة مِلْ قَرْدِجها، وهو ما بين القوائم، واحدها فرج؛ قال:

وأُست إدا اسْتَـدُبرتهُ، سَـدٌ فَرْجَه بِصافِ فُوَيْقَ الأَوْضِ، لَيْسَ بأَعْرَلِ

وقول الشاعر:

شُمَبُ العِلافِئات بَيْنَ فُرُوجِهِم، والسُحْصَنَاتُ عَوَازِبُ الأَطْهَارِ

العِلانِيُّاتُ: رِحالٌ منسوبة إلى عِلاف، رجل من قُضاعة. والفُرُرج جمع فَرْج، وهو ما بين الرَّحلين، يريد أَنهم آثَرُوا الغَرْوَ على أَطهار نسائهم؛ وكلُّ فُرْجةِ بين شيئين، فهو فرْجٌ، كله، كقدله:

صوبه. إِلاَّ تُحَمَّيْتاً كالشَّناةِ وضايِعاً، بالخَرجِ بَدِينٌ لَجَالِيهِ ويَادِهُ جمل مَا بين يديه فَرجاً؛ وقال امرؤ القيس:

لها ذَنَبٌ مِثلُ ذَيْلِ العَروسِ،

لَّ سَسْدٌ بِهِ فَرَجَهِ المِن دُبُولاً أُرد ما بين فَخِذَي الفَرْسِ ورجُلَيْها. وفي حديث أبي جعفر الأنصاري: فَمَلاُتُ ما بين فُروجي، جمع فَرْج، وهو ما بين الرجلين. يقال للفرس: مَلاَّ فَرْجَه وفُرُوجَه إِنَا عُدَا وأَسْرَعَ به، وشِمْني فَرْجُ سمراًة والرجل فَرْجاً لأَنه بين الرَّجُلين. وفُروجُ

وباب مَفْرُوجٌ: مُفَتَّخَ.

لأرض: نواجيها.

ورحن أَفْرَجُ اشْديا وَأَفْدَخِ النَّنَايا، بمعنى واحد. والأَفْزَخِ: العظيم الأَلْبَتَيْنِ لا تَكادان تَنتقيان، وهذا في الحَبَشِ. رجل أَفْرَخُ وامرأَة فرحاءُ بَيِّد الفَرَح؛ وقد فَرجَ فَرَجاً. والمُفْرَخُ كالأَفْرَجِ.

والفُرْخُ والعِرْخُ، بالكسر: الذي لا يَكْتُمُ السُّرُّ؛ قال ابن سيده: وأرى لفُرْخَ, بضم الفاع والراء، والفرْخ لَيْتَيْن؛ عن

كراع. وقَوْسٌ فَرُجٌ وقارِجٌ وفريخٌ: مُنَفَّجَةُ^(٢) لسُيتيْب وفيس هي النَّاتِقَة عن الوَتَرِ، وقيل: هي لتي بانَ وتَرْها على كبدها. والفَرَجُ: الْكِشَافُ الكَرْب ودهاتُ العَمَّ. وقد فرح الله عمه وفَرُّج فَالْفَرَجُ وتَفَرِّجُ. ويقال: فرَّجَه لله وفَرَّجَه؛ قال الشاعر.

> يا فارِج الهَمّ وكشّاف الكُرّبُ وقول أَبى دؤيب:

فإني صَبَرْتُ النَّفْسَ بَعْدَ ابنِ عَنْبَسٍ، وقد لَجُ، مِنْ ماءِ الشُّؤُونِ، لَجُوجُ لِهُعْسَت جَلْداً، أَو لِيُحْبَرَ شابِتٌ،

وللشَّرَّ، يَسَدَ القارِعَاتِ، فَرُوجُ يقول: إني صَبَرْتُ على رُزْئي بابن عَنْبَسِ لأُحْسَبَ جَنْداً أُو لِيُحْبَر شامتٌ بَسَجَلُدي فينكسر عَنِي، ويجور أَن يكون قوله فُرُوجٌ، جمع فَرْجة على فُروج كصَحْرة وصُحُور، ويجوز أَن يكون مصدراً لفَرَجَ يَفْرِجُ أَي تَفَرَّجٌ، وانكشف.

أَبُو زيد: يقال للمُشْطِ النجيتُ والمُفَرِّجُ والمِرْجُلُ؛ وأنشد ثعلب لِعضهم يصف رجلاً شاهد زُور:

فَاتَهُ المَجُدُ والعَلاءُ، فأَضْحَى

يَنْقُصُ الحَيْسَ بِالنَّحِيثِ المُفَرِّحِ")

التهذيب: وفي حديث عَقِيلٍ: أَنْدِكُوا القومَ على فَرْجَتِهِم، أَي على هَرْجَتِهِم، أَي على هَرْجَتِهِم، أَي على هَرْيَتِهم، قال: ويُرْوى بالقاف والحاء. والفَرِيخ: الظَّاهِرُ البَارِزُ المُنْكَشِعُ، وكذلك الأُنثى؛ قال أَبو ذريب يصف دُرَّةً:

بكَمُّن رَقاحِي يُريدُ تماءَها،

لِيُسْرِزُها للبَيْع، فَهْيَ فَريجُ

كَشَفَ عن هده الدُّرَّةِ غِطاءَها لِيراه الناس

ورجل نِفْرِجٌ وَنَفْرِجَةٌ وَنَفُراحٌ وَنِفُرِحَاءُ، مَمَدُودَ يَنَكَشَفُ عَنْدُ الْحَرْبِ. وَنِفْرِجٌ وِنَفْرِجَةٌ، وَتَفْرِجٌ وَتِفْرِجَةٌ. صَعَيْف حِنَادٌ؛ أَنشَد الْعَلْبُ:

(٢) [في التاج: المُنْفُجّة بضم السيم واسكان الدور].

 ⁽٣) [قوله ينقص الحيس كلما في الأصل ومثله هي شرح انقاموس، وهي التكملة، بمنق الحيس ونسب البيت قبها إلى انعاس بر الفرح الرياشي).

⁽١) [البيت في ديوانه ص ١٦٤ وفي الصحاح والمقايس والتاج].

بَفْرِجَةُ الفَلْبِ قَلِيلُ النَّيْلِ، يُنْفَى تحصيه نِيئُلانُ اللَّيْلِ أَسْد.

تَغْرِحَةُ القَلْبِ يَجِيلُ بِالنَّيِلِ، يُلْفَى عسيه السُّيدُلانُ بِاللَّيلِ

ويروى بِفُرِحةً وَلِنُفُرجُ. الْقَصَّارُ. وَامْرَأَةَ فُرُجٌ: مُتَفَضَّلَةً فَيَ ثوب، يَمانِيةٌ، كما تقول: أهل نجد فُصُلٌ.

وَمَرَةً فَرِيخٌ: قد أَغَيَتُ من الولادة. وناقَةً فَرِيخٌ: كالَّة، شُبَّهَتُ بالمرأة التي قد أُعيت من الولادة؛ قال ابن سيده: هذا قول كراع، وقال مرّة: الفِريخُ من الإبل الذي قد أُعيا وأَزْحَفَ. ونعجة فَرِيخٌ إِذا ولَدت فانفَرج وَرِكَاها؛ أَنشده أَبو عمرو مستشهداً به على مخخ:

أفسسى خبيب كالفريح والبخاة المنهرة له المفرخ: المخيل الذي لا عشيرة له والمفرخ: الخييل الذي لا وألد له، وقيل: الذي لا عشيرة له عس ابن الأعربي، والمفرخ: الفيل يُوجد في قلاة من الأرض. وفي الحديث: لا وفي الحديث: لا يُقرَّل في الإسلام مفرّج يقول: إن وُجِد قييلٌ لا يُعرف قاتله ويي من بيت مال الإسلام ولم يُترك، ويروى بالحاء وسيذكر في موضعه. وكان الأصمعي يقول: هو مُفْرَح، بالحاء، ويُذكِر قولهم مُفْرَج، بالجيم، وروى أبو عبيد عن جابر الجففيي: أنه هو الرجل الذي يكون في القوم من غيرهم، فحق عليهم أن يَقلوا عنه؛ قال: وسمعت محمد بن الحسن يقول: يروى بالجبم والحاء، وقبل: هو الرجل من غيرهم، فهو القتيل يُوجد بالجبم والحاء، فهن قال مُفْرَح، بالجيم، فهو القتيل يُوجد بأرض فَلاة، ولا يكون عنده قرية، فهو يُودى من بيت المال في بأرض فَلاة، ولا يكون عنده قرية، فهو يُودى من بيت المال فينزمهم أن يَعْقِلوا عنه، وقيل: هو المثقل بحق دية أو فِداء أو فِداء أو

وقال أَبُو عبيدة: المُفْرَج أَن يُشلِمَ الرجل ولا يُوالي أَحداً، فإِذا

جنى جناية كانت جِنايَتُه على بَيْت المال لأَنه لا عافلة له؛ وقال بعضهم: هو الذي لا دِيوانَ له. ابن الأَعراسي: المَفْرِخ الذي لا مال له، والمَفْرِج الذي لا عشيرة له.

ويقال: أَفْرَجَ القومُ عن قَتِيلٍ إِدا الْكَشَفُوا، وأَفْرح فلان عن مكان كذا وكذا إذا حلَّ به وتركه، وأَفَرَجَ الناس عن طريقه أَي انْكَشَفُوا. وفَرَجَ فَاهُ: فَتَحَةُ للمَوْتِ؛ قال ساعدة بن جؤية:

صِفْرِ المتباءة ذِي هَرْسَيْنِ مُنْعَجِفٍ،

إذا نَظُرْتَ إِلَيْهِ قُلْتَ: قد فَرَجا

والغَرُّوجُ: الفَتِيُّ من ولد الدُّجاج، وانضم فيه لغة، رواه اللحياني. وفَرُّوجة الدُّجاجةِ تجمع فَرارِيجَ، يقال: دُجاحة مَفْرَجُ أَي ذات فَرارِيجَ، والفرُّوجُ، بفتح الفاءِ: القباءُ، وقيل: الفَرُّوج قَبَاءٌ فيه شَقٌ من خَلْفِه، وفي الحديث: صلى بنا النبي ﷺ، وعليه فَرُّوجٌ من حَريرٍ. وفَرُوج: لَقَبُ إبراهيم بن حَريرٍ. وفَرُوج: لَقَبُ إبراهيم بن حَريرٍ.

يُعَرَّضُ فَرُوجِ بِنُ حَوْرانَ بِنْنَه،

كما غُرُضَتْ للمُشْتَرِينَ جَزُورُ

لَحي اللُّهُ فروجاً، وخَرُبَ دارُه!

وأُغزى بنى حَوْران خِزْيَ حَمِيرِ^(٣)!

وَفَرَجٌ وَقِرَّاجٌ وَمُفَرَّجٌ أَسماء. وبنو مُفْرِجٍ: بطن. فرجل: الفَرْجلة: الثَّقَحُج؛ قال الراجز:

﴿ وَجِمَ: الْمُرْتَجِمَ الحَمَلُ كَافَرْنُيجِ شُوِي فِيسِتُ أَعَالِيهِ. فُرجِن: الْفِرْجُوْنُ: السِحَشَّةُ. وقد فرَّحَن الدَالَةُ بِالْفَرْحُوْلِ أَي بِالسِحَشَّة أَي حَشْهَا، والله تعالى أَعْلَم

فَرح: الْفَرَحُ: نقيض الحُرِّن؛ وقال تُعلَّى. هو أَن يجد في قلمه خِفَّةً؛ فَرِحَ فَرَحاً، ورجل فَرِحٌ وفَرُحٌ ومفروح، عن ابن جني، وفُوحانُ من قوم فَراحَى وفَرْحَى وامرأةٌ فرحةٌ وفرْحَى

⁽١) [قرنه اببعض مي شهاية. ولا يطل]

⁽٢) موله ووالممروح الذي أثقاء الدين مقتضى ذكره ها أنه بالحيم قال دي شرح مقاموس: وصوابه بالحاء، وتقدم للمصنف دي هذه الماده دي شرح حديث عبد الله بن جعمر ما يؤخذ منه دلك وكذا يؤخذ من القموس في ملاة فرج

⁽٣) [في البدير إدواء].

وفرحانه قال ابن سيده. ولا أَحُقُه، والفَرَحُ أَيضاً: البَطَرُ. وقوله تعالى. ﴿لا تَفْرِحُ إِنَّ الله لا يحب الفَرِحِينَ﴾؛ قال الزجاج: معده، والله أعلم. لا تَفْرَحُ بكثرة المال في الديا لأن الذي يَقْرُحُ بالمان يصرفه في غير أَمَو الآخرة؛ وقيل: لا تَفْرَحُ لا تَشْرُ، والمعيان متقاربان لأنه إذا شرَّ رَبَا أَشْرَ.

والمقرائح الدي يَفْرَحُ كلما سرَّه الدهرَّ، وهو الكثير الفُرَح؛ وقد أفرحه وفرحه.

والفُوْخَة والفرْحَة: المَسَوَّة. وقرح به: سُرَّ. والفُوْحَة أَيضاً: ما تعطيه المُفَوَّح لك أَو تثيبه به مكافأة له.

وفي حديث التوبة: للله أَشدُ فَرَحاً بثويةٍ عبده؛ الفَرْحُ ههنا وفي أَمثاله كناية عن الرضا وسرعة القبول وحسن الجزاء لتعذر إطلاق ظاهر الفرح على الله تعالى. وأَفْرحه الشيءُ والدَّينُ: أَتْقده؛ والمَمْفُرَحُ: المُثْقَلُ بالدَّين، وأَنشد أبو عبيلة لبَيْهَسِ العُذْريُ:

إِذَا أَنتَ أَكثرتَ الأَجلاء، صادَفَتْ
بهم حاجةٌ بعض الذي أَنتَ مانِعُ
إِذَا أَنتَ لم تَسْرَحْ تُودِي أَمانيةُ،
وَنَحْمِلُ أُخْرَى، أَفْرَحَتْكَ الودائمُ(١٠)

ورجل مُفْرَخ: محتاج معلوب؛ وقيل: فقير لا مال له. وفي الحديث: أن النبي عُلِيَّة، قال: لا يُتْرَكُ في الإسلام مُفْرَخ أي لا يترك في ألإسلام مُفْرَخ أي لا يترك في أخلاف المسلمين حتى يُوسِّع عليه ويُحْتن إليه؛ قال أبو عبيد: المُفْرَخ الذي قد أَفْرَحه الدَّين والعُرُمُ أي أَثقله ولا يجد قضاءه؛ وقيل: أَثقلُ الدَّينُ ظهره. قال الرُّهريُّ: كان في الكتاب الذي كتبه سيدنا رسولُ الله، عَلِيَّهُ، بين المهاجرين والأُنصار: أَن لا يتركوا مُفْرَحاً حتى يعينوه على ما كان من والأُنصار: أَن لا يتركوا مُفْرَحاً حتى يعينوه على ما كان من قال: هو الذي أَثقله الدين؛ يقول: يُقْضَى عنه دينه من بيت قال: هو الذي أَثقله الدين؛ يقول: يُقْضَى عنه دينه من بيت المال ولا يُثرَكُ مَدِيناً، وأَنكر قولهم مُفْرَح، بالجيم؛ الأَزهري: المال ولا يُثرَكُ مَدِيناً، وأَنكر قولهم مُفْرَح، بالجيم؛ الأَزهري: واسمُفْرَح، الذي لا يُعرف له مسب ولا وَلاً، وروى بعضهم واستجم، والمُورى بعضهم والمَغرَح، الذي لا يُعرف له مسب ولا وَلاً، وروى بعضهم والمُغرَح، الذي المُؤرّد، وقال ما يَسُوني بهذا الأَمر مُفرّح، والمَعْ المَعْ والمُعْمَ والمَعْم مُؤرّج، والذي المَعْم المُؤرّد، والذي المَعْم المَعْم والمُؤرّد، الذي المُؤرّد، وقال المَعْم مُؤرّج، والذي المُؤرّد، والذي المُؤرّد، والذي المَعْم المَعْم والمُؤرّد، والذي المَعْم الله والمُؤرّد، والذي المُؤرّد، والمُؤرّد، والذي المَعْم والمُؤرّد، والذي المُؤرّد، والذي المَعْم المَعْم والذي والله والذي المُؤرّد، والذي المَالمُؤرّد، والذي المُؤرّد، والذي المُؤرّد، والذي المُؤرّد، والذي والذي المُؤرّد، والذي المُؤرّد، والذي المُؤرّد، والذي والذي المُؤرّد، والذي المُؤرّد، والذي المُؤرّد، والذي المُؤرّد، والذي المُؤرّد، والمُؤرّد، والمُؤرّد، والمُؤرّد، والمُؤرّد والمُؤرّد

ومفَرُوحُ به، ولا تقل مَفْرُوحُ. الأَزهري: يقال ما يَشرُسي مه مَفْرُوحُ ومُفْرُحُ، واسمُفْرحُ الشيء الذي أَنا به أَفْرَحُ، واسمُفْرحُ الشيء الذي أَنا به أَفْرَحُ، واسمُفْرحُ الشيء الذي يُفرِحُني؛ وروي عن الأُصمعي: يقال ما يَشرُس به مُفْرحٌ ولا يجوز مَفْرُوح، قال: وهذا عنده ممه تُلْحَنُ فيه العامة؛ قال أَبو عبيد: ومن قال مُفْرَجُ، فهو الذي يُشلِمُ ولا يوالي أحداً فإذا جنى جناية كانت جنايته على بيت المال، لأنه لا عاقدة له.

رِ التَّفْريح: مثل الإِفراح؛ وتقول: لك عندي فَرْحَةً إِن بَشُّوتَنِي. وفُرْحَةً.

قال ابن الأثير: وأَفْرَحَه إِذَا عَمَّه، وحقيقته أَرَلْتُ عنه الفَرَح كأَشْكَيْتُه إِذَا أَرَلْت شُكُواه، والمَثْقَلُ بالحقوق مغموم مكروب إلى أَن يخرج عنها، ويروى بالجيم، وقد تقدم ذكره وفي حديث عبد الله بن جعفر: ذكرت أُمُد يُثمنا وجعلت ثُفْرَحُ له قال ابن الأثير: قال أَبو موسى: كذ وجدته بالحاء المهملة، قال: وقد أَصْرَبَ الطبراني عن هذه وجدته بالحاء المهملة، قال: وقد أَصْرَبَ الطبراني عن هذه أَفْرَحُه إِذَا غَمَّه وأَرْال عنه الفَرَحَ، وأَفْرَحُه الدَّينُ إِذَا أَنقله، أَوْن كانت بالحاء، فهو من أَفْرَحُه إِذَا غَمَّه وأَرْال عنه الفَرَحَ، وأَفْرَحُه الدَّينُ إِذَا أَنقله، فهو من المُفْرَجِ الذي لا عشيرة له، فكان كانت بالحيم، فهو من المُفْرَج الذي لا عشيرة له، فكان النبي عَلَيْهُ: أَنْخَافِينَ العَيْلَة وأَنا وَلِيُهم؟

والسَمُفَرَحُ: القتيل يوجد بين القريتين، ورويت بالحيم أيضاً. وروى ابن الأَعرابي: أَفْرَحَني الشيءُ سَوْني وغَمُني.

والفُرْحانة (؟): الكَمْأَةُ البيضاء؛ عن كراع؛ قال ابن سيده والذي رويناه قرحان، بالقاف، وسنذكره. والمُفَرِّحُ: دواء معروف.

فرخ: الفَرْخ: ولمد الطائر، هذا الأصل، وقد استعمل في كل صغير من الحيوان والنبات والشحر رغيرها، والحمع القليل أفرُخ وأفراخ وأفرِخةٌ نادرة؛ عن ابن الأعربي، وأنشد:

> أَفُواقُها حِنْهُ الجَفِيرِ، كَأَنَّها أَفُواهُ أَفْرِحَةٍ مِن النَّغْرِب

 ⁽٢) قوله ووالفر حاتة: يضم الفاء يضبط الأُصل، ويفتحها بصبعد المجد.
 واتفقا على ضبط القرحان بالقاف مصمومة

⁽١) ﴿ سِتَانَ فَي الْمَاحِ، وفي الصحاح الثاني يلبون عرويًا.

وانكثير فُرُخٌ وقراخٌ وفِرْخانٌ؛ قال:

مَسِعُسها كَفِرْخانِ السدِحاجِ رُزَّخَا دَرادِقاً، وهِنَ السَشَيورُ فُرَّخَا يقول: إن هؤلاء وإن كانوا صغاراً فإن أكلهم أكل الشيوخ. والأُنثى فرخة.

وأَفْرَخَت البيضة والطائرة وفرّحت، وهي مُفْرِخ ومُفَرِّخ: طار له فرخ، وأَفرخ الطائر: صار ذا فرخ، وأَفرخ الطائر: صار ذا فرخ؛ وفرُخ كذلك. واسْتَفْرَخُوا الحَمام: اتَّحدوها للفراخ. وفي حديث علي، رضوال الله عليه: أَنَاه قوم فاستأمروه في قتل عثمان، رضي الله عنه، فنهاهم وقال: إن تفعلوه فَبَيْضاً فَلْتُفْرِخَنُه؛ أُراد إن تقتلوه تهيجوا فتنة يتولّد منها شيء كثير؛ كما قال بعضهم:

أرى فتنةً هاجت وباضت وفرخت،

وفو تُركت طارت إليها فرائحها

قال ابن الأثير: ونصب بيضاً بفعل مضمر دل الفعل المذكور عديه تقديره فَلْتُفرِحُنَّه، كما تقول زيداً ضربت (١٠) أي ضربت زيداً ضربتُ، فحذف الأول وإلا فلا ضربت بدون هذا التقدير، لأن الفاء الثانية لا بد لها من معطوف عليه، ولا تكون لجواب الشرط لكون الأولي كذلك. ويقال أفرخت البيضة إذا خلت من الفرخ وأفرختها أقها. وفي حديث عمر: يا أهل الشام، تجهزوا لأهل العراق فإن الشيطان قد باض فيهم وفرخ أي اتحذهم مقراً ومسكناً لا يفارقهم كما يلازم الطائر موضع بيضه وأفراخه.

وَفَرْخُ الرأْسِ: الدمائحُ على التشبيه كما قيل له العصفور؛ قال:

ونحن كَشَغْنا عن مُعاوية التي هي الأُمُّ، تَقْشَى كلَّ فَرْخٍ مُنَقَيْقٍ وَوَلِ الفرزدق:

ويومُ جَعَلْنا البِيضُ فيه، لِعَامِرِ، مُصَمَّمَةً، تَغْأَى فِرائعَ الجَماجِمِ يعسى به الدماغ. والْفَرْخُ: مقدَّمُ دماغ الفرس. والفَرْخُ:

الزرع إذا تهياً للانشقاق بعدما يطلع؛ وقبل: هو إذا صارت له أغصان؛ وقد فَرْخ وأفرخ تقويخاً. الليث: الزرع ما دام هي البدر فهو الحب، فإذا انشق الحب عن الورقة فهو الفرّح؛ فإدا صلع رأسه فهو الحققل. وفي الحديث: أنه نهى عن بيع الفرُوح بالسكيل من الطعام؛ قال: الفرُّوخ من السنبل ما استبانت عاقبته وانعقد حبّه وهو مِثلُ نهيه عن المُخاصَرة والمُحاقلة. وأفرخ الأمر وفرّخ: استبانت عاقبته بعد اشتباه. وأفرخ القومُ بيضهم إذا أبدوا سرهم؛ يقال ذلك للذي أطُهر أمرَهُ وأخرج خبره، لأن

وَفَرْخَ الرَّوْعُ وَأَفْرَحَ: ذهب الفَرْع؛ يغال: لِيهُفْرِخُ رَوْعُكَ أَي ليخرج عنك فَرْعُكَ مَا يخرج الفرخ عن البيضة؛ وأَفْرِخَ وَوْعَكَ يا فلان، أَي سَكَّنْ جأْشَك. الأَزهري، أبو عبيد: من أَمثالهم المتشرة في كشف الكرب عند المخاوف عن الجبان قولهم: أَفْرِخُ رَوْعَك؛ يقول: لِيَذْمَبُ رُعْبُك وفَرْعك، فإن الأمر ليس على ما تحافر. وفي الحديث: كتب معاوية إلى ابن ليس على ما تحافر. وفي الحديث: كتب معاوية إلى ابن زياد: أَفْرِخُ رَوْعَكَ قد وليناك الكوفة؛ وكان يخاف أَن يوليها غيره. وأَفْرَخُ فؤاذ الرجل إذا خرج رَوْعُه وانكشف عنه الفرع كما تقرحُ البيضة إذا انفلقت عن الفرخ فخرج منها؛ وأصل كما تقرح الانكشاف مأخوذ من إفراخ البيض إذا انقاض عن الفرخ فخرج منها؛ وأسل المؤرخ فخرج منها؛ قال وقلبه ذو الرمة لمعرفته في المعنى فقال:

جَــذُلانَ قــد أَفْـرَخَـتْ عـن رُوعِـهِ الـكُـرَبُ قال: والرَّوْعُ في الفؤاد كالفرخ في البيضة؛ وأَنشد:

ضَعَىلَ لِمُلْفُوادِ إِنْ نَرَا بِكَ نَرَوَةً

من الحَوْفِ: أَفْرِخْ، أَكثرُ الرَّوعِ بطِلُه' () وقال أَبو عبيد: أَفرَخْ رَوْعُه إِذ دعي له أَن يسكن رَوْعُه ويذهب. وقُرَّخَ الرَّهْدِيدُ: رُحِبَ وأَرْهِدَ، وكذلك الشيخ الشعيف. الأَرْهري: ويقال للفَرِقِ الرَّهْدِيدِ، قد فَرَّخَ تَفْريخا) وأَنشد:

وما رأينا من معشر يَنْشَخوا من [شَنا الأقوام] إلا فَرُخُوااً

 ⁽٢) [البيت في الأساس والحيوان للجاحظ (٢٧/٣) ونسب فيه إلى حارثه
 بن بادر]

 ⁽١) قوله أصرب شهريت، كذا في يسخة الأصل [والصواب: كما تقول ربداً صربتُ أي ضربتُ زيداً ضربتُ].

أبو منصور: معمى فرّخو اضعفوا كأُنهم قراح من ضعفهم؟ وقيل: معناه دنوا.

الهوازني. إذا سمع صاحب الأُمّةِ الرعدُ والطَّحنَ فَرخَ إلى الأُرض، أَي لزق بها يفرخ فرحاً. وفرخ الرجل إذا زال فزعه واطمأن. والفرخُ: المدهدع من الرجال.

والفرخة السنان العريض.

والفُريْح عنى نقط انتصعير: قَيْنٌ كان في الجاهلية تنسب إِليه النصال الفُرْيُخِيْةَ؛ ومنه قول الشاعر:

ومَسفَسدُوذَيْسِنِ مسن بَسرِي السفَسرَيْسِيغ وقولهم: فلان فُرْيخ قريش، إنما هو على وجه المدح، كقول المحباب بن المنذر اأنا جُذَيْلُها المُتحكَّكُ وعُذَيْقُها المُرْجُبُ، والعرب تقول: فلان فَريخ قومه إذا كانوا يعظمونه ويكرمونه، وصغر على وجه المبالفة في كرامته.

وفُرّوخ: من ولد إبراهيم، عليه السلام. وفي حديث أبي هريرة: يا بني فُرّوخ؛ قال الليث: بلغنا أَن فُرّوخ كان من ولد إبراهيم، عليه السلام، ولد بعد إسحق وإسمعيل وكثر نسمه ونما عدده فولد العجم الذين هم في وسط البلاد؛

لَّ اللَّهُ يَسَأَكُ لَ أَبِو فَسَرُوخَ آكُ لُهُ ولو كَانت تَحَدَّالِ عِصاً صغارا

فإنه جعله أُعجميًّا فلم يصرفه لمكان العجمة والتعريف.

فُرد: الله تعالى وتقدُّس هو القَرْدُ، وقد تَقَرُدُ بالأَمر دون خلقه. الميث: والقَرْد في صفات الله تعالى هو الواحد الأحد الذي لا نظير له ولا مثل ولا ثاني. قال الأزهري: ولم أُجده في صفات الله تعالى التي وردت في السنّة، قال: ولا يوصف الله تعالى إلا بما وصف به نفسه أو وصفه به النبي عَلِيَّة، قال: ولا أُدري من أَين جاء به المليث. والفرد: الوتر، والجمع أَقْراد وقُرادَى، على غير قياس، كأنه جمع فَرْدانَ. ابن سيده: الفَرْدُ نصف الرَّوْج. والفرد: المنتخرن، والجمع فوادّ؛ أنشد ابن الأعرابي:

تَــخَــطُّــفَ الــطُــقُــرِ فِــرادَ الـــئـــرُبِ والفرد أَيضاً: الذي لا نظير له، والجمع أَفراد. يقال. شيء فزدٌ وفَرُدٌ وفَردُ وفَرُدٌ وفَاردٌ.

والـمُفَّرِدُ: ثُورُ الْوَحْشِ؛ وفي قصيدة كعب:

تَرْمِي الغُيوبُ بِعَيْنَيْ مُمُرَدٍ لَهِتِ(")

المقرد: ثور الوحش شئه به الناقة. وثور فُرِدٌ وفرِدٌ و فرَدٌ المسترد، وفي المسترد، وفي الحديث: لا تُعَدُّ فارِدَدُكُم؛ يعني الزائدة على الفريضة أي لا تضم إلى غيرها فتعد معها وتُخسب. وفي حديث أبي بكر؛ فمنكم المُرْدَلِفُ صاحب المحامة . الفردة أيم قبل له ذلك لأنه كان إذا ركب لم يَعْتَمٌ معه غيره إجلالاً له، وفي الحديث: جاءه رجل يشكو رجلاً من الأنصار شَجّه فقال:

يا تحيّر مَنْ يُسْشِي بِسَعْلِ فَرَدِ، أَوْمَــــِــه لِستَسهَـــدَةِ ونَسهَـــدِ⁽¹⁾

أَراد النعل التي هي طاق واحد، ولم تُخْصَفْ طاقاً عمى طاق ولم تُطارَقْ، وهم يمدحون برقَّة النعال، وإنما يلبسه ملوكهم وصاداتهم أَراد: يا خير الأكابر من العرب لأذَّ لبس النّعالِ مهم دون العجم، وشجرة فارِد وفَارِدةٌ: مَتَنَحّية؛ قال المسيب بن على:

فسي ظِللُ فسارِدَةِ مِسنَ السُسنْدِ^(ه)

وظبيه قاردٌ: منفردة انقطعت عن القطيع. وقوله: لا يَخُلُ قارِدَتكم؛ قسره ثعلب فقال: معناه من انفرد منكم مثل واحد أو اثنين فأصاب غنيمة فالبردُّها على الجماعة ولا يَمُلُها، أي لا

وسبأتى للمؤلف فيها وهبه.

 ⁽١) فومه قوما رأيتا من معشر النتجه كذا في نسخة المؤلف وشطره الثاني نافض ومهده تركه السيد مرتضى كعادته فيما لم يهتد إلى صحته من كلام المؤلف

 ⁽٢) قوله والمنحرة كذا بالأصل وكنب بهامشه السيد مرتصى صوابه المتحد وفي القاموس القرد المتحد.

⁽۲) [البيث في ديوانه وعجره فنه.

⁽٥) [البيت في الجمهرة ٢٥٢/٢ رصدره:

سط سرت إلسيسك يسعسي حساركسة]

يأحدها وحده. وماقة ه_{ار}دةٌ ومفْرادٌ: تَنَقَرُدُ في المراعي، والذكر فاردٌ لا عير

و ُفُورهُ السَمومِ الدَّرارِيُّ التي تطلع في آفاق السماء، سمّيت مذلك لتَنكُيها وانهرادها من سائر النجوم.

و لهرُودُ من الإبل. المتنجية في المرعى والمشرب؛ وفرد بالأمر يقرد، وتفرد والفرد واشتقرد؛ قال ابن سيده: وأَرَى المحياني حكى فرد وفرد، واشتقرد فلاناً: انفَرد به. أبو زيد: فردتُ بهذا الأمر أفردُ به فروداً إذا انفردَت به. ويقال: اشتقردُتُ الشيء إذا أخذته فرداً لا ثاني له ولا يقلّ؛ قال العرماح يذكر قدماً من قداح الميسر:

إذا الْشَخْت بالشَّمال بارحة،

حال بسهجا واشقا فردته يده

والفاردُ والفَرَدُ: الثور؛ وقال ابن السكيت في قوله:

قال: القَرَدُ والفُرْدُ، المفتح والضم، أي هو منقطع القرينِ، لا مثل له في بحرديد. قال: ولم أسمع الفرّد إلا في هذا البيت. واستفرد الشيء: أخرجه من بين أصحابه. وأفرده: جعله فرداد. أبو زيد عن وجاؤوا فرادَى، وفرادَى أي واصداً بعد واحد. أبو زيد عن الكلابيين: جنتمونا فرادى وهم فُرادُ وأزواجٌ نُوتُوا. قال: وأما قوله تعالى: ﴿ولقد جنتمونا فرادى﴾؛ فإن الغراء قال: فرادى جمع. قال: والعرب تقول قومٌ فرادى، وفرادَى الحذا فلا يعرونها، شبهت بثلاث ورباعً. قال: وقل ادى واحدها فرد

وِفَرِيدٌ وَفَرِدُ وَفَرِدَانُ، ولا يجوز فؤد في هذا المعنى؛ قال

طاوي استصير كشيف السيقل الفرد

تَرَى السُّعَراتِ الزُّرْقَ تحتَ لَبَايِه،

وأنشدني بعضهم:

فُرادُ ومَنْسَى، أَضِعَفَتُها صَواهِلُهُ

وقال العيث: الفَرْدُ ما كان وحده. يقال: فَرَدَ يَفْرُدُ وأَفْرَدُتُه جعلته واحداً. ويقال: جاء القومُ فُراداً وفُرادَى، منوناً وغير منون، أي واحداً واحداً.

وعددت المجور أو الدراهم أفراداً، أي واحداً واحداً. ويقال: قد استطرد فلاد لهم، فكلما استفرد رجلاً كرّ عليه فجَدَّله. والفرّدُ: الحانب الواحد من اللَّحي كأنه يتوهم مُقْرداً، والجمع أفراد. قال ابن سيده: وهو الذي عناه سيبويه بقوله:

ىحو قَرْدِ وأَقْرادِ، ولم يعن الفرد الدي هو صد الروح، لأَن دنك لا يكاد يجمع. وقَرْدٌ: كَثِيبٌ منفرد عن الكثباب علب عميه ذلك، وفيه الأَلف واللام(١)، حتى جعل ذلك اسمأ له كزيد، ولم نسمع فيه الفرد؛ قال:

لَعَسْرِي! لأَعْرابِيَّة في عِساءَةِ تَحُلُّ الكَثِيبَ من سُويْقَة أَو فَرْدا

وَفَرْدَةُ أَيضاً: رملة معروفة؛ قال الراعي:

إلى ضَــوءِ نــارِ يَــيْنَ فَــرْدَةَ والــرُمحــى وفَرِدَةُ: ماء من مياه جَرْم.

والقَرِيدُ والقَرائِدُ: السَحالُ التي انفردت فوقعت بين آخر السَحالاتِ السَّتُ التي تلي قَلْيَ العُثن، وبين السَت التي بين العَجّبِ وبين هذه، سمّيت به لانفرادها، واحدتها فريدَة وقيل: الفَريدة السَحالة التي تَحْرُمُ من الصَّهْوَة التي تَحْرُمُ من الصَّهْوَة فريدَة لأنها وقعتُ بين فَقارِ الظهر وبين مَحال الطهر(٢) فرمَقاقِم العَجْوِءُ والمَعَاقِمُ: مُلْقَقَى أَطْرافِ العِظامِ ومعاقِم ومَعَاقِم العَجْوِءُ والمَعَاقِمُ: مُلْقَقَى أَطْرافِ العِظامِ ومعاقِم المحرد. والفَريدُ والفَرائِدُ: الشَّدُرُ الذي يَقْصِلُ بين اللَّوْلؤ والدَهب، واحدثه فَريدَةٌ، ويقال له: الحاوزسَقُ بلسان العجم، ويَقاعُه الفَرَادُ والفَريدُ: التَّرُ إِذَا نُظِمَ وفُصِلَ بغيره، وقيل: القُريدُ، والفَريدُ: المُدَودُ في الشَّدُر من نوعِها، والفَرائِدُ عاء، الجوهرة النفيسة، كأنها مفردة في نوعِها، والفَرائِدُ مائِدُها. وذَهبُ مُفَرَدٌ: مُفَصَّلُ بالفريد. وقال إبراهيم الحربي: الفَريدُ جمع الفَريدة وهي الشَّذُرُ من فضة كالمُؤلُودَة. وقَرائِدُ اللَّذِي كِبارُها.

ابن الأَعرابي: وفَرِّدَ الرجلُ إِذَا تُفَقَّه واعتزل الناس وخلا بمراعاة الأَمر والنهي. وقد جاء في الخبر: طوبى لمشفرّدين! وقال القتيبي في هذا الحديث: المُفرّدون الذين قد هَنك لمِداتُهُم من الناس وذَهبَ القَرْنُ الذي كانوا فيه وبَقُوا هم يذكرون الله؛ قال أَبو منصور: وقول ابن الأُعرابي في

 ⁽١) قوله: وقيه الألف واللام يخالف قوله عيما بعد: ولم تسمع عبد العرد
 (٢) قبله فعدت محال الذامة كذا في الأصا المحدد هم عمر قبله به

 ⁽٢) قوله قويين محال الظهر، كذا في الأصل المعتمد وهي عين قوله بين فقار الظهر فالأحسن حذف أحدهما كما صبع شارح الفاموس حين نقس عددته

التفريد عندي أصوب من قول القتيبي. وفي الحديث عن أبي هريرة: أن رسولُ الله، عَلَيْكُ، كان في طريق مكّة على جبل يقال نه بُجُدانُ، متبق المُفرِّدون، يقال نه بُجُدانُ، متبق المُفرِّدون، ومن رواية: طوبى للمُفرِّدين، قالوا: يا رسول الله، ومن المُفرِّدون؟ قال: اللاكرون الله كثيراً والذاكراتُ، وفي رواية قال: الذين أُفيروا في ذكر الله.

ويقال: فَرَدْ(١) برأْيه وأفْرَدُ وثرَد واستَفْرَد بمحنى اتْفَرْدَ بهِ.

وفي حديث الحديبية: لأَقاتِلنَّهم حتى تنفَرِدَ سالِفَتِي أَي حتَّى الْمُوت؛ السالفة: صفحة العنق، وكنى بانفرادها عن الموت؛ لأنها لا تنفرد عما يليها إلا به. وأَفْرَدْتُه: عزلته، وأَفْرَدْتُ إليه رسولاً. وأَفْرَدْتِ الأَّنثى: وضعت واحداً فهي مُفْرِدٌ ومُوحِدٌ ومُؤِدِّ، قال: ولا يقال ذلك في الناقة لأَنها لا تلد إلا واحداً؛ وفرِدَ وانْفَرَدَ بمنى؛ قال العمة القشيري:

ولم آتِ البُيوتَ مُطَنِّباتِ،

يسأُكُسِيْتِ قَ فَرِدُنَّ مِن السَّرَضَامِ وتقول: لقِيتُ زيداً فَرْدَيْنِ إِذا لَم يكن معكماً أَحد. وتَفَرَّدْتُ بكذا واستَفْرَدْتُه إِذا انفرَدْتَ به.

والفُرُودُ: كوركِبُ^(٢) زاهِرَةٌ حَوْلَ النُّرَيَّا. والفُرودُ: نجوم حولَ عَضارِ، وعَضارِ هذا نَجم وهو أَحد المُثخِلِفَيْنِ؛ أَنشد ثعلب:

أرى ناز لَيْلي بالعَقِيقِ كَأَنُّها

حَضَار، إِذَا مَا أُعَرَضَتْ، وقُرودُها

وَفَرُودٌ وَفَرْدَةُ: اسما مَوْضِعَيْنٍ؛ قال بعض الأَعْفال:

لَعَمْرِي الْأَعْرَابِيَّةُ فِي عَبَاءَةٍ

تَحُلُّ الكَثِيبَ مِنْ سُوَيْقَةَ أُو فَرْدا، أَحَبُّ إلى القَلْبِ الذي لَجُّ في الهَوَى،

من اللابساتِ الريفطُ يُظْهِرنَه كَيْدا

أَرْدَفَ أَحَدَ البيتين ولم يُرْدِفِ الآخر. قال ابن سيده: وهذا بادر؛ ومثنه قون أَبي فرعون:

إذا طُلُبُتُ النماءَ قالَتُ: لَيْنَكَا،

(١) تومه وويمال قرده هو مثلث الراء.

كأنَّ شَفْرِيْسها، إِذَا مَا اَحَفَكُا، حَرْفًا بِسرامٍ كُسسِسرا فَمَاصْسطَكَا قال: ويجوز أَن يكون قوله أَو فَرْداً مُرَخَّماً مِن فَرْدَة، رحمه في غير النداءِ اضطراراً، كقول زهير:

على الغُرُداتِ يَسِعُ السُّجالا

فرئس: الفِرْدُوسُ: المُستان؛ قال الفرّاء: هو عربي، قال ابن ميده: الفرزة في الوادي الخصيب عند العرب كالبستان، وهو بلسان الرُّوم البُشتان. والفِرْدَوْس: الرَّوْضة؛ عن السيرافي، والفِرْدَوْسِ: خُصِّرة الأعناب. قال الزجاج: وحقيقته أنه البستان الذي يجمع ما يكون في البّساتين، وكذلك هو عند أهل كل لغة. والفِرْدُوْسُ: حديقة في الجنة. وقوله تعالى: وتقدَّسُ: ﴿الذين يَرثون الفِردُوس هم فيها خالِدُون، قال الزجاج: رُوي أَن الله عز وجل جعل لكل امرىءِ في الجنة بيتاً، وفي النار بَيْتاً، فمن عَمِلَ عَمَلَ أَهل النار وَرثُ بيتُه، ومن عمل عَمَل أَهلِ النجنة ورثُّ بيتُه؛ والفِرْدُوْسِ أَصله رُوميٌّ عرَّب، وهو البُستان، كذلك جاء في التفسير. والعرب تُسمَّى الموضع الذي فيه كَرْم: فِرْدَوْساً. وقال أَهل اللغة: الفِرْدَوْس مذكر وإنما أَنَّتْ فِي قوله تعالى: ﴿هُم قَيها﴾، لأنه عَني به الجنة. وفي الحديث: نسألَك الفِرْدُوْسِ الأعلى. وأَهل الشأَم يقولون للبَّساتين والكُّروم: القَرادِيس؛ وقال الليث: كَرْم مُفَرْدَس أَي مُعَرِّش؛ قال المجاج:

وكُلْكُلاً ومَنْكِباً مُفَرِدُسا(")

(T) [ورواية الديوان:

وكساهسالاً ومسمسلمسهاً مسلمسردسسا وكسلمكسالا دا حسيساسمهات مسهسرسسا وقي العاب

ين مد الاعداء جدوناً مردستا وهامة ومكسك مدردسا

 ⁽۲) قوله هوالمعرود كواكب، كذا بالأصل وفي القاموس والفردود، راد
 شارحه كسرمور كما هو نص التكملة، وفي بعض النسخ الفرود.

فان أبو عمرو: مُفَرِّدُسا أَي مَحْشُواً مُكْتَيْراً. ويقال لِلْجُلَّة إِذَا مُشِيَتْ. فُردست، وقد قيل: الفِرْدُوس تَعرِفُه العرب؛ قال أَبو مكر عما يدل أن الفردوس بالعربية قول حسان:

وإد قُسوابَ الله كسلُّ مُسرِّعُسدٍ

جِنانٌ مِن الفِرْدُوس، فيها يُخَلَّدُ وفِرْدُوْس: اسم رَوْضة دون اليّمامة. والفَرادِيسُ: موضع بالشام؛ وقوله:

تَجِنُّ إِلَى الْفِرْدَوْسِ، والبِشْرُ دُونها،

وأَيْهاتَ من أَوْطانِها حَوْثُ حَلَّتِ يجوز أَن يكون موضعاً وأَن يعني به الوادي المُخْصِب.

والمشفَرْدُس: المعوش من الكُووم. والشفوْدُس: العريض الصُّدُر. والفَرْدُسة: السَّعة.

وفَرْدَسَه: صَرَعه. والفَرْدَسة أَيضاً: الصَّرْع القبيح؛ عن كراع. ويقال: أُخذه فَفَرْدَسَه إذا ضَرّب به الأَرض.

فرذع: الفَرْذَعُ: المرأة البَلْهاء.

فور: الفَرّ واللهرارُ: الرُّوّعَان والهرب.

فَرَّ يَهُرُ فَرَاراً: هرب. ورجل فرورٌ وفَرورةٌ وفَرَّار: غير كَرَّادٍ، وفي وفرْ، وصف بالمصدر، فالواحد والجمع فيه سواه. وفي حديث الهجرة: قال سُراقةٌ بن مالك حين نظر إلى النبي عَلَيْه، وإلى أبي بكر، رضي الله عنه، مُهاجِرَيْنِ إلى المدينة فَمَوّا به فقال: هذانَ فَرُ قريشٍ، أَفلا أَرة على قريش فَرُها؟ يريد الفارِّين من قريش؛ يقال منه: رجل فَرِّ ورجلان فَرَّ، لا يثنى ولا يجمع، قال النجوهري: رجل فَرُ، وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث، يعني هذين الفارِين؛ قال أبو دَوْيب يصف صائداً أُرسل كلابه على ثور وحشي، فحمل عليها ففرَّت منه قرماه الصائد بسهم فأرتن جنبه:

فَرمى لَيُافِيذُ فَرُّهَا؛ فَهُوى لَهُ

سَهُم، فأَنْفَذ طُرُنَيْهِ المِنْزَعُ

وقد يكون الفُرُ جمع هارًا، كشارب وشَرْبِ وصاحب وصَحْبِ؟ وأراد: فأَسفد طُرْتِيه السهم فلما لم يستقم له قال: المِثْرَع. والفُرَّى الكَتيبةُ المنهزمة، وكذلك الفُلَّى. وأَفَرُه غيره، وتَفارُوا أي تهاربوا، وفرس مِفرَّ، بكسر الميم: يصلح للفِرار عليه؟ والمهرُّ، بكسر الغاء: الموضع، وأَفَرُ به: فَعَل به فِعْلاً يَفِرُ منه.

وفي الحديث: أن النبي عَهِيه، قال لعدي بن حاتم ما يُفرُك عن الإسلام إلا أن يقال لا إله إلا الله. التهذيب: يقال أفرزت الرجل أُفِرُه إِفْراراً إِذَا عملت به عملاً يَفرُ منه ويهرب، أي ما يحملك على الهرار إلا التوحيد؛ وكثير من المحدثين بقولوبه بفتح الياء وضم الفاء؛ قال: والصحيح الأُول؛ وفي حديث

أَفَرُ صِياحُ العَومِ عَزْمَ قَلُوبهم،

فمهنئ خبواءه والمخملوم تحوازب

أَي حملها على الفرار وجعلها خالية يعيدة غائبة العقول. والفَرورُ من النساء: التَّوارُ. وقوله تعالى: ﴿أَينِ الْـمَفُرُ﴾؛ أَي أَين الفِرارُ، وقرىء: ﴿أَينِ الْـمَفْرُ﴾، أَي أَين موضع الْهِرار؛ عن

الزجاج؛ وقد أَفْرَزْته.

وقَرُّ الدابة يَقُرُها، بالضم، قَرَاً: كشف عن أسنانها لينظر ما سِتُها. يقال: فَرَرِّتُ عن أسنان الدابة أَقُرُ عنها فَرُاً، إِذَا كشفت عنها لتنظر إليها. أبو ربعي والكلابي: يقال هذا فَرُ بني فلانٍ وهو وجههم وخيارهم الذي يَشْتُرُونَ عنه؛ قال الكميت:

ويَفْتَرُ منكَ عن الواضِحات،

إذا غسيسرُكَ السَّسَلِيخِ الأَثْسَعَسُ

ومن أمثالهم: إنَّ الجوادَ عيثه فُرارُهُ. ويقال: الخبيثُ عينه فُرارُه؛ يقول: تعرف الجودة في عينه كما تَعرف سنَّ الله إذا فَرَرُتها، وكذلك تعرف الحبث في عينه إذا أبصرته. الجوهري: إن الجوادَ عينه فُراره، وقد يفتح، أَي يُمنيك شخصه ومنظرُه عن أَن تختيره وأَن تَفُرُ أَسنانه. وقَرَرْتُ الفرس أَفُرُه فُرَا إِذَه نظرت إلى أَسنانه. وفي خطية الحجاج: لقد فَررَت عن ذَكاهٍ وتَجرية. وفي حديث ابن عمر، رضي الله عنهما، أراد أَن يشتري بَدنَة فقال: فُرَّها، وفي حديث ابن عمر، وهي أَن أفرَك عنها أَن أَستري بَدنَة فقال: يلغني عنك أَشياء كرهتُ أَن أفرَك عنها أَي أكشمك. ابن ميده: ويقال للفرس الجواد عينه فِرارُه؛ تقوله إذا رأيته، بكسر الهاء، وهو ويقال للفرس الجواد عنه فِرارُه؛ تقوله إذا رأيته، بكسر الهاء، وهو وقرً الأَمر وقرً عنها أي أَنه مقيم لم يبرح وفرُ الأَمر وقرً عنها وقرًا عنها، ويقال أَيضاً فَنْ المَرْ عنها أَي استقبله ويقال أَيضاً فُرً

وما ارْتَقَيْتُ على أَرجاءِ مَهْلَكةٍ، إلا مُنيتُ بأَمرٍ فُرُّ لي جَلَعا وَ'فَوَّتُ الحيلُ والإِبلِ للإِثناءِ، بالأَلَف: سقطت رواضعُها وطلع غيرها

و. فُتْرَ الإِنسان صحك صَحِكاً حسناً. وافْتَرُ فلان ضاحكاً أَي أَبدى أَسنانه. وافْتَرُ عن ثغره إذا كَشَرَ ضاحكاً؛ ومنه الحديث في صفة البي عليه:

ويَسْتُرُ عِن مِثْلُ حَبُّ الغِّمام

أَي يَكْشِرُ إِذَا تبسّم من عير قَهْقَهَة، وأَراد بحب الغمام البَرَدَ؟ شبّه بياض أَسنانه به، وافْتِرَ يفْتُو، افتعل، من فَرَرْتُ أَفْو. ويقال: فَوْ فَلاناً عنا في نفسه. فَوْ فلاناً عنا في نفسه. وافْقَرُ البرقُ: تلألأً، وهو فوق الالْكِلال في الضحك والبرق، واستعارو، ذلك للزمن فقائوا: إِن الصّرفة نابُ الدهر الذي يَفْتَرُ عنه، وذلك أَن الصّرفة إِدا طلعت خرج الزهر واهتمن النبت. وافْتَرُ الشيءَ: استنشقه؛ قال رؤْبة:

كساًتُمَما الْمُشَرُّ لُمشُّوقِهاً مَسْلَشَهَا ويقال: هو فُرَّة قوِمه أَي خيارهم، وهذا فُرَّةُ مالي أَي خِيرته.

والْفَرِيرُ والْفُرارُ: ولد النعجة والماعزة والبقرة. ابن الأَعرابي: الْفَرِيرُ ولد البقر؛ وأَنشد:

يَمْشِي بنو عَلْكُم هَزُلي وإحوتُهم،

الزيدي: أَفْرُ إِنُّ رأْسه بالسيف، إذا فلقته.

عليكم مثلٍ فحلِ الضأْذِ، فُرْفُورُ

قال: أراد فُرَار فقال فُرْفُور، والأُنثى فُرارة، وجمعها فُرار أيضاً، وهو من أُولاد المعز ما صغر جمعه؛ وعَمَّ ابن الأَعرابي بالقريو ولد الوحشية من الظُّباء والبقر ونحوهما، وقال مرة: هي الخرفان والخملان؛ ومن أمثالهم:

تَـرُوُ النَّهُـرارِ اسْتَنجَـهـل النَّهـرارا

قال المؤرج: هو ولد البقرة الوحشية يقال له فُرارٌ وفَوِيرٌ، مثل طوالٍ وطَويلٍ، فإذا شبُّ وقوي أُخذ في الثُّزُوان، فمتى ما رآه غيرُه نزا لِنَرْوه؛ يضرب مثلاً لمن ثُنَّتى مصاحبته. يقول: إلك إِن صاحبته فعلت فعله. يقال: فُرارٌ جمع فُرارة وهي الجرفان، وقيل المَرير واحد، والفُرارُ جمع. قال أبو عبيدة: ولم يأت عدى فعالٍ شيء من الجمع إلا أحرف هذا أحدها، وقيل: الفريرُ والفُرارُ والفُراوُ والفُرورُ والفُراؤُ المَنْ والفُرورُ والفُرورُ والفُرورُ والفُراؤُ المَن الحمم الحسب وسَمِن؛ وأنشد ابن

الأُعرابي في الفِرار الذي هو واحد قول المرزدق: لَعَمْري! لقد هانَتْ عليكَ ظَعِيةٌ،

فَرَيْتَ برجليها الفُرارَ السُّرَنَّةَ ا وَالْفُرِارُ: يكونَ للجماعة والواحد. والفُرارِ التهم الكبار، واحدها فُرِقُورِ. والفَرِيرُ: موضع المَجَشّة من مَعْرفة العرس، وقيل: هو أصل مَعْرفة الفرس.

وفَرْفَرَ الرجلُ إِذَا استعجل بالحماقة. ووقع القوم في فُرْةِ و أُفُرَة أَي اختلاط وشدة. وفُرْةُ الحرُّ وأُفُرُتهَ: شدِّته، وقين! أَوْه. ويقال: أَتانا فلان في أُفُرَة الحرُّ أَي في أُوله، ويقال: بن في شِدِّته، بضم الهمزة وفتحها والعاء مضمومة فيهما، ومنهم من يقول: في فُرُة الحر، ومنهم من يقول: في أَفُرُة الحر، بفتح الألف. وحكى الكسائي أَن منهم من يجعل الأَلف عيناً فيقول: في عَفُرُة المحر ومُثَرَة الحراء قال أَبو منصور: أَفُرَة عندي من باب أَفَر يَأْفِر، والأَلف أَصلية على فُعُلَّة من المُحْشُلَة. الليث: ما زال فلان في أُفُرَة شَرَّ من فلان. والفَرْفَرَةُ: الصياح. وفَرْفَرَه: ما حاح به؛ قال أُوس بن مغراء السعدي:

إذا مسا فسرفسروه رغبا وبالا والفَوفَوة العجلة، ابن الأعرابي: فَرْ يَفِرْ إِذَا عَقَل بعد سترخاء. والفَوفَورُة العجلة، ابن الأعرابي: فَرْ يَفِرْ إِذَا عَقَل بعد سترخاء. والفَرفَرُة الطيش والحقّة؛ ورجلٌ فَرفارْ واسرأة فرفارة وفرفر في والفَرفَرة الكلام والكرمة والفُرفؤز الكثير الكلام كالقُرالِ وفرفر في كلامه خلط وأكثر والفُرفؤز الأخرق، وفرفر الشيء كسره، وفرفر الشيء حركته مثل هَرْهَرته؛ يقال: فرفر الفرش إذا ضرب بفأس الشيء حركته مثل هَرْهَرته؛ وناس يَروُونه في شعر امرىء القيس المقاف، قال ابن بري هو قوله:

إِذَا زُعْتُه من جانِبَيْهِ كِلَيْهِ بِ

مشي الهَيْدُبي في ذَفَّه ثم فرفره

ويروى قَرْقرا. والهَيْذَبي، بالدال المعجمة: سير سريع من أَهْذَبَ الفرسُ في سيره إِذَا أُسرع، ويروى الهَيْذَبي، بدال غير معجمة، وهي مِشْية فيها تبختر، وأُصله من الثوب الذي له هدب لأَن الماشي فيه يتبختر؛ قال: والرواية الصحيحة فَرْقَى، بالقاء، على ما فسره؛ ومن رواه فَرْقَى، بالقاف، فيمعنى صَوَّت. قال: وليس بالجيّد عندهم لأَن الحيل لا توصف صَوَّت. قال: وليس بالجيّد عندهم لأَن الحيل لا توصف بهذا. وفرقو الدابةُ اللهجاء: حركه، وهرس فُرافينَ

يُفرِقِرُ المحام في فيهِ.. وفَوْقَرْسِي فَرَقَارِلَّةُ تَفْضَنِي وحركني. وفرْقَر البعيرُ عص حسده. وفرْفَرْ أَيْضَاً: أُسرع وقارب الخَطُّو؛ وأشد بيت امرىء القيس:

> مسشى الهَ شِلَبِي في دَفُّه ثـم فَـرْفَـرا وفرفر الشيءَ: شققه. وفرفو إذا شقق الزُّقاقَ وغيرها.

والهَزفار: ضرب من الشجر تتخذ منه العِساسُ والقِصاعُ؛ قال:

والنب أسط يَنسري تحسبس السفروا والنب المسفرة المسفرة المسفر المسفرطة. والمحبّر: الققد، وفروفر الرجل إذا أوقد بالفرفار، وهي شجرة صبور على النار. وفرفو إذا عمل الفرفار، وهو مركب من مردكب النساء والرّعاء شبه الحويّة والسّريّة. والمُرفور والفروفرز سويق يتخذ من الينبوت، وفي مكان آخر: سويق يتخذ من الينبوت، وفي مكان آخر: سويق يتبعد من الينبوت، وفي مكان آخر:

و الفُرْفُر: العصفور، وقيل: الفُرْفُر و الفُرْفُور العصفور الصغير. الجوهري: الفُرْفُور طَائر؛ قال الشاعر:

> حجازيَّة لم تَدْرِ ما طَعْمُ فُرْفُرٍ، ولم تأْتِ يوماً أَهلها بِتُبُشِّرِ

قال: التُبُشُر الصَّغوة. وفي حديث عون بن عبد الله: ما رأيت أحداً يُفَرِّفِرُ الدنيا فَرْفَرَةَ هذا الأَعرج؛ يعني أَبا حازم، أَي يذمها ويمَرِّقها بالذم والوقيعة فيها. ويقال الذَّتب يُفَرِّفِرُ السَّاة أَي يَرْتها.

وقَوِير: بطن من العرب.

فُرِزُ: فَرَزَ العَرَقَ فَرْزَة والْفِرْزَ: القِطعة منه، والجمع أَفُوازِّ وفُرُوزْ. وأَفْرِزَ له تَصِيبُة: عُزِلَ. وقوله في الحديث: من أَخَذَ شَفْعاً فهو له، ومن أَحد فِرْزاً فهو له؛ قيل في تفسيره قولان: قال الليث: الفِرْزُ الفَرْدُ، وقال الأزهري: لا أَعرف الفِرْزُ الفَرْد. والفِرْزُ في الحديث: النصيبُ المَفْرُوزُ.

وقد فَرَرْتُ الشيء وأَفْرَزْتُه إِذا قسمته. والْغِرِزُ: النصيب المَقْرُوزُ لصاحبه، واحداً كان أو اثنين. وفَرَزَهُ يَقْرِزُه فَرَزاً وأَفْرَزَه مازَةً. الحوهري: الْفَرْزُ مصدر قولك فَرَزْتُ الشيء أَقْرِزُه إِذَا عزلته على عيره ومِزْتَه، والقِطعَةُ منه فِرْزَقٌ بالكسر. وفارَزَ فلانٌ شريكه أي فاصله وقاطعه. قال بعض أَهل اللغة: القَرْزُ قريب من الفَرْرِ، تقول ورْتُ الشيء من الشيء أي فصلته. وتكلم فلان بكلام

فارِزِ أَي فَصَلَ به بين أَمرِين. قال: ولسان فارِزُ تَبَنُّ؛ وأنشد إنسي إذا مسا تَسشَدرَ السشسناشِدُ، فَدرُجَ عسن عِدرَضِسي لِسسانٌ فسارِرُ القشيري: يقال للفُرْصَةِ فُرزَةٌ وهي النَّوْنَة و أَفْرَزَه الصيدُ أَي أَمكنه فرماه من قُرْبٍ. والفَرْزُ: الفَرْجُ بين الحبدين، وقيل. هو موضع مطمئن بين رَبُوتَيْرِ؛ قال رؤبة يصف ناقة.

كَسمْ جساوَرَتْ مسن خسدَب وفسور والفَوْزُ: ما اطمأَنَّ من الأَرض. والفَرْزَةُ: شَقْ يكود في الغَلْظِ؛ قال الراعي:

فأَطْلَعَتْ فَيْزَة الآجامِ جافِلَةُ،

لم تَعَدِّر أَنَّى أَتَعَاهَا أَوَّل آهِر (')

والإِفْرِيزُ: الطَّنْفُ، ومنه ثوب مَفْرُوزٌ. قال أَبُو منصور: الإَفْرِيزُ إِفْرِيژُ الحائط؛ معرّب لا أَصل له في العربية؛ قال: وأَما الطُّنْفُ فَهُو عربي محض.

التهذيب: الفارِزَةُ طريقة تأُخذ في رَمْلَةِ في ذَكَادِكَ لَيُنَّةِ كَأَنه صَدُّعٌ من الأَرض منقاد طويلٌ خِلْقَةً.

وقَوْوَزَ الرجلُ: مات. والفِرْزانُ: معروف. وفَيوْرُوزٌ: اسم فارسي. فرزج: الفَيوُوزَئِ صَرْبٌ من الأَصباغِ.

فرزدق: الفَرَزْدَقُ: الرغيف، وقبل: قُتات الخبز، وقيل: يَطَع العجين. واحدته فَرَزْدَقَة، وبه سمّي الرجل الفَرَزْدَق، شبه بالعجين الذي يسوّى منه الرغيف، واسمه هَمَّم، وأصمه بالعجين الذي يسوّى منه الرغيف، واسمه هَمَّم، وأصمه بالفارسية بَرأُزْدَه؛ قال الأُموي: يقال للمجين الذي يقطع ويعمل بالزيث مشتق، قال الفراء: واسم كل قطعة منه فرزْدَقة وجمعها فَرَزْدَق. ويقال للجردق العظيم الحروف: فرزْدَق الفتوت الذي يُفَتّ من الخبر الذي تشربه النساء، قال: وإذا جمعت قلت قرازِق لأن الاسم إذا كان على حمسة أَحرف كلها أُصول حذفت آخر حرف منه في الجمع، وكذلك في التصغير، وإنما حدفت الدال من هذا الاسم لأنها من مخرج التاء، والتاء مالدال من هذا الاسم لأنها من مخرج التاء، والتاء ما

⁽١) قوله فغاطنهت البيت، كذا بالأصل.

حروف الريادت، فكانت بالحذف أولى، والقياس فَرَازد، وكذلك التصعير فُريَزِقْ وفُرَيْزِد، وإن شئت عوضتَ في الجمع والتصعير، فإن كان في الاسم الذي على خمسة أحرف حرف واحد رائد كان بالحذف أولى، مثال مُلَحْرِج وجَحَتْمَل قلت دُحيرج وجَحَتْمَل قلت دُحيرج وجَحَتْمَل، وإن شئت عوضت في الجمع والتصغير.

فرزل: الفَرْزَلة: التقييد؛ عن كراع. ورجل فُرْزُل: ضحّم؛ حكاه ابن دريد؛ قال ابن سيده: وليس بثبت.

فرزم: الفُرْزُم: سِندان المحدّاد. قال: والفُرْزُوم خشبة الحدّاء، ومنهم من يقول: قُرزوم، بالقاف. الجوهري: الفُرْزُوم خشبة مدوّرة يَخذو عليها الحدّلاء، وأهل المدينة يسمونها الجَبّأة، قال: كذا قرأته على أبي سعيد، قال: وحكاه أيضاً ابن كيسان عن ثعلب، قال: وهو في كتاب ابن دريد بالقاف، قال: وسألت عنه في البادية فلم يُعرف، وحكى ابن بري قال: قال ابن خالويه الفُرزوم، بالفاء خشبة الحدّاء، وبالقاف سندان الحدّاد. فرزن: الفِرْزانُ: من لُعبِ الشّطْرَنْج، أَعجمي معرّب، وجمعه فرزن: الفِرْزانُ: من لُعبِ الشّطْرَنْج، أَعجمي معرّب، وجمعه فَرازينُ.

فرس: الفرس: واحد الخيل، والجمع أفراس، الذكر والأنثى في ذلك سواء، ولا يقال للأنثى فيه فرّسة؛ قال ابن سيده: وأصله التأنيث، فلذلك قال سيبويه: وتقول ثلاثة أفراس إذا أردت المذكر، ألزموه التأنيث، وصار في كلامهم للمؤنّث أكثر منه للمذكر حتى صار بمنزلة القدّم؛ قال: وتصغيرها فريس نادر، وحكى ابن جني فوسه. الصحاح: وإن أردت تصغير الفرس الأنثى خاصة لم تقل إلا فريسة، بالهاء؛ عن أبي بكر بن السراح؛ والجمع أفراس، وراكبه فارس، مثل لاين وتاير. قال ابن السكيت: إذا كان الرجل على حافر، يؤذؤنا كان أو فرسا أو بنا فارس على بغل ومرّ بنا فارس

وإِنِّي امرؤُ للخَيل عندي مَزيَّة،

على فارس البِرْذَوْنِ أُو فارس البَغْلِ

وقال عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير: لا أقول لصاحب البغل مارس ولكني أقول بغًال، ولا أقول لصاحب الحمار فارس ولكني أقول خمّار. والفَرَس: نجم معروف

المُشاكلته الفرس في صُورته. والفارس: صاحب الفرس على إرادة النسب، والجمع فُرْسان وقوارس، وهو أَحَدُ م شدٌّ من هذا النُّوع فجاء في المذكر على مواعِل؛ قال الجوهري في جمعه على فُوارس: هو شاذ لا يُقاس عليه لأن فواعل إنما هو جمع فاعلة مثل ضاربة وضَوارِب، وجمع فاعل إذا كان صفة لمؤنّث مثل حائض وخوائض، أو ما كان لغير الآدميّين، مثل جمل بازن وجمال بُوازل وجمل عاضِه وجمال غواضِه، وحايُط وخرايُط، فأما مذكّر ما يَعقِل فلم يُجمع عليه إلا فَوارِس وهَوالكُ ونَواكِس، فأم فوارس فلأنه شيء لا يكون في المؤنَّث، فلم يُخَفُّ فيه اللَّبْس، وأَمَا هوالك فإنما جاء في المثل هابك في الهَوالِك فَجَرى على الأصل، لأنه قد يجيء في الأمثال م لا يجيء في غيرها، وأما نواكِس فقد جاء في ضرورة الشُّقر. والفّرسان: الفوارس؛ قال ابن سيده: ولم نسمَع امرأة فارسة، والمصدر القراسة والفُرُوسة، ولا يغل له. وحكى اللحيائي وحده: قَرْس وقَرْس إذا صار فارساً، وهذا شاذ. وقد فارَّسه مُفارَّسة وقِراساً، والفّراسة، بالفتح، مصدر قولك رجل فارس على الخيل. الأصمعي: يقال فارس بينًا الفُرُوسة والفراسة والفُرُوسِيَّة، وإذا كان فارساً بعينيه ونظره فهو بيِّن القراسة عكسر الفاء، ويقال: إن فلاناً لقارس بذلك الأمر إذا كان عالماً به. ويقال: اتقوا فجراسة المؤمن فإنه ينظر بنور الله.

وقد فرس فلان، بالضم، يَفْرُس فُرُوسة وفراسة إِذْ حَذِقَ أَمر الخيل. قال: وهو يَتَفَرُس إِذَا كَانَ يُرِي النَاسَ أَنه فارس على الخيل. ويقال: هو يَتَفَرُس إِذَا كَان يُري النَاسَ أَنه فارس على الخيل. ويقال: هو يَتَفَرُس إِذَا كَان يَثَنَبُتُ وينظُر، وفي الحديث: أَن رسولُ الله، عَيِّكُم عُرْض يوماً الخيل، ملك، فقال ابن جصن الفراري فقال له: أَنا أُعلم بالخيل، ملك، فقال عيينة: وأَنا أُعلم بالرجال منك، فقال: خيار الرّجال الذين يَقِيَّم والله على عُواتِقِهم، ويَعْرَضُون رِماحهم على ماكب خيلهم من أهل نجد، فقال النبي يَقِيَّم: كذبت خيار الرجال أَمل اليمن، الإيمان يَمانِ وأَن يمان، وفي روية أَنه قال أَن المُوس بالرجال؛ يريد أَيْصَرُ وأَعْرَف. يقال: رجل فارس بير الفُروسة والفَرامة في الخيل، وهو الثّبات عليها والجدْقُ المُوس. ورجاً فارس بالأمر أَى عالم به يصير.

والفراسة، بكسر الفاء: في التَّظَر والتَّبَتِ والتَّأْلُل للشيء والبَصر به، يقال إنه لقارس بهذا الأمر إذا كان عالماً به. وفي الحديث: عَمَّمُوا أَولادكم العَوْم والْقَراسة؛ الفراسة، بالفتح: العِدم بركوب الخيل وركفِها، من الْقَرُومِينَة، قال: والفارس المحاذق بما يُحارس من الأُشياء كلها، وبها سمّى الرجل فارساً. ابن الأعرابي: فارس في الناس بين الفراسة والقراسة وعلى الدابة بَين الفُرُوسيَّة، والقُروسة لفة فيه، والقراسة بالكسر: الاسم من قولك تفرَّشت فيه خيراً.

وتفرُّس فيه الشيءَ: تَوَسَّمَه، والاسم الفِراسَان بالكسر. وفي الحديث: اتَّقُوا فراسَة المؤمن؛ قال ابن الأثير: يقالُ معتبين: أحدهما ما دل ظاهرُ الحديث عليه، وهو ما يُوقِقُه الله تعالى في قلوب أُوليائه فيتعلمون أُحوال بعض الناس بنؤع من الكَرامات وإصابة الطنّ والحَدِّس، والثاني نَوْع يُتَعَلِّم بالدلائن والتُّجارب والحَلِّق والأَخْلاق، فتُعرِّف به أحوال الناس، وللناس فيه تصانيف كثيرة قديمة وحديثة، واستعمل الزجاج منه أَفعل فقال: أَفْرَس الناس أَي أَجودهم وأصدقهم فرسة ثلاثةً: امرأةً العزيز في يوسف، على نبينا وعديه الصلاة والسلام، وابنةُ شُعَيْب في موسى، على نبيّنا وعبيهم الصلاة وانسلام، وأبو بكر في تولية عمر بن الخطاب، رضى الله عنهما. قال ابن سيده: فلا أدري أهو عسى الفعل أم هو من باب أَحْنَكُ الشَّاتَيْنِ وهو يَتَفَرَّس أَي يَتَنَبُّت وينظر؛ تقول منه: رجل فارِس التُّظَرِ. وفي حديث الضحاك في رجل آلى من امرأته ثم طلقها قال: هما كَفَرَسَىْ رِهَانِ أَيْهِمَا سَبَقَ أُخِذَ بِهِ؛ تَفْسِيرِهِ أَنَ العِدَّةِ، وهي ثلاث حِيَض أَو ثلاثة أَطهار، إِن انْقَضَت قَبلَ انقضاء إيلائه وهو أُربعة أَشهر فقد بانت منه السرأَة بتلك التطليقة، ولا شيء عليه من الإبلاء، لأن الأربعة أشهر تنقضي وليست له بزوج، وإن مضت الأربعة أَشهر^(١) وهي في العِدّة بانت سه بالإيلاء مع تلك التطليقة فكانت اثنتين، فجَعَلَهما كَفُرَسَى رهان يتسابقان إلى غاية.

وَفَرْسَ الذَّبِيخة يَمْرِسُها فَرْساً: قطع نُخاعَها، وفَرْسَها فَرْساً: مضل عُنُقها ويفال للرجل إذا ذبح فتَخَع. قد فَرَس، وقد كُره

الغرس في النّبيخة؛ رواه أبو عبيلة بإسناده عن عمر، قال أبو عبيلة: القرس هو التّحْمُ، يقال: فَرَشت الشاة ونَحَعْها وذلك أَن تَنتَهي بالذبح إلى التّحَاع، وهو الحَيْطُ الذي في فقار الشّلب مُتّصل بالفقار، فنهى أَن يُنتَهى بالذبح إلى ذبك الموضع؛ قال أبو عبيد: أما التّحْم فعلى ما قال أبو عبيدة، وأما القرش فقد خُولف فيه فقيل: هو الكسر كأنه نهى أَن يُكْسَر عظم رقبة الذبيحة قبل أَن تَبْرُدَ، وبه شمّبت فَرِيسة الأسب للكسر. قال أبو عبيد: الفرس، بالسين، الكسر، وبالصاد، لللكسر، قال أبو عبيد: الفرس، بالسين، الكسر، وبالصاد، الشق. ابن الأعرابي: الفرس أن تُدَق الرقبة قبل أَن تُذْبَح داشة. وفرس الشيء فرسا: تَقْر مَن الشيء فرسا: قَرْسَ النّبة النّبة المُسْدة وفرسَ النّبة المسيء يفرسه فرسًا وافرَسَ النّبة النّبة المنترة؛ أَخذه فدق عُنقه؛ وفرسَ النّبة الشيء يفرسه من ذلك. قال سيبويه: ظلَّ يُقَوسُها ويُوَكِلُها أَي يُكثِر ذلك من ذلك. قال سيبويه: ظلَّ يُقَوسُها ويُوَكِلُها أَي يُكثِر ذلك من ذلك. قال سيبويه: ظلَّ يُقَوسُها ويُوَكِلُها أَي يُكثِر ذلك

يا مَيّ لا يُعْجِز الأَيامَ ذُو حِيدٍ،

في حَوْمَةِ السَمُوْتِ، رَوَّامٌ وَفَرَّاسُ (*)

والأصل في المفرس دق العنتى، ثم كثر حتى مجعل كل قتل فرساً، يقال: تُور فَرِيس وبقرة فَريس. وفي حديث يأجوج ومأجوج: إن الله يُرسل النَّعَف عليهم فيصبحون فَرسي أي تتلى، الواحد فَرِيس، من فَرسَ الذَّبُ الشاة وافترسها إذا قتلها، ومنه فَريسة الأسد. وفَرْسَ الذَبُ الشاة فرساً، وقال النضر بن ابن السَّكِيت: وفَرْسَ الذَبُ الشاة فُرساً، وقال النضر بن شُتيل: يقال أكل الذَب الشاة، ولا يقال افترسها. قال ابن السكيت: وأفرسَ الواعي أي فَرسَ الذَب شة من عَدم، قال: وفرسَ الرجل الأسد حماره إذا تركه له لَيَغْتَرِسَه ويَسُجُو هو. وفَرَسَ النعجاج ذلك في وفرسه المعجاج ذلك في وفرسه المعجاج ذلك في

ضَرْباً إِذَا صاب السافسخ الحَسَفَرْ، في السهام دُخمالاناً يُنفَرُسنَ السَّعَرْ أَي أَنَّ هذه الجراحات واسعة، فهي تمكن النَّعر مما تُريده

⁽٣) عوله فيا مي النحة تقدم في عرس:يا مي لا يعجز الأيام مجترى:

⁽١) [مي التكمله: الأربعة الأشهر].

مبها؛ واستعمله بعص الشُّعراء في الإِنسان فقال، أُنشده ابن الأَعرامي:

قد أَرْسَلُوني في الكَواعِبِ رَاعِباً فَقَدْ، وأَبي، رَاعِي الكَواعِب، أَقْرِسُ⁽¹⁾ أَنْتُهُ ذِنْسَابٌ لا يُسِسَالِين رَاعِيباً، وكُنُ دِنَاباً تَشْتَهى أَن تُفَرَّسا

أي كانت هذه النساء مُشْتَهِيات لَلتُفُريس فجعلهُنَّ كالسَّوامِ إِلاَ أَنهنُ خالَفُن السَّوامِ لاَن السَّوامِ لا تشتهي أَن تُفُرَّسَ، إِذَ في ذلك خَنْفُها، والنساء يَشْتَهِين دلك لما فيه من لَذَّتهنَّ، إِذْ فَرْس الرجال النساء ههنا إِمَا هو مُواصَلَتُهُنَّ؛ وأَفْرِسُ من قاه:

فَقَدُ، وأَبِي راعِي الكَواعِبِ، أَقْرِسُ السَويه: قد موضوع موضع فَرَسْت كأنه قال: فقد فَرَسْتُ؛ قال سيبويه: قد يَضعون أَفْعَلُ موضع فَعَلْت ولا يَضَعُون فَعَلْتُ في موضع أَفْعَلُ إلا في مُجازرة، نحو إِن فَعَلْتَ فَعَلْت، وقوله: وأَبِي خَفْضُ بواو الفَسَم، وقوله: راعِي الكواعِب يكون حالاً من التّاء المقدِّرة، كأنه قال: فَرَسْت رَاعِياً للكواعِب أَي وأَنا إِذ ذاك كذلك، وقد يجوز أَن يكون قوله وأبي مُضافاً إلى راعِي الكواعِب وهو يريد يجوز أَن يكون قوله وأبي مُضافاً إلى راعِي الكواعِب وهو يريد يرعى الكواعِب وهو يريد

خافُوه خَوْفَ اللَّيثِ ذي الفَّرِيس

وأَقْرَصُه إِياه: أَلَقَاه له يَقْرِشُه . وَقَرَسَه فَرْسَةً قَسِحة ضَربه فلخل ما بين ورْكَيْه وخرجَتْ شُرّته.

والمَفَوْرُوسُ: المكشور الظهر. والمَفَوْرُوس والمفزور والفريسُ: الأَحْدَب، وأَفَوْسَة: الرَّبِح التي تُحْدِب، وحكاها أَبو عُبَيد بفتح الفاء، وقيل: الهِرْسَة قَرْحَة تكون في الحَدَب، وفي النَّوبة أَعلى (٢)، وذلت مذكور في الكون في الحَدَب، وفي النَّوبة أَعلى (٢)، وذلت مذكور في الساد أَيضاً. والفَرْسَة: ربح الحَدَب، والفَرْس: ربح الحَدَب، وأَلفَرْس: ربح الحَدَب، وأَتا الرِّيح التي يكون منها انحدَب فهي الفَرْصَة، بالصاد. أبو ويد: الفِرسَة: قَرْحَة تكون في لغنت فَتْفْرِسها أَي تدقها؛ ومنه فرَسْتُ عُنْقه. الصحاح: الفَرْسَة ويح تَأْخَدُ في الفَنْ فَتَفْرِسُها، وفي حديث قَيْلَة: ومعها ابنة لها أَحْدَبها الفَرْسة أي ربح الحدب فيها أَعْرف في الفَنْسة أي ربح الحدب فيها أَعْرف. وأصاب فُرْسَتَه أَي نَهْزَته، والصاد فيها أَعْرف.

وأَبُو قُوالِي: مِن كُناهُم، وقد سَنْت العرب فِراساً وفَر ساً. والفَرِيشُ: حَلْقة مِن خَشِب معطوفة تُشَدُّ في رأس حَبْل؛ وأنشد:

فلوكاذَ الرُّشا مِائْتُيْنِ باعاً،

لَكَانَ مُحرُّ ذَلَكُ فِي الْفَرِيسِ

الجوهري: الْفَريس حَلْقَة من خَشَّب يقال لها بالفرسيَّة جَنْبر.

والفِرْنَاس، مثل الفِرْصاد: من أَسماء الأُسد، مأْخوذ من الفَرْس، وهو دق الغُنُق، نونه زائلة عند سيبويه. وفي الصحاح: وهو الغليظ الراقبة. وفِرْنَوس: من أَسمائه؛ حكاه ابن جني، وهو بناء لم يحكه سيبويه. وأَسد فُرائس كفرناس: قُعائل من الفَرْس، وهو مما شدًّ من أَبنية الكتاب. وأنو قراس كُنية الأسد.

والفرس، بالكسر: ضرب من النَّبات، واحتَدف الأعراب فيه فقال أَبو المكارم: هو العَصْقاص، وقال غيره: هو الحَبُّ،

 ⁽١) قوله فأهرس مع قوله في البيت بعده أل تعرسا كذا بالأصل، فإن صحب ارودية عميه عيب الإصراف.

⁽۲) قوله هوفي النوبة أعلى؛ هكدا هي الأصل، وبعل فيه معملً وعبره القاموس وشرحه في مادة فرص: والفرصه؛ بالصم، النوبة و شرب، تمه الجوهري: والسين لعة، يمال: جاءت فرصتك من البتر أي وبعث

وقال عيره: وهو الشَّرْشِرُ، وقال غيره: هو البَرْوَقَ. ابن الأَعرابي: العراس تمر أسود وليس بِالشَّهْرِيزِ؛ وأَنشد:

إدا أَكِلُسوا المفراسَ رأَيست شاماً على الأنساكِ منهم والغُرُوبِ قال: والأَنْباكِ التَّلال.

وفارِسُ: الْفُرْسُ، وفي الحديث: وخَدَمَتْهم فَارِسُ والرُّوم؛ وبلادُ الْفُرْسُ أَيضاً؛ وفي الحديث: كنت شاكِباً بفارس فكنتُ أُصلِّي تاعداً فسألت عن ذلك عائشة؛ يريد بلاد فارس، ورواه بعضهم بالنون والقاف جمع يقرِس، وهو الأَلم المعرُّوف في الأَقدام، والأُول الصحيح. وفارس: بلدٌ ذو جيل، والنسب إليه فارسي، والمُجمع فُرْس؛ قال ابن مُقبل:

طَخَت به الفُرش حتى بَدُّ ناهِضْها وفَرْسٌ: بلد؛ قال أبو بثينة:

فأَعْلُوهم بِنَصْلِ السَّيف ضَرْباً، وقلتُ: لعلَهم أُصحابُ فَرْس

ابن الأُعرابي: الفَرسن التفسير(١)، وهو بيانُّ وتفصيلُ الكتاب. وقُو الفُوارِس: موضع؛ قال ذو الثِئّة:

> أَمْسى بِوَهْبِينَ مُسجُنّازاً نِطِيْتِهِ، مِنْ ذِي الفَوارس، تَدْعُو أَنْفَه الرّيّبُ

> > وقوله هو:

إِلَى ظُمُنِ يَقْرِضْنَ أَجُوازَ مُشْرِفِ، شِمالاً، وعن أَيمانِهِسُّ العَوادِسُ

يجوز أن يكون أراد دُو الفوايس. وقال الفوايس: موضع معروف، وذكر أنَّ ذلك في بمض نسخ المصنف، قال وليس ذلك في النسخ كلها. وبالدَّهْناء جِبال من الرُّمْل تمسمى الفُوارس؛ قال الأزهرى: وقد رأيها.

والفِرْسِنُ، بالنون، للبعير: كالحافِر للدابة؛ قال ابن سيده: الفِرْسِنُ طَرف تُحفّ البعير، أُنثى، حكاه سيبويه في الثلاثي، قال: والجمع فُراسِن، ولا يقال فرسِنات كما قالوا تتاصِر ولم يقوموا حِنْصِرات. وفي الحديث: لا تَحْقِرَنَّ من المعروف شيع، ولو فريسن شاة. الفِرْسِن: عَظْم قليل

اللحم، وهو خُفّ البعير كالحافر للدابة، وقد يستعار للشَّهَ فيقال فِرْسِن شاة، والذي للشَّاة هو الظُّلْف، وهو مِعْبن والمود زائدة، وقيل أَصلية الأَنها من فَرَشت.

وفُرَسان؛ بالفتح، لَقب قبيلة. وفِراس بن غَنْم: قبيدة، وفراس بن عامر كذلك.

فوسح: الأَزهري عن أبي زيد: الفِرْساحُ الأَرض العريضة الواسعة؛ قال الأَزهري: هكذا أَقْرَأَنِيه الإِيادِيُّ ثم قال شمر: هذا تصحيف، والصواب الفِرْشاح، بالشين المعجمة، من فَرشَح في جِلْسَتِه. وفَرْسَح الرجلُ إِذَا وَثَبَ وَثْباً متقارباً؛ قال الأَزهري: هذا الحرف من الجَمْهَرة ولم أُجده لأحد من المقات، فليفْحَصْ عنه.

قُرسخ: الْفَرْسَخُ: السكون؛ وقالت الكلابية: فراسخ الميل والنهار ساعاتهما وأوقاتهما؛ وقال خالد بن جنبة: هؤلاء قوم لا يعرفون مواقيت الدهر وفراسخ الأيام؛ قال: حيث يأخذ الميل من النهار، والفرسخ من المسافة المعلومة في الأرض مأخوذ منه. والفرسخ: ثلاثة أميال أو ستّة، ستي بذلك لأن صاحبه إذ مشى قعد واستراح من ذلك كأنه سكن، وهو واحد الفراسخ؛ فارسي معرب. وفي حديث حذيفة: ما بينكم وبين أن يُرسَل عليكم الشرّ إلا فراسخ من ذلك، حكاه ابن الأعرابي؛ وفي عليكم الشرّ فراسخ إلا موت رواية: ما بينكم وبين أن يُصبُ عليكم الشرّ فراسخ إلا موت رحل، يعني عمر بن الخطاب، رضي الله عنه، فلو قد مات رجل، يعني عمر بن الخطاب، رضي الله عنه، فلو قد مات يتقطع فرسخ. والفرسخ: الراحة والفرجة؛ ويقال للشيء الذي يتقطع فوسخ. والفرسخ: الراحة والفرجة؛ ويقال للشيء الذي الليل أو من النهار أي طويلاً، وكأن الفرسخ أخذ من هذا.

وفَرُسَخَتْ عنه الحثى وتَفَرُسَخَتْ وافْرَنْسَخَتْ: انكسرت وبعدت، وكذلك غيرها من الأمراض. والفرسح. الساعة من النهار؛ قال أبو زياد: ما مُطِرَ الناسُ من مطر بين نؤأين إلا كان بينهما فَرْسَخٌ. قال: والفرسخ انكسار البرد، وقال بعض العرب: أعصبت السماء أياماً بعَين ما فيها فرسخ، والعَين؛ أن يدوم المطر أيّاماً. وقوله: ما فيها فرسخ يقول: ليس فيها فرحة ولا إقلاع. قال: وإذا احتبس المطر اشتدًّ البرد فإذا مطر المام كان للبرد بعد ذلك فرسخ أي سكون، من قولك

⁽١) قونه والقرمس التقسير، حكثنا في الأصل.

فرْسح عبى المرص، وافْرنْسَح أَي تباعد.

فوسك الفرسك الخورج، يمانية، وقيل: هو مثل الخوخ في انفَدر، وهو أَجْرَدُ أَمِس أَحمر وأَصفر. قال شمر: سمعت حفيريَّة فصيحة سألتها عن بلادها فقالت: النخل قُلَّ ولكن عيشتنا المفَسْخ مفرسك المُعِنَبُ المُحماطُ، طُوبٌ أَي طَيُّبٌ، فقلت ثها: ما الفِرْسِكُ فقالت: هو المين عندكم؛ قال الأَغلب:

كشزليب الغرسك المسالب()

الجوهري: الفؤرسك ضرب من الحَوْخ ليس يَتَفَلَّق عن نواه. وفي حديث عمر، رضي الله عنه: كتب إليه سفيان بن عبد الله الثَّقَفي، وكان عَاملاً له على الطائف: إِنَّ قِبَلَنا حيطاناً فيها من الفِرْسِث؛ هو الحَوْخ، وقيل: هو مثل الحوح من شجر العضاه، وهو أَجْرَدُ أَمْنَس أَحمر وأصفر وطَعْمُه كطعم الخوخ، ويقال له الفِرْسِثُ أَيضٌ.

قرسن: القُراسِنُ والقِرْسانُ من الأَسْد، واعْتَدُّ سيبويه الفِرْناسَ للاثيّا، وهو مذكور في موضعه. والفِرْسِنُ: فِرْسِنُ البعير، وهي مؤلّفة، وجمعها فَراسِنُ. وفي الفَراسِنِ الشلامي: وهي عظام الفِرْسِن وقصيها، ثم الرُسْغ فوق ذلك، ثم الوَظِيفُ، ثم فوق الفِرْسِن وقصيها، ثم الرَّشْغ فوق المنواع التَصْدُ، ثم قوق الوظيف، ثم الوظيف، ثم الوظيف، ثم الوظيف، ثم الوظيف، ثم الوظيف، ثم الحافر ثم الفخد ثم الوَركُ، ويقال لموضع الفِرْسِن من الخيل الحافر ثم الرُسْغ، والفريسِن من الجير: بمنولة الحافر من الدابة، قال: وربم استمير في الشاة، قال أبن السراج: النون زائدة الأنها من فرستُ، وقد تقدم، والذي للشاة هو الظُلْفُ. وفي الحديث: لا تَحْقَرنُ من المعروف شيعاً ولو فِرسِنَ شاة؛ المؤرسِنُ علم الفِرْسِنُ علم الفِرْسِنُ علم المعروف شيعاً ولو فِرسِنَ شاة؛

فرش فرش المشيء يَعْرِشُه ويَهْرُشُه فرشاً وفَرشه فانْفرش وافْترشه الله ويَقْرُش وافْترشه ويَقْرُش ووفْترش ويقرش ويقرش ويقرش وافترش فلان تُراباً أَو ثوباً تحته. وأفْرَشت الفرس إذا اسْتَأْتَتْ أَي طلبت أَن تُؤْتي.

وانْفَرَشْ فلان لسانه: تكلم كيف شاء أي بسطه. وافْتَرشْ

الأُمدُ والذِّئب ذراعيه: رَبِّضَ عليهما ومدَّهما؛ قال:

تُرى السَّرْحانَ مُفْتَرِشاً يَذَيِه،

كأَنُّ بَياضَ لَبُّتِهِ الصَّدِيعُ(٢)

وافتَرَشْ ذراعيه: بسطهما على الأرض. وروي عن النبي سَلِيَهُ؟ أَنه نهى في الصلاة عن افتواش السبع، وهو أَن يَبْشط دراعيه في السجود ولا يُقِلَّهما ويرْفَعهما عن الأرض إذا سَجَد، كما يَقْتَرِشُ الذَّبُ والكلب ذراعيه ويسطهما. والافتراشُ، المتعالَّ: من القَرْش والفراش. وافتَرَشَهُ أَي وطِئه.

والفِراشُ: ما الْتُتُرِش، والجمع أَفْرِشَةٌ ولَحْرَشٌ، سيبويه: وإن شفت حقَّمْت في لغة بني تميم. وقد يكنى بالفَرْش عن المرأة.

والمفرَّضةُ: الوطاءُ الذي يُجعَل فوق الصَّفَة. والفَرْشُ: المَفَوُوشُ من متاع البيت. وقوله نعالى: ﴿الذي جعل لكم الأَرض فِراشاً﴾؛ أي وطاءً، لم يَجْعَلها خَرْنةُ غَيضة لا يمكن الاستقرار عليها. ويقال: لَقِيَ فلان فلان فلان فلفرشه إذا صَرَعه. والأَرض فِراشُ الأَنام، والفَرْشُ المفضاءُ الواسع من الأَرض، وقيل: هي أَرض تَستوي وتَلِين وتَلفَيح عنها الجبال.

الليث: يقال فَرُش علان داره إِذَ بنَّطَها، قال أَبو منصور: وكذلك إِذَا يَسَطَ قيها الآبُرُ والصَّفِيحَ فقد فَرَشَها، وتَقْرِيشُ الدار: تَتْلِيطُها، وجَمَلٌ مُفْتَرِشُ الأَرض: لا سَنم له، وأَكمةً مُفْرَشةُ الأَرض كذلك، وكله من الفَرْش.

والفَرِيشُ: الثَّوْرُ العربي الذي لا سنام له؛ قال طريح:

غُبْس خنابس كلّهنّ مُصَدِّرٌ،

نَهُدُّ الرَّبُسَة كالمريسُ شبيمُ

وفَرَشَه فِراشاً. وأَفْرَشه: فَرْسَه له اس الأَعربي: فرشْتُ ربداً بساطاً وأَفْرَشْته وفْرُشتْه إذا تسطت له بساطاً مي صياعته، وأَفْرَشْته إذا أَعْطَيته فرْشاً من الإبل. الليث. فرشب ملاناً أي فَرَشْت له، ويقال: فرَشْتُه أَمْري أي بسطته كله، وفرشت

 ⁽٢) [البيت في العباب وتسمه إلى عمرو بن معد يكرب الرسدي وفي التاج غير مسمول].

⁽١) موله والعرسك، كلما من الأصل.

الشيء ُفرشه وأَفْرُشُه: بسطته. ويقال: فرَشَه أَمْرَه إِذَا أُوسَعه إِياه ونسطه نه

والسفورش شيء كالشاذ كُونَة (١). والسفورشة : شيء يكون عمى الرخل يَقعد عليها الرجل، وهي أَصغرُ من السفورش، والسفورش أكبرُ منه.

والفَرْشُ والمَفارِشُ: النَّسَاءُ لأَنهن لِفَتَرَشْن؛ قال أَبو كبير: مِنْهُمَ ولا هُـلُـك السَمْهُ ارش عُمرَّل

أي النساء: والْحَتَرَشُ الرجل المرأة للذّة، والفريشُ: الجاريةُ يَفْتَرِشُهِ الرجلُ، الليث: جارية فريشٌ قد الْقَرَشَها الرجل، فَبِيلٌ جاء من افتعل، قال أبو منصور: ولم أسمع جارية فريش لغيره. أبو عمرو: الفراش الزوج والهراش المرأّة، والفراشُ ما يَنامان عليه، والهراش البيت، والفراشُ عُشُّ الطائر؛ قال أبو كبير الهذلي:

حسى السنه بالى فراه والمؤرش عربة والمؤرش عربة والمؤرش الله والمؤرش الله والمؤرش الله والمؤرض الله والمؤرض المؤرض المؤرض

راحَتْ لُمُعَصِّمُها دُو ازْملِ وسَقَتْ له الفرائِشُ والسُّلْب العَيادِيدُ الأُصمعي. ورش فَريشٌ إِذا حُمِلُ عليها بعد النَّتاج بسبع.

والعريشُ من ذوات الحافر: بمنزلة التُّقَساء من الساء إدا طهرت وبمنزلة التُوذِ من الوق.

والعوش: الموضع الذي يكثر فيه النبات. والفَرْش: الزرع إد فرَشْ، وفرش النباتُ فرشاً: البسط على وجه الأرص. والمُفرَشُ: الزرع إذا ابسط، وقد فرَّشَ تَفْرِيشاً.

وفَراشُ اللسان: اللحمة التي تحته، وقيل: هي الجلدة الخَشْناء التي تلي أُصولَ الأَشنانَ العُلْيا، وفيل: الفَراشُ تؤقع للساد من أُسفل الحَنَك، وقيل: الفَراشَتان بالهاء غُرضُوفانِ عند اللَّهاة. وفَراشُ الرأْس: عِظامٌ رِقاق تلي القِحْف. النضر: الفَراشانِ عِرْقان أَخْضران تحت اللسان؛ وأَنشد يصف فرماً:

تحفيمف النسُّعامةِ ذُو مَسْعةِ،

كثيف الفراشة ناتي الصرد

ابن شميل: فَراشا اللجامِ الحديدتانِ اللتان يُربط بهما العلران، والعذّارانِ السَّيْرانِ اللذان يُجْمعان عند القّفا. ابن الأعرابي: الفَرْشُ الكذِّبُ، يقال: كَمْ تَفْرْشَ كَمْ!.

وفراشُ الرأس: طرائقُ دِقاق من القِحْف، وقيل: هو ما رَقَ من عظم الهامة، وقيل: كلُّ رقيقٍ من عظم فَراشَةٌ، وقيل: كلُّ عظم ضُرب فطارت منه عظامٌ رِقاقٌ ههي الْقُراش، وفيل: كل فُشور تكون على المعظم دون اللحم، وقيل: هي المعظمُ التي تخرج من رأَّس الإنسان إِذَا شُجّ وكُيس، وقيل: لا تُسمى عظمُ الرأُس فَراشةٌ والمُفَوِّشةُ فَراشاً حتى تتبين، الواحدة من كل ذلك فراشةٌ والمُفَوِّشةُ والمُفَوِّشةُ من الشَّجاجِ التي تبلغ الفراش وهي حديث مالك: في المُنقَلةُ من الشَّجاج في المُنقَلةُ من الشَّجاج التي تُنقلُ العظام. الأصمعي: المُنقلة من الشجاج هي التي تُنقلُ العظام. الأصمعي: المُنقلة من الشجاج هي التي يخرج منها فَراشُ العظام وهي قشرة تكون على العظم دون اللحم؛ ومنه قول اللهذة:

ويَشْبَعُها منهمْ فَراشُ السَواجِب والفراش: عظم الحاجب، ويقال: ضربه فأطار فراش رأسه، وذلك إذا طارت العظام رقاقاً من رأسه، وكل رقيق س عظم أو حديد، فهو فراشة؛ وبه سمّيت فراشة المُقْل لِرِقْبِها، وفي حديث علي، كرم الله وجهه: ضَرَبٌ يطير مه فراشُ الهام؛ الفراش: عظام رقاق تلي قِحْف الرأس.

⁽١) الشادكوبة ثياب مُصرَّبة تعمل باليمن (القاموسي).

الجوهري: المَفرَّسة الشَّجة التي تَصْدَع العظم ولا تَهشِم، والفراسّة: ما شخص من فروع الكتفين فيما بين أَصْل العنق ومستوى الظهر، وهما شَراسًا الكتفين، والفراسّتان: طَرفا الوركين في التُقْرة، وفراشُ الظّهر: مَشَكَ أَعالَي الضَّلُوع فيه، وفراشُ الظّهر: مَشَكَ أَعالَي الضَّلُوع فيه، وفراشُ القُفُل: مَاشِئه، واحدتُها شراسّة؛ حكاها أبو عبيد؛ قال ابن دريد: لا أخسبه عربية، وكلُّ حديدة رقيقة: فَراشةٌ وفواشةُ القُفْل: ما يَنشَبُ فيه، يقال: أَقْفَلَ فَأَفْرَشْ، وفواشُ البيد؛ الخبَبُ الذي عبه.

والفَرْشُ: الزَّرْعِ إِذَا صَارَتَ لَهُ ثَلَاثُ وَرَقَاتِ وَأَرْبِعٌ. وَفَرْشُ الإِبلَ وغيرها: صِغارُها، الواحدُ والجمع في ذلك سواءٌ. قال الفراء: نم أسمع له بجمع قال: ويحتمل أن يكون مصدراً ستي به من قولهم فَرْشَها اللَّهُ فَرْشا أي بَتُها بَتَاً. وفي التنزيل العزيز: هومن الأنعام حَمُولةً وفَرْشاكِي وفَرْشُها: كِبارُها؛ عن ثعلب؛ وأنشد:

لسه إبسلُ فسرش وذاتُ أيسسُنة

صُهابيَّة، حانتُ عليه حُقُوقُها

وقين: الفَرْشُ من النَّعَم ما لا يَصْلح إلا للذبح. وقال الفراء. المحمُولةُ ما أَطاقَ العملَ والحَمْلِ. والفرْشُ: الصغارُ. وقال أَبو إسحق: أَجْمَتَمَ أَهلُ اللغة على أَن الفَرْشُ صِغارُ الإبل. وقال بعض المفسرين: الفَرْشُ صغارُ الإبل، وإن البقر والغنم من الفرْش. قال: والذي جاء في التفسير يدلِّ عليه قولُه عز وجل: وفرانية أزواجٍ من العانُ النين ومن المتعز النين، غلما جاء هذا بدلاً من قوله [عز وجل]: ﴿حَمُولةُ وَقَرْشاكُ جعله للبقر والغنم مع الإبل؛ قال أبو منصور: وأنشدني غيرُه ما يُحقّق قول أهل انتفسير:

ولننا الحايلُ الحَمُولةُ، والغَرْ شُ من الضَّأْن، والحُصُونُ السِيُوفَ

وهي حديث أُدينة في الظُّهْرِ فَرْشٌ من الإبل؛ هو صغار الإبل، وقبن: هو من الإبن والبقر والفنم ما لا يصلح إلا للذبع. وأفْرَشْتُهُ أَعْلَيته فَرْشاً من الإبل، صغاراً أو كباراً. وفي حديث حريمة يدكر السَّنة: وتركّب الفريش مُشحَنْكِكا أي شديدَ السواد من الاحتراق. قيل: الفراش الصغارُ من الإبل؛ قال أبو مكر: هذا غيرُ صحيح عندي لأن الصِّغار من الإبل لا يقال لها

إلا الفضرش. وفسي حديث أحرر لكسم العارض والفريش؛ قال القتيبي. هي التي وَصَعَت حديثُ كالتَّفساء من النساء. والفرش: منابت العُرْفط؛ قال الشاعر

وأَشْعَتْ أَعْلَى ماله كِفيفٌ له بِنَهِ لَ قَــمِــِـمُ

ابن الأعرابي: فَرْشٌ من عُرَفُط وقصِيمَةٌ من غَضاً، وأَيكةٌ من أَثْلِ وغالٌ من سَلَم، وسَليلٌ من سَمُر، وفَرْشُ الحطب والشجر: يقّه وصِغارُه (١٠). ويقال: ما يها إلا فَرشٌ من الشجر، وفَرْشُ البضاء: حماعتها، والفَرْشُ الدارةُ من الطَّلْح، وقيل: الفَرْشُ العَمْضُ من الأَرض فيه المُرْفُطُ والسَّلَم والمُرْفَجُ والطَّلْح والقَتاد والسَّمَر والمتوسيّة، وهو ينبت في الأَرض مستوية مبلاً وفرسخاً؛ أنشد ابن الأَعرابي:

وقد أراها وشواها الخبسا ويستنفراً، إن نطقت، أرشا كيسشفراً، إن نطقت، أرشا

ثم فسره فقال: إن الإبل إذا أكلت العرفط والشمم استرخت أقواهها. والفَرْشُ في رِجُل البعير: اتساعٌ قميل وهو محمود، وإذا كثر وأَفرط الرُوحُ حتى اصطَكُ المُرتوبان فهو العَقَل، وهو مذموم. وناقة مَفْرُوشةُ الرُجُل إذا كان فيها اشطار والحناء؛ وأنشد الجعدي:

> مَـطُوِيَّةُ الرُّوْرِطِيُّ البِغْرِ دَوْسَرة، مَفْروشة الرُجْلِ فَرْشاً لَم يكن عَقَلاً

ويقال: الفَرْشُ في الرِّحْل هو أَن لا يكون فيها . نُتِصابُ ولا إِقْعاد. وافْتَرْشُ الشيءُ أَي انبسط، ويقال: أَكَمَةً مُفْتَرِشةُ انظُهْرٍ إِذَا كَانت دَكَّاء وهي حديث طَهْفَة: لكم العارض والفريش؛ الفريشُ من النبات: ما انبسط على وحه الأَرض ولم يَقْم على ساق. وقال امن الأعرابي: الفرشُ مَدْح، والعَقَل ذمِّ، والفَرْشُ اتساع في رِجْل البعير، فإن كثر فهو عقل،

وقال أُبو حنيفة: الفَرْشةُ الطريقة المطمئنة من الأرض شيئاً يقودُ اليومَ والليلة ونحو ذلك، قال: ولا يكون إلا فيما اتسع من الأرض واستوى وأصّحر، والجمع فُرُوش.

 ⁽١) [في القاموس: والذق الصعار؛ وفي التاج: الدق والصعار من الشجر والحطب؛.

والفر شة: حجارة عظام أمثال الأَرْحاءِ توضع أَوْلاً ثم يُبتى عليها الركيث وهو حائط النخل. والفواشة: البقيَّة تبقى في المحوض من الماء القليل الذي ترى أرص الحوض من ورائه من صفائه. والفراشة: مُتَّع الماء في الصفاة، وجمعُها فراش. وفراشُ القاع والطين ما يبس بعد تُضُوب الماء من الطين على وجه الأرض، والهواشُ: أَفلُ من الصَّخضاح؛ قال ذو الرمة يسعد المُحْدَر:

وأَلِصَرْذَ أَدُّ القِنْعَ صارَتْ يَطَافُه

فَراشاً، وأَذَّ السَقْل ذَاوِ ويسايِس

والفراش: حَبَّبُ الماءِ من العَرَقِ، وقيل: هو القليل من العرق؛ عن ابن الأَعرابي؛ وأَنشد:

فَراش السَسيع فؤقَ يَتَصَبَّبُ قال ابن سيده: ولا أُعرف هذا البيت، إنما المعروف بيت لبيد:

عَلا المِشك والدِّيباج فوق نُحورهم

فَراش المسيح كالجُمان المُثَقَّب

قال: وأرى ابن الأعرابي إنما أراد هذا البيت فأَحالَ الروايةَ إِلا أَن يكون لَبيدٌ قد أقوى فقان:

فراش المسسيح فوقه يشصب. قال: وإنما قلت إنه أَقُوى لأَنْ رَوِيٌّ هذه القصيلةِ مجرورٌ، وأَوْلُها:

أرى النفس لَجُتْ في رَجاءٍ مُكُذَّبٍ،

وقد جَرَبَتُ لو تَفْتَدِي بالسُجَرَّبِ

وروى البيت: كانجمال السُّحَيِّبِ؛ قال الجوهري: مَنْ رَفَعَ الفَراشُ ونَصَبَ المِسْكُ في البيت رفَعَ الدَّيباجَ على أَن الواو لمحال، ومَنْ نصب الفَراشُ رفَعهما.

والفراش: دواب مثل البعوض تطير، واحدتُها فَراشة. والفراشة: التي تطير وتَهافَتُ في السّراج، والجمع فَراشُ. وقال الزجاج في قوله عز وحل: ﴿ يوم يكونُ الناسُ كالفَراشِ المَمَتُوثِ ﴾، قال: لفراش ما تَراه كصِفارِ التِنَّ يَتَهَافَتُ في النار، شَبّهُ اللَّهُ عز وجل السرّ يوم النفت بالجراد المُنتشر وبالفَراش الميثوث لأَنهم إذا سُمِثُوا يُوح بعضهم في بعض كالجراد الذي يُحُرج بعضه في بعض، وقال: الفرّاء: يريد كالغَوْغاءِ من الجراد يَرْكَبُ بعضه في

بعضاً، كذلك الناس يَجُول يومقد بعضُهم في بعص، وقال الليث: الفّراشُ الذي يَطير؛ وأَنشد:

أَوْدى بِجِلْمِهِمُ الفِياشُ، فجلمُهمُ

حِلْمُ الفَراشِ، غَشِينَ نارَ المُصْعَلَي (1) وفي المثل: أَطْيَشُ من فَراشةٍ. وفي الحديث فَتَتَقَادَعُ بهم جَنْبُةُ السَّراطِ تَقادُعُ الفَراش؛ هو بالفتح الطير الذي يُلْفى نفسه

جبيبه المعرافي لهادع العراس؛ هو بالطلع الطبير الناي يلعني للطلعة في ضوء الشراج؛ ومنه الحديث: جَعَلَ المواشُ وهذه الدوابُ تقع فيها. والفَراشُ: الخفيفُ الطَّيَاشَةُ من الرجان.

وَتُفْرَشُ الطائرُ: رَفْرَفَ بِجاحِيهِ وَبَسَطَهما؛ قال أَبو داود يصف و سنة:

فَأَتَانَا يَسْبِعَى تَفَرُشَ أُمَّ الـ

يَيْضَ شَدًّا، وقد تُعالى النهارُ

ويقال: فَرَشَ الطائرُ تَفْريشاً إِذا جعل يُرَفْرِف على الشيء، وهي الشَّرَشَرةُ والرُّفْرِفةُ. وفي الحديث: فجاءت الحُمَّرةُ فجعلت تقرَشُ؛ هو أَن تَقْرب من الأَرض وتَفْرُش جناحيها وتُرَفْرِف. وضربَه فما أَفْرش عنه حتى قَتَلَه أَي ما أَقْلَمَ عنه. وأَفْرَش عنهم الموتُ أَي أَرْتَفع؛ عن ابن الأَعرابي. وقولهم: ما أَفْرَشَ عنه أَي ما أَقْلَمَ؛ قال يزيد بن عمرو بن الصَّبقُ(؟):

تَحْنُ رُوُوسُ العَومِ بِينَ جَهَلَهُ، يسومَ أَتَسْنَا أَسَدٌ وحَدْظَلَهُ، تَعْلُوهُمْ بِقُطْشِبِ مُنْتَحَلَهُ، لم تَعْدُ أَن أَقْرَشَ عنها الصَّفَلَهُ

أَي أَنها جُدُدٌ. ومعنى مُثَتَخَلة: مُتَخَيْرة. يقال: تَنَخَلْت الشيءَ وانْتَخَلْته اخْتَرْته. والصَّقَلةُ: جمعُ صاقِل مثل كاتب وكَتَبَة. وقوله لم تَعْدُ أَن أَفْرَشَ أَي لم تُجارِزُ أَد أَقْلَع عنه الصقلةُ، أَي أَنها جُدُدٌ قَرِيبةُ العهدِ بالصَّقْلِ. وفوش عنه:

لم أر يوماً مثل يوم جبله لما أثنا أسد وحمظه وغطهان والملوك أَرفله تعلوهم بقصب منتحله وراد الميداني:

ليم تبجيد أن أقبرش عينيها التمبيغييلية

 ⁽١) هدا البيت لجرير وهو في ديوانه هدى هذه الصورة.
 أنزى بحلوكُمُ النياش، فأنتم حثلُ القراش غيري ثار المصطلي.

 ⁽٦) قوله وقال يزيد النجع حكفا في الأصل، والذي مي يافوت وأمثار
 السيداني.

أرده ونهيّأ مد. وفي حديث ابن عمد العزيز: إلا أن يكون مالاً معنوش أي معصوباً قد انْبَسَطت فيه الأَيْدي بغير حق، من فولهم افْتَرَشْ عِرْضَ فلان إذا اسْتَباحه بالوقِيعة فيه، وحقيقتُه حَمّله نفسِه فِراشاً يطوّه.

وفؤش الـجبا: موضع؛ قال كُثيّر عزة:

أهاخك برق أجر الليل واصب،

تَضَـــُتُهُ فَرْشُ الـجَبَا فالـمَسارِبُ؟ والفراشةُ: أَرص؛ قال الأحطل:

وأقمضرت المفراشة والسخبيا

وأَقْفَر، بَعْد فاطِمةً، الشَّقِيرُ(١)

وفي الحديث ذكر فزش، بفتح الفاء وتسكين الراء، واد سلكه النبي ﷺ، حين ساز إلى بدر، والله أعلم.

فرشع : الفرنشاخ من النساء: الكبيرة الشيخة، وكذلك هي من لإبر؛ قال:

سَفَيْتُكُمُ الفِرشاحَ، تَأْياً لأُمَّكُمْ!

تَدِبُونَ للمؤلى دَبِيتِ العَقارِبِ والفِرْشاخ من السحاب: الذي لا مطر فيه. والفِرْشاخ: الأَرض الواسعة العريضة. وحافر فِرُشاخ: مُتْبَطِح؛ قال أَبو النجم في صفة الحافر:

بخُلُ وَأَبِ للخصِي رَضَاحِ، للمحصِي رَضَاحِ، للمحصِي رَضَاحِ،

الوَّأْبُ: المُقَعِّبُ الشديد. والمُصْطَرُّ: الطَّيِّقُ. وَفَرْضَحَت الناقة: تَفَحَّجَتْ للحَلْبِ وفَرْطَشَتْ للبول؛ قال الأَزهري: هكذا وجدته في كتاب، والصواب فَطْرَشَتْ، إلا أَن يكون مقعوباً. وفَرشَحَ الرجلُ: وَثَبَ وَثْباً متقارباً، وقد تقدّم في فرسح، بالسين المهملة.

والفَرْشَحَة: أَن بِقُعُد مسترخياً فَيُلْصِى فخديه بالأرض كالفَرْشَطة سواء؛ وقال اللحيائي: هو أَن يقعد ويفتح ما بين رحيه؛ وقال أَبو عبيد: الفَرْشَادة أَن يَقْرِش بين رجليه ويُباعِد إحداهما من الأُحرى؛ وقال الكسائي: فَرْشْحَ الرجلُ في

صلاته، وهو أَن يُفَحُجَ بين رجليه جِدًا وهو قائم، وممه حديث ابن عمر: أَنه كان لا نِفرْشِحُ رجليه في انصلاة ولا يُلْصِتُهما، ولكن بين ذلك.

فوشط: فرشط الرجلُ فرشطة: ألصق ألبتيه بالأرض وتوسد ساقيه. وقرشط البعيرُ فرشطة وقرشاطاً: برك بُروكاً مسترخياً فألصق أعضاده بالأرض، وقيل: هو أن ينشر، بركة لبعير عند البروك. وقرشطت الناقة إدا تَعَجّت سحلب، وقرشط الحملُ إذا تفحّج للبول، والفرشطة: أن تفرّج رجليك قائماً أو قاعداً. والفرشطة: معنى القرحجة، وقرشط الشيءَ وقرشط به: مده؛

فَرَضَط لَـمًا كُـرِه النفِـرْشـاطُ بـفَـهـشـة، كـأنّها بـــُـطـاطُ

وفرشط اللحم: شَوْشره. ابن بزرج: الفَوْشَطة بسط الرحلين في الركوب من جانب واحد.

فُرص: القُرْصةُ: النَّهْرَةُ والنُوبةُ، والسين بغة، وقد فُرَصَها فُرصاً وافْتَرَصَها وتَفَرَّصها: أُصابَها، وقد افْترَصْتُ والتَهَرُّثُ. وأَفْرَصَتْكَ الفُرْصةُ: أَمْكَتَتْكَ. وأَفْرَصَتْسي الفَرْصةُ أَي أَمْكَتَشي، وافْتَرَصَتُها: اغْتَنَمْتُها.

ابن الأعرابي: القرصاء من الثوقي التي تقوم ناحية، فإذا حلا الحوض جاءت فشربت؛ قال الأزهري: أُخِذَت من الفُرصة وهي التُهْرَة. يقال: وحد فلان فُرصة أي نهزة، وجاءت فُرصَتُكَ من البعر أي نوبتُك. وانقهز فلان الفُرصة أي نوبتُك، وانقهز فلان الفُرصة أي اختتهها وفاز بها. والفُرصة والفِرصة والقويصة؛ الأخيرة عن يعقوب: النوبة تكون بين القوم يتناوبُونها على الماء. قال أطماعهم مثل الخِشس والربع وانشدس وم زاد من دلك، والسين لغة؛ عن ابن الأعرابي، الأصمعي: يقال: إذا جاءت فرصتك من البعر فأذل، وفُرصتُه. ساعتُه التي يُستقى فيها. ويقال: بنو فلان بَتَفارَصُون بعرهم أي يتناوبُونها. الأموي. هي الفرصة والوقصة للنوبة تكون بين القوم يتناوبونها على هي الماء. الأموي. هي الفرصة والوقصة النوبة تكون بين القوم يتناوبونها على الماء. الجوهري: الفُرصة الشَرْبُ والنوبة. والعريض. الذي يُفارضك في الشَرْب والنوبة. والعريض. الذي يُفارضك في الشَرْب والنوبة. وفُرْصةُ الغرس: سَحيتُهُ وسَنقُه يقال:

 ⁽١) موله فالشعيرة كذا بالأصل هـا وفي ماده شقر بالقاف، وفي ياقوت الشعير بانعاء

يَكُسُو الضَّوَى كل وَقَاحٍ مِنْكَبِ، أَسْمَرَ في صُمَّ العَجابا مُكْرَبِ، ساقِ عسلسي قُسرْضسيسه مُسلَرَّب

و لْمُتُرصَتِ الوَرَقَةُ: أَرْعَدَت. والفَريصةُ: لحمة عند نُغُص الكتف في وسط الجنب عند مُنْبِض القُلْب، وهما فَريصنان تُوتَعِدانَ عند الفزع. وفي الحديث: أن النبي عَلَيْكُ، قال: إني لأَكْرَهُ أَنْ أَرَى الرجلَ ثائراً، فَوِيضْ رَقَبَتِهِ قائماً على مُرَيِّيهِ (١) يَضْرِبُها؛ قال أَبو عبيد: الفَريصةُ المُضْغةُ القليلة تكون في الجنب تُرْعَد من الدابة إذا فَرعَت، وجمعها فَريض بغير أَمْف، وقال أَيضاً: هي اللحمة التي بين الجَنَّب والكتف التمي لا تزال تُرْعَد من الدابة، وقيل: جمعها فويصّ وَفُوائِصُ قَالَ الأَزْهَرِي: وأَحْسَبُ الذِّي فِي الحديث غيرَ هذا، وإنما أَراد عَصبَ الرقبة وعُروقَها، لأنها هي التي تَثُور عند العضب، وقيل: أراد شعر الفريصة، كما يقال: فلان ثائرُ الرأس، أي ثائرُ شعر الرأس، فاستعارها للرقبة وإن لم يكن لها فَرِيْصُ، لأَن الغَضَب يُثِيرُ عُروقَها. والفريصةُ: اللحمُ الذي بين الكتف والصدر؛ ومنه الحديث: فجيءَ بهما تُزعَدُ فرائِصُهما أي تَرجُفُ. والفريصة: المُضْعَةُ التي بين الله ومَرْجِع الكنف من الرجل والدابة، وقيل: الفريصة أصلُ مرجع المرفقين. وفَرَضه يَقْرِضُه فَرُصاً: أَصابَ قَرِيضَته، وقُوص قَرَصاً وقَرضَ فَرَصاً: شَكا فَريضَته. التهذيب: وفرُوصُ الرقبة وفَرِيشها عروقها.

الجوهري: وقريص العُنْقِ أُوداجُها، الواحدة قريصة؛ عن أبي عبيد؛ تقول منه: قَرْصُته أَي أَصبت قريصَته، قال: وهو مقتلً. غيره: وفريصُ الرقبة في الحدّب عروقُها.

والفُرْصةُ: الريح نتي يكون منها الحدَث، والسين فيه لغة. وفي حديث قبلة: أن خُوَيرِية لها كانت قد أُخَذَتْها الفَرْصةُ. قال أبو عبيد: المعامة تقول لها(٢٠ الفَرْسةُ، بالسين، والمسموع من العرب بالصاد، وهي ريخ الحدية.

والفَرْسُ بالسين: الكسر. والفَرْصُ: الشَّقُّ. والفَرْصُ: القطُّع.

وغُرض الجلَّد فرصاً: قطعه، والمفرض والمفراض. الحديدةُ العريضة التي يقطع بها، وقيل: التي يُقْطَع بها العصةُ، قال الأعشى:

وأَدَفَعُ عن أعراضِكم، وأُعِيرُكُم لِساناً، كمِفْراصِ الخَفاجِيِّ، مِلْحَب

وهي الحديث: رفّع الله الحرّبج إلا من افْتَرَصَ مُسْلِماً ظُلْماً. قال ابن الأقير: هكذا جاء بالفاء والصاد المهملة، من الفرص الفَرْص الفَرْص الفَرْص الفَرْصة النَّهْرَة، يقال: افْتَرَصْها انتَهْرَها؛ أُواد إلا مَنْ تَمَكُّن من عِرْضِ مسلم ظُلْماً بالغِيبة والوقيعة. ويقان: افْرض مَنْ تَمَكُ أي اخْرِقْ في أُذْبِها للشَّواكِ. الليت: الفَرْصُ شَقُ الجلد بحديدة عريضة الطَّرْف، تَقْرضه بها فَرْصاً كما يَقْرضُ الحَدُّاء الشَّراك؛ النعل عند عقبهما بالمِقْرص ليجعل فيهما الشَّراك؛

جَسوادٌ حِسينَ يَسفُسرِصُسه السفَسرِيسصُ يعني حين يشُقُ جلمه العزقُ.

وتفّرِيصُ أَسْفل نَعْلِ الفِرابِ: تَنْقِيشُه بطرف الحديد. يقال: فَرُصْت النعلَ أَي خرَقْت أُذنيها للشراك.

والفرْصةُ والفَرْصة والفُرْضة؛ الأخيرتان عن كراع: القصعةُ من الصوف أو القطن، وقيل: هي قطمة قطن أو خرقة تقمسّح بها المرأة من الحيض، وفي الحديث: أنه قال لأنصارية يصف لها الاغتسال من المحيض: خُذِي فِرْصةُ مُمَسّكَةُ فتطهّري بها أي تتبّعي بها أثر لدم، وقال كراع؛ هي الفَرْصة القطعة من الصوف أو القطن أو غيره أُخِذَ مِن فُرْضت الشيءَ أي قطعته، وفي رواية: خُذي فِرْصةً من ميسك، والمعرصة القطعة من رواية: خُذي فِرْصةً من ميسك، والمعربيات له؛ قال ابن المسك؛ عن الفارسي حكاه في البَصْريات له؛ قال ابن المسك؛ عن الفارسي حكاه في البَصْريات له؛ قال ابن خرقة. يقال: فَرْصت الشيء إذا قطعته والمُمسكة؛ المُعسِة بالمسك يُنتِعُ بها أثر الدم فيحصل منه الطيب والتنشيف. بالمسك يُنتِعُ بها أثر الدم فيحصل منه الطيب والتنشيف. قال: وقوله من مشك، ظاهره أن الفرّصة منه، وعليه قال: وقوله من مشك، ظاهره أن الفرّصة منه، وعليه المدهب وقولُ الفقهاء. وحكى أبو داود مي رواية عن

 ⁽١) قوبه (مريته) تصمير المرأة استضعاف لها واستصعار ليري أن الباطش بها
 دي صعفه مدموم أثيم ! ه من هادش النهاية

⁽٢) [في الناح تقويها]

بعصهم: قرّصةً، بالقاف، أي شيئاً يسيراً مثل القرّصة بطرف الأُصبعين. وحكى بعضهم عن ابن قتيبة قرّضةً، بالقاف والضاد المعجمة، أي قطعة من القرّض القطع.

والْفَرِيصةُ: أَمْ سُوَيد. وفِرَاصٌ: أَبُو قبيلة. ابن بري. الفِراصُ هو الأُحمر؛ قال أَبُو النجم:

ولا يسذاك الأخسم السفراس

قُوصِد: الفؤصدُ والفؤصيد والفؤصاد: عَجْمُ الزبيَّبِ والعب وهو الغَلْجُدُ أَيضاً. والفِرْصادُ: النُّوثُ، وقيل حَمْلُه وهو الأَحمر منه. والفِرْصادُ: الحُمْرَة؛ قال الأُسود بن يعفر:

يَسْعَى بِها دو تُومَقِينُ مُنَطُقٌ،

فَسَأَتُ أَسَامِلُه مِن الفِرْصَادِ

والهاء في توله بها تعدو على شلافة ذكرها في بيت قبله وهو: ولَقَدْ نَهَوْتُ، وللشَّباب بَشاشةً،

بسسلافة أسرجت بمناء غبوادي

والتُومَةُ: الحَبُهُ من الدُّرِّ. والشلاَفَةُ: أُولُ الخمر. والغَوادي: حمع غاديةٍ، هي السحابة التي تأتي غُدُوة. الليث: الفِرْصادُ شجر معروف؛ وأهل البصرة يسمون الشجر فِرْصاداً وحمله التوت؛ وأنشد:

كأتما نَفَسَ الأَحْسالَ ذاوِيّةً،

على جوانبيه الفرصاد والعِنبُ

أَرْد بالفرصاد والعنب الشجرتين لا حملهما. أَرَاد: كَأَمَّا نَفَضَ الْفِرْصادُ أَحمالُه ذَاوِيَةً، نصب على الحال، والعنب كذلك؟ شبّه أَبعارُ البقر بحب الفرصادِ والعنب.

فرصه: الفِرْصِمُ: من أُسماء الأُسد.

فرصن فرصن لشيءً قطعه عن كراع.

فرض فرَضْت الشيء أَفْرِضُه فرَصا وَفَرَّضَتُه للتكثير: أَوْجَنتُه. وقوله تعالى: ﴿ سُورَةٌ أَنْوَلْناها وَفَرَضْناها ﴾، ويقرأً: وفرُضَدها، فمن قرأ بالتخفيف فمعناه أَلزَتناكم الممل بما فُرضَ فيها، ومن قرأ بالتشديد فعلى وجهين: أَحدهما على معنى التكثير على معنى إنا فرضنا فيها فُروضاً، وعلى معنى بَيِّتُ وفَصَّمنا ما فيها من الحلال والحرام والحدود. وقوله تعالى: ﴿ قَد فَرَضَ الله لكم تَجلّة أَيمانِكم ﴾؛ أي بيتها. وافترَصه: كَفَرَضَه، والاسم الفريضةُ. وفرائِضَ الله: حُدودُه

التي أمر بها ونهي عنها، وكدلك لفرسض بالميراث والقارضُ والقَرَضِيُّ: الذي يَعْرف العرائضُ ويسمى تعلُّمُ يقشمةِ المُوارِيثُ فَرائصُ. وفي الحديثُ: فُرصُكم ريد فَرَضَى رَسُولُ الله، ﷺ، أَي أَوْجَبَ وجُوبًا لارمٌ، قال: وهذا هو الظاهر. والفَرْضُ: ما أَوْجَته الله عر وجل. سمّى بدلك لأَنَّ له مَعالِمَة وتُحدُّوداً. وفرَضَ الله عديما كدا وكدا والعترَضَ أَى أَرْجَبِ. وقوله عز وجل: ﴿فَمَن فَرَضَ فَيهِنَّ الحجِ﴾؛ أَي أَوْجَبُه على نفسه بإحرامه. وقال ابن عرفة: الفرْضُ التؤقيتُ. وكلُّ واجِب مؤقَّتِ، فهو مفْرُوضٌ. وفي حديث ابن عمر: العِلْمُ ثلاثة منها فريضة عادلةً؛ يريد العَدْل في القِشمة بحيث تكون على السّهام والأنْصِباء المذكورة في الكتاب والسنَّة، وقيل: أُراد أُنها تكون مُشتَنْبَطَةً من الكتاب والسنة وإن لم يُرد بها نص فيهما فتكون مُعدِلةٌ لننص، وقيل: الفَريضةُ العادِلةُ ما اتفق عليه المسلمون. وقوله تعالى: ﴿وَقَالَ لِأَتَّخِذَنَّ مِن عِبَادِكَ نَصِيبًا مَفْرُوضَا﴾؛ قال الزجاج: معناه مؤقتاً. والفَرْضُ: القِراءة. يقال: فَرَضْتُ جُزْتُي أَى قرأْته، والفِريضةُ من الإبل والبقر: ما بلغَ عَدَدُه الزكاة. وأَفْرَضَتِ الماشيةُ: وجبت فيها الفَريضة، وذلك إذا بلغت نِصاباً. والفريضةُ: ما قُرِضَ في السائِمة من الصدقة. أبو الهيثم: فَرائضُ الإبل التي تحتُ النُّنيِّ والرُّبُع. يَفَالَ للقُلُوصِ التي تكون بنت سنة وهي تؤخذ في خمس وعشرين: فَريضةٌ، والتي تؤخذ في ست وثلاثين، وهي بنت نَبُونِ وهي بنت سنتين: فريضةٌ، والتي تؤخذ في ست وأربعين وهي حِقَّة وهي ابنة ثلاث سنين: فريصة، والتي تؤخذ في إحدى وستين جَذَعةً، وهي قريضتها وهي ابنة أربع سنين فهذه فرائضُ الإبل، وقال غيره: ستيت فريضة لأنها فُرضَتُ أي أَوجِبَتْ في عَدُدٍ معلوم من الإبل، فهي مَفْرُوضةٌ وفُريضة. ' فأُدحلت فيها الهاء لأنها جعلت اسماً لا تعناً. وفي الحديث: في الفريضة نجبُ عليه ولا توجّدُ عنده، يعني السُّنُّ الممينَّة للإخراج في الزكاة، وقيل: هو عمَّ مي كل فَرْض مَشْروع من فوائض الله عز وجل. ابن السكيت يمال ما لهم إلا الْفَريضتان، وهما الجَذَعةُ من الغمم والجقَّةُ من الإبل. قال ابن بري: ويقال لهما المرصت،

وقال أُمية في الفارض أَيضاً:

كُمَيْت بَهِيم اللَّوْنِ ليس بِفارِضٍ، ولا بـخَـصِـيفِ ذاتِ لَـوْنِ مُـرَقَّـم وقد يستعمل الفارضُ في المُسِنَّ من غير البقر فيكود للمذكر وللمؤنث؛ قال:

شَـوْلاء مــان خـارص ــهـي، محسن السكِـباش، زامِـر خمصي وقوم فُرَضُ، ضِخام، وقيل متنانُّه؛ قال رجل من فُقيم، شَـهـت أَصْـداغِـي، فَـرَأْسِي أَلَـيَـضُ، محـامِـلٌ فــره فَـرأْسِي أَلَـيَضُ، محـامِـلٌ فــره فـرضُ مِـالًا فُـرُضُ والمَـدافِيـن، إذا تـأرضُـوا، أو كمالموراضِ غَـيْـرَ أَنْ لمم يُحْرضوا، أو كمالموراضِ غَـيْرَ أَنْ لمم يُحْرضوا، لو يَـهـج فـون سنة لم يَـفرضوا، إنْ قلمت يَـوماً؛ المحـداف المحـداف المحـداف المحـداف واحـدهم فارضٌ، وأوى ابن الأعرابي:

مُسحِدارِ لللهِ بِيضْ وقَدومٌ فُدرُضُ قال: يويد أَنهم ثِقالٌ كالشحامل؛ قال ابن بري: ومثله قون العجاج:

> فسي شَـفـشـعـانِ عُـنُـنَ يَمُـخُـورَ، حابـي الـحُـيُـودِ فـارِضِ الـحُـنُـجُـور قال: وقال الفقعسي يذكر غَرْباً وابيعاً:

والسغّرب غسرب بسقري فسارض التهديب: ويقال من القارض فرضّت وفرضّت، قال: ولم نسمع بفرض. وقال الكسائي: القارض الكبيرة العطيمة، وقد قرصَت تُقْرِضُ فُرُوضاً. ابن الأعرابي: القارض الكبيرة، وقال أبو الهيشم القارض المسيدة، وقال أبو الهيشم القارض المسيدة، وهي المسيدة والجمع فوارضُ. وبقرة عوانً: من بقر عُون، وهي التي نُتِخت بعد بَطْنها البِكْر، قال قتادة: لا فارضُ هي الهرمةُ الهستة، وهي طهّفة؛ لكم في الوَظِيفةِ الفريضة؛ الفريضة الهرمةُ المستة، وهي القارض أيضاً، يعني هي لكم لا تؤخد مكم في الوَظِيفةِ الفريضة أي في كل نصاب ما فرص فيه، عليكم في الوَظِيفة الفريضة أي في كل نصاب ما فرص فيه.

أَيصاً؛ عن ابن السكيت. وفي حديث الزكاة: هذه فَريضةُ الصدقة التي فَرضها رسولُ الله، عَلَيْكَ، على المسلمين أي أُوجَبَها عليهم بأمر الله. وأصلُ الفرض القطُّعُ. والفَرْضُ والواحِثُ سِيّانِ عند الشافعي، والفَرْضُ آكَدُ من الواجب عند أبي حميفة، وقيل: الفرْض ههنا بمعنى التقدير أَي قُدّر صَدَقَةَ كلِّ شيء وبَيِّنَها عن أمر الله تعالى. وفي حديث حُنين: فإن له علينا ستَّ فُوائضٌ؟ الْفُوائَشُ: جمع فَريضةٍ، وهو البعير المأخوذ في الزكاة، ستى فريضة لأنه فَرْضٌ واجب على ربّ المال، ثم اتُّسِع فيه حتى ستى البعيرُ فريضة في غير الزكاة؛ ومنه الحديث؛ من مَنتَع فريضةً من فَراتض الله. ورجل فارضٌ وَفُويِضٌ: عالِمٌ بالفُوائِض كفولك عالِمٌ وعَلِيمٌ؛ عن ابن الأعرابي. والفَرْضُ: الهِبةُ. يقال: ما أعطاتي فرْضاً ولا قَرْضاً. والْفَرْضُ: العَطِيُّةُ المَرْسُومَةُ، وقيل: ما أَعْطَيْتُه بعير قَرْض. وَأَفْرَضْتُ الرَّجل وَفَرَضْتُ الرَّجل وافْترَضْتُه إذا أَعطيته. وقد أَقْرَضْتُه إِفْراضاً. والفرْضُ: مجنَّدٌ يَفْتُرضُونَ، والنجمع الفَّروضُ. الأصمعي: يقال فرّضَ به في الْعَطّاء وفرّض له في الدُّيوانِ يْفْرِضُ فَرْضاً، قال: وأَفْرَضَ له إِدا جعل له فويضة. وفي حديث عَدِيٍّ: أتيت عمر بن الخطاب، رضي الله عنهما، في أناس من قَوْمِي فجعل يَفْرضُ للرجل من طَيِّيءٍ في أَلفين ٱلفين ويُعْرضُ عني أي يَقْطَعُ ويُوجِبُ لكن رجل منهم في العَطاء أَلفين من المال. والفرْضُ: مصدر كن شيء تَفْرِضُه فتُوجِبه على إنسان بقَدُّر معلوم، والأسم الْفريضةُ.

والمفارِضُ: الضحْمُ من كل شيء، الذكر والأَنشى فيه سواء، ولا يقال فارضة. ولحيه في فارض وفارضة ضحمة عطيمة، وشِعْشِقة فارض كذلك، وبَقرة فارض فارضة وفي التزيل: ﴿إِنها بَقَرة لا فرض ولا بِكُركِه؛ قال الفرّاء الفارض الهَرِمةُ والبِكْرُ الشابّة. وقد فَرَصَت البقرةُ تَفْرضُ فُروصا أَي تَكِرَتُ وطَمَنت في السّن، وكذلك فَرُضَت البقرة تفرض فُروصا أَي تَكِرَتُ وطَمَنت في السّن، وكذلك فَرُضَت البقرة ، بالصم، فراضة ؛ قال علقمة بن عوف وقد غنى بقرة هرمة:

ىغىرى، ىقد أَعْطَيْتَ ضَيْفَكَ مارِضاً شَخْرُ إلىه، ما تَقُومُ على رِجُلِ ولم تُعْطِهِ بِكُراً، فَيَرُضَى، سَمِينةً ولم فَكَيْفَ يُجازِي بالمَوَدَّةِ والغِعْلِ؟

ومنه النحايث: لكم الفاوضُ والفريضُ؛ الفَريضُ والفارضُ. المُسنَّةُ من الإبل، وقد فرضت، فهي فارضُ وفارضةٌ وفريضةٌ، ومثله في التقدير طَلَقتُ فهي طالق وطالِقةٌ وطَلِيقةٌ؛ قالُ المحاح.

نَهُوْ سَجِيدٍ حالِصُ البياضِ، مُنْحَدِرُ الحِرْبة في الْحَيْراضِ مَدُولٌ يَسدُنُّ بسكسم السِجسراضِ، يَحُري على دِي ثَبَحٍ فِرْياضِ^(۱) كأنُّ صَوْت صائه الحَصْدِخاضِ أَجُلابُ حِسنٌ بسَنَفاً مِخْسَاض قال: ورأيت بالسُّتار الأَغْبَرِ عَيْناً يقال لها فرياضٌ تَشقي نحلاً كثيرة وكان ماؤها عذباً؛ وقوله أَنشده ابن الأعرابي:

ب رُبُّ مَــؤلَــى حــاسِــد مُــِـاغِــض،
عــلـــيُ ذِي ضِــخُــنِ وضَــبُّ فــارِض،
ئـــه خُـــروء كـــغُـــروء الـــحــائِــضِ

عنى بضب فارض عداوة عظيمة كبيرة من الفارض التي هي المسنة؛ وقوله:

له قسروه كه المحسائسض يقول: بعداوته أوقات تهيج فيها مثل وقت الحائض. وبقال: أضمر عبي ضِغْناً فارضاً وضِغْنة فارضاً، بعير هاء، أي عظيماً، كأنه ذو فُرْض أي ذو حَرِّه وقال:

يسا رُبُ ذِي ضِسغن عسلسيْ فسارِض و لفريض: حِرَةُ البعير؛ عن كراع، وهي عند غيره القريضُ بالقف، وسيأتي ذكره. ابن الأعرابي: الفرْضُ الحرُّ في القِدْحِ والرُّنْي وفي السَّبر وغيره، وفرصة الزند الحز الذي فيه. وفي حديث عمر، رضي الله عنه: اتخذ عام الجدب قِدْحاً فيه فَرْض؛ الفرض: الحرُّ في الشيء والقطع، والقِدْعُ: السهْمُ قبل أَن يُعْمَل فيه الرِّيشُ والنَّصِلُ. وفي صفة مري، عليها السلام: لم تفترضها ولَد أَي لم يؤثّر فيها ولم يَحُرَّها يعني قبل المسيح. قال: ومنه قوله تعالى: ﴿الأَسخذَنْ من عبادك نَصِيباً مفروصانهه؛ أَي مؤقتاً، وفي الصحاح: أَي مُقْتَطَعاً مَحْدُوداً.

وَفَرْضُ الرَّنْد: حيث يُقْدَحُ منه. وفَرْضْتُ العُودَ والرَّعدُ والمشواكُ وفَرْضَت فيهما أَفَرضُ فَرضاً: حَزَرْتُ فيهما حَرُّاً. وقال الأَصمعي: فَرْضَ مِشواكه فهو بفَرضه فرضا إدا حَرُّه بأَشديهِ والْفَرْض: اسم البحر، والجمع فروض وفراصٌ: قال

مِنَ الرُّصَعَاتِ البِيضِ، غَيَّرَ لَوْنُها

بَناتُ فِراضِ المَرْخِ، واليابِسِ الحَزْلِ التهذيب في ترجمة قرض: الليث التقْرِيضُ في كلُّ شيء كتقْرِيضِ يَدَيِ الجُعَلِ؛ وأَنشد

إِذَا طَرَحًا شَأُواً بِأَرْضٍ، هَوَى له

مُعَرَّضُ أَطُرافِ الدِّراعَين أَفسَعُ

قال الأَزهري: هذا تصحيف وإنما هو التفريض، بالفاء، من الفؤض وهو الحز. وقولهم الجُغلانة مُفرَّضةً كأنَّ فيها حُزوزاً، قال: وهذا البيت رواه الثُقاتُ أَيضاً بالفاء. مَفرَّضُ أَطرافِ النواعين، وهو في شعر الشماخ، وأراد بالشأو ما يُلْقِيه الغَيْرُ والأَتانُ من أَرُواتها، وقال الباهلي: أَراد الشماخ بالمُفرَّض المُحرِّز، يعنى الجُعل.

و المِفْرَضُ: الحديدة التي يُحَرِّ بها.

وقال أبو حنيفة: فواض النحل (٢) ما تظهره الزّلْنَةُ من النار إذا الْقُدِحت. قال. والفواض إنما يكون في الأُسْى من لزندتين خاصة. وفَرَضَ قُوقَ السَّهُم، فهو مَفْرُوضٌ وفَرِيضٌ: حَرَّه. والفَريضُ: السهم المَفْروض فوقُه. والتَفْريضُ: التحزيز. والفَرْضُ: العَلامةُ؛ ومنه فَرْضُ الصَّلاةِ وغيرها إنما هو لازم للعبد كلُزوم الحَرِّ للقِدْح. العراء: يقال حرحت تَدبه عُفرُصةً أي مؤسِّمةً، قال: والغُروبُ ماء الأسنان والطَّلْمُ بياضُها كأنه يعلوه سُواد، وقيل: الأَشْرُ تحزيز في أطراف الأسنان وأطرافها غُروبه، واحدها غَرْبُ. والفَرْضُ: الشَقُ في وسَعَل القبر. وفَرَضْت للميت: ضَرَحت.

والفُرْضةُ: كالفَرْضِ. والفَرْضُ والفُرْصةُ: السَحَرُ الدي مي القَوْس. وفُرْضة القوس: السحر يقع عليه الوتر، وفرْصُ

 ⁽٢) قوله وهراص السحل، كذا بالنسجة التي بأيدينا، والدي في شرح
 الداموس الفراض ما تظهره الح.

 ⁽١) قوله العراص بالكسر؛ هكذا هي الأصل ولعلها العراضي بالياء المشده

وأَما قوله أُنشده ابن الأُعرابي:

كـأَنْ لـم يـكُـنْ مِـنَـا الـهِـراضُ مَـظِـنَـةً، ولـم يُمُس يَوْماً مِلْكُـها بيَوِيني

فقد يجوز أَن يَعْنِيَ المُوضَع نَفْته، وقد يجوز أَن يعني الغغور يشبهها بمشارع المياه، وفي حديث ابن عمر: أَن النبي عَلَيْكَ، استقبل فرضتني الجبل؛ فُرضة الجبل ما انْحَدَر من وسطه وجانبه. ويقال للرجل إِذا لم يكن عليه ثوب: ما عليه فِراضُ أَي ثوب، وقال أَبو الهيثم: ما عليه يشرُّد. وفي الصحاح: يقال معليه فِراضٌ أَي شيء من لِياس، وفِرْياضٌ، موضع.

فرضخ: الفِرْضاخُ: العريض؛ يقال: فرس فِرْضاخَةٌ وقدم فِرْضاخَة وفِرْضاخٌ. والفِرْضاخُ: النخلة الفتية؛ وقيل: هو ضرب من الشجر. ورجل فرضاخ: عريض غليظ كثير اللحم. ويقال: رجل فرضاخ وامرأَة فوضاخِيَّة والياء للمبالغة. وامرأَة فِوضاخة: لَجيئة عريضة. وفي حديث الدجال: أَن أُمه كانت فوضاخة أي ضخمة عريضة الثدين.

ومن أسماء العقرب: القرضخ والشَّوْشَبُ وتَمْرَهُ، لا ينصرف. قرضه: الفِرْضه من الإبل: الضخمة الثقيلة. وفِرْصِه: اسم قبيلة، وإبل فِرْضِهِيَّة منسوبة إليه.

فُرط: النَّاوِطُ: المتقدّم السابق، فَرَطَ يَهْرُط فُروطاً. قال أَعربي للحسن: يا أَبا سَعِيد، عَلَّمْني ديناً وَسُوطاً، لا ذاهباً فُروطاً، ولا ساقطاً شقوطاً، أَي دِيناً مُتوسِّطاً، لا مُتقدِّماً بالغُلُو ولا متأخراً بالتُلُق، قال له الحسن: أحسنت يا أعرابي الحير الأُمورِ الرَّساطها. وفرُط غيره؛ أنشد ثعلب:

يُفَرِّطُها عِن كُنِةِ الخَيْلِ مَصْدَقٌ

كريمٌ، وشَدُّ ليس فيه تَخاذُلُ أَي يُقَدِّمُها. وفرُطَ إليه رسولُه: قدَّمه وأرسله، وفرُطَه في الخصومة: يجرَّأه، وفرَط القرم يفرطهم فرطاً وفراطة تقدَّمهم إلى الورِّد لإِصلاح الأَرْشِيةِ والدَّلاء ومَدْر الجياص والسَّقْي فيها. وفرَطْتُ القومَ أَفْرطُهم فرطاً أَي سقتُهم إلى الماء، فأنا قارط وهم القرَّاط؛ قال القطامي:

فاسْتَعْجَلُونا وكانوا من صُحابَيْتا،

كسما تسقَدِّمَ فُسِرُاطٌ لِسوُرُادِ وفي الحديث أنه قال بطريق مكة: مَن يَشْقُنا إِلَى الأَثَايةِ فيمْدُر حوْضَها ويُفَرطُ فيه فيَشْلُوُه حتى نأْتِهَ، أَي يُكْبُر مَى القوس كدلك، والجمع فراضٌ. وفُرْضةُ النهر: مَشْرَتُ الماء مه، والحمع فُرضٌ وفراضٌ الأَصمعي: الفُرْضةَ المَشْرَعَةُ، بقال: سقاها بالفِواضِ أَي من فُرْضةِ النهر. والفُرْضة: التُّلمة التي تكون في النهر. والفراضُ: فُوَّهةُ النهر؛ قال لبيد:

تىجىري خزائسة عالى مَن تايَّة،

جَرْيُ الفُراتِ على فِراضِ الجَدْوَلِ

وفُرْصة النهر: ثُلْمَتُه التي منها يُشتقى. وفي حديث موسى، عنيه السلام: حتى أَرْفاً به عند عرضة النهر أي مشرعته، وجمع الفرضة فُرْضٌ. وفي حديث ابن الزبير: واجعلوا السيوف للمنايا فُرْضاً أي اجعلوها مُشَارِع للمنايا وتَمَرَّضُوا للشهادة. وفُرْضة للبحر: مَحَطٌ السفُن. وفُرْضة الدواة: موضع النَّقُس منها. وفُرْضة الباب: نَجراله.

والفَوْضِ؛ القِدْمِ؛ قال عبيدُ بن الأَبرِص يصف بَوْقاً:

فَهُ وَ كَذِهُ راسِ النَّهِ حِلَى أَو السَّهُ وَ السَّهُ وَ السَّهُ اللَّهُ عِبِ السَّهُ صَحِر

والمُشيرُ: الذي دخل في الشمرِ. والفرّضُ: التُّرْسُ؛ قال صخر الغي الهذبي:

أَرِفْتُ له مِثْلَ لَـشعِ الْبَشِيــ

رٍ، قُلْبَ بِاللِّكِفُ فَرْضًا خَفِيفًا

قال أَبُو عبيد: ولا تقل قُرْصاً خفيفاً. والفَرْضُ: ضرب من التمر، وقين: ضرب من التمر صغار لأَهل عُمان؛ قال شاعرهم:

إذا أكلت سمك أوفرضا، فقيت عدوضا،

قال أبو حنيفة: وهو من أُجود تمر عُمانَ هو والتِلْعَقُ، قال: وأُخبرني بعض أُعرابها قال: إذا أَرْطَبَتُ نخلَتُه فتُؤُخّرَ عن الْحِبرافِها تَسَاقَطَ عن بواه فقيت الكِباسةُ ليس فيها إِلا نَوىً معنّ بالثّماريق.

اس الأَعرابي. يقال لدكر الحنافس المُفَوَّضُ وأَبو سَلْمانَ والحَوَّار والكَنَرْتَلُ.

و الفراض. موضع؛ قال ابن أحمر.

حزَى الْلَّهُ قَوْمي بِالأَبُلَّةِ نُصْرةً

ومَبْدَى لهم، حَول الفِراضِ، ومَحَضَرا

وأُنشد في صفة بئر:

وه ي، إذ مها فُسرِطَتْ عَـقْهَ السرَدَمْ، ذاتُ عِـقهابِ هـمهش، رداتُ طَهم يقول: إذا أُجِمَّتُ هذه البثرُ قَدْرَ ما يُعْقَدُ ودَمُ الدنوِ ثابت مماء كثير. واليقابُ: ما يُتوب لها من الماء، جمع عَقَب، وأم قول عمرو بن معد يكرب:

> أَطَلْتُ فِراطَهم، حسى إِذَا ما قَتَلْتُ سَرائهم، كانت قَطاطِ أَي أَطَلْت إِمْهالَهم والتَّأْنَى بهم إِلى أَن تناتُهم.

والفِرَطُ: ما تقدَّمك من أَجْرٍ وعَمَل. وفرَطُ الولد: صِغاره ما لم يُدْرِكوا، وجمعُه أفراط، وقيل: الفرَطُ يكون واحداً وجمعاً. وفي الدعاء للطُفل الميت: اللهم اجعله بنا فَرَطاً أَي أَجراً يتقدَّمُنا حتى نَرِدَ عليه. وفَرَطَ فلانٌ وُلداً وافْتَرَطُهم، ماتوا صِغاراً. وافْتُرِطَ الوَلدُ: عُجّلَ موتُه؛ عن تعلب. وأقرطَتِ المرأةُ أُولاداً: قدَّمتهم. قال شمر: سمعتُ أعرابية فصيحة تقول: افْتَرَطْتُ ابنين. وافترطَ فلان فرطاً له أي أُولاداً لم يبلغوا الحُلم. وأفرط فلان ولداً إذا مات له ولد صغير قبل أن يبلغ الحُلم. وافترط فلان أولاداً أي ولد صغير قبل أن يبلغ الحُلم. وافترط فلان أولاداً أي همه.

والإِفْراطُّ: أَن تَبْعث رسولاً مُجرُّداً خاصاً في حوائجث. وفارَطْتُ القومُ مُفارَطة وفِراطاً أَي سابقتُهم وهم يَتَفارَطون؛ قال نشـ:

إذا خَرَجَتْ أَواتَسُلُهُ نَّ شُعْمَاً مُسَامً مُسَعَمًا مُسَامً مُسَجَلُحةً، سُواصِيها مُسَامً يُسَازِعُنَ الأُعِنَّة مُسْمِيباتٍ،

كما يَتَمَارَطُ الشَّمَدَ الخمامُ ويُروى: الحِيامُ. وفلانٌ لا يُقْتَرَطُ إِحسانه وبِرُه أَي لا يُفْتَرص ولا يُخاف فَوْتُه؛ وقول أَبِي ذؤيب:

> وقد أَرْسَلُوا فُرَّاطِيهِم فَسَأَثَّلُوا قَلِيباً سَفاهاً، كالإماء الفواعد

صت الماء فيه. وفي حديث سراقة: الذي يُفُرطُ في حوْضِه أَي كُنُوُه؛ ومه قصيد كعب:

> تَنَفي الرّيامُ القَذَى عنه وأَفْرَطَه أي ملاًه، وقيل: أَفْرَطَه ههنا بمني تركَه.

والفرطُ والفَرْطُ، بالتحريك: المتقدِّم إلى الماء يتقدَّمُ الوارِدَة ميهيِّء لهم الأرْسانَ والدَّلاءَ ويملُّ الجياضَ ويستقي لهم، وهو فَعَلْ بمعنى فاعِي، مثل تَنع بمعنى تابع؛ ومنه قول النبي ﷺ: أَنا فرَطُكم على الحوْضِ أَي أَنا متقدَّمُكم إليه؛ رجل فرَطَّ وقوم فرَطٌ ورجل فارطٌ وقوم فُرُاطُ؛ قال:

فأثنارُ فَارِطُهم غَطِاطاً جُنِّماً،

أضوالسها كتراطن الفرس

ويقال: فرَطْتُ القومَ وأَنا أَقْرُطُهم فُروطاً إِدا تَعَدَّمْتَهم، وفَرَّطُت غيري: قدَّشُه، والفَرَطُ: اسم للجمع. وفي الحديث: أَنا واللهُون فُرُاطٌ لقاصِفِينَ، جمع فارِطِ أَي متقلَّمون إلى الشَّفاعة، وقيل: إلى الحوْض، والقاصِفونَ: المُرْدَحِمون.

وفي حديث ابن عباس قال لعائشة، رضي الله عنهم: تَقْدَمِينَ عمى فَرَطِ صِدْقِ، يعني رسولَ الله مَلِكِينَ، وأَبا بكر، رضي الله عنه، وأضافهما إلى صِدْقِ وصْفاً لهما ومَدْحاً؛ وقوله:

إِنَّ لَهِ الْفَرَطِ الْفَرِطِ اللهِ الْمَاءِ الْم

والفُراطةُ: الماء يكون شَرَعاً بين عدَّةِ أُخياء من سبَق إليه فهو له، وبتر فُراطةٌ كذلك. ابن الأعرابي: الماء بينهم فُراطةٌ أَي مُسابقة. وهذا ماء فراطة بين بني فلان وبني فلان، ومعناه أَثِهم سَتَق إليه سَقى ولم يُزاحِمه الآحرُون. الصحاح: الماء الفِراطُ الدي يكون لمن سبق إليه من الأَحياء.

وفُرُاحُ الفَطا: متقدِّماتُها إلى الوادي والماء؛ قال نِقادَةُ الأَسدي:

ومَنْهُنِ ورَدُنُه البِقاطا، لسم أَرَ، إِذْ وَرَدْنُهِ، فُسرَاطا إِلاَّ المحمام الورُقُ والغَطاطا

وفرطت البئر إذا تركتها حتى يثوب ماؤها؛ قال ذلك شمر

يعني بالفرّاط المتقدّمين لحفر القَبْر، وكله من التقدَّم والسبق. وفرط إليه منّي كلامٌ وقولَّ سبَق؛ وفي الدعاء: على ما فرَط مِنّى، أَي سبق وتقدَّم. وتكلم فلانٌ فراطاً أَي سبقت منه كلمة. وفَرُضْته: تركَثُه وتقدّمته؛ وقول ساعدة بن جؤية؛

معه سِمَاءً لا يُفَرِّطُ حَمِيلَه

صُفْنٌ، وأَخْراصُ يَلْحُنَ، ومِشأَبُ

أي لا يترك حمله ولا يُفارقه. وفَرْظَ عليه في القول يَفْرُط: أُسرف وتقدَّم. وفي التنزين العزيز: ﴿إِنَّا نَخَافَ أَنْ يَفُرُطُ عَلَيْنَا أَو أَن يَطْغَي﴾؛ والْفُرْطُ: الظُّلْم والاعتداء.

وأمره فُؤطٌ أي تظروك.

وقوله تعالى: ﴿وَكَانَ أَمُوهُ فُرُطُهُ، أَي متروكاً تَرَكُ فيه الطاعة وغَفَل عنها، ويقال: إِيّاك والفُرُط في الأَمر؛ وفي حديث شطيح:

إِن لِيُسِ مُلْكُ بَيْسِ ساسانَ أَفْرَطَهِم أَي تَرَكَهم وزال عنهم. وقال أَبو الهيثم: أَمرُ فُوطٌ أَي متهاوَنَّ به مضيّع؛ وقال الزجاج: ﴿وَكَانَ أَمَوْه فُوطًا﴾، أَي كان أَمرَه النفريضُ وهو تقديم الفجز، وقال غيره: ﴿وَكَانَ أَمُوه فُرطا﴾ أَي نَدَما ويقال سَرَفاً.

وفي حديث علي، رضوان الله عليه: لا يُرى الجاهلُ إلا مُقْرِطاً أَو مُفَرِّطاً؛ هو بالتحفيف المُسرف في الممل، وبالتشديد المعقطر فيه؛ ومنه الحديث: أنه نام عن المشاء حتى تفوطت أي فات وقتُه، وأمر فُوط أي مجاوزٌ فيه أسرعوا وتفازط المغزرُ أي فات وقتُه، وأمر فُوط أي مجاوزٌ فيه المحدّ؛ ومنه قوله تعالى: ﴿وَكَانَ أَمْرُهُ فُوطا ﴾. وفَرَطَ في الأمر يَقْرُط فرطاً أي قطر فيه وضيّعه حتى فات، وكذلك التفريطُ. والقُرط: الفرس السريعة التي تتَقَرُط الخيلَ أي تتقدّمها، وقرس فرط: سريعة سابقة؛ قال لبيد:

وبقد حَمَيْتُ الحيُّ تحيل شِكِّتي فُرُظٌ وشاحي، إِذ غدوتُ، لجامُها وافترط إليه في هذا الأَمر: تقدّم وسبق.

والفُرْطة، بالصم: اسمُ للخروج والتقدّم، والفُرْطة، بالفتح: المرّة الواحدة منه مثل غُرْفة وغَرْفة وحُشوة وحَشوة؛ ومنه قولُ أُمَّ سلمة لعائشة: إن رسولُ الله، عَلَيْكِ، نهاكِ عن النُّمُرُطة

في البِلاد. غيره: وفي حديث أُم سلمة قالت لعائشة، رضي الله عنهما: إِن رسولُ الله، ﷺ، نهاكِ عن الفُوطة في الدِّيں يعسي السبْق والتقدّم ومجاوزة الحدّ.

وفلان مُفْتَوِطُ السُّجال إلى العُلا أَي له فيه قُدْمة؛ وأُنشد· ما زلت مُفْتَرطُ السُّجال إلى العُلا،

في حَوْضِ أَبْلَجَ، تَمْدُرُ الشَّرْنُوفِ ومَفارِط البلد: أَطرافه؛ وقال أَبو زبيد:

وسمنوا بالمطئ والدُّبُلِ الصُّمُ

لتشياة في مُعارِط بِيدِ

وفلان ذُو فُرْطة في البلاد إِذا كان صاحبَ أَسفار كثيرة. ببن الأُعرابي: يقال أَلفاه وصادَفه وفازطَه وفالطَه ولاقطَه كله بمعنى واحد. وقال بعض الأُعراب: فلان لا يُفْتَرَط إحسانه وبرَّهُ أَي لا يُفتَرَس ولا يُخاف فَوْتُه.

والفارِطان: كوكَبان مُتباينان أَمام سَرِير بَنات نَعْشِ يَتقدَّمانه. وأَفُواطُّ الصَّباح: أَول تَباشيره لتقدّمها وإِنذارها بالصبح، واحدها فُرْطٌ؛ وأَنشد لرؤية:

باكرتُه قبل الغطاط الله على وقبل الغطاط الله على وقبل وقبل وقبل المسلم والإفراطُ: الإعجال والتقدّم. وأفرط في الأمر: أسرف وتقدّم. والفُرُط: الأمر يُفْرَط فيه، وقيل: هو الإعجال، وقين: النّدَم. وفرط عليه يقْرط: عَجل عليه وغدا وآذاه. وفرط: تُواتى ونَسِيّ. والفَرَط عليه يقْرط: تعجل عليه وغدا وآذاه. وفرط: تواتى ونَسِيّ. يقرُط عليناك، قال: يَعْجَل إلى عقوبتنا. والعرب تقول: فَرَط منه أَي بَنَر وسبق. والإفراط: إعجال الشيء في الأمر قبل التثبّ. يقال: أفرَط فلان في أمره أي عجل فيه، وافرطه أي التثبت. يقال: أفرط الله على أول الموسمية بالوسمية بالوسمية بالوسمية بالوسمية بالوسمية التهد به، قال سيبويه: وقالوا فَرُطْت إذا كنت تُحدّره من بين يديه شيئاً أَو تأمره أَن يتقدّم، وهي من أسماء الفعل الذي لا يعديه شيئاً أَو تأمره أَن يتقدّم، وهي من أسماء الفعل الذي لا يعديه شيئاً أَو تأمره أَن يتقدّم، وهي من أسماء الفعل الذي لا يعدي.

وفَرْطُ الشهوة والحزن: غلبتهما. وأَفْرط عليه: حُمُّله فوق ما يُطيق. وكلُّ شيء جاوز قَدْرُه، فهو مُفْرِط. يقال: طول مُفْرط وقِصَر مُفْرِط. والإفراط: الزيادة على ما أُمرت. وأفرطُت وأَفْرَطْتُ في القول أي أكثرت.

وفرُّط في الشيء وفرُّطه: ضيعه وقلَّم العجز هيه وهي لترين العزيز: ﴿ أَن تقول نفس يا حَسْرِنا على ما فرُّمت في حنب الله الله أي مَخافة أَن تصيروا إلى حال الندامة للتفريط في أمر الله، والطريق الذي هو طريق الله الذي دعا إليه، وهو توحيد الله والإقرار بنبوَّة رسوله عَلَيْكِيْكِ؟ قال صخر الغيّ:

ذلك بَسزِّي، فَسلسنْ أُفَسرُطَه،

أَخافُ أَن يُنشج زوا اللذي وغدُوا

يقول: لا أُحلَفه فأتقدم عنه؛ وقال ابن سيده: يقول لا أُضيّمه، وقيل: معناه لا أُقدّمه وأَتخلَف عنه. وانفَرَظُ: الأَمر الذي يفرُط فيه صاحبه أي يضيّع، وفرُط في جَنْب الله: ضيّع ما عنده فلم يعمل له. وتفارَظُت الصلاة عن وتتها: تأخرت. وفرُط الله عنه ما يكره أي نَحاه، وقَدّما يستعمل إلا في الشعر؛ قال مُرقَش:

يا صاحبَيٍّ، تَلَكِثا لا تُعَجُّلاً،

وَقِفَا بِرَيْعِ البَارِ كَيْمًا تَسْأَلًا فَلَمَلُ ثِطْأً كِمَا يُفَرِّطُ سَيِّعً،

أو يَشبِق الإسراعُ خَيْراً مُفْبِد

والفَرْطُ: الحين. بقال: إِنمَا آتيه الفَرْطَ وفي الفَرْط، وأُتيته فَرْط أَشهر أَي بعدها؛ قال لبيد:

حل النفْسُ إِلاَّ مُثَمَّةٌ مُسْتَعَارَةً،

تُعارُ، فَعَأْتِي رَبُّها فَوْظَ أَشَهُرِ؟

وقيل: الفُرْط أَن تأتيه في الأيام ولا تكون أقلّ من ثلاثة ولا أكثر من خمس عشرة ليلة. ابن السكيت: الفَرْط أن يقال آكثر من خمس عشرة ليلة. ابن السكيت: الفَرْط أن يقال عبيد: الفَرْط أن تلقى الرجل بعد أيام. يقال: إنم تعقاه في الفَرْط، ويقال: لقيته في الفرط بعد الفرْط أي الحين عد الجين. وفي حديث ضباعة: كان الساس بما يدهبون فرط يوم أو يومين فيبت قرط ساعة ولم أومن أن أنعبت، فقيل العرب: مضيت فَرْط ساعة ولم أومن أن أنعبت، فقيل العرب: مضيت فرط ساعة ولم أومن أن أنعبت، فقيل

المَرَادَةُ مَلاُّتُهَا. ويقال: غدِير مُفْرَط أَي ملآن؛ وأَنشد ابن بري:

يُسوَجُدعُ بِدِين نُحَدِمٍ مُسَغَّرَطِ إِنِّ

ضواف، لم يُكلفُرهما السدُّلاء

والفرط الحوض والإناة: ملاه حتى فاض؛ قال ساعدة بن جؤية: مأزال ناصِحها بأنيض مُفرط،

من ماء ألَهابٍ بهِنَّ التَّأَلَبُ أي مرّجه بماء غدير مملوء؛ وقول أبي وجزة: لاع يكادُ خَفِئ الرُّجُر يُفْرطُه،

مُستَزفِع لِسُرَى السَوْماة هَيَّاجِ^(١) يُفْرطُه: عِلوْه رَوْعاً حتى يذهب به.

والفَرْطُ، بفتح الفاء: الجبل الصغير، وجمعه فَرْط؛ عن كراع. الجوهري: والفُرْط واحد الأَفْراط وهي آكام شبيهات بالجبال. يقال: النبوم تنوح على الأَفْراط؛ عن أَمِي نصر؛ وقال وهُلَة الجرمي:

سائلُ مُجاوِرَ جَرْمٍ: هل جَنَيْتُ لَهم حَرْباً تُفَرَّق بِين الجِيرةِ الخُلُطِ؟ وهنل سَمَوْت بِجرّادٍ له لَجَبّ، جَمَّ الصَّواهِلِ، بِين السَّهْلِ والقُرُطِ؟

والْفَرْط: منفُحُ الجال وهو الجَرُّ؛ عن اليزيدي؛ قال حسان: ضاق عنا الشَّغبُ إذ نَـجرَعُه،

وسَلانا الله رُط منكم والرَّجل والرَّجل والرَّجل والرَّجل والمرَّجل وجمعه أفراط؛ قال امرؤ القيس:

وقد ألبست أقراطها ثني غَيهب والفَرْط: العَلَم المستقيم يُهتدى به. والفَرْط: رأس الأَكَمَة وشخصها، وجمعه أفراط وأفرُط؛ قال ابن يَوَاقة:

إِذَا اللِّيلُ أَدْجَى وَاكْفَهَرُاتَ نُجَومُهُ،

وصاح من الأقراط بُومٌ جوائِمُ وقيل: الأَفْراط ههنا تَباشير الصبح لأَن الهامُ تَزْقو عند ذلك، قال: والأُول أُولى، ونسب ابن بري هذا البيت للأُحدع الهمدالي وقال: أَراد كأَن الهامُ لما أَحسَّت بالصباح صَرَحت.

⁽١) قومه فمستوقع لسرئة أورده هي مادة ربع مستربع بسرى وفسره هناك

له: ما فرَّط ساعة؟ فقال: كَمُدَ أَخدَت في الحديث، فأَدخل الكاف على مُذْ، وقوله ولم أُومِن أَي لم أَثِقُ ولم أُصدُّق أَني أَعلتُ. ويفارطنه الهموم: أَتته في الفَرْط، وقيل: تسابقت إليه. وثرُّط: كَمَدُّ عنه وأَمهله. وقرُّطُت الرجل إذا أَمهلته.

والفراط التَّوْك. وما أفرط منهم أَحداً أي ما ترك. وما أفرَطَت من القوم أحداً أي ما تركت. وأفرَط الشيءَ: نَسِيه. وفي التريل: ﴿وَأَنَّهُم مُفْرطُول ﴾؛ قال الفراء: معماه منسيُّون في النار، وقيل: منسيُّون مضيَّعون متروكون، قال: والعرب تقول النار، وقيل: منهم ناساً أي خَلَّنتهم ونَسِيتهم، قال: ويقرأ مُفْرِطون، يقال: كانو؛ مُفْرِطِين على أنفسهم في الذنوب، ويروى مُفَرِطون يقال: كانو؛ مُفْرِطين على أنفسهم في الذنوب، ويروى مُفَرِطون على مَا فرَطْت في جَنِّب الله على ما فرَطْت في جَنِّب الله على يقول: فيما تركّتُ وضيَّعت.

فرطح: رأش مُفَرَّطَحٌ أي عريص.

وفَرْطَحَ القُرْصَ وفَلْطَحه إذا بسطه؛ وأنشد لرجل من بَلْحَارِثِ بن كعب يصف حية ذكراً، وهو ابن أحمر البجلي بس الباهلي:

محيقت لهازف عزين، ورأت

كالقُرْصِ فُرْطِحَ من طَحِينِ شَعِيرِ قال ابن بري: صوابه فُلْطِح، باللام، قال: وكذلك أَنشله الآمِدِي، وبعده:

ويُدِيسِ عَيناً للوداعِ، كَأَنَّها سَمْراءُ صاحتْ من لَقِيصِ بَريرِ وَكَأَنَّ هِنَا مَعْدَاءُ صاحتْ من لَقِيصِ بَريرِ وَكَأَنَ شِلْقَتِهِ، إِذا اسْتَغْبَلْتَه، شِلْقَا عَجُور مَضْمَضَتْ لطُهُور

و وكل شيء غرّضته مقد فرطُختَه.

غرطس. الفُرْطُوس. قَصِيب الجَنْزير والفيل. والفَرْطَسة: مَدُهما إيه.

ونشطيسة البخنزير خطئه، وهي الفيرطيسة. والفرطسة: فِعْلُه إِذَا مدُّ خُرطُومَ، قال أَبُو سعيد: فِشْطِيسته وفِرْطِيستَه أَنفه. الحوهري فُرطُوسة الحزير أَنفه. والفرْطِيسة: الفَيْشَلة. وأَنف فرطس: عريص. الأصمعي إِنه لَمَيِيع الفِنْطِيسة والفَرْطيسة والأَربة أي هو مسع الحورة تحيي الأَنف.

فرطش. فَرْصَشْ الرجلُ: قَعَد فَقَتَح ما بين رِجُليه. الليث:

فَرْشَحَت الناقةُ إِذَا تَفَحَجَت للحَلْب وفَرْصَشَت لىبَوْل؛ قال الأَرهري: كذا قرأَته في كتاب الليث، قال: والصواب فَطْرَشَت إلا أَن يكون مقلوباً.

قرطم: الفَرُطُومة: منقار (١) الخف إذا كان طويلاً محدد الرأس، وخف مُفَرَطم. الجوهري: الفُرَطوم طَرف الحف كالمنقار، وخفاف مُفَرَطمة. وفي الحديث: إن شبعة الدجل شواربهم طويلة وخفافهم مفرطمة؛ قال ابن الأثير: الفَرطومة حكاها ابن الأعرابي قال: قال أعرابي جاءنا فلان في نِخافَيْنِ مُقَرَطَمَيْنِ أَي لهما مِقاران، والنّحاف: جاءنا فلان في نِخافَيْنِ مُقَرَطَمَيْنِ أَي لهما مِقاران، والنّحاف: الخف، رواه الليث بانفاء.

قرع: فَرْعُ كل شيء: أعلاه، والجمع فُرُوعٌ، لا يُكَسِّر على غير ذلك، وفي حديث افتتاح الصلاة: كان يَرْفَعُ يديه إلى فُرُوع أَذْنَيهِ أَي أَعالِيها. وَفَرَعُ كل شيء: أَعُلاه. وفي حديث قيام رمضان: فما كنا نَنْصَرِف إلا في فُرُوع الفَجْر؛ ومنه حديث ابن ذي اليشعار: على أن لهم فِراعَها؛ الفِراعُ: ما علا من الأَرض وارْتَفَع؛ ومنه حديث عطاء: وسئل من أَين أَرْمِي الجمرتين؟ فقال: تَفْرَعُهما أَي تَقِعُ على أَطحارِف؟ قالوا: فرّعُها، قال: وكذلك الصفُّ الأُولُ؛ وقوله الحديث؛ أَيُّ الشجرِ أَبْعَدُ من الحدارِف؟ قالوا: فرّعُها، قال: وكذلك الصفُّ الأُولُ؛ وقوله أَلشده ثعلب:

مِنَ المُثْطِياتِ الْمَوْكبِ المَعْجِ بَعْدُما

يُرى؛ في قُرُوعِ المُقَلِّنَيْنِ، تُضُوبُ

إنما يريد أعاليهما. وقَوْسٌ فَرْعٌ: عُمِلَتْ من رأْس انقضيب وطرَفه. الأَصمي: من القِسيُّ القَضِيبُ والفَرْعُ، فالقضيب التي عملت من غُضنِ واحد غير مشقوق، والفَرْعُ التي عملت من طرف القضيب. وقال أبو حنيفة: الفَرْعُ من خير القِسيُّ يقال: قَوْسٌ فَرَحٌ وَفُرْعَدُّ، قال أوس:

> على ضالةٍ فَرْعُ كَأَنَّ نَـنهـرهـا، إذا لَمْ تُخَفُّصْه عن الوَحْش، أَفكَلُ

 (١) قوله والفرطومة منفاره نبع في دلك التهذيب والمهاية، والدي في القاموس: الفرطون بلا هاء. بقال · قوس فرع أي غيرُ مَشْقوقِ، وقوسٌ فِلْتَّي أَي مشقوق؛ وقال

أَرْمَى عَلَيْهَا، وهُنِيَ فَنْرُعُ أَجْمَعُ، وهُنِينَ فَرُعُ وَإِصْمَنِينَ تُلَكِّهُ أَذْرُعِ وَإِصْمَنِينَ عُ وفرغت رأْسَه دالغص أَي عَلَوْته، وبالقاف أَيضاً. وفَرْغُ الشيءَ يُفْرَعُه فرْعاً وفرُوعاً وتفرَعَه: عَلاه. وقيل: تَفْرَعَ فلانَّ القومَ علاهم؛ قال الشاعر:

وتَفَفَرُعْسَا، مِنَ ابْسَنَيْ واِسْلِ، هاسة السِمِزُّ وجُدِرُثُومَ السَكَرَمْ وفَرَعَ فلان فلامًا: عَلاه. وفَرع القومَ وتَفَرُعهم: فاقهم؛ قال: تُعَيِّرُني سَنْمَى، وليمَ يقضاًةٍ،

ولَوْ كَنتُ مِنْ سَلْمَى، تَفَرَّفْتُ دارِما والفَرْعَةُ: رأْسُ الجبل وأَغلاه خاصّة، وجمعها فجراعٌ؛ ومنه قيل: جبل فارغ. ونقا فارغ: عالِ أَشْوَلُ مما يَلِيهِ. ويقال: اثَّتِ فَرْعَة من فراع الجبل فالزلِّها، وهي أماكنُ مرتفعة. وفارعةُ الجبل: أعلاه. يقال: انزل بفارِعة الوادي واحذر أسفَله. وتلاع فُوارِعُ: مُشْرِفاتُ المَسابِي، وبذلك ستيت المرأَّة فارِعةً. ويقال: فلان فَارِعٌ. ونَقاً فَارِعٌ: مُؤتَفِعٌ طويل. والمُفَرِعُ: الطويلُ من كل شيء. وفي حديث شريح: أنه كان يجعل المُدَبِّر من الثلث، وكن مسروق يجعمه الفارغ من المال. والفارعُ: المُرتَفِعُ العالى الهَيُّءُ الحَسَنُ. والْغَارَعُ: العالى. والْفَارِعُ المُسْتَقِلُ. وفي الحديث: أعطى يوم تحتين (١) فارعةُ من الغَنائِم أي مُرْتَفِعة صاعِدة من أصِمها قبل أَن تُحَمِّش. وفَرَعةُ الجُلَّةِ: أُعلاها من العمر. وكَتِكْ مُفْرِعةٌ: عالية مُشْرِفة عريضة. ورجل مُفْرعُ الكتفِ أي عَريضُها، وقيل مرتفعها، وكل عالِ طويل مُفْرعٌ. وفي حديث ابن رمْل: يكادُ يَفْرَحُ الناسُ طُولًا أَي يَطُولُهم ويَعْلُوهم، ومنه حديث سودَة: كانت تَفْرِغُ الناسَ (٢) طُولاً. وفزعةُ انطريقِ وفَرَعَتُه وفَرْعاؤُه وفارِعَتُه، كله: أعلاه ومُنْقَطَعُه، وقيل: ما ظهر منه وارتفع، وقيل: فَارْغَتُه حواشِيهِ. والفُرُرعُ الصُّعُود. وفَرَغْتُ رأْسَ الحَبلِ: عَلَوْتُه. وفرَعَ رأْسَه

بالعَصا والسيف فرْعا: عَلاه. ويقال هو فرْع فرْمه لمشريف منهم. وفَرْعْتُ قَوْمِي أَي عَلَوْتُهم بالشرّف أَو ما يَجمل. و ُفرع فلانٌ: طالَ وعَلا. وأَفْرَع في في قويه وفرُع. طال: قال سيد فـأَفْـرَعُ بـالـرِّبـاب، يَنـقُـودُ لِمُـلْـفَــاً

مُحِبَّةً تَدُبُّ عن السَّحالِ

شبه البَرْق بالحيل البُلْنِ في أَوْلِ الناسِ وتَفَرُّعُ القومَ. رَكِبَهم بالشَّم ونحوه. وتَفَرَّعهم: تَزَوَّجَ سبِّدةَ يسائِهِم وتحلياهُمْ. يقال: تَفَرَّعْتُ بني فلان تروَّجْتُ في الدُّرُوةِ منهم والسَّنام، وكذلك تَذَرِّيْتُهم وتَنَصَّيْتُهم. وفرُّعٌ وأَفْرَعُ: صَقدَ ونُحَدَر. قال رجل من العرب: لَقِيتُ فلاناً فارِعاً مُفْرِعاً؛ يقول: أَحدُن مُصَعِّدٌ والآخو مُتَحَدِرُ؛ قال الشماع في الإِفْراعِ بمنى الانْجدار:

فَإِنْ كَرِهْتَ هِجائي فَاجْتَنِبْ سَخَطَي،

لا يُدْرِكَنَّكَ إِفْراعِي وتَصْعِبدي

إفراعي البحداري؛ ومثله لبشر:

إِذَا ٱلْذَرَقَتُ فِي تَلْعَةِ أَصْمَدَتْ بِهِا، ومَن يَطْلُب الحاجاتِ يُفْرِخُ ويُصْعِدِ

وَقَرَّعْتُ فِي الجبل تَقْرِيعاً أَي الْحَدَرْتُ، وَفَرَّعْتُ فِي الجبل: مَبَعَدْتُ، وهو من الأَضداد. وروى الأَزهري عن أَبي عمرو: فَرَّعُ الرجُلُ فِي الجبل إِذَا صَعْدَ فيه، وفَرَّعُ إِذَا الْحَدَر. وحكى ابن يري عن أَبي عبيد: أَفْرَعُ فِي الجبل صَعَدَ، وأَفْرَعَ منه نزل؛ قال معن بن أَوس في التفريع بمعنى الانحدار:

فساژوا، فأمّا بحلُ حيثي فَفَرُعُوا

جَمِيماً، وأَمّا حَيُّ دُغْدِ مُصَعَّدُوا

قال شمر: وأَفْرَعَ أَيضاً بالمعنيين، ورواه فأَفْرَعوا أي الحدروا؛ قال ابن بري: وصواب إنشاد هذا البيت: فصَعَدا لأَنَّ القافية منصوبة؛ وبعده:

فَهَيْهِاتَ مِمُّن بِالْحَوْرُمِقِ دَارُه

مُقيمٌ، وحَيِّ سائِرٌ قد تَمَحُد. وأنشد ابن بري بيتاً آخر في الإضعاد:

 ⁽١) قوله (أعطى يوم حدين الخ، كذا بالأصل، وفي نسخة من النهاية: أعطى
 انعطى؛ الخ

⁽٢) قونه النفرع الناس، كذا بالأصل، وفي نسخة من النهاية: النساء.

إِنِّي امْرُوُّ مِن يَمَانِ، حين تَنْسُبُتي،

وفي أُمَيَّةَ إِفْراعِي وتَصْوِيسِي

قال: والإِفْراعُ هنا الإِصعادُ لأَنه ضَمّه إلى التصويب وهو الانبحدارُ. وفَرُغْتَ إِذَا صَعْدْتَ، وفرُغْتَ إِذَا نزلت. قال ابن الأعرابي: فرع وأَفْرَعَ صَعْدَ وانْتَحَدَّرَ، من الأَضْداد؛ قال عبد الله بن همّام السُّلُولي:

> فَإِمَّ تَرَيْنِي البَوْمَ مُرْجِي ظَعِيتَتِي، أُصَعِّدُ مِدرًا في البِلادِ وأُفْرِعُ(١٠ وفَرَعَ، بالتخفيف: صَعْدَ وعَلا؛ عن ابن الأَعرابي؛ وأَنشد:

أَقُولُ، وقد جاوَزُنَ من صَحْنِ رابغِ صَحاصِحَ غَبْراً، يَفْرَعُ الأُكْمَ ٱلُها

وأَصْعَدُ فِي لُؤْمِهِ وَأَفْرَعُ أَي الْحَدَّرَ. وبئس مَا أَفْرَغُ بِهِ أَي ابتدأً. ابن الأَعرابي: أَفْرَعُ هَبَطَ، وفَرَّعْ صَعْدَ.

والفَرْغُ والفَرْعَةُ، بفتح الراء: أُوَّلُ نتاج الإِبل والغنم، وكان أَهل الجاهلية يذبحونه لآلِهتهم يَتَبَرُعُون بذلك فنَّهِيّ عنه المسلمون؛ وجمع الفَرَعُ فَرُحٌ؛ أَنشد ثملب:

كَــُفَــرِيّ أَجْـــتـــدَثُ رأمـــه

فسرع بسين رئساس وخسام

رئاس وحام: فحلان، وفي الحديث: لا فَرَعَ ولا عَتِيرةً. تقول: أَفْرَعَ القومُ إِذَا ذَبِحُوا أَوْلُ ولَدِ تُنْتَجُه الناقة لآلِهِتهم، وأَفْرَعُوا: نُتِجُوا. والفَرَعُ والفَرَعةُ: ذِبْح كان يُذْبَحُ إِذا بلعت الإِبل ما يتمناه صاحبها، وجمعهما فِراغ. والفَرَعُ: بمير كان يذبح في الجاهلية إِذَا كان للإِنسان مائة بمير بحر منها بعيراً كل عام فأَطْعَمَ الناسَ ولا يَذُوقُه هو ولا أَهلُه، وقيل: إِنه كان إِذا تمت له إبله مائة قدَّم بكرةً فنحره لهنمه، وهو الفَرَع؛ قال الشاعر:

إِذْ لَا يَسْرَالُ قَبْسِيلٌ تَسْخُسَتُ رَايَسِتِنا،

كما تَشَحُّط سَفْتُ الناسِكِ الفَرَعُ

قد كان المسدمون يفعلونه في صدر الإسلام ثم نسخ؛ ومنه الحديث فَرُعُوا إِن شتم ولكن لا تَذْبحوه غَراةً حتى يَكْبَرَ أَي صعيراً لحمه كالعراة وهي القِطْعة من الفِراء؛ ومنه

(١) عوله اسراً؛ تقدم إنشاده في صعد سيراً، وأنشده الصحاح هناك طوراً.

الحديث الآخر: أنه سئل عن الفَرَعِ فقال: حق، وأَن نتركه حتى يكون ابن مخاصِ أَو ابن لَبُونِ حير من أَن تَدْبَحه يَدْصَقُ لحمه بِوَبْره، وقيل: الْفَرَعُ طعام يصع لنتاج الإس كانخوس لولاد المرأَة. والفَرَعُ: أَن يسلخ جلد المَصِيلِ فَهُلْبَسَه آخَوُ وتَعْطِفَ عليه ناقة سِوَى أَمّه فَتَدِرُّ عليه؛ قال أُوس ابن حجر يذكر أَزْمةً في شدة برد:

وشُبَّة البقيدة النعبامُ مِن ال

أقدوام سنفسأ شخللا فرع

لَّراد مُجَلَّلاً حِلْدَ فَرَع، فاختصر الكلام كقوله [عز وجر]: ﴿وَاصَأَلِ القرية﴾ أَي أَهل القرية. ويقال: أَفْرَعُ القومُ إِذَا فعلت إبلهم ذلك. والهَيْدَبُ: الجافي الجلْقة الكثيرُ الشقر من الرجال. والعَبامُ: الثَّقِيلُ. والفَرَعُ: المال الطائِلُ المُعَدُ؛ قال:

فتن واشتهقى ولم يغتصره

مِنْ فَرْهِه، مالاً ولا السمَكْسِرِ

أُراد من قَرَعِه فسكن للضرورة. والمَكْسِرُ: ما تَكُشَرَ من أَصِل ماله، وقيل: إنما الفَرْعُ ههنا الغُصْنُ فكنى بالفَرْع عن حديث ماله وبالمَكْسِر عن قديمه، وهو الصحيح.

وَأَلْمَرَعُ الوادي أَهلَه: كَفاهُم. وفارَعُ الرجلُ: كفاه وحَمَّلُ عنه؛ قال حسان بن ثابت:

وأَنشِدُكُمْ، والجَغْيُ مُهْلِكُ أَهْلِهِ،

إِذَا الضَّيْثُ لَم يُرجَدُ لَه مَنْ يُفارِعُهُ

والفَرْعُ: الشعر التام. والفَرَعُ: مصدر الأَفْرَع، وهو التامُّ الشعر، وفَرِعَ الرجلُ يَفْرَعُ فَرَعاً وهو أَفْرَعُ: كثر شعره. والأَفْرَعُ: ضِدُّ الأُصَلَعِ، والجمع فُرْعُ وفُرْعانٌ. وفَرْعُ السراَّة: شَعْرُها، وجمعه فُرُوعٌ. وامراَّة فارِعَةٌ وفَرْعاءُ طويلة الشعر، ولا يقال لمرجل إذا كان عظيم اللحية والجُمَّة أَفْرَعُ، وإنما يقال رجل أَفْرَعُ لضدَّ كان عظيم اللحية والجُمَّة أَفْرَعُ، وإنما يقال رجل أَفْرَعُ لضدَ الأَصْلَع، وكان رسولُ الله، عَيَالِهُمُ الصَّلْمانُ؟ فقال لهُرعان، عمر: قيل [له] الفُرْعانُ أَفْضَلُ أُم الصَّلْمانُ؟ فقال لهُرعان، قيل: فأنت أَصْلَعُ؛ الأَفْرَعُ: الوافي الشعر، وقيل: الدي له جُمُةً. وتَقَرَّعَتُ أَعْصانُ الشجرة أَي كثرت. والفَرَعة: جِلدةً تزاد مي القِرْية إذا لم تكن وفراء تامة.

وأَفْرَعُ بِهِ: نزل. وأَفْرَعْنا بفلان فما أَحْمَدناه أَي رزلنا به.

وأَفْرَع بدو فلال أي التجعوا في أَوْل الناس. وَفَرَع الأرض وَالوعها وَفَرَع بين القوم بفُرعُ فَرَعاً: حَجْزَ وَأَصلَحَ، وفي الحديث: أَن وفرَع بين القوم بفُرعُ فَرَعاً: حَجْزَ وَأَصلَحَ، وفي الحديث: أَن جاريتين جاءتا تَشْتَدُالِ إلى رسولُ الله، عَلَيْهُ، وهو يصلي فأحدتا بركبتيه فَقَرع بينهما أَي حَجْزَ وَفَرُق؛ ويقال منه: فرَّع بين القوم وفرُق بمعنى واحد. وفي الحديث عن أبي العفيل قال. كنت عند ابن عباس فجاءه بنو أَبي لهس يختصمون في شيء بينهم فاقتَتَلُوا عنده في البيت، فقام يُفرُغُ بين بيهم أَي يَحْجُرُ بينهم. وفي حديث علقمة: كان يُفَرُغُ بين المغنم أَي يُحْجُرُ بينهم. وفي حديث علقمة: كان يُفرُغُ بين المغنم أي يُحْجُرُ البينهم. وفي حديث علقمة: كان يُفرُغُ بين وقال: قال أبو موسى وهو من قفواته. والفارغ: عَوْنُ السلطانِ، وجمعه فَرَعةٌ، وهو مثل الوازع. وأَفرَعَ سفَره وحاجَته: أَخذ فيهما. وأَفرَعُوا من سفَرهم: قدموا وليس ذلك أَوانَ قدومهم، وفَرَع فرسة يُغْرَعُه فَرْعٌ: كَبَعُه وكَفَّه وقَدَعَه؛ قال أَبو النجم: وفَرَعَ فرسة يُغْرَعُه فَرْعٌ: كَبَعُه وكَفَّه وقدَعَه؛ قال أَبو النجم:

بُمُفْرَعِ الكِفْفَيْنِ حُرِّ عَفِطَلُهُ، نَفْرَعُه فَرَعاً، ولَعنا نَعْمِلُهُ''

شمر: استفْرَعَ القومُ الحديثَ وافْتَرَعُوه إِذا ابتَدَوْوه؛ قال الشاعر يرثى عبيد بن أيوب:

ودَلُهْتَنِي بالحُرْدِ حتى تَرَكِْتَنِي،

إِذَا اسْتَفْرَعَ القومُ الأحاديثُ، ساهِيا

وأَفْرَعَتِ المرأَةُ: حَاضَتْ. وَأَفْرَعَها الحَيْضُ: أَدْماها. وأَفْرَعَتْ إِذَا رَأَت دماً قَبْلَ الولادة. والإِفْراعُ: أَوّلُ ما تَرَى الماضِضُ من النساء أو الدواب دماً. وأَفْرَعُ لها الدمُ: بدا لها. وأَفْرَعُ اللّجامُ الغرس: أَدْماه؛ قال الأَعشى:

صَدَدْت عن الأَعْداءِ، يومَ عُباعِبٍ،

صُدُودَ المَدَاكِي أَفْرَعَتُهَا المَسَاحِلُ السَّاحِلُ المُسَاحِلُ المُسَاحِلُ المُسَاحِلُ أَدْمَتُهَا المُسَاحِلُ السَّاحِلُ أَدْمَتُها كَمَا أَفْرَعَ الحِيْمُ المرأة بالدم. وافْتَرَعَ البِكْرَ: افْتَضَّها، والفُرْعَةُ دمها، وقيل له افْتراعٌ لأَنه أَوّلُ جِماعِها، وهذا أَول صَيْدِ فُرَعَه أَي أَرَاقَ دمه. قال يسريه بسن مسرة: مسن أُمشالههم: أَي أَرَاقَ دمه. قال: وهو مُشَهِه بأَوّلِ التَّتَاجِ. والفرَعُ: القِشمُ

وخص به بعضهم الماء. وأُفْرغ بسيد بني فلان: أُجِد فقتل وأَفْرَعَت الضَّيَّمُ في الغنم: قتلتها وأَفْسَدَتْها؛ أَنشد تعسب.

> أَفْ رَعْ سَبِ فِي فُ رِي، كِي أَمْ سِي فَ مِي سِرادِي أَرَدُتِ، يِي جَدِي جَدِي

وهي أَفْسَدُ شيء رُوْيَ. والفُرارُ: الضأْن، وأَما ما ورد في الحديث: لا يَوْمِّنُكُمْ أَنْصَرُ ولا أَزَنَّ ولا أَفْرعُ؛ الأَفْرَعُ ههند: المُوشوسُ.

والقَرَعَةُ: القَمْلةُ العظيمة، وقيل: الصعيرةُ، تسكن وتحرث. ويتصغيرها سميت فُرَيْعةُ، وجمعه فِرعٌ وفَرْعٌ وفَرَعٌ. ولفِراعُ. الأَوْدِيةُ.

والقوارعُ: موضعٌ، وفارغُ وفُرَيْقٌ وفُرَيْعة وفارِعةُ، كنها: أَسماه رجال. وفارعة: اسم امرأَة. وفُرْعانُ: اسم رجل. وتمازِلُ بن فُرْعانَ: من رهط الأَحْتَف بن قَيْسٍ. و لأَفْرَعُ: بطن من حِمْيَةٍ. وفَرْوَعٌ: موضع؛ قال البريق الهذلي:

وقَدْ هابحنِي مِنْها يِوَعْساءِ فَرْوَعٍ، وأَجْرَاعِ ذِي النَّهْباءِ، مَنْدِلةٌ قَفْرُ

وفارعٌ: حِصْنٌ بالمدينة يقال إنه حصن حسّد بن ثابت؛ قال مِقْبَسُ بن صُبابةَ حين قَتَلَ رجلاً من فِهْر بأُخيه:

لَتَلْتُ بِهِ نِهْراً، وحَمَّلْتُ عَقْبَه

مَسراة بنى النَّلْجَارِ أَرْبابَ فدرِعِ وَأَدْرَكُتُ ثَأْرِي، واضَطَجَعْتُ مُوسَّداً،

وكُــنْـتُ إِلَــى الأَوْثــانِ أَوْلَ رَاجِــعِ والفارِعان: اسم أَرض؛ قال الطّرمُاءُ:

ونَحْنُ، أَجارَت بالأُقَيْصِر هَامُا

طُ لِهَ يُدَوم السارعين، بلا عَـقُـد والفُرْعُ: موضع وهو أَيضاً ماء بعيد؛ هن ابن الأُعربي؛ وأُنشد:

تَـرَبُّـعَ الـفُـرع بمَـرعـى مـخمهـود وفي الحديث ذكر الفُرع، بضم العاء وسكول الراء، وهو موضع بين مكة والمدينة، وفُرُوعُ الجور ﴿ أَشَدٌ مَا يكول مَلَ التَّرِيّ، قالَ أَيو خِواش:

وظس لسنا يَوم، كسأن أواره

ذكا النَّارِ من نَجْم الفُرُوعِ طَوِيلُ قال, وقرأته على أبي سعيد بالعين غير معجمة؛ وقال أبو سعيد هي قول الهدلي,

وذكرها فبيئ نسخسم النفرو

ع، من صَيْهَبِ الحَرِّ، بَرْدُ الشَّمال

قال: هي فُروعُ الجُوْزاءِ بالعين، وهو أَشدٌ ما يكون من الحر، فإذا جاءت الفروغُ، بالغين، وهي من تُنجوم الدَّلُو كان الزمان حينفذ بارداً ولا فَيْحَ يومند.

فرعل : الفُرْعُن : ولد الصَّبُع، وفي التهذيب: ولد الضبع من الضبع؛ قال ابن بري: ومنه قول أبي النجم:

> > كأذ نبذاءَهُ لَ قُلْمَاعُ ضَبِع،

تَفَقُّدُ مِنْ فَرَاعِبُهُ أَكِيلًا

وفي حديث أبي هريرة: سئل عن الضبغ فقال: الفُرْعُل تلك نعجة من الغنم؛ الفرْعُل: ولد الضبع، فسقاها به أَراد أَنها حلال كالشاة؛ ابن سينه: وقيل هو ولد الوَبْر من ابن آوَى، والجمع فَرَاعِل وَفَرَاعِلة، زادوا الهاء لتأنيث الجمع؛ قال ذو الرمة:

يُسَاط سِأَلْسِيهِا فَراعِلَة غُيفُرُ والأُنثى فُرْعُنة. وفي المثل: أَغْزَلُ من فُرْعُل، وهو من الغَرَل

والغراودة. فرعن: لفَرْعَنةُ: الكِبْرُ والتَّجِبُر. وفِرْعَوْنُ كُلْ نَبِيٍّ مَلِكَ مَعْرِه؛

قال القَطامي:

وشُقُّ البَحْرُ عن أَصحابِ مُوسَى، وغُـرُقَـتِ الـفَـراعِـنَـةُ الـكِــفـارُ

الكفارُ: جمع كافر كصاحب وصحاب، وفرعون الذي ذكر، الله تعالى في كتابه من هذا، وإنما ترك صرفه في قول بعضهم لأنه لا شيئ له كإبليس فيمن أُحله من أَبلَسَ؛ قال ابن سيده: وعسدي أن فرعون هذا العَلْم أُعجميُ، ولذلك لم يصرف. المحوهري فرعون لقب الوليد بن مُصّعَب مَلِكِ مصر. وكلُّ عات فرعون، والمُتاة الفراعنة وقد تَفَرْعَن وهو ذو فَرْعَنة أَي عات فرعون أَ وفي المحديث أَخَاذ الفراعنة وعد تَفَرْعَن وهو ذو فَرْعَنة أَي

هذه الأُمة. الأَزهري: من اللُّرُوع القرْعوْسَة، قال شمر: هي منسوبة إلى فِرْعَوْنِ موسى، وقيل: الهرْعوْنُ بلغة القنط التُمسّاح، قال ابن بري: حكى ابن خالويه عن القراء فُرْعوں، بضم الفاء، لغة نادرة.

فرغ. الفَراعُ: الخَلاءُ، فَرَغَ يَعْرَغُ وَيَقْرَغُ فَراعًا وفُروعًا وفُرعً فَرَعُ فَرَاعًا وفُروعًا وفُرعً يَقْرَغُ وَيَقْرَغُ فَرَاعًا وفُروعًا وفُرعً يَقْرَغُ . وفي التنزيل: ﴿وَالصّبَحَ فُوالدَّ أَمَّ موسى فارعاً ﴾، أي خالياً من الصبر، وقرىء فُرعاً أي مُعرَّعًا وفَرعهم، وفسر: فرعَ قلوبهم من الفَرَعِ. وتَقْرِيغُ الظَّرُوفِ: إِخْلاَوُها. وفرعت من الشَّعْلِ أَفْرَعُ فُروعًا وفراغا وتفرغت بكذا واستفرغت من الشَّعْلِ أَفْرَعُ فُروعًا وفراغا وتفرغت بكذا واستفرغت من مجهوده إذا محمد من الممثل مجهوده إذا لم يُبِق من جُهْدِه وطاقيه شيئاً. وفرع الرجلُ: مات من قضى، على المتثل، لأن جسمه خلا من روجه.

وإِنَاءٌ فَرُغٌ : مُفَرُغٌ . قال ابن الأَعرابي: قال أَعرابي تَبَصُّروا الشَّيِّفانَ، فإِنه يَصُوكُ على شَعَفةِ المَصادِ كأَنه قِرْشامٌ على فَرْغ صَفَّرٍ؛ يَصُوك أَي يَلْزَمُ، والمَصادُ الحِبل، والقِرْشامُ القُرادُ، والقَرْغُ الإِناء الذي يكون فيه الصَّقُرُ، وهو الدُّوشابُ.

وقَوْشَ فَمُغْ وَفِواغْ: بغير وتَرِ، وقيل: بغير سَهْمٍ. وناقة فراغُ: بعير سِمةٍ. والفواغُ من الإبل: الصَّفِيُّ الغَزيرةُ الواسِعةُ جِرابِ الضَّرْحِ. والفوغُ: الشَعةُ والشَيَلانُ. الأَصمعي: الفراغُ حَوْضٌ من أَدَمَ واسِعٌ صََحُمٌ؛ قال أَبو النجم:

طمافَ به جَـنْ بَـنِي فِـراغِ عَسْسَجَـل ويقال: عنى بالفراغِ ضَرْعها أَنه قد جَفَّ ما فيه من اللَّبَ فَتَغَضَّنَ؛ وقال امرؤ القيس:

ونُسخَتُ لمه عسن أَرزِ تسالعة

بسأني يسراغ تسعابسل طسخس

أُراد بالهِراغ ههنا نِصالاً عَرِيضةً، وأَراد بالأَرْزِ القَوْسُ نَفسها، شَبُّهها بالشجرة التي يقال لها الأَرْزَةُ، والمِعْبَلةُ الغرِيصُ من النِّصالِ.

وطَعْنةً فَرْغَاءُ وذَاتُ فَرْغِ: وأسِعةٌ يَسِيلُ دَمُها، وكدلك ضرّبة فريغةٌ وفَريغٌ. و'نطعةُ الفَرْغاءُ: ذات الفَرْغ وهو الشعةُ

وصريقٌ فريعٌ واسعٌ، وقيل: هو الذي قد أُثَّرَ فيه لكثرة ما وُطِيء؛ قال أبو كبير:

> م أحراقه سأف ل تخسس أقره مهدا، أبان بذي فريغ محرف والعريغ مريض؛ قال الطرقاح يصف سهاماً: فراغ عواري اللّيط، تُكسّى ظُباتُها

سَبالِت، منها جاسِدٌ ونَجِيعُ وقوله تعالى: ﴿ سَنَفُرُغُ لَكُم أَيُّهَا التُّقَلَانِ ﴾؛ قال ابن الأُعرابي: أي سَنغيد، واحتج بقول جرير:

ولَـمَّا اتُّقَى القَينُ العَراقيَ بِاسْتِهِ،

فَرَغْتُ إِلَى المَبْدِ المُقَيَّدِ في الحِبْلِ
قل: معنى فَرَغْتُ أَي عَمَدْتُ. وفي حديث أبي بكر، رصي
الله عنه: افْرُغْ إِلى أَشْهَافِك أَي اغْمِدُ واقْصِدْ، ويجوز أَن يكون
بمعنى التَّخلِّي والفَراغِ بتَنَوَفْرَ على قِراهم والاشْتِفالِ بهم. وسَهْمُ
فَرِيغٌ: حَدِيدٌ؛ قال النَّهر بن تَوْلَب:

فَسرِيسِغ السِفِسرارِ عسلسى قسدره، فَسشَسكَّ نَسواهِسقه والسفسما ويمكِّينٌ فَرِيخٌ كذلك، وكذلك وجل فَرِيغُ: حديد اللَّسانِ. وفرس فَريغٌ: واسِعُ المَشْي، وقيل: جَوادٌ تَعِيدُ الشَّحَوةِ؛ قال:

ويَكَادُ يَمْلِكُ فِي تَشُوفَيِهِ،

شَأَوُ الْفَرِيغِ، وعَفْتُ ذي العَقْبِ

وقد فَرْغُ المرسُ فراعَةً. وهِمْلاع، فَرِيغٌ صريع أَيضاً؛ عن كراع، والمَعْيانِ مُقْتَربانِ. وفرس فَريغُ المَشْي: هِمُلاج، وَسُّاحٌ. وفرس مُسْتَفْرغُ: لا يَدَّجِرُ من مُحْضْرِه شِيئاً.

ورجل فِونَ أَن سريع المشي واسعُ الخطاء، ودايّة فراغُ السَّيْرِ كدلك. وفي الحديث: أن رجلاً من الأنصار قال: حَمَلْنا رسولُ الله، عَلِيْكُ، على حِمار لنا قَطُوفٍ فنزل عنه فإذا هو فِراغٌ لا يُسايَرُ أَي سَرِيعُ المَشْي واسعُ الخَطْوةِ (1). والإِفراغُ: الصَّبُ. وفَرَغَ عليه الماء وأَفْرَغه: صَبّه؛ حكى الأَوَّل تعلب؛ وأنشد:

 (١) قومه الحطوه كذا بالأصل وشوح القاموس، والذي في أأنهاية: سريع المخطور

فَرَغْنَ الهَوى في القَلْب، ثم سَفَيْته صُبابات ماءِ الحُزْنِ بالأَغْيُرِ النَّجْرِ ﴿ مُنَا أَنْ أَنْ مُنْ مِنْ مِنْ اللَّعْرُ اللَّعْرِي

وفي التنزيل: ﴿وَرَبُّنَا أَفْرَغُ عَلَمِنا صَثْواً﴾؛ أي اصْبُب، وقبل: أَي أَنْزِلْ عَلَمِنا صبراً يشتمل علينا، وهو عنى المثل.

وافَّتُوَغُ: أَفُوغُ على تمسه الماء وصَبَّه عبيه. وفرع المدءُ، بالكسر، يَفْرَغُ فراغا مثال سَمِعَ يَسْمَعُ سَماعاً أَي الْمَسِّ، وأَفْرَغَته أَنَا. وفي حديث العسل: كان يَفْرُغُ على رَسِه ثلاث إفراغات، وهي المرة الواحدة من الإفراغ. يقان: 'فُرَغَت الإناء وفراغات، وهي المرة الواحدة من الإفراغ. يقان: 'فُرَغَت الإناء وفراغتُهُ تَفْرِيفاً إِذَا قَلَيْتَ ما فيه، وأَفْرَعَتُ الدَّماءَ: أَرَقْتُه. وَفَرُغُتُهُ تَقْرِيفاً أَي صبته.

ويقال: ذَهُب دمُه فَرْعًا وفِرْعًا أَي باطِلاً هَدَرا لَم يُطْلَبُ به؟ وأَنشد:

خَلِن تَسَكُ أَفُوادٌ أُخِسَذُنَ ويَسْسَوةً،

فَلَنْ تَلْمَهُوا فَرْغَا بِغَثْنِ حِبالِ

والقُراغة: ماء الرجل وهو النُّطفةُ. وأَفْرَغَ عند الجمع: صَبُّ ماء. وأَفْرَغَ الذهبَ والفِضَّة وغيرهما من الجواهر الذابة: صَبُّها في قالَب. وحَلْقة مُقْرَغَة مُصْمَتة الجَوانِبِ غيرُ مَقْطُوعةِ. ويرُهم مُقْرَغٌ مَصْبُوب في قالب ليس بمضروب. والفَرْغُ: مَقْرَعُ الذَّلُو وهو عَرَقُه الذي يأخذ الماء. ومَفْرَعُ الدَّلُو: ما يلي مُقَدَّمُ الدَوْنِ. والمَقْرَعُ والفَرْغُ واللَّرُعُ: مَحْرَجُ لماء من بين عَراقي الدلو، والجمع فُرُوعُ وتُرُوعٌ. وفراغُ الدلو: ناجِتها التي يُصَبُّ منها الماء؛ وأنشد:

وقال:

كسأنَّ شِسدْقسيسه، إدا تسهسكسسه، والمسترسة قَسدُ سَحَرَا الله قَسدُ الله عَرَا الله قَسمُ الله قَسمُ الله والمقرَّان والمقرَّع قال: وقَرْغُه شعة حَرْقه، ومن ذلك سعي المقرْغان، والمقرَّغ نجم من متازِل القمر، وهما فَرْغان منزلان في بُرْح الدلو فرعَ الدلو المقوَّخُر، وكل واحد مهما كوكب تيران، بين كل كوكبين قدر حسس أَدْرع في رأي العين. والقواغُ: الإناء بعينه؛ عن ابن الأَعرابي، التهديب: وأن العراغ في حكل إناء عند العرب فيراغ، وأسفر عدد المراغ في كراباء

الواسعُ والمراغُ. الأَودية؛ عن ابن الأَعرابي ولم يذكر لها واحداً ولا اشْتَقَها. قال ابن بري: الفَرْغُ الأَرض المُجدِبةُ؛ قال مالك العليمي:

> أُسْجُ نسجساة من غَريم شَكْبُولُ، يُسلَفى عليه السُّبُدُلانُ والغُولُ واتسق أجسساداً بِفَرخِ مَدِهولُ ولَذِيدُ بن مُفْرَخ، بكسر الراء: شاعرٌ من جِعْير.

فرفخ: الفَرْفَخُ والفَرْفَخُدُ: البَقْلة الحمقاء ولا تنبت بنجد وتسمى الرجمة؛ قال أبو حنيفة: وهي فارسية عرّبت؛ قال العجاء:

ودُستُ هُم كما يُداسُ المَرقَمِعُ،
يُسؤُكُ لُ أَحمالُ السَدامُ المَاسُ المَاسَدَعُ فُوفُص: الفحلُ السَدامُ الأَخدِ. وقال اللحياني: قال المحسُّ لِبنتِه: إني أُريد أَن أُرسِلَ في إبلي إلا فحلا واحداً، قالت: لا يُجْزِنُها إلا رَباعُ فِرْفَاصٌ أَو بازِلٌ عُجَالَةً، الْفِرْفَاصُ: الذي لا يزال قاعاً على كل ناقة.

وقُرافِصُ وقُرَافِصة: من أسماء الأسد. وقُرافِصة: الأسد، وبه سمّي الرجل قُرافِصة. ابن شميل: القُرَافِصةُ: الصغيرُ من الرجل. ورجل قُرافِصة وقُرافِصةُ: شديد ضخم شجاع. وقَرافِصةُ: اسم رجل. والقَرافِصةُ: أبو نائلة امرأةِ عثمان، وضي الله عنه، ليس في العرب من تَسمّى بالقَرافِصة بالأَلف واللام غيره. قال ابن بري: حكى القالي عن ابن الأَنياري عن أبيه عن شيوحه قال: كل ما في العرب قُرافِصةُ، بضم الفاء، إلا قُرافِصةَ أبا دلية المراة عثمان، وحمه الله، يفتح الفاء لا غير.

فُرق: الفُرْقُ: خلاف الجمع، فَرَقه يَفُرْقُه فَرْقاً، وَفَرَقه، وقيل: فَرَق للصلاح فَرْقاً، وفَرْق للإمساد تَفْرِيقاً، والْفَرَق الشيء وتَفرق والفَرَق وبي حديث الركاة: لا يُفَرَقُ بين مجتمع ولا يحمع بين مُتَفَرَق حشية الصدقة، وقد ذكر في موضعه مبسوطاً، وذهب أحمد أن معناه: لو كان لرجل بالكوفة أربعون شاق والمسرة أربعون كان عليه شاتان لقوله: لا يُجتمع بين مُتقرق، ولو كان له ببغداد عشرون وبالكوفة عشرون لا شيء متعرق، ولو كان له ببغداد عشرون وبالكوفة عشرون لا شيء عسيسه، ولو كان معاه الم الركاة، وإن لم تجمع ميها الزكاة، وإن لم تجمع

لم تجب في كل بلد لا يحب عليه فيها شيء. وفي الحديث: البُيُّعَانِ بالخيار ما لم يَفْتَرَقَا(١)؛ اختلف الباس مي التَّفَرُقُ الذي يصح ويلزم البيع بوجوبه فقيل: هو بالأبدال، وإليه ذهب معظم الأثمة والفقهاء من الصحابة والتابعين. وبه قال الشافعي وأحمد، وقال أُبو حنيفة ومالك وغيرهما: إذا تعاقدا صحَّ البيع وإن لم يَغْتَرقَا، وظاهر الحديث يشهد للقول الأول، فإن رواية ابن عمر في تمامه: أنه كان إذا بابع رجلاً فأراد أن يتمّ البيعُ قام فمشى خَطُوات حتى يُفارقه، وإذا لم يُجْعَل النَّفَرُق شرطاً في الانعقاد لم يكن لذكره فائدة، فإنه يُعْلُم أَن المشتري ما لم يوجد منه قبول البيع فهو بالخيار، وكذلك البائع خيارُه ثابتٌ في ملكه قبل عقد البيع. والتَّفَرَقُ والافْتِراقُ سواء، ومنهم من يجعل التُّفْرَق للأَبدان والافْتِراقَ في الكلام؛ يقال فَرَقْت بين الكلامين فَاقْتُرْقًا، وَفَرُّقُتُ بِينِ الرجلينِ فَتَفَرُّقًا. وفي حديث عمر، رضى الله عنه: فرَّقُوا عن المَنبيَّة واجعلوا الرأس رأسين؛ يقول: إذا اشتريتم الرقيق أو غيره من الحيوان فلا تُغَالوا في الئمن واشتروا بثمن الرأس الواحد رأسين، فإن مات الواحد بقى الآخر فكأنكم قد فُرُقتم مالكم عن المنيّة. وفي حديث ابن عمر: كان يُفَرِّق بالشك ويجمع باليقين، يعني في الطلاق وهو أن يحلف الرجل على أمر قد اختلف الدس فيه ولا يُعْلَم مَن المُصِيبُ منهم فكان يُفْرُق بين الرجل والمرأَّة احتياطاً فيه وفي أمثاله من صور الشك، فإن تبيُّن له بعد الشك اليقينُ جَمّع بينهما. وفي الحديث: من فارَقَ الجماعة فَمِيتُتُه جاهليَّة؛ يعني أَن كل جماعة عَقَدت عَقَّد يوافق الكتاب والسنَّة فلا يجوز لأُحد أَن يفارقهم في ذلك العقد، فإن خالفهم فيه استحق الرعيد، ومعنى قوله: فمبتته جاهلية أي يموت على ما مات عليه أهل الجاهدية من الضلال والجهل. وقوله تعالى: ﴿وَإِذْ فَرَفًّا بِكُمِّ السِّحرَكُهِ؛ معناه شققناه. والفِرْقُ: القِشم، والحمع أَفُراق. ابن جسي، وقراءة من قرأ ﴿فَرُقنا بِكُم البِحرَكِي، نتشديد الراء، شادة، من ذلك، أي جعلناه فِرَقاً وأُقساماً؛ وأخذتُ حقى منه بالتَفريق

 ⁽١) قوله ١٩٥ لم يقترقاه كدا في الأصل، وعبارة النهاية: ما لم يتمرف، وفي رواية: ما لم يفترقا.

و لفرق العِلْقِ من الشيءِ إِذَا انْفَلَقَ منه، ومنه قوله تعالى: ﴿ الْعَظِيمِ ﴾. التهذيب: جاءَ تفسير ﴿ ورقنا بكم البحر ﴾ في آية أُخرى وهي قوله تعالى: ﴿وَأُوحِينَا إِلَى مُومَى أَنَ اصْرِبُ بِعَصَاكَ البَّحْرُ فَانْقَلَقَ فَكَانَ كل فِرْقِ كالطود العظيم،؛ أَراد فانْفرقُ البحرُ فصار كالجبال لَعِطام وصاروا في فَرَارِه. وفَرَق بين القوم يَفْرُقُ ويَفْرق. وفي التنزيل: ﴿ وَهُ وَوَ بِينِنَا وَمِينَ الْقُومِ الْفَاسَقِينَ ﴾؛ قال اللحياني: وروي عن عبيد بن عمير الليثي أنه قرأً فالْحَرقُ بهننا، بكسر الراء. وفرُق بينهم: كفرَق؛ هذه عن اللحياني: وتَفَرَّق القوم تُفَرِّقاً وتَفْرِيقاً؛ الأخيرة عن اللحيائي. الجوهري: فَرَقْتُ بين الشيئين أَفْرُقَ فَرْقَةً وَفُرُقَانًا وَفَرُقُتُ الشيء تفريقا وتَفْرِقَةً فَانْفَرَقَ وَاقْتَرَقَ وتَفَرِّق، قان: وفَرَقْتُ أَفْرُق بين الكلام وفرَقْتُ بين الأجسام، قال: وقول النبي عَلِيُّكُ: الْبَيِّعان بالخيار ما لـم يَتَفَرِّعًا بالأَبدان، لأنه يقال فَرَقْتُ بينهما فَتَفَرُّقا. والفُّرْقة: مصدر الافْتِراق. قال الأزهري: الفُرْقة اسم يوضع موضع المصدر الحقيقي س الافْتِراق. وفي حديث ابن مسعود: صلّيت مع النبي عَرَالُهُ، بمىيّ ركعتين، ومع أبي بكر وعمر ثم تفَرُّقت بكم الطُّرُق، أي ذهب كل منكم إلى مذهب، ومالَ إلى قول وتركتم الشنة.

وَفَارَقَ السّيءَ مُفَارَقَةُ وَفِرَاقاً: بايَتَهُ، والاسم الفُرْقة. وتَفَارَقَ لقومُ: فَارَقَ بعضهم بعضاً. وفَارَقَ فلان امرأَته مُفَارِقةٌ وفِراقاً: بيّنها. والفِرْقُ والفِرْقةُ والفَرِقةُ والفَرِقةُ: الطائفة من الشيء المُتَفَرَق. والفَرِقةُ: طائفة من الناس، والفَريقُ أكثر منه. وفي الحديث: أفاريق العرب، وهو جمع افرافى، وأفراق جمع فِرْقةٍ. قال ابن بري: لقريقُ من الناس وعيرهم فِرْقة منه، والفريقُ الممُفارِقُ؛ فل حرير:

أَتُجْمَعُ قبولاً بالجراقِ فَرِيقَهُ، ومنه بأَضُلالِ الأَرَاكِ فَسريتُ؟

قال وأفراق جمع فرَق، وفِرَقَ جمع فرُق، ومثله فِيقَةٌ وفيَق وأَفوق وأَفَاوِيق. ولفزقُ. طائعة من الناس، قال: وقال أَعرابي تصميان رآهم. هؤلاء فِرْقُ سوء. والفريقُ الطائفة من الناس وهم أكثر من أهرق. وبيَّة فريتَيْ: مُفرَقَة؛ قال:

أَحَفَّا أَن جِيرِتَنَا اسْتَقَلُّوا؟ فَنهُ ثُنَا وِيهُ ثُنَا وِيهِ ثُنَا فَريقُ

قال سيبويه: قال فريقٌ كما تقول للجماعة صَدِيق وفي التزيل: ﴿عَنِ النِّمِينِ وَعَنِ الشَّمَرِ · التَّزيلِ: ﴿عَنِ السَّمَالِ قَعِيدٌ﴾؛ وقول الشَّعرِ ·

أشهدُ بالمتروّق يوماً والصّفا، أَتُكُ حيرٌ من تَفاريق الخص

قال ابن الأعرابي: العصا تكسر فيتخذ منها سانجور، فإذا كسر السَّاجُورُ التَّخذَت منه السَّاجُورُ التَّخذَت منه اللَّوْتادُ، فإذا كُسر الوَيْدُ اتحدْت منه التَّوادِي تُصَرُّ بها الأَخلاف. قال ابن بري: والرجز لغمية الأعرابية، وقيل لامراًة قالتهما في ولدها وكان شديد الفرّامة مع ضعف أَسْ ودِقَّة، وكان قد واثب قتى فقصع أَنفه فأحدْت أُمه دينها، فصلحت حالها فقالت البيتين تخاطبه بهما.

والفَرْقُ. تَفْرِيقُ ما بين الشيئين حين يَتَفَرُقان. والفَرْق: الفصل بين الشيئين. فَرَقَ يَعْرَقُ فَرْقاً: فصل. وقوله تعالى: فو لفارقات فرقا هم قرقاً هم، قال ثعلب: هي المعلائكة تُرَبُّن بين الحلال والحرام. وقوله تعالى: فوقرآقاً فرَقْناه هم، أَي فصلناه وأحكمناه، مَنْ خَفْف قال بَيْناه، من فَرَقَ يَفْرُق، ومن شدَّد قال أنزلناه مُفَرِق في أيام. التهذيب: قرىء فَرُقْناه وفَرَقْناه، أَزل الله تعالى القرآن جملة إلى سماء الدنيا، ثم نزل على النبي عَيْلِيَّه، في عشرين منتة، فَرُقه الله في التنزيل ليفهمه الناس. وقال الليث: معناه أحكمناه كقوله تعالى: فوقيها يُفَرُقُ كل أَمر حكيمها أي فقصلناه، وروي عن ابن عباس فَرْقُناه، بالتفقيل، يقول لم ينزل وفصلناه، وروي عن ابن عباس فَرْقُناه، بالتفقيل، يقول لم ينزل في يوم ولا يومين، نزل مُتَفرَقا، وروي عن ابن عباس أيضاً في يوم ولا يومين، نزل مُتَفرَقا، وروي عن ابن عباس أيضاً عَرَقناه مخففة، وغُرقَه فرق الرأس: ما مَرْحه، والفرق موضع المشط يُفرَقُه ويَغُرِقه فرق الرأس: ما سَرُحه، والفرق المؤلس، وفرق الرأس: ما بين الجبين إلى الدائرة؛ قال أبو ذؤيب:

ومُتَّلَفَ مثل فَرُقَ الرأسُ لَحُلُحُه

مَطَارِبٌ زَقَتٌ، أَنْسِالُها فسخُ

شبهه بفَرَقِ الرأْس في صيقه، ومفْرقُه ومفرقُه كدلك: وسط رأْسه. وفي حديث صغة النبي عَلَيْكُ: إن تُفرقتُ عَقيقتُه فرقَ وإلاَّ فلا يبلغ شعرُه شَحْمة أُذَنه إِذَا هو وَقَرْهُ أَي إِن صار شعره فَرْقَين بنفسه في عَفْرقه تركه، وإن لم يَتْقرق لم يفوقْه، أراد أُنه كان لا يَفْرُق شعره إلاَّ أَن يَتْفَرق هو، وهكذا كان مي رُون

الأمر ثم فرقَ. ويقال للماشطة: تمشط كلا فَرْقاً أَي كذا وكذا صرباً.

والسعفرق واسمفرق: وسط الرأس وهو الذي يُقْرَقُ فيه الشعر، وكدلك مقرق انطريق. وفرق له عن الشيء: يئته له؛ عن ابن حبي. ومفرق انطريق ومفرقه: مُتشَعّبه الذي يَتشَعب منه طريق آحر، وقولهم للسمفرق معارقُ كأنهم جعلوا كل موضع منه عقرقاً فجمعوه على ذلك. وعرق له الطريق أي اتجه له طريقان. والفَرْقُ في البات: أن يتفرق قطعاً من قولهم أرض فَرِقةً في نستها، فَرَق عبى لنسب لأنه لا فعل له، إذا لم تكن (١) واصبة متصلة النبات وكان مُتقرقاً. وقال أبو حنيفة: نبت فَرِق صغير لم يغط الأرض. ورجل أفرق؛ لذي ناصيته كأنها مَقروقة، بين لم يغط الراجز:

يَسْفُ مَنْ عُشْسُوناً كَشَيْرَ الأَثْبَرَاقُ، تَسْبُرِجُ ذِفْسِراةُ بَسِسْسِلِ السَّرِّياقُ،

الليث: الأفرق شبه الأفلج إلا أن الأفلج زعموا ما يفلج، والْأَفْرَقُ بِحِلْقة. والفرقة من الشاء: البعيدة ما بين الخصيتين. ابن سيده: الأَفْرِقُ الأَبْلَج، وقيل: البعيد ما بين الأليتين. والأَفْرَقُ: المتباعد ما بين النّبيتُدْنِ. وتَيْس أَفْرَقُ: بعيد ما بين النّبيتُدْنِ. وتَيْس أَفْرَقُ: بعيد ما بين المتنسمين، وديك أَفْرَقُ: ذو عُرْفَيْنِ للذي عُرْفَه مَفْروق، وذلك الانفراج ما بينهما. والأَقْرَقُ من الرجال: الذي ناصيته كأنها مفروقة، بين الفَرَق، وكذلك معمدة، ومن الخيل الذي إحدى وركيه شاخصة والأُخرى معمدة، وقيل: الذي نقصت إحدى فخذيه عن الأُخرى وهو يكره، وقيل: الذي نقصت إحدى فخذيه عن الأُخرى وهو يكره، وقيل: الذي نقصت إحدى الوركين؛ قال:

سيست من الفرق السيطاء دوسر الأصل، قال ابن القرق الأصل، قال ابن سيده: ولا أدري كيف هذه الرواية. وفي الشهذيب: الأفرق من الدواب الذي إحدى حوققتيه شاخصة والأحرى مطمئة. ووس فرق: له خصية واحدة، والاسم الفرق من كل ذلك فرق فرقاً.

والمَهْووقان من الأَسباب: هما اللذان يقوم كل واحد ممهما بنفسه أَي يكون حرف متحرك وحرف ساكن ويتلوه حرف متحرك نحو مُثنَفُ من مُتنَفِّلُن، وعِبلُنْ من تَفَاعِيلُنْ

والفُرْقَانَ: القرآن. وكل ما فُرِق به بين الحق والناطر، فهو فُرْقَان، ولهذا قال آلله تعالى: ﴿ولقد آتينا موسى وهرون الفرقان﴾. والفَرْق أَيضاً: الفُرْقان ونظيره الخُسر والخُشران؛ وقال الراجز:

ومُستُسرِكسيّ كسافسر بسائسفُسزقِ

وفي حديث فاتحة الكتاب: ما أُنزل في التوراة ولا الإنجيل ولا الرَّبُور ولا المُوتقانِ مثلًها؛ الفُرْقانُ: من أسماء القرآن أي أَنه فارقٌ بين الحق والماطل والحلال والحرام. ويقال: فُرَقَ بين الحق والباطل، ويقال أَيضاً: فَرَقَ بين الجماعة؛ قال عدي بن الجاع:

واللُّغُرُ يَفْرُقُ بِينِ كُلُّ جِماعِةٍ،

ويَسلُف بين تَسبَاعُب وتَسباء

وفي الحديث: محمدٌ فَرْقٌ بين الناس أي يَفْرَقُ بين المؤمنين والكافرين بتصديقه وتكذيبه. والفُزقان: الحجة. والفُرْقان: النصر. وفي التنزيل: ﴿ وَمَا أَنْزَلْنَا عَلَى عَبِدُنَا يوم الفُرْقانِ﴾، وهو يوم بَدْر لأَن الله أَظْهَرَ من نَصْره ما كان بين الحق والباطل. التهذيب. وقوله تعالى: ﴿وَإِذْ أتينا موسى الكتاب والفُرْقان لعلكم تهتدون، قال: يجوز أن يكونَ الفُرْقانُ الكتاب بعينه وهو التوراة إلا أنه أَعِيدَ ذَكره باسم غير الأول، وعني به أَن يَغْرُقُ بين الحق والباطل، وذكره الله تعالى لموسى في غير هذا الموصع فقال تعالى: ﴿وَلَقَدَ آتَيْنَا مُوسَى وَهُرُونَ الْفُرُقَانُ وَطَهَاءَ﴾؛ أُراد التوراة فسمي جلّ ثناؤُه الكناب المبرّل على محمد على فرقاناً وسمى الكتاب المنزل على موسى ﷺ، فُرْقَاناً، والمعنى أَنه تعالى فَرُق بكل واحد منهما بين الحق والباطل، وقال الفراء: آتينا موسى الكتاب وآتينا محمداً الفُرْقانَ، قال: والقول الذي ذكرناه قبمه واحتججنا له من الكتاب بما احتججنا هو القول.

والفارُوقُ: ما فَرْقَ بين شيئين. ورجل فَارُوقْ. يُفرُق ما بين

 ⁽١) [العسير في «نكريه يمود إلى الأرض الفرقاء وقوله واصبة بالباء خطأ،
 والصواب من اللسان، كما سيرد في مادة وصبى: وصب الأرص، فهي
 و صبة، أي متصة النبات]

الحق والماطل. والفاؤوق: عمر بن الخطاب، رضي الله عنه، شمّى به لتفريقه بين الحق والباطل، وفي التهذيب: لأنه ضرب بالحق على لسانه في حديث ذكره، وقبل: إنه أُظهر الإسلام بمكة عمر في بين الكفر والإيمان؛ وقال الفرزدق بهدح عمر بن عبد العربر.

أشْبَهْت من هُمَرَ الفارُوقِ سِيرَتَهُ،
فاق البَيهِّة وأُثَمِّتْ به الأُمَسمُ
وقال عتبة بن شماص يمدح عمر بن عبد العزيز أَيضاً:
إِذ أَوْلَى بالبحق في كلَّ حَقَّ،
ثم أُحْرَى بأَن يَكُونَ حَقِيعًا
مَنْ أَبُوهُ عبدُ العَزيزِ بنُ مَرُوا

نَه وَمَدُ العَزيزِ بنُ مَرُوا

نَه وَمَدْ كان جَدُه الفارُوقا

والفَرَقُ: ما انفلق من عمود الصبح لأنه فارَقَ سواد الليل، وقد الْفَرَقَ، وعلى هذا أَضافوا فقالوا أَبْيَنَ من فَرَق الصبح، لعة في فَتَنَ الصبح، وقيل: الفَرَقُ الصبح نفسه. وانْفَرَقَ الفجرُ وانْفَلَقَ، قال: وهو الفَرَقَ والفَلَقُ للصبح؛ وأَنشد:

حتى إذا انْشَقُّ عن إِنْسانه فَرَقُّ،

هادِيهِ في أَخْرِياتِ اللّيلِ مُنْتَصِبُ والفَارِقُ مِن الْإِبل: التي تُفَارِق إِلْفَها فَتَنْتَئِحُ وحدها، وقيل: هي التي أَخذها المتخاص فذهبت نادة في الأرض، وجمعها فُرَق وفوارِق، وقد فَرَقَتْ تَفْرُق فُروقاً، وكذلك الأُتَاك؛ وأُنشد الأُصمعي لعُمارة بن طارق:

الهنجلُ بغُوبِ مشلِ غَرْبِ طارِقِ، ومَنْ جَنَّ ونِ كالأُتان الفارِقِ، من أَشْل ذاتِ العَرْض والمَنضايةِ قال: وكذلك السحابة المنفردة لا تخلف وربما كان قبلها رعد وبرق؛ قال ذو الرمة:

> أُو مُؤنَّة فارِق يَنجَلُو غوارِبَها تَبرُجُ البرقِ والظلماءُ عُلْجُومُ

الحوهري وربما شبهوا السحابة التي تنفرد من السحاب بهذه الماقة فيقال فاوق. وقال ابن سيده: سحابة فارقٌ منقطعة من معطم السحاب تشبه بالفارِقِ من الإبل؛ قال عبد بني الخشحاس يصف سحاباً:

له فُرُقَّ منه يُنتَ جُن حَوْلَهُ،
يَفَقَّئَنَ مالمِيثِ الدَّماثِ السُّوابِي
فحعل له سوابي كسوابي الإِبل انساعاً في الكلام، قال ابل
بري: ويجمع أَيضاً على فْرَاق؟ قال الأَعشى:
أَخرِجَتْه قَهْباءُ مُسْسِلةً الرَّدْ

قِ رَجُـوسٌ، قـلَامَهِ اللهِ التي تشتد ثم تُلقي ولدها من الإبل التي تشتد ثم تُلقي ولدها من شدة ما يمرّ بها من الوجع. وأفرقت الماقة: أخرجت ولدها فكأنها فارَقَتْه. وناقة مُعْرق: فارقها ولدها، وقيل: فارقها بموت، والجمع مَفَارِيق. وناقة مُعْرق: مُحكث سنتين أو ثلاثاً لا تُلقَح. ابن الأعرابي: أفرقنا إبلنا العام إذا خَلْوها في المرعى والكلإ لم يُتِجوها ولم يُلقِحوها. قال الليث: والمطعون إذا براً قبل أَفْرَقَ يُغْرِقُ إِفْراقاً. قال الأزهري: وكل عليلٍ أَناق من عبّه، فقد أَفْرَق المريض والمخموم: براً، ولا يكون إلا من مرض أفرق. وأفرق المريض والمخموم: براً، ولا يكون إلا من مرض يصيب الإنسان مرة واحدة كالجنري والخصبة وما أشبههما. وقال اللحياني: كل مُفِيقٍ من مرضه مُفْرق فعتم بدلك. قال أعرابي لآعر: ما أَمَارُ إِفْراقِ المتؤرود؟ فقال: الرُحضاء؛ يقول: أعرابي لاعر: ما أمارُ إفراق المتؤرود؟ فقال: الرُحضاء؛ يقول: ما علامة برء المحموم، فقال العَرَق. وفي الحديث: عُدّوا مَنْ أَمْن الطاعون.

والفِرْقُ، بالكسر: القطيع من الغنم والبقر والظباء العظيم، وقير: هو ما دون الماثة من الغنم؛ قال الراعي:

ولكدسا أجدى وأشقع جدة

بفرق لمُخَشِّبه، بِهَخْهَحَ، ناعِقُهُ يهجو بهذا البيت رجلاً من بني تُمير اسمه قيس بن عاصم التُميري يلقب بالحَلالِ، وكان عَيْره بإبله فهجاه الرعي وعَيْره أنه صاحب غنم ومدح إبله، يقول أَمْتَعَهُ جدَّه أَي حضه بالغنم وليس له سواها؛ ألا ترى إلى قوله قبل هذا البيت:

وعَيْرَني الإِبْلُ الحَلالُ، ولم يُكُنُ

ليَجْعَلُها لابن الحَبِيثَةِ حالقُه

والفَوِيقةُ: القطعة من الغنم. ويقال: هي العنم الصالة؛ وهَحْهَحْ زَجَر للسباع والذَّئاب، والناعق: الراعي. والفريقُ كالعرقِ والفَوْقُ والفَوِيقُ من الغنم: الضالة. وأَقْرَقَ فلانٌ عنمه أَصلُه، وأَضاعها.

والفريقةُ من العمم: أن تتفرق منها قطعة أَو شاة أَو شاتان أَو ثلاث شياه فتذهب تحث الليل عن جماعة الغنم؛ قال كثير:

وذُفْري ككاهِل ديخ الخَلِيف،

أصاب فريقه ليبل فعاثبا

وفي الحديث ما يثبال عاديان أصابا فريقه غنم؛ الفريقة: القريقة: القطعة من العلم تشد على معظمها، وقيل: هي الغنم الضالة. وفي حديث أبي ذر: سئل عن ماله فقال فِرْقٌ لنا وذَوْدٌ؛ الفِرْقُ المقطعة من الغنم. وقال ابن بري في بيت كثير: والخليف الطريق بين الجبلين؛ وصواب إنشاده بذفرى لأن قبله:

تُسواسي السرِّمام، إذا ما وَنَستُ

ركائِبُها، واختُثِثْنَ اختِثاثا

ابن سيده: والفرقةُ من الإبل، بالهاء، ما دون المائة.

والفَرْقُ، بالتحريث: الخوف. وفَرِقَ منه، بالكسر، فَرْقاً: يَخرِعَ؛ وحكى سيبويه فَرِقَه على حذف من؛ قال حين مثّل نصب قولهم: أَر فَرْقاً خيراً من حُبّ أَي أَو أَفْرَقُكَ فَرَقاً. وفَرِقَ عليه: فزع وأَشفق؛ هذه عن اللحياني. ورجل فَرِقٌ وفَرُق وفَرُق وفَرُوق وفَرُوقة وفاروق وفاروقةٌ: فَرِعٌ شديد الفَرَق؛ الهاء في كن ذلك ليست لتأنيث الموصوف بما هي فيه إنما هي إشعار بم أُريد من تأنيث الغاية والمبالغة. وفي المثل: رُبُ عَجَلةٍ تَهَبُ رَبْناً، ورب فَرُوقةٍ يُدْعى لَيْناً؛ والفَرُوقة: المحرّمة؛ وأنشد:

ما رالَ عسنه محسشقه وشسوقه و المسوقه والمسوقة والمسؤم، حسى الشهكت فروقه وامرأة فروقة ولا جمع له؛ قال ابن بري: شاهد رجلٌ فروقة للكثير الفزع قول الشاعر:

يَعَفْتَ خلاماً من قريش فَرُوقَةً، وتَشْرُك ذا الرأْي الأُصيلِ السُهَالَبا وقال مُوَيلك المَرْموم.

إِنَّ حَمَلْتُ أَه وكنتُ جدد فَرُوقة، بعداً بمر به الشجاعُ فَيَفْرَعُ قال: ويقال للمؤنث فَرُوقٌ أَيضاً؛ شاهده قول حميد بن ثور: رَأَفْهِي مُجَمِّيها فَصَدَّتْ مَخَافَةً،

ومي الخيل رَوْعاءُ الغُؤادِ فَرُوقُ

وفي حديث بدء الوحي: فَجُيَثْتُ منه فَرِقَ ؛ هو بالتحريك الحوف والجزع. يقال: فَرقَ يَفْرَقُ فَرَقَ ؛ وفي حديث أسي بكر: أَبَاللَّهِ تَفَرُقُسي ؟ أَي تخوُقني. وحكى اللحياني فرفت الصبيّ إذا رُعْتَه وأَفزعته ؛ قال ابن سيله: وأراها فرُقت، بنشديد الراء، لأن مثل هنا يأتي على فَعُلْت كثير، كفولك فرَعت وروَّعت وحوُقت. وفارقيني فَفَرَفْتُه أَفْرُقُه، أَي كنت أشد فَرَقُ منه ؛ هذه عن اللحياني، حكاه عن الكسائي، وتقون: فرِقت منك ولا تقل فَرِقْتُكَاللَّهُ من الكسائي، وتقون: فرِقت منك ولا تقل فَرِقْتُكَاللَّه عَن الكسائي، وتقون: فرِقتُ منك ولا تقل فَرِقْتُكَاللَّه عَن الكسائي، وتقون: فرِقتُ منك ولا تقل فَرِقْتُكَاللَّه عَنْ الكسائي، وتقون: فرِقتُ منك ولا تقل فَرِقْتُكَاللَّه عَنْ الكسائي، وتقون: فرقتُ منك ولا تقل فَرِقْتُكَاللَّه عَنْ الكسائي، وتقون المُتَالِق من الكسائي المِنْ المُتَالِق المَنْ وَنْ قَلْ اللَّهِ عَنْ الْكَسَائِي اللَّهِ عَنْ الْكَسَائِي اللَّهُ عَنْ الْكَسَائِي اللَّهُ عَنْ الْكَسَائِي اللَّهُ عَنْ الْكَسَائِي اللَّهُ عَنْ الْكَسَائِي اللَّهِ عَنْ الْكَسَائِي اللَّهُ عَنْ الْكَسَائِي الْمُنْ عَنْ الْكَسَائِي اللَّهِ عَنْ الْكَسَائِي اللَّهُ عَنْ الْكَسَائِي اللَّهِ عَنْ الْكَسَائِي اللَّهِ عَنْ الْكَسَائِي الْمَنْ عَنْ الْكَسَائِي اللَّهِ عَنْ الْعُنْ الْمُنْعَالِي اللَّهِ عَنْ الْمُنْ الْمَنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ عَنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ ال

وأَفْرَقَ الرجلُ والطائر والسبع والثعلب: سَلَح؛ أَنشد اللحياني: أَلا تَـلـك الـقُـعـالـبُ قـد تَـوَالَـتْ

عليَّ وحالَغَتْ عُرْجاً ضِباعا لتأكلني، فَمَرَّ لهنَّ لَحْمِي، فأَفْرَقَ، من جِلْري، أَو أَتَاعِا

قال: ويروى فأُذْرَقَ، وقد تقدم.

والـمُقْرِقُ: الغاوِي، على التشبيه بذلك أُو لأَنه فارَق الرُشد، والأَول أَصح؛ قال رؤية:

حمتى انستهى شبيطانُ كُلَّ مُفْرِقِ والفَريقةُ: أَشَياء تخلط للنفساء من ثُرَّ وتمر وحُلْبة، وقيل: هو تمر يطهخ بحلية للنفساء؛ قال أَبو كبير:

ولعَدْ وَرُدْتُ السماء لَوْنُ جِمامِهِ

لَوْنُ الغَرِيقَةِ صُغَيَّتُ للمُدُنفِ لَمُعَالِقَةِ صُغَيَّتُ للمُدُنفِ قال ابن بري: صوابه ولقد ورُدتُ الماء، بفتح التاء، لأَنه يخاطب المُرِّيَّ. وفي الحديث: أَنه وصف لسعد في مرضه الفَرِيقَةَ؛ هي تمر بحلبة وهو طعام يعمل للنفساء.

والفَرُوقة: شحم الكَلْيَتَيْنِ؛ قال الراعي: فبنثنا، وبناتَتْ قِندُوُهُمْ ذاتَ هِنْرُة،

يُضِيءُ لنا شحم الفُرُوقةِ والكُلَى وأَنكر شمر الفُروقةِ والكُلَى وأَنكر شمر الفُروقة بمعنى شحم الكليتين، وأَفرقوا إبدهم: تركوها في المرعى فلم يُنتِجوها ولم يُلقحوها. والفَرْقُ الكَتَّان؛ قال:

وأَغُلاظ النُّجومِ مُعَلَّمات كحبل الفَرق ليس له انتِصابُ والفَرْق والفَرَقُ: مكيال ضخم لأَهل المدينة معروف.

وقيل. هو أربعة أرباع؛ وقيل: هو ستة عشر رطلاً؛ قال جداش بن زهير

يأُخُدونَ الأَرْشَ في إِخْـوَتِـهِـم،

فَرَق السَّمْن وشاةً في الغَنَمْ والحمع فُرْقَان، وهذا الجمع قد يكون للسِاكنِ والمتحرك

جميعاً، مثل بَطْن وبُطُنان وخَمَل وحُمُلان؛ وأنشد أبو زيد: تَــرفِــدُ بــعــد الـــقِّـــفُّ فـــي قُــرقـــان قال: والصَّـٰكُ أَن تَـحُلُبَ فـى مِحْلَتِيْنِ أَو ثلاثة تَصُفَّ بينها.

وفي المحديث: أن النبي عَلَيْهُ، كان يتوضأ بالشد ويعتسل بالصاع، وقالت عائشة: كنت أغتسل معه من إناء يقال له الفرق؛ قال أبو منصور: والمحدَّثون يقولون الفَرْق، وكلام العرب الفَرْق، قال ذلك أحمد بن يحيى وخالد بن يزيد وهو إناء يأخذ سنة عشر مُدّاً، وذلك ثلاثة أَصْوع. ابن الأثير: الفَرَق، المن الأثير: الفَرَق، مكبال يسع سنة عشر رطلاً وهي اثنا عشر مُدّاً، والبشط نصف صاع؛ فأما الفَرْق، بالسكون، فمائة وعشرون والبشط نصف صاع؛ فأما الفَرْق، بالسكون، فمائة وعشرون رطلاً، ومنه الحديث: ما أسكر منه الفرق فالخشوة منه حرام؛ وفي الحديث الآخر: من استطاع أن يكون كصاحب فرق وفي الحديث الأفرق جمع قلة لفَرْق كجبُهُ وأَجْهُل، وفي حديث فَرَق؛ الأَفْرَق، بازك الله لهم في مَذْقِها وفِرْقِها، وبعضهم يقوله بفتح طهفة: بازك الله لهم في مَذْقِها وفِرْقِها، وبعضهم يقوله بفتح الفاء، وهو مكبال يكال به اللبن (۱). والفُرْقان والفُرْقُ: إناء؛ المفاء، وهو مكبال يكال به اللبن (۱). والفُرْقان والفُرْقُ: إناء؛

وهي إِذَا أَذَرُّهِ السِعَدِينَ، وسَعَدَ دان، وسَعَدَت بُنْسُرِف شَبِحان تَرْفِدُ بعد السُّفُ في النَّهُ وَقَان

أَرد بالطَّفُّ قَدَّكِينَ، وقال أَبو مالك: الصف أَن يصفَّ بين القدحين فيملاً هما. والفُرْقان: قدحان مفترقان، وقوله بمشرف شبحان أي بعنق طويل؛ قال أَبو حاتم في قول الراجز:

ترفد بعد الصدف في المفرقان قان؛ الفُرْقان جمع الفَرْق، والفُرْق أَربعة أَرباع، والصف أَن تصفُ بين محلين أو ثلاثة من اللبن.

ابن الأعرابي: الفِرْقِ الجبل والفِرْق الهَصْة والفِرْق لمَوْجة ويقال: وَقَفْتُ فلاناً على مَفارق الحديث أي على وجوهه وقد فارَقَتُ فلاناً من حسابي على كذا وكذا إدا قطعت الأمر بينك وبينه على أمر وقع عليه اتفاقكما، وكذلك صادَرْتُه على كذا وكذا.

> ويقال: فَزَقَ لي هذا الأَمْرُ يَقُرُقُ فَرُوفًا إِذَا تبين ووضح. والْمُرِيقُ: النخلة يكون فيها أُحرى، هذه عن أَبي حنيفة. والفُرُوق: موضع؛ قال عنترة:

ونحن مَنَعْنا، بالغَرُوقِ، نساءَكُمْ نُطَرُف عنها مُبْسِلاتٍ غَوَشِيا والْفُرُوقِ: موضع في ديار بني سعد؛ أَنشد رجل منهم: لا يسارَكَ السلَّهُ عسلسي السَّهُسرُوقِ،

ولا سَعَاها صائب البيرُوقِ

وفي حديث عثمان: قال لحَيْفان كيف تركتَ أَفَاريق العرب؟ هو جمع أَفُراق، وأَفُراق جمع عرق، والفِرق والفَرِيقُ و فِرْقَةُ بمعنى. وفَرَقَ لي رأْيٌ آي بدا وظهر. وفي حديث ابن عبس: فَرَقَ لي رأْيٌ آي ظهر، وقال بعضهم: الرواية فُرِقَ، على ما لم يسم فاعله.

> وَمَقْرُوقَ: لقب التعمان بن عمرو، وهو أَيضاً اسم. ومَقْرُوقَ: اسم جبل؛ قال رؤية:

ورُعْتُ مُنْهُ مُنْهُوهِ تَنْسَامِي أَرُمُنَهُ وذَاتُ مُرْفَيْنَ التي في شعر عَبيد بن الأَبرص: مَضْبة بين البصرة والكوفة؛ والبيت الذي في شعر عبيد هو قوله:

فَرَاكِسَ فَنَصُعُسَدُ لَلْسَاتُ،

فسذاتُ فِسرُقَسيْرِ فسائسَقُسلِسيتُ وإِثْرِيقَتِئُّ: اسم بلاد، وهي مخفّفة الياء؛ وقد جمعها الأُحوص على أَفارِيق فقال:

أَيْن ابنُ حَرْبٍ ورَهْطٌ لا أَحشُهُمُ؟ كاتوا علينا حَدِيثاً من بني الحَكَم يَجْبُونَ ما الصِّينُ تَحْوِيهِ، مَعَايِبُهُمْ إلى الأَفارِيقِ مِن فَصْحٍ ومن عَجم

وَمُفَرُّقُ الغنم: هو الطُّرِبان، إِذَا فسا بينها وهي مجتمعة تعرقت. وفي الحديث في صفته، عليه السلام: أن اسمه في

⁽١) مُولُه (يكان به اللين) الذي في النهاية: البرّ.

الكتب السالعة فارق لميطأ أي يَفْرُقُ بين الحق والباطل. وفي الحديث: تأتي لبقرة وأل عمران كأُنهما ثرُقَانِ من طير صَوَافَ أى قطعتال.

فرقب. الْفَرُفْبِيَّةُ والنُّرْفَبِيَّةَ: ثيابٌ كَتَانِ بِيضٌ؛ حكاها يعقوب مي البدر

ثوب فَرْفَبِيُّ وتُرفَيينُ. بمعنى واحد. وفي حديث إسلام عمر، رضى الله عنه: فأقس شيخٌ عديه حِبْرَةٌ وثوب فَرْقَبِيُّ، وهو ثوب أبيض مضريُّ من كَتَّابِ. قال الرمخشري: الفُزقَبيَّةُ والتُّوقَبِيَّةِ: ثياب مصرية من كَتَّان. ويُرْوَى بقافين، منسوب إلى قُرْقُوب، مع حذف الواو في النسب، كسائريٌّ في سائورٍ. الفراء: زهير الفَرْقَبِيُّ رجل من أهل القرآن، منسوب إلى موضع.

والفُّرْقَبُ: الصُّغار من الطير نحوّ من الصُّغوِ.

فرقح: الفَرْقَحُ(١): الأَرضُ المَلْساءُ.

فُرِقَدُ: لَفُرْقُدُ: ولِد البقرة، والأُنشى فَزْقَدَة؛ قال طرفة يصف

صَحُورانِ عُوارُ القَذي، فَتراهُما

كمتكحولتني مذغورة أأة فزفد

طُحُورانِ: راميتانِ. وعُؤَارُ القَذى: ما أَلْمَندَ العينِ، وحكى ثعلب فيه الفُرْقُود؛ وأُنشد:

> ولسيسلسة خسابسنة غسمسودا، طخياة تُغشِي البجدي والفرقودا، إذا مُحسمَت إلى وَحَسمُ أَن يَسرُقُسودا وأراد يَرْقُد فأشبع الضمة.

والفَرْقدان: نجمانِ في السماء لا يغرُبانِ، ولكنهما يطوفان بالجدي، وقيل: هما كوكبان قريبان من القُطُّب، وقيل: هما كوكبان في بنات نَعْش الصغرى. يقال: لأَثْكِيَتُكَ الْفَرْقَدَيْنِ؛ حكاه المعياني عن الكسائي، أي طولَ طلوعهما، قال: وكذلك النجوم كنها تنتصب على الظرف كقولك لأبكينك الشمس والقَمَر والنُّسرَ الواقِعَ: كل هذا يُقيمون فيه الأمهاء مُقام الطروف؛ قال ابن سيده: وعندي أنهم يريدون طول

حالَفَ الغَرْقَدُ شرباً في الهُدى،

قال: وربما قالت العرب لهما الفَرْقل؛ قال لبيد:

لقد طالَ، يا سَوْداءُ، منكِ المواعِدُ،

كأنهم جعلوا كل جزء منهما فرقداً؛ قال:

خُلِّهُ بالله دُونَ السَّلَاثِ

ودونَ الجَدَا المأَمُولِ منكِ الفَراقِدُ

فرقس: فِرْقِس وفُرْقُوس: دعاءُ الكلب، وسيأتي ذكره في

طلوعهما فيحذفون اختصاراً واتساعاً، وقد قالوا فيهما الفر فِد

فُرَقَع: الْفَرْقَعَةُ: تَنْقِيضُ الأصابِع، وقد فَرْفَعَهِ، فَتَفَرْقُعَتُ. وفي حديث مجاهد: كَره أَن يُفَرْقِعَ الرجلُ أَصابعه في الصلاة؛ فزقفة الأصابع غنزها حتي يشتخ لمفاصلها صوت، والمصدر الاَفْرِنْقَاعُ، وَالْفَرْقُعَةُ فِي الأَصابِعِ وَالتَّفْقِيعُ واحدٍ. والفَرْقَعَةُ: الصوت بين شيفين يُضْرَبَانِ.

والْفُرْفَعَةُ: الاشت كالغُرْفُعةِ. والْفِرْقَاعُ: الطَّرطُ، وفي الأَرْهري: يقال سمعت لرجله صَرْقَعةً وفَرْقَعةً بمعنى واحد، وقال: تَقَرْعَفَ وتفرقع إذا انْقَبَضَ.

وفي كلام عيسي بن عمر: الْمَرَنْقِعُوا عني أَي الْكَشِفُوا وتُنَحُوا عني؛ قال ابن الأثير أي تحوُّلوا وتَفَرَّقُوا، قال: والنون زائدة.

فرقم: أبو عمرو: الفَرْقَمُ حَشَفة الرجل؛ وأنشد:

مَشْمُوفَةٍ بِرَفَرَ حَاكُ الفَرقَمِ٣ قال: ورواه بعضهم القِرْقِم، قال: وأنا لا أعرفها.

فْولْتُ: الْفَرْكُ: دَلْكُ الشيء حتى يِنقلع قِشْرُه عن لبّه كالجَوْزِ. فَرَكَه يَقْرُكه فَرْكاً فَاتْقُرِكَ. والفرك: المتَفَرِّك قشره واسْتَفْرَك الحبُّ في الشُّنثِلة؛ سَمِنَ واشْتَدٍّ. وبُرُّ فُريثٌ: وهو الذي فُوكُ وتُقِّي. وأَفْرَكَ المحبُّ: حان له أَن يُفُركُ والفريكَ طعام يُقْرِكُ ثم يُلَتُّ بسمن أو غيره، وفركَتُ النوب والسنبل بيدي فَرْكاً. وأَقْرَكَ السنـلُ أي صار فريكاً. وهو حَينَ يَصْلُحَ أَن يُفْرَكُ فيؤكل، ويقال للنبث أَوَّلَ مَا يَطُّلُعَ

 ⁽٢) قوله وفي الهدى، كذا بالأصل ولعلها في الهوى.

⁽٢) فوله ومشعوفة الخو قبله كما في التكملة

وأمسة أكسالسة لسلسفسمسفسم

⁽١) قومه االعرقح: كذا بالأصل بفاء قماف، وهي القاموس بماءين، ونبَّه عليه

نحم ثم فرَّحُ وقصَّت ثم أَعْصَفَ ثم أَسْبَلَ ثم سَنْتلَ ثم أَحبُّ وأنتُ ثم أسمى ثم أفْرَكَ ثم أَحْصَدَ. وفي الحديث: نهي عن بيع الحب حتى يُفُوكُ أي يَشْتَدُّ وينتهي. يقال: أَفْرَكَ الرّرَعُ إِذَا بمع أَن يَفُرِكُ باليد، وفُركَته وهو مفروكُ وفُريك، ومن رواه بفتح الراء فمعماه حتى يخرج من قشره. وثوب مَفْرُوكُ بالرعفران وعيره صنع به صبعاً شديداً. والْغَرَكَ، بالتحريك: استرحاء أصل الأدن، يقال: أَذِن فَرَكَاء وفَرِكَةً، وقيل: الفَرْكاء التي فيها رَحَاوة وهي أَشدٌ أُصلاً من الخَذْواء، وقد فُرِكَتْ فيهما فَرَكاً. والانْفُراكَ: استرخاء المُنْكِب. وانْفَرَكُ المَنْكِبُ: زالت وابِلَتُه من العَشِّد عن صَدَّفة الكتف، فإن كان ذلك في وابلة الفخذ والورك قيل حُرق. الليث: إذا زالت الوابلة من العضد عن صدفة الكتف فاسترخى المنكب قيل: قد اتَّفرك مكبه وانْفَركت وابلتُه، وإن كان ذلك في الفخذ والورك لا يقال الْفُوك، ولكن يقال حُرقَ فهو مَحْرُوق. النضر: يعير مَفْرُوكُ وهو الأُفُكُ الذي ينخرم منكبه، وتَنْفَكُ العصبةُ التي في جوف الأُخْرَم. وَتَفَرُّكُ المخنتُ في كلامه ومِشْيَتِه: تُكَسِّرَ. وْلْفِرْكُ، بالكسر: البغْضةُ عامَّة، وقيل: الْفِرْكَ بِغْضَةُ الرجل لامرأَته أَو بغْضة امرأَته له، وهو أَشهر؛ وقد فَرِكَتْه تَفْرَكُه فِرُكَا وَفَرْكاً وَفُرُوكاً: ابغضته. وحكى اللحياني: فَرَكَتْه تَهْرُكه فُرُوكاً وليس بمعروف، ويقال للرجل أيضاً: فَركَها فَزْكاً وفِرْكاً أَي أبغضها؛ قال رؤبة:

فرك

فَحَنُ عَن إِسْرادِها بِمِد الفَسَقُ، ولسم يُسفِحها بين فِـوكِ وعَـشَـقُ وامرأة فادِكُ وَفَرُوكَ؟ قال القطابئ:

لها رُوْضَةٌ في القَلْبِ لم يَرْعَ مِثْلَها مَرُوكٌ، ولا المُشتَغيرات الصَّلاثِيثُ

وجمعها فوادك. ورجل مُفَرَّك: لا يَحْظى عند النساء، وفي التهديب تُنعِضُه النساء، وكان امرؤ القيس مُفَرَّكاً. وامرأة مُفَرِّكة: لا تحظى عند الرجال؛ أنشد ابن الأعرابي:

مُفَرُّكَة أَزْرى بها عند زَوْجِها،

ولو لَـوْطَـقه هَــــيمـانٌ مُسحـالِـفُ أَي مخالف عن الجَوْدة، يقول: لو لَطَّخته بالطيب ما كانت إِلا مُفرَّكة لَسُوءِ مَحْبُرَتِها، كأنه يقول: أَزرى بها عند زوجها

مَنْظُرٌ هَيّبانٌ يَهابُ ويَفْزَع من دا منه أَي أَن مَنْطَر هذه السرأة شيء يُتحامى فهو يُفْزَع، ويروى عند أهلها، وقبل. ينما لهيّب المحالفُ هنا ابنه منها إذا نظر إلى ولده منها أنفصها وبو بعجته بالطيب. وفي حديث ابن مسعود: أَن رجلاً أَنه فقال له: إبي تزوَّجت امرأة شابة أَخاف أَن تَفْرَ كَنْسي! فقال عبد الله: إن الحب من الله والفَرْك من الشيطان، فإذا دخلت عليك فصل ركعتين ثم الدُّع بكذا وكذا؛ قال أبو عبيد: الفَرْك والفِرْك أَن تُغض المرأة ووجها، قال: وهذا حرف مخصوص به المرأة والورث، قال: ولم أسمع هذا الحرف في غير الزوجين، وفي الحديث: لا يَفُوكُ مؤمن مؤمنة أَي لا يُتغضها كأنه حث على المحديث: لا يَفُوكُ مؤمن مؤمنة أَي لا يُتغضها كأنه حث على حسن العشرة والصحية؛ وقال ذو الرمة يصف إبلاً:

يصف إبلاً شبهها بالنساء الفوارك، لأنهن يَعْمَعُن إلى الرجال ولسن بقاصرات الطرف على الأزوج، يقول: فهذه الإبل تُعْبِح وقد سَرَتُ ليلها كله، فكلما أشرف بهن نَشَرَّ رمينه بأيصارهن من النَّشاط والقوّة على السير. ابن الأعرابي: أولادُ الفِرْكُ فيهم نجابة لأنهم أشبه بآبائهم، وذلك إذا واقع امرأته وهي فاركُ لم يشبهها ولده منه، وإذا أبغض الزوج المرأة قيل: أَصْلَفَها، وصَبِفَتْ عنده. قال أبو عبيلة: خرج أعرابي وكانت امرأته تَفْرُكُه وكان يُصْلِفُها، فأتبعته نواةً وقالت: شَطَّتْ نوك، ثم أتبعته رَوْنَة وقالت: شَطَّتْ نوك، ثم أتبعته خصاةً وفالت: حامى رزَقْتُك وحص أَتْرَك؛ وأنشد:

وقد أُحْبِوثُ أَثَّلِ تَغْرُكِيني، وأُصْلِفُكِ الغَداةَ فعلا أُبالى

وَفَارَكَ الرَجلُ صَاحِبَةُ مُفَارِكَةً وَتَارَكَهُ مُثَارِكَةً بَمَعْنَى واحد. الفراء: السَّقَرَّكُ الممتروك السُتِغَضُ، يقال. فَارْكُ فلانٌ فلانً تَارَكَهُ. وَفَرَكَ بِلدَه ووطَنَه؛ قال أبو الرُّيَشِ التعبي:

> مُراجِع نَجْدِ بعد فِرْكِ وِيغُضَةِ، مُطَلِّق بُصْرى أَصْمَعَ الفَلْبِ حامِله

والهركُنُ البغْصَةُ: عن السيراهي. وقُوْرُكَان: أَرض، زعموا. ابن بري· وفركَان اسم أَرض، وكذلك فركّ؛ قال:

> هس تسغم وف السدارَ بسأَدُنسي ذي قِسرِكُ فركح، الفؤكحة ' تَناعُدُ ما بين الأَثْقِتَينِ؛ عن كراع.

والمُهْوَكَاخُ. الرجل الذي ارتفع مِذْرُوا اشتِه وخرج دُيُره، وهو المُهُوَكَاخُ؛ وأُسُد:

جاءتْ به مُغَرْكُحاً فِركاحا

فُوم: الفَوْمُ والفِرامُ: مَا تَتَضَيُّنُّ بِهِ الْمَرَّأَةِ مِن دُواءٍ. ومَرَّةٌ فَرْمَاءُ ومُسْتَقُرهة: وهي التي تجعل الدواء في فرجها ليصيق. التهذيب: التفريب والتفريم، بالباء والميم، تَضْييق المرأة فَلْهَمَها بعجم الزبيب. يقال: اسْتَفْرَمَت المرأة إذا احتشت، فهي مستفرمة، وربما تتعالج بحب الزبيب تُضيِّق به متاعها. وكتب عبد الممك بن مروان إلى الحجاج لما شكا منه أنس بن مالك: يا بن المُسْتَقُومة بعَجم الزبيب، وهو مما يُشتَقْرَم به؟ يريد أنها تُعالج به فرجها ليَضيق ويَشتَحْصِف، وقيل: إنما كتب إليه بذبك لأن في نساء تُقِيف سَعةً فهنَّ يفعلن ذلك يَسْتَظِيقن به. وفي الحديث: أن الحسين بن علي، عليهما السلام، قال لرجل عليك بفرام أُمّك؛ سئل عنه ثعلب فقال: كانت أُمّه ثقفية، وفي أخراح نساء ثقيف سعة، ولذلك يُعالِجن بالزبيب وغيره. وفمى حديث الحسن، عليه السلام: حتى لا تكونوا أَذَلُ من فَرَم الأمة، وهو بالتحريك ما تعالج به المرأَّة فرجها لِيَضِيق، وقيل: هي خرقة الحيض. أبو زيد: اللهِرامة الخِرقة التي تحملها المرأة في فرجها، واللجمة: الخرقة التي تشدها من أُسفلها إلى سرتها، وقيل: الفرام أن تحيض المرأة وتحتشى بالخرقة وقد المترمت؛ قال الشاعر:

وبحدثتك مسها كمأم المغلام،

منسى ما تَجِدُ فارِماً تُفْسَرِم

الجوهري: الفُرْمة: بالتسكين، والفَرْمُ ما تعالج به المرأة تُجلُها ليصيق؛ وقول امرى، القيس:

يسخسم أستنا والأنسل المشواهسلا

مستفرمات بالحصى خرافلا

يقول م شدة حربها [أي الحيل] يدخل الحصى في فروجها. وهي حديث أَس.: أَيَامُ التشريق أَيامُ لَهْو وفِراه؛ قال ابن الأَثير:

هو كناية عن المجامعة، وأصله من القُوْم، وهو تضييق المرأة فرجها بالأُشياء المَفِصة، وقد اسْتَقْرمت أي احتشت بدلك والمَفادِم: البِرْق تتخذ للحيض لا واحد لها.

والمُقْرَم: المملوء بالماء وغيره، هذلية؛ قال البريق الهملي

وخيئ جلال ليهم سامر

شَهِدْتُ، وشِعْبُهُمْ مُمْرَةً

أَي مملوء بالناس. أَبو عبيد: المُقْرَم من الحياض المملوء بالماء، في لغة هذيل؛ وأنشد:

حِياضُها شَفْرَمَة مُصَبِّه، ويَاضُها مُلْفَرَمة مُصَبِّه، المجوهري: يقال: أَفْرَمْت الحوض وأَنْعمته وأَفَامَتْه إِذَا ملأَته، المجوهري: أَفْرَمْتُ الإِناءِ ملأَته، بلغة هذيل.

والفِرْقي: اسم موضع ليس بعربي صحيح. الجوهري: ولَوْما، بالتحريك، موضع؛ قال سليك بن السُلَكة يرثى فرساً له نَعَقَ في هذا الموضع:

كأذَّ فَسوائِسَمَ السُّخُسَامِ لَسَسُّ

تَحَمَّلَ صُحْبَتي أَصُلاً مَحارُ(١)

عُملًا فَسرَمِهاءَ عَسالِسيَسةً شَسواه،

كسأذ بسياض غُريه وسمارُ

يقول: عَلَتْ قَوائشة قَرِماء؛ قال ابن بري: من زعم أن الشاعر رثى فرسه في هذا البيت لم يروه إلا عالية شواه، لأنه إذا مات انتفخ وعلت ثوائمه، ومن زعم أنه لم يمت وإنما وصفه بارتفاع القوائم فإنه يرويه عالية شواه وعالية، بالرفع والنصب، قال: وصواب إنشاده على قَرَماء، بالقاف، قال: وكذلك هو في كتاب سيبويه، وهو المعروف عند أهل اللغة، قال ثعلب: قَرَماء عَلَية شواه لا غير، والناام: اسم فرسه وهو من التُحمة وهي الصوت. قال ابن بري: يقال ليس في كلام العرب فعلاء إلا المعرف وهي: فَرَماء وجَنفاء وجَسَداء، وهي أسماء مواضع، فشاهد فَرَماء بيت سليك بن السلكة هذا؛ وشعد جَقاء قول الشاعر:

⁽١) قوله النحمل؛ في التكملة: تروح.

رَحَفْتُ إِلَيْكَ مِن جَنَفَاء حَتَّى أَنْجُتُ فِناء نَيْتَكُ بِالْمَطَالِي وَشَاء نَيْتَكُ بِالْمَطَالِي وَشَاهِ حَسِداء قول لِبِيد:

فبسنتا خبيث أنسسيتا لكلائساً،

على جَسَداتِ تُنْبَحُنا الكِلابُ

قال: وزاد الفراء ثاداء وستخناء، لغة في الثُّاداء والسَّعْناء، وزاد ابن القوطية نَفَساء، لغة في النُّفساء، قال: ومما جاء فيه فَغلاء وفَغلاء تُأَداء وثُلُماء، وتُفساء وتفساء، لغة في النُّفساء. قال ابن كيسان: أما ثأداء والسَّخناء فإنما حركتا لمكان حرف الحلق، كما يسوغ التحريك في مثل النهر والسَّمر، قال: وفَرماء ليست فيه هذه العلة، قال: وأحسبها مقصورة مدّها الشاعر ضرورة، قال: ونظيرها البَحَرى في باب القصر، وحكى على بن حمزة عن ابن حبيب أنه قال: لا أعلم قرماء، بالقاف، ولا أعلمه إلا فَرماء بالفاء، قال: وهي بحسرة وأنشد قول السَّاعر:

سَتُحْبِطُ حالِطَيْ فَرَماء منَّي فَصالَدُ لا أُريدُ بها عِنابا

وقال ابن خالويه: الفَرَما، بالفاء، مقصور لا غير، وهي مدينة بقرب مصر، سميت بأخي الإسكندر، واسمه فَرَما، وكان الفرما كفراً، وهي قربة إسميل بن إبراهيم، عليه السلام.

فَرَنْ: الْفُرْنُ: الذي يُخْبَرُ عليه الْفُرْنِيُ، وهو خُبْرُ غليظ نسب إلى موضعه، وهو غير التُتُور، قال أبو خِراشِ الهُذَلِيُّ يمدح دُبَيْة السُّلَمِيّ:

نُفاتِسُ جُومِهمْ بُمكَللاَّتِ

من الفُرْنِيِّ، يَرْعَبُها الجَيِيلُ

ويروى: نُقابل، بالباء؛ قال ابن بري: صوابه يقابل بالياء والباء، والضمير يعود إلى دُنيَّة؛ وقبله:

> فَنِعْمَ مُعَرِّمُ الأَضْيافِ تَذْحَى، رحالَـهُـمُ، شـآمِـيَـةٌ بَـلِـيـلُ

بقال. دَحاه بَدْ مُوه ويَذْ مَاه طرده، بذال معجمة. وقال الخليلُ: المُسْرِنينَ طعام، واحدت فُونينَة فَوْرانينَة فَد وقال ابن دريد: المُون شيء يُحْتَبَرَ فيه قال: ولا أحسبه عربيّاً. غيره: المُونَ

المَخْبَرُ، شامية، والجمع أَقْرانُ والفربئةُ الحُرْرَة لمُستنبيرة العظيمة، منسوية إلى القُرْنِ. والفُرْسِيُّ. طعام ينحد، وهي حُرْرَة مُسَلَّكَة مُصَعْبَبَة مضمومة الجوانب إلى الوسط، يُسَلَّنُ بعصها في يعض ثم تُرَوَى لبناً وسمناً وشكَّراً، واحدته فُرْسِيَّة. والفارية خَبَارَة هذا الفُرْنِيُّة المذكور، ويسمى دلك المُحْتَبَرُ فُرْسُ. وفي كلام بعض العرب: فإذا هي مثل الفُرْسِيَّة الحمراء. والفُرْسِيُّة الرحمراء. والفُرْسِيُّة الرحمراء. والفُرْسِيُّة الرحمراء.

وطاح، في المفتركة، الفرنسي قال ابن بري: والفُرْنِيُ أَيضاً الضخم من الكلاب، وأنشد بيت العجاج هذا.

قُرِنَب؛ الْفَرْنَبُ: الفَأْرَة، والْفِرْنِبُ: وَلَدَ الفَّأَرَة من اليَرْبُوع. وفي التهذيب: الفِرْنِبُ الفَاْرَءُ وأَنشد:

يَسِدِبُّ بِالسِلسِلِ إِلَى جِنارِه،

كَــضَـــهـــونِ دَبُ إلـــى فِـــريـــب

قَرِفَاد: الْفِرِفَادُ: وَشَيْ السيف، وهو دخيل. وقرنه السيف: وَشْيُه. قال أَبُو منصور: فِرِنْهُ السيف جوهره وماؤه الذي يجري فيه، وطرائقه يقال لها الفِرَنْدُ وهي سَفاسِقُه. الجوهري: فِرِنْدُ السيف وإِفْرِنْدُه وُبَدُهُ ووَشَيْه. والفِرِنْد: السيف نفشه؛ قال

وقد قَمَلعَ السحديدَ، فلا تُمَارُوا،

فِسرِنْدُ لا يُسقَدلُ ولا يَسذُوبُ وَاللهِ اللهِ اللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَأَقَامَ اللهُ وَاللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَ

والفونَدادُ: موضِعٌ ويقال اسم رملة. ابن سيده: الفِرنَد فُ شجر، وقيل: رملة مشرفة في بلاد بني تميم، ويزعمون أَن قبر ذي الرمة في ذِرْوَتها؛ قال ذو الرمة:

لِـمَـن الـدُّسِارُ بِـرامَـتَـثِنِ فَعـاقِـلٍ دَرَمَــتُ، وعـيَّـرَ أيَـهـ الـقـطُـرُ

YOT

وفي التهديب فِرنداد جبل ساحية الدَّهْناء ويحدَاله جبل آخر، ويقال لهما معاً الفرند دار، وأُنشد بيت ذي الرمة ذكره في الرباعي

فرنس التهديب المؤناس مثل الفرصاد: الأمد الضاري؟ وقيل: العليظ الرُقبة، وكذبك القوانس مثل القرائق، والنون رائدة. وقال اللبث الفرنسة محسن تدبير المرأة لبيتها. ويقال: إمها امرأة فقريسة.

قَرِنَقَ: الفَرانِقُ: معروف، وهو دَخِيل. والفُرانق: الترِيدُ وهو الذي يُنْذِرُ قُدَّم الأُسد، فارسي معرب، وهو يَرُوانَهُ بالفارسية(١٠٠) قال امرؤ القيس:

وإِنِّي أَدِينٌ إِن رَجَعْتُ مُمَلِّكاً،

بسيم قرى منه الغُرانِي أَزْوَرَا

وربح سموا دليل الجيش فُرانِقاً. قال ابن الجواليقي في المعرب: قال ابن دريد، رحمه الله، فُرانِقُ البُريدِ فَرْوَانه، وهو فارسي معرب، وهو سبع يصبح بين يدي الأسد كأنه يُنْذِرُ الناس به، ويقال: إنه شبيه بابن آوى، يقال له فُرانِقُ الأسد، قال أبو حاتم: يقال إنه المؤغوّع، ومنه فُرانِقُ البُريدِ.

فُوه: فَرُه الشيءُ بالضم، يَفْرُهُ فَرَاهَةٌ وَفَراهِيَةٌ وهو فاوة بيَّنُ الفَراهةِ والفُروهة؛ قال:

ضرريَّة أُولِ عَتْ باشتِ همارها، ناصِعَة الحقودين من إدارها، يُطُرِقُ كلُبُ الحَيُّ من جدارها، أُعطَيْتُ فيها، طالِعاً أو كارها، خديقة عَلْسا، في جمارها، وفَرَساً أُنْسَى وَعَهما أَسارها،

الجوهري: فارِة نادر مثل حامض، وقياسه فَرِية وَحَمِيضٌ، مثل ضعُر فهو صعير ومَلَّح فهو مَلِيح. ويقال للبِرْذَوْنِ والبغل والحمار فره ميَّنُ الفُروهةِ والفَراهِيةِ والفَراهَةِ؛ والجمع فُرْهة مثل صاحب وضحبة، وفُرْة أَيضاً مثل بازل وبُرْلِ وحائل وحُدول. قال ابن سيسده: وأمنا فُرْهَة فاسم للسجسم،

را) هوله اوهو بروانه بالفارسيه؛ في الصحاح بروانك؛ ومثله في القاموس ودكن نقل شارحه عن شيحه أن الصواب ما قاله ابن النجواليقي وهو ما سسمه المؤمد

عند سيبويه، وليس بجمع لأن فاعلاً ليس مما يكشر عبى فُعلة، قال: ولا يقال للفرس فارة إنما بقال في المعل والحمار والكلب وغير ذلك. وفي التهذيب: بقال بردون فارة وحمار فإرة إذا كانا سَيُورَيْن، ولا يقال للفرس إلا حَواد، ويقال له رالع. وفي حديث جريج: دائة فارهَة أي نَشيطة حادة قَوِيّة؛ فأما قول عديً بن زيد في صفة فرس:

فصافَ يُفَرِّي جُلُه عَنْ سَواتِهِ،

يَبُنُدُ الحِياة فارهاً مُشَتابِها فزعم أَبو حاتم أَن عَدِيّاً لم يكن له بَصَرٌ بالخيل، وقد خُطُيءَ عديٌّ في ذلك، والأُنثى فارِهَةٌ؛ قال الجوهري: كان الأُصمعي يُخَطِّىء عديٌ بن زيد في قوله:

فنَقَلْنا صَنْعَةُ، حتى شَت

فارة السال لَـجُـوجـاً فـي الـشـنَلْ قال: لم يكن له عِلْمٌ بالخيل. قال ابن بري: بيتُ عديٌّ الذي كان الأصمعي يُخَطِّه فيه هو قوله:

يَهُذُ الحِيادَ فارها مُشَسَّايِما وقول النابغة:

أَغْطَى لَغَارِهَةٍ خُلُوٍ تَوَابِعُهَا مِنَ المُواهِبِ لا تُعْطَى على حَسَد

قال ابن سيده: إنما يعني بالفارهة القينة وما يَتْبِعُها من المتواهب، والجمعُ فَوارِهُ وَفُرَهُ الْأَخِيرة نادرة لأَن فاعمة بيست مما يُكسَّر على فُعُلِ. ويقال: أَقْرَهت فُلانةُ إِذَ جاءَت بأَولادِ مما يُكسَّر على فُعُلِ. ويقال: أَقْرَهت فُلاماً فرها، وقال: فره فُرُهَة ميزانه نائبٌ ونُوب. قال الأزهري: وسمعت غير واحد من العرب يقول: جاريةٌ فارِهة إِذا كانت حُسْنة مبيحة. وغلامٌ فارةً حَسَنُ الوجه، والجمع فُرَه. وقال انشافعي في باب نَفقة فارةً دحسن المتماليك والجواري: إذا كان لهن فراهة ريد في كِسُوتهن ونفقتهن يريد بالفراهة المُحسن والملاحة. وأفرهت الناقة، فهي مُقره ومُقرهة إذا كانت تُنتج القُرُه، ومُقرّهة أيصاً؛ قال مُقره ومُقرّهة أيصاً؛ قال مالك بن جعلة التعلي:

ابن سيده: باقة مُفْرِهة تَلِد القُوْهَة؛ قال أَبُو ذَوِيب:

وتمفرهة غشس فذرت لساقهاء

فحَرَّت كما تُتَابَعَ الرِّيحُ بالقَفْل

ويروى. كما تَشَايَعَ. والْقَارَةُ: الحاذِقُ بالشيء والْفُرُوهةُ والفراهةُ والفراهيةُ: النَّشَاطُ. وقرهُ، بالكسر: أَشِرَ ويَطِرَ: ورجل فرةً: مُشيطٌ أَشِرَ ومِي التنزيل العزيز: هوتشجتُون من الجبال بيوتاً فرهينه؛ فمن قرأه كذلك فهو من هذا شَرِهين بَطِرين، ومن قرأه فارِهين فهو من قرّه، بالضم؛ قال ابن بري عند هذا الموضع؛ قال ابن ودع القرقي:

لا أَسْتَكِينُ، إِذا مِا أَزْمَةً أَزْمَتْ،

ولن تُراني بخير قارة الطُّلُبِ

قال الفراء: معنى فارِهِين حاذفيين، قال: والفَرِحُ في كلام العرب، بالحاء الأشِرُ البَطِر. يقال: لا تَفْرَحُ أَي لا تَأْشَر، قال الله عز وجل: ﴿لا تَفْرَحُ إِن الله لا يُعِبُ الفَرِحِينَ ﴾؛ قالهاء ههنا كأنها أيسمت مُقام الحاء. والفَرَهُ: الفَرَح. والفَرِهُ: الفَرِحُ، ورجل فارِهٌ: شديدُ الأكر؛ عن ابن الأعرابي، قال: وقال عبدٌ لرجل أرد أن يَشْتَرَيه: لا تَشْتَرَني، آكُلُ فارها وأَشْيى كارهاً.

فرهد: الفُرْهُدُ الحادِرُ الغليظ، وهو الناعم التارُّ ويقال: خلام سيده: الفُرْهُودُ الحادِرُ الغليظ، وهو الناعم التارُّ ويقال: خلام فُلُهُدٌ، باللام أَيضا، أَي ممتلىء، وقيل: القُرهد الناعم التارُّ الوخص، وقال: إِمَا هو الفُرْهُدُ والفُرْهُودُ: ولد الأَسد؛ عُمانِيَّة؛ وزعم تصحيف. والفُرْهُدُ والفُرْهُودُ: ولد الأَسد؛ عُمانِيَّة؛ وزعم كراع أَن جمع الفُرْهُدُ فَراهِيدُ كما جمع مُدْهُدً على مَداهِيد؛ قال ابن سيده: ولا يؤمن كراع على مثل هذا إِمَا يؤمن عليه صيبويه وشبهه؛ وقيل: الفرهود ولد الوعل. يؤمن عليه صيبويه وشبهه؛ وقيل: الفرهود ولد الوعل. وفراهيدُ: أبو بطل. الصحاح: الفُرْهُود حيّ من يَحْتَد(١) وهم بعلن من الأَرْد يقال المحاح: الفُرْهُود عيّ من يَحْتَد(١) وهم بعلن من الأَرْد يقال مهم الفرهيد، يقال: رجل فراهيدي وكان يونس يقول فُرْهُودي.

فرا الفزو والفزوّة: معروف الذي يُلبس، والجمع فراء، عادا كان الفرو^(٢) ذا الجَّة فاسمها الفرّوة؛ قال الكميت:

إذا الشّفّ دُونَ الفَسَاةِ الكَمِيع، وَوَحْسِوَح ذو السفّسروَةِ الأَرْمُسِلُ

وأورد بعضهم هذا البيت مستشهداً به على الفروة الوَّفْضَة التي يجعل فيها السائل صدقته. قال أَبو منصور: والمفرّوه إِدا لم يكل عليها ويَرَ أَو صوف لم تُسَمَّ فَروة. وافْتَرَيْت فَرْواً: لَبِسته؛ قال العجاج:

يَـقْـلِبُ أُولاهُـنَّ لَـطْـم الأَعْـسِ
قَـلْبَ الـحُراسانيّ فَـرُو الـمُـهْـتري
والفَرْوة: چلدة الرأس، وفَرُوة الرأس: أَعْلاه، وقبل: هو جلدته
بما عليه من الشعر يكون للإنسان وغيره؛ قال الراعي:
دُنِـس الـعُـيـاب كـأنَّ فَـرَة رأسـه

غُرِسَتْ، فأَنْبَت جانباها فُسُفُلا

والفُروة، كالثَّروة في بعض اللغات: وهو الغني، وزعم يعقوب أن فاءها بدل من الثاء. وفي حديث عمر، رضي الله عنه: وسفل عن حدُّ الأمة فقال إن الأمةَ أَلقت فَرْوة رأبسها من وراء الدار، وروي: من وراء الجدر، أراد قناعها، وقيل خمارها أي ليس عليها قناع ولا حِجاب وأنها تخرج مُقتِذَّلة إلى كل موضع تُرْسَل إليه لا تَقْدِر على الامتناع، والأصل في فروة الرأس جلدته بما عميها من الشعر؛ ومنه الحديث: إنَّ الكافر إذا قُرُّبُ اللَّهُلُ مِن فيه مقطت فَرُوْةَ وجهه أَي جلدته؛ استعارها من الرأس للوجه. ابن السكيت: إنه للمو تُروة في المال وفُروة بمعنى واحد إذا كان كثير المال. وروي عن على بن أبي طالب، كرم الله وجهه، أنه قال على منبر الكوفة: اللهم إني قد مَلِشَّهم ومَلُوني، وسَيمتُهُم وسَيمتُوني، فسَلُّط عليهم فَتَى لَقِيفٍ الذُّيُّالَ المَنَّانَ، يَلْبَسُ فَرُوتُهَا وِيأُكُلَ حَضِرَتُها؛ قال أبو منصور: أُراد علي، عليه السلام، أَن فتى ثقيف إدا ولى العراق توسّع في فَيْء المسلمين واستأثر به، ولم يُقْتصِر على حصته، وفَتَى ثقيف: هو الحَجَّاجُ بن يوسف، وقيل: إنه ولد في هذه السنة التي دعا فيها عنيٌّ، عليه السلام، بهذا الدعاء وهذا من الكُوائِن التبي أنا بها

 ⁽٢) قوله «فإدا كان العرار الح» كذا بالأصل.

⁽١) قونه المحمد، كيمتع وكيعلم مضارع أعلم أبو قبيلة، الجمع المحامد.

السبي عَيَّاتُهُ، من بعده، وقيل: معناه يَتَمَتَّعُ بِيَعْمَتها لَبُساً وأَكلاً؟ وفال الرمحشري معناه يسس الدَّفيءَ اللَّيُّ من ثيابها، ويأكل الطريِّ انناعم من طعامها، فضرب الهزوة والحَضِرَة لذلك مثلاً، والضمير للدنيا، أَبو عمرو: الفَرْوة الأرض البيضاء التي ليس فيها نبات ولا فَوْش. وفي الحديث: أَن الحَفِير، عليه السلام، جلس على فروة بيضاء فاهتزت تحته خَضِّراء؛ قال عبد الرزاق: أَراد بالفَروة الأَرض اليابسة؛ وقال غيره: يعني الهشيم اليابس من النَّبات، شبّهه بالفَروة. والْفروةُ: قطعة ثبات مجتمعة بالبسة؛ وقال:

وهسامسة فسزؤلسها كسالسفسؤوة

وفي حديث الهجرة: ثم بَسَطْتُ عليه فَرُوفًه وفي أُحرى: فَقَرَشْتُ. له فَرُوفً. وقيل: أَرْد بالفَرْوة اللَّباس المعروف.

وَفَرَى الشيءَ يَفُرِيه فَرْيا وَفَرَاه، كلاهما: شقّه وأَفسده، وأَفراه أَصلحه، وقبر: أَمَر بإصلاحه كأَنه رَفَعَ عنه ما لحقه من آفة الفَرْي وخَلَده. وتَفَرَّى جِنْدُه والْفَرَى: انشقَّ. وأَفْرى أُوداجه بالسيف: شقها، وكل ما شقّه فقد أَفْراه وفَرَّاه؛ قال عَدي بن زيد العبدي:

فصافَ يُفَرُّي جِلْدَه عن سُراتِه، يَهُذُّ الجِياد فارها مُثنايِما

أي صاف هذا الفرس يكاد يشق جلده عما تحته من السّتن. وفي حديث ابن عباس، رضي الله عنهما، حين سئل عن النَّبِيحة بالغود فقال: كلَّ ما أَفْرَى الأَوْداج غير مُثَرَّد أَي شقّتها النَّبِيحة بالغود فقال: كلَّ ما أَفْرَى الأَوْداج غير مُثَرَّد أَي شقّتها وقطعها فأحرح ما فيها من الدم. يقال: أَفْرِيت الثوبَ وأُفْرِيت الحُلَّة إِذَا شقّتها وأخرجت ما فيها، فإذا قلت فَرَيْت، يغير النَّف أَلُف، فإن معنه أَن تُقدِّر الشيء وتُعالِجه وتُصلحه مثل النَّعْل تَحدُوها أَو النَّط أَو القِرْبة ونحو ذلك. يقال: فَرَيْت أَفْري فَريا، وكذلك فَرَيْت الأَرض إِذَا سرتها وقطعتها. قال: وأَما أَفْريت بِفْراء فهو من انتشقيق على وجه الفساد. الأَصمعي: أَفْري الحدد إِدا مَرَّقة وحَرَق وأَحسد، يُقْريه إِفْراء وفو من انتشقيق على وجه الفساد. الأَصمعي: فَرْري الحدد إِدا مَرَّقة وحَرَقة وأَحسد، يُقْريه إِفْراء وقوى الأَدِيم والسَمَقْرية المُصَلَحة، وتَقَرَّى عن فلان ثوبه إِدا تشقّق. وقال البين: تفرّى خَرْز المزادة إِذا تشقق. قال ابن سِده وحكى ابن الأعرابي وحده قرى أَوداجه وأَفْراها قطعها.

قال: والمتقنون من أهل اللغة يقولون فَرَى للإفساد، وأَفْرَى للإفساد، وأَفْرَى للإفساد، وأَفْرَى للإصلاح، ومصاهما الشق، وقيل: أفراه شقّه وأَفسده وقصعه، فإذا أَردت أَنه قدّره وقطعه للإصلاح قلت فراه فزياً. الجوهري: وأَفْرَيت الأَرْداج قطعها؛ وأَنشد ابن بري لراجز:

إِذَا الْــتَــخَسى بِـنــابِــهِ الْــهَــلْهــافِ، فَـــرَى عُـــروقَ الـــودَجِ الـــفَـــوادِي الجوهري: فَرَيْت الشيء أَفْرِيه فرياً قطعته لأُصدحه، وفريت المَرَادَة خَلَقْتها وصنعتها؛ وقال:

شَـلُـتُ يَـدا فاريسةِ فرنْها() مَـشـكَ شَـبُوبِ ثُـمُ وَسُرَئُها، لو كانت الساقِي أَصْخَرَلُها

قوله: فَرَثُها أَي عَمِلَتها. وحكى الجوهري عن الكسائي: أَفْرَيْت الأَدِم قطعته على جهة الإفساد، وفَرَيْته قَطعته على جهة الإصلاح. غيره: أَفْرَيت الشيء شققته فانْفَرَى وتَفَرَّى أَي انشق. يقال: تَفْرَى الليل عن صبحه، وقد أَفْرى الذّئب بطن الشاق، وأَفْرَى الجُرح يُفْرِيه إِذَا بَطْه. وجند فِرِيِّ: مَشْقُوق، وكذلك الفريقة، وقيل: الفريقة من القِرَب الواسعة. ودَلُو فَرِيِّ: كبيرة واسعة كأنها شقت؛ وقول زهير:

ولأَثْتَ تَشْرِي ما خَلَفْتَ، وبَعْ ضُ الشَوْم يَـخْـلُنُ ثُم لا يَغْرِي

معناه تُتَفَدُّ ما تَعْيِم عليه وتُقَدِّرُه، وهو مثل. ويقال للشجاع: ما يَغْرِي فَرِيَّه أَحد، بالتشديد؛ قال ابن سيده: هذه رواية أبي عبيد، وقال غيره: لا يَغْرِي فَرْيَه، بالتخفيف، ومن شَدَّد فهو غلط. التهذيب: ويقال للرجل إذا كان حادًا في الأَمر قويت تَرَكتُه يَقْرِي الفَوالا ويَقُدُّ، والعرب تقول: تركته يَقْرِي الفَرِي الفَرِي إِذَا عَمِل النبي عَلِيَّة، في عمر، إذا عَمِل العَمَل أَو الشقي فأَجاد. وقال النبي عَلِيَّة، في عمر، رضي الله عنه، ورآه في منامه ينزع عن قليب بعوب:

 ⁽١) قوله وشلت يدا الحجه بين الصاغاني خطل هذا الإنشاد في مادة صمر
 فغال وبعد المسطر الأول:

وعميت خين التي أرثها أسايت الخرز وأنحلته أعارث الأشفي وقدرتها مسك شبوب.. المح وأبال السافي بالنازع.

 ⁽٦) قوله فتركته يفري الفراه كذا صبط في الأصل والتكملة وعراد فيها
 للفراء، وعليه ففيها لنتان.

فدم أَز عثقَرِيّاً يَشْرِي فرته ؛ قال أَبُو عبيد: هو كقولك يعمَل عمَله ويقول فوله ويقطع قطعه؛ قال: وأَنشدنا الفراء لزُرارة ابن صَقب يُحاطب انعام ريّة

> قد أَهُ مَ مَسَتْنِي دَقَالاً حَــوْلِــيُّــاً، مُستسوُساً مُسلَوُّداً حَــجُـــرِيُّــا، قد كسبِّ تَـمْـرِيـنَ بـه الـغَـرِيُّـا

أي كنت تُكْثِرِين فيه القول وتُعَظّينه. يقال: فلان يَفْوي الفريَّ إِذَا كَان يَأْتِي بِالعَجَبِ في عمله، وروي يَفْوي فَرْيَه، بسكون الرء والتخفيف، وحكي عن الحليل أنه أنكر التثقيل وغلَّظ قائله. وأصل الفري: القَطع. وتقول العرب: تركته يَفْوي الفَريَ إِذَا عمل العمل فأجاده. وفي حديث حسان: لأَفْرِينَهِم فَرْيَ الأَدِم أَي أُقطَّفهم بالهجاء كما يُقطع الأَدِم، وقد يكنى به عن المبالغة في القتل؛ ومنه حديث غَرْوة مُؤْتَة: فجعل الرومي يَفْوي بالمسلمين أي يبالغ في النَّكابة والقتل؛ وحديث وحشي: فرأيت حمزة يَفري الناس فَرْياً، يعني يوم أُحد.

وَتَفَرَّتُ الْأُرضُ بِالغُيونِ: تَبْجُسَتْ؛ قال زهير:

غِـماراً تُـفَـرُى بـالــــــــلاح وبـالــــــــــــلام وأفْزى الرجلَ: لامه.

والفِرْيَةُ: الكذب، فَرَى كذباً فَرْياً وافْتُرَاه: احتلقه، ورجل فَرِيُّ ومِفْرِي وإنه لقبيح الفِرْية؛ عن اللحياني، الليث: يقال فرى فلان الكذب يَفْرِيه إذا اختلقه، والفِرْية من الكذب وقال غيره: افْتُرَى الكذب يَفْتَرِيد اختلقه، وفي التزيل العزيز: وقال غيره: افْتُراه هِ؛ أَي اختلقه. وفي الحديث: مِن أَفْرى وافتره: اختمقه، والاسم الفِرْية، وفي الحديث: مِن أَفْرى الفِرْي أَن يُرِي الرَّجُل عَيْنَهِ ما لم تَريا؛ الفِرْي: جمع فِرْية الفِرَى: جمع فِرْية أَن يقول: رأيت في النوم كذا وكذا، ولم يكن رأى شيئا، الكذبات الكذبات الكذبات الكذبة على الله تعالى، فإنه هو الذي يُرْسِل ملك الرؤيا ليريه المنام. وفي حديث عائشة، رضي الله عنها: فقد أعظم الفرية على الله أي الكذب، وفي حديث بَيْعة النساء: ولا يأسِ بنهتان يَفْترينه مو انتعال من الكذب.

أَبُو ريد. هرى التَّرُقُ يُعْرِي فَرْياً وهو تَلأَلُوه ودوامه في السماء. والفرِيُّ: الأَمر العطيم. وفي التنزيل العزيز في قصة مريم: ﴿لقه

جِئتِ شَيئاً فَرِيَا ﴾؛ قال الفراء: الهرني الأَمر العصيم أي حئت شيئاً عظيماً، وقيل: جئت شيئاً فريّاً أي مصنوعاً مُحْتنفاً. وفلال يُقْرِي الفريّ إذا كان يأتي بالعجب في عمله. وفريت : دَهِشْتُ وجوثُ؛ قال الأَعلم الهذلي:

وفَسرِيستُ مِسنْ جَسرَع بسلا أَرْمِسي، ولا وَدَفستُ صسجستِ

أَبُو عبيد: فَرِيَ الرجل، بالكسر، يَفْزَى فَرَى، مَفصور، إِذَا لِمِهِتَ وَدَهِشَ وَتَحَيَّر. قال الأَصمعي، فَرِيَ يَفْري إِذَا نَظْر فَسَم يَدر مَّ يَصْنَعَ. وَالْفَرْيَةَ: الْجَلَبَة. وَفَرْوَة وَفُرُوان: اشْمَان.

قُرْد: الأصمعي: تقول العربل لِمَنْ يَصِس بِلَى طَرَفِ من حاجته وهو يطلب نهايتها: لم يُحْرِمُ مَنْ فَزْدَ له، وبعضهم يقول: مَن فُصْدَ له، وهو الأصل فقلبت الصاد زاياً، فيقال به: افْنَعْ بم رزقت منها فإنك غير محروم، وأصل قولهم: مَن فُصْدَ له أو فُرْدَ له قُصِدَ لَهُ، ثم سكنت الصاد فقيل فُصْد، وأصله من الفصيد وهو أن يؤخذ مصير فيلقم عرقاً مفصوداً في يد البعبر حتى يمتلئ دماً ثم يشوى ويؤكل، وكان هذا من مآكل العرب في الجاهلية، فلما نزل تحريم الدم انتهوا عنه، وسنذكره في ترجمة قصد إن شاءَ الله.

فَوْر: الفَوْر: اللَّفَوْر: بالفتح: الفسخ في الثوب. وفَوْرَ الثوب فَوْر: الشَّوِ وتقصع شقه. والفَوْرُ: الشقوق. وتَفَوَّر الثوب والحائط: تشقَّق وتقصع وتليّ. ويقال: فَرْرَت الحَلَّة وَأَفْرَرْتها وَفَرَّرْتها إِذَا فَتَتُها. شمر: الفَرْرِ الكسر؛ قال: وكنت بالبادية فرأيت فِيباً مضروبة، فقلت الفَرْر: الكسر؛ قال: وكنت بالبادية فرأيت فِيباً مضروبة، فقلت ظهورهما فقلت: ما تَعْني به؟ فقال: لبني فَوْرَدُة، فَرْرَ اللهُ والفُرُورُ: الشّعوق والصُّدوع. ويقال: فرزت أَنف فلال فَوْرا أَي ضربته بينيء قشققته، فهو مفَرُورُ الأَنف. وقال معم أهل المعة. المَرْر قريب من الفَرْو؛ تقول: فَرْرْت الشيء من الشيء أي فصلته، وفريب من الشيء عبرو فضرت به أَنف سعد فقر ه أي شقه. وفي الحديث أن رحلاً من الأنسار حديث طارق بن شهاب: حرجن حُحّاحاً فأوطأً رجل راحمته طيرة طارق بن شهاب: حرجن حُحّاحاً فأوطأً رجل راحمته ظيرة والفَرْرُ: الضرب بالعصا، وقيل: فزرة بالعصا صربه بها فرقه. والفَرْرُ: الضرب بالعصا، وقيل: فزرة بالعصا صربه بها غلي ظهره.

ولفرر ربح الحدية. ورجل أَفْرَرُ بين الفرر: وهو الأُحدب الدي في ظهره عُخرة عظيمة، وهو المَفْزور أَيضاً. والفُرْرة: المُجرة العظيمة في الظهر والصدر. فزر فزراً، وهو أَفْزر. ولمَفْزور: الأُحدب، وجارية فَزْراه: ممتلئة شحماً ولحماً، وقيل: هي التي قاربت الإدراك؛ قال الأُخطل:

وم إِن أَرى الفَرْراءَ إِلا تَطَلُعاً،

وجيفة يُحْمِيها بنوأم عَجُرُدِ

أراد: وخيفة أن يحميها.

والفِرْرُ، بالكسر: الْقَطِيع من الغنم. والفِرْرُ من الضأن: ما بين العشرة إلى الأربعين، وقيل: ما بين الثلاثة إلى العشرين، والصُّبَّة: مه بين العشر إلى الأربعين من المِعْزَى. والفِزْز: الجدي؛ يقال: لا أفعله ما نَزَا فِزْزٌ. وقولهم في المثل: لا آتيك مِعْزَى الْفِرْرِ الْفِرِرِ لَقَبِ لِسعد بن زيد مَناةً بن تميم، وكان وافِّي الموسم بمِعْزَى فأَنْهَبَها هناك وقال: من أُخذ منها واحدة فهي له، ولا يؤخذ منها فِزْرٌ، وهو الاثنان فأكثر، وقال أُبو عبيدة نحو ذلك إلا أنه قال: الفِزْرُ هو الجدي نفسه، فضربوا به المثل فقالوا: لا أتيك مِعْزَى الفِرْرِ أي حتى تجتمع تلك، وهي لا تجتمع أبدأ؛ هذا قول ابن الكنبي؛ وقال أبو الهيثم: لا أُعرفه، وقال الأزهري: وما رأيت أَحداً يعرفه. قال ابن سيده: إِنَّمَا لُقُّبِ سعد بن زيد مناة بذلك لأنه قال لولده واحداً بعد واحد: ارْعَ هذه المِعْزَى، فأبرا عليه فنادى في الناس أن اجتمعوا، فاجتمعوا، فقال: انتهبوها ولا أُحِلُّ لأُحد أُكثر من واحدة، فتقطُّعوها في ساعة، وتفرقت في البلاد، فهذا أصل المثل، وهو من أمثالهم في ترك الشيء. يقال: لا أَفعل ذلك مِعْزَى الفِزْر؛ فمعناه في مِعْزَى الفِزْرِ أَن يقولوا حتى تجتمع ثلك وهي لا تجتمع الدهر كله. الجوهري: الفِزْرُ أَبُو قبيلة من تميم، وهو سعد بن زيد مناة بن تميم.

والفَوْارَةُ: الأَسْى من النَّيْر، و لَفِرْزُ: ابن النمر. وفي التهذيب: ابن انتر، والفرَارَةُ أُمّه و لفِرْرَةُ أُحته والهَدَيَّسُ أَحوه. التهذيب: والبَتِرُ يقال له الهَدَيِّس، وأُنتاه الفَرَارَةُ؛ وأَنشد المبرد:

ولقد رأيتُ هَدَبُّ سا وفَزارةً،

والفِرُّرُ يَشْبَعُ فِرْرَه كالضَّيْونِ قال أَبو عمرو: سألت ثعلباً عن البيت فلم يعرفه؛ قال أَبو

منصور: وقد رأَيت هذه الحروف في كتاب الليث وهي صحيحة. وطريقٌ فازرٌ: بَيِّنُ واسع؛ قال الراجز:

> تَــُدُقُ مَـعُــزَاءَ الـطريــقِ الـفسارِدِ، دَقُ الــــدُّيــــاسِ عَــــزَمَ الأَــــادِرِ

والفاررةُ: طريق تأخذ في رمله في ذكادكُ بينة كأنه صدع في الأُرض منقاد طويل خلقة. ابن شميل: الفررُ الطريق تعلو النَّجَافَ والقُورَ فَتَقْرُرُها كأَنها تَخُدُ في رؤوسها خُدُوداً. تقول: أَخَذْنا الفازِرَ وأَخذنا طريقَ فازرِ، وهو طريق أثَّرَ في رؤوس الجبال وفَقَرها.

والفِزْرُ: هنة كَنْيَخَةِ تخرج في مَغْرِرِ الفَحد دُوَيْنَ منتهى العالة كَفُدَّةٍ من قرحة تخرج بالرجل(١) أو جراحة.

والفازِرُ: ضرب من النمل فيه حمرة وقَرَارة. وبنو الأَفْرَرِ: قبيلة، وقيل: فزَارةُ أَبو حيّ من خَطَفَان، وهو فَزَارَةُ بن ذُبُيان بن بَغِيض بن رَيْث بن خَطَفَاد.

فْزِرْق: الْفَزْزَقَةُ: السرعة كالزَّرْفَقةِ.

قَرْرِ: الْفَزُّ: ولد البقرة، والجمع أَفْزَازٌ؛ قال زهير:

كما اسْتَغَاثُ بسَيْءِ فَزُّ غَيْطُنةٍ،

خافَ العُيونَ، ولم يُنْظَرُ به الحَشَكُ وفرَّه فَزَّا وأَفَرَّه: أَفرعه وأَزعجه وطَيُّر فؤادَه، وكذبك أَفْزَزْتُه؛ قال أَبُو فؤيب:

> والدهرُ لا يشقَى على جدُثانِه، شَبَبُ أَفَرُثُه الكِللابُ اسْرَاعُ

واسْتَفَرُّه من الشيء: أُخرجه. واسْتَفرُه: خَثَلَه حتى أَلقاه في مَهْلكة. واسْتَفَرُه الخوف أَي استخفه. وفي حديث صفيّة: لا يُغْضِبُه شيء ولا يَسْتَفَرُه أَي لا يستخفه. ورجل فر أَي خفيف. وفي التنزيل العزيز: ﴿وَالسَّتَفِرْ وَ من استطعت منهم بصوتك وفي التنزيل العزيز: ﴿وَالسَّتَفِرُ وَ من استطعت منهم بصوتك وفي قال الفراء: أي استخف بصوتك ودعائك، قال: وكذلك قوله عز وجل: ﴿وَإِن كَادُوا لَيَسْسَنَفِرُ رُنَكُ من الأَرض أَي التشتخِفُونَك. وقال أُبو إسحق في قوله: ﴿مُنْ سَتَفَرُ وَلك ﴾ أي ليقتلونك، رواه لأهل التفسير؛ وقال أهل اللعة: كادُوا ليشتَخِفُونَك إذاعاً يحملك على حقة الهرب. قال أبو عيد: ليشتَخِفُونَك إذاعاً يحملك على حقة الهرب. قال أبو عيد

⁽١) قوله اتخرج بالرجل؛ عبارة القاموس تحرج بالإنسان.

وقال الكَلْحَيةُ اليَرْتُوعِيُّ، وأسمه هبيرة بن عبد مناف، والكَلْحَةُ أَنَّهُ:

فقُلْتُ لِكَأْسِ: ٱلْجِمِيها مَإِمُّ حَلَلْتُ الْكَثِيبَ مِن رَزُودٍ لأَقْرَعُ^(٢) أَي لِنُغِيثَ ونُصْرِخَ مَنِ اسْتَغَاثَ بنا؛ ومثله للراعي: إذا ما فَزِعْنا أَو دُعينا لِنَجْدةِ، لَيِسْنا عليهن الحديدَ اسمُسَرُدا فقوله فَزِعْنا أَي أَغْنا؛ وقول الشاعر هو الشَّمَاءُ: إذا دَعَتْ غَوْلَها ضَرَاتُها فزِعَتْ أَعْقابُ نَعٌ على الأَثْباج، مَنْضُودِ

يقول: إذا قل لبن ضَرّاتها نَصَرَتْها الشُّحُومُ التي على ظهورها وأَغَاثَتُهَا فَأُمَدَّتُهَا بِاللَّبِنِ. ويقال: فلان مَفْزَعَةً، بالهاء، يستوي فيه التذكير والتأنيث إذا كان يُفْرَعُ منه. وَفَرِعَ إِلَيه: لَجَأَ، فهو مَفْزَعَ لمن فَزِعَ إِليه أَي مَلْجَأَ لمن التَجَأَ إِليه. وفي حديث الكسوف: فِافْزَعُوا إِلَى الصلاة أَي الجَوُّوا إِليها، واستيبنُوا به على دَمْع الأَمر الحادِث. وتقول: فَزِعْتُ إِسِكَ، وفَزِعْتُ مِنْكَ ولا تقل أَرْعَتُكَ. والمَفْزَعُ والمَفْزَعَةُ: الملجأ، وقيل: لمفرع المستفاث به، والمفزعة الذي يُفزع من أُجله، فرقو بينهما، قال الفراء: المُفْزُّعُ يكون جبَاناً ويكون شُجاعاً، فمن جعله شجاعاً مفعولاً به قال: بمثله تُنزَلُ الأفزاع، ومن جعنه جباناً جمله يَقْزَعُ من كل شيء، قال: وهذا مثل قولهم للرجل إنه لَمُغَلِّبٌ وهو غالبٌ، ومُغَلِّبٌ وهو مغلوبٌ. وفلان مَفْزَعُ الناسِ وامرأَة مَقْزَعُ وهم مَقْزعُ: معناه إِذا دَهَمن أمر فَزِعْنا إليه أي لَجَأْنًا إليه واستغثنا به. والفُرعُ أيضاً: الإغاثة؛ قال رسولُ الله، ﷺ: إنكم لتكثرون عند الفَزع وتَقِلُون عند الطّمع أي تكثرون عند الإعاثة، وقد يكون التقدير أيضاً عند فزَّع الناس إِليكم لتُغِيثُوهم. قال ابن بري وقالوا. فَزَعْتُه فَرْعاً بمعنى أَفْرَغْتُه أَي أَغَثْتُه، وهي لغة، ففيه ثلاث لغات فزعْتُ القوم، وفَزَعْتُهم وَأَفْزَعْتُهُم، كُلُّ ذَلْكُ بمعنى أَعْتُنْهُم. قال ابن بري ومما يُسأَن عنه يقال كيف يصح أن يقال فزغته بمعنى أعَثْتُه متعدباً

أَفْزَزْتُ الْعَوْمَ وَأَفْرِعَتُهُمْ سُواءً. وَفَزَّ الْجُوْمُ وَالْمَاءُ يَفِرُّ فَزَّا وَفَزْيَوْاً وَفَصَّ يَهْصُ مُصِيصًا ۖ نَذِيَ وَسَالَ بَمَا فَيْهِ.

والفُرَفْزُ: الثَّدْيُ؛ عن كراع. ابن الأَعرابي: فَزْفَزَ إِذَا طرد إِنساناً وغيره. وفي الموادر: افترزْتُ واثِتَرَزْتُ وائِتَذَذْتُ وقد تباذَذْنا وتَبَارَزُنا وقد بَذَذْتُه وبَرُوتُه وفزرْتُه إِذَا غَرَرْتَهُ وغَلَيْتَه. وذكر المحوهريُّ: وقعَد مُشتَوْفِراً أَي غير مطمئن.

فَوْع: لَهُمْرَعُ: النَّهَرَقُ والدُّعْرُ مِن الشيء، وهو في الأَصل مصدرٌ. فَرْعَ منه وفَرْع فرعا وفَرْعا وفِرْعا وأَفْرَعَه وفَرَّعُه: أَلِحافَه ورَوَّعه، فهو فَرِعٌ؛ قال سلامة:

> كُنْنَا إِذَا مِنَا أَثِنَانَا صِنَارِخٌ فَنَزِحٌ، كَانَ النَّسُرَاخُ لِهَ قَرْعُ الظِّنَابِيبِ

والـمَفْزَعَةُ، بالهاء: ما يُغْزَعُ منه. وفُزَّعَ عنه أَي كُشِفَ عنه الخوف, وقوله تعالى: ﴿حتى إذا فُزَّع عن قلوبهم﴾، عدَّاه بعن لأنه في معنى كُشِفَ الفَرَعُ، ويُقرأَ فَزُعَ أَي فَرَّع الله، وتفسير ذلك أن ملائكة السماء كان عهدهم قد طال بنزول الوحى من السموات العلاء فلما نزل جبريل إلى النبي عليه، بالوحى أُوِّلُ ما بُعث ظنت الملائكة اللين في السماء أنه نزل لقيام الساعة فَفَرَعَت لللك، فلما تقرّر عندهم أنه نزل لغير ذلك كُشِفَ الفَزَعُ عن قلوبهم، فأُقبلوا على جيريل ومن معه من الملائكة فقال كل فريق منهم لهم: ماذا قال ربكم؟ سألتُ لأيّ شيء نزل جبريل، عليه السلام، قالوا: الحقّ أي قالوا قال الحَقُّ؛ وقرأَ الحسن فُزعُ أَي فَزِعَتْ من الفَزَع. وفي حديث عمرو بن معد يكرِب: قال له الأشمث: لأَضْرِطُنُّكَ| فقال: كلا إنه لَعَزُومٌ مَفَزَّعةٌ أَي صحيحة تَتْوَلُ بها(١) الأَفْزاعُ. والمُفَزَّعُ: الدي كُشِفَ عنه الفَرْعُ وأَزِيلَ. ورجل فَزعٌ، ولا يكسر لقلة فَعِل في الصفة وإنما حمعه بالواو والتون، وقازعٌ والجمع فَزَعةً، وفَرَّاعةٌ: كثير العَزَع، وفزَّاعةً أَيضاً: يُفَرِّعُ الناسَ كثيراً. وفازَعَه فَفَرْعُه يُفْرِّعُه. صِارْ أَشَدُّ فَزَعاً مِنه. وفَرْعَ إِلَى القوم: استغاثهم. وفَرع القومَ وَفَزَعَهِم فَزْعاً وأَفْزَعُهِم: أَعَاتُهِم؛ قال زهير:

> إِذَا فَزِعُوا طَارُوا إِلَى مُسْتَغِيثِهِمْ طِوالَ الرِّماح، لا ضِعافٌ ولا عُزْلُ

 ⁽٢) قبرله «حالت النج» في شرح القاموس: نزلنا وتنفرها وهو المماسب ما يصله من الحل.

⁽١) قوله فتنزل بها؛ هذا تعبير ابن الأُثير.

واسم العاعل منه فَعِلَّ، وهذا إنما جاء في نحو قولهم حَدَرْتُه فأن حَبِرُه، واستشهد سيبويه عليه بقوله حَذِرٌ أَمُوراً، وردوا عليه وقالوا: البيت مصنوع، وقال الجرمي: أصله حَذِرْتُ منه فعدّى بإسقاط منه، قال: وهذا لا يصح في فَرِغْتُه بمعنى أَغْنته أَن يكون على تقدير من، وقد يجوز أن يكون فَرِعٌ معدولاً عن فازعٍ كما كانَ حذِرٌ معدولاً عن حافِرٍ، فیکوں مثل سَمِعِ مُعدولاً عنِ سامِع فیتعدّی بما تعدَّى سامع، قال: والصواب في هذا أَن فَزَعْتُه بمعنى أَغْتُته بمعنى فزعت له، ثم أُسقطت اللام لأَنه يقال فَزعْتُه وفَزعْتُ له، قال: وهذا هو الصحيح المعول عليه. والإفْزاعُ: الإغاثةُ. والإفْزاعُ: الإخافةُ. يقال: فَزَعْتُ إِلَيْهِ فَأَفْزَعْنِي، أَي لَجَأْتُ إِليهُ مَنَ الفَرَعَ فأَغاثني، وكذلك التَفْزِيعُ، وهو من الأصداد، أَفْرَعْتُه إِذَا أَغَثْنَه، وأَفْرَعْتُه إِذَا خَوُفْتَه، وهذه الألفاظ كلها صحيحة ومعانيها عن العرب محفوظة. يقال: أَفْزَعْتُه لِمَّا فَزعَ أَي أَغَثْتُه لَمَّا استغاثَ. وفي حديث المخزومية: فَفَرْعُوا إِلَى أُسامةً أَي استغاثوا به. قال ابن بري: ويقال فَزَعْتُ الرجلَ أَغَثْتُه بمعنى أَفْزَعْتُه، فيكون على هذا الفَرْغُ السُّغِيثَ والسُّسَّتَغِيثَ، وهو من الأَضداد. قال الأُزهري: والعرب تجعل الفَزَعَ فَرُقاً، وتجعله إغاثة للمغزوع المُرَرُّع، وتجعله استغاثة، فأُما الفَزَعُ بَمني الاستغاثة َ فَفِي المُحديث: أَنه فَزِعَ أَهَلُ المدينة ليلاً فركب النبي عَلَيْكُ، فرساً لأبي طلحة عُرْياً فلما رجع قال: لن ترائحوا، إني وجدته بحراً؛ معني قوله فَنِعَ أَهل المدينة أَي اشتَصْرَخوا وظنُّوا أَن عِنواً أَحاط بهم، قلما قال لهم النبي عَلَيْهُ، لِن تراعوا، سكن ما يهم من الفَزَع. يقال: فَرِغْتُ إِلَيه فَأَفْرَعْسَي أَي استغثت إِليه فأَغاثني. وَفي صفة علي، عديه انسلام فإدا فُزعَ فُزع إلى ضِرس حديدٍ، أي إِذَا اسْتُعِيثُ بِهِ التُّحِيءَ إِلَى صرس، والتقدير فإذا فُرْعَ إِلَيْهِ قُزِعَ إِلَى ضَرَس، فحذف الجار واستشر الضمير. وفَزَعَ الرَّجَلُّ: انتصر، وأَفْزَعُه هو. وفي الحديث: أَنه فَزِعُ من ىومه لمخمّرًا وجهه، وفي رواية: أَنه نام فَقَزِعُ وهو يضحك أي هتّ وانتبه؛ يقال: فَرَع من نومه وأَفْزَعْتُه أَنا، وكأَنه من الفَزَع الحوْف لأَنَّ الذي يُنتَه لا يخلو من فَزَع ما. وفي

الحديث: أَلا أَفْرَعْتُموني أَي أَنْبَهْتُموني. وفي حديث

فضل عثمان: قالت عائشة للنبي ﷺ: ما لي لم أَرَكَ فَرِغْت لاَبِي بكر وعمر كما فَرِغْتَ لعثمان؟ فقال: عثمانُ رجل حَييٍّ. يقال: فَرِغْتُ لِمَجيءِ فلان إِذَا تأَهُبْتَ له متحوّلاً من حال إلى حال، كما ينتقل النائم من الوم إلى اليقظة، ورواه بعضهم بالراء والغين المعجمة من المفرع والاهتمام، والأول الأكثر, وفَزْعٌ وفَزَّاعٌ وفَرْيُعٌ اسماءً. وبو فَرَعْ: حَيْ،

فزل: الفَزْل: الصَّلابة. وأَرض فَيْزَلَةٌ: سريعةُ السيل إِذَا أَصابها الغيث.

فسأ: فسَأَ الثوب يَغْمَرُه فَسْئاً وفَشَأَه فَعَسَاً: شَقَّه فَشَقَّقَ.

وَتَفَسَّأَ الثوبُ أَي تَقَطُّع وَيَلِيَ. وَتَفَصُّأُ: مثنه.

أَبُو زَيد: فَسَأْتُه بالعَصا إِذَا ضربت بها ظَهرَه. وفَشَأْتُ الثوب تَغْسِنةً وتَفْسِيناً: مَدَدُتُه حتى تَفَرُّرَ. ويقان: ما لَكَ تَفْسَأُ ثُوبَكِ؟ وفَسَأَه يَفْسَوُه فَشَأً: ضرب ظَهرَه بالعَصا.

والأَفْسَأُ: الأَبْرُخُ؛ وقيل هو الذي خَرج صدْرُه وَنَتأَتْ خَلْلَتُه، والأُنني فَشآءُ.

والأَقْسأُ والمَفْشُوءُ: الذي كأَنه إِذا مَشَى يُرَجُعُ اسْقَه. ابن الأَعرابي: الفَسَأُ تُتول الصُّلْب، والفَقَأُ خُرومِج الصَّدْر؛ وفي وَرِكَيْه فَسَأٌ. وأَنشد ثعلب:

قد حَطَاتُ أُمُّ خُفَهُم بِأُذَنَّ ('')
بِخارِج الْخَفْلَةِ، مَعْسَوَّةِ القَطَنُ
وفي التهذيب:

بِناتِيءِ الحَبْهِةِ، مغسوءِ الغَطَنُ عدَّى حَطَاَتُ بالباء لأَنَّ فيه معنى فازَتْ أَو بَلَّتْ، ويروى خَطَاَتْ، والاسم، من ذلك كله، الفَسَأُ.

وتفاساً الرجل تفاشؤاً، بهمز وغير همز: أخرج عَجيرَته وطهره. فستق: الفُئتُق: معروف. قال الأَزهري: الفُشتُقةُ عارسية معرّبة وهيي تسمسرة شنجرة منصروفة. قبال أَبسو حنسينفة: سم

 ⁽١) قوله وبأدن، هو بالدال المهملة كما في مادة د ن ن ووقع في مادة ح ط أ بالذال المعجمة تبعاً لما في نسخة من المحكم.

يملعني أَنه يمنت بأرص العرب؛ وقد ذكره أَبو تخيلة فقال ووصف امرأة

> دَسْ بَيْدَة لَـم سَأْكِـل السَّمَسرقُّـقَـا، ولم تَـدُقُ من البُقول الفُستُقَا سمع به فظنُه من البقول.

فسىج: الفاسِجُ من الإِبل: اللاَّقِحُ، وقيل: اللاقعُ مع سِمَنٍ، وقيل: هي الحائل السمينة، والجمع فَواسِجُ وفُسِّج؛ قال:

والبتكرات النفشيخ الخطامسا

والفاسخة من الإبل: التي ضَرَبُها الفَحْل قبل أَوالِها؛ فَسَحَتْ تَفُسُخُ فُسُوجاً. النضر: الفاسخُ التي حَمَلَتْ فَرَمَّت بأَلْفِها واسْتَكَبَرَتْ؛ أَبُو عمرو: وهي السَّريعة الشابَّةُ؛ الليث: هي التي أَعْجَلَها الفَحْلُ فَضَرَبَ قبل وقْتِ المَصْرَبِ؛ وقال في الشاءِ: وهي في التَّوقِ أَعْرَفُ عند العرب. الأَصمعي: الفاصِمُ والفاشِخ: العظيمة من الإبل، قال: وبعض العرب يقول هما الحامل؛ وأَنشد:

تَخْدي بها كلُّ خَنُونِ فاسِج

فسح: الفُساحة: السَّعة الواسعة (١) في الأَرض. والفُسْحَة: السُّعة؛ فَسُح المُسْحَة؛ السُّعة؛ فَسُح المكالُ فَساحة وتَفَسَّحَ والْفَسَح، وهو فبيح وفُسُحٌ. وفي حديث عليّ: اللهم افسَحَ له مُنْفسَحاً (١) في عَدْلِك أَي أُوسِع له سَعة في دار عَدْلك يوم القيامة؛ ويروى: في عَدْلِك، بالنوك، يعنى جنة عَدْنِ.

ومَجْيِسٌ فُسُحٌ، على فُعُل، وفُسُحُمّ: واسع. وبلد فَسِيحٌ، ومَفازة فَسِيحَ، ومَفازة فَسِيحة، ومَنزل فَسِيح أَي واسع. وفي حديث أُم زَرْع: وبيتُها فُساحٌ أَي واسع. يقال: بيت فَسِيح وفُساح، مثل طَويل وطُوال ويروى فَيَاح بمعناه.

ولَسَخ له في المجلس يَفْسَخُ فَسَحاً وفُشُوحاً وتَفَسَّخَ: وَشُع له. وفي التزبل: ﴿إِذَا قَبِل لَكُم تَفَسُّخُوا فَي السجالس فافْسَخُو ' يَفْسَحِ الله لَكم ﴾؛ قال الفراء: قرأها الناس تَفَسَّحُوا، مغير ألف، وقرأها الحسن تَفَاسَحُوا، بألف؛ قال: وتَفَاسَحُوا

وتفسَّخُو! متقاربٌ في المعنى، مثل تَعَهَّنْتُهُ وتَعَهَّنْتُه، وصَغُرتُ وصاغرتُ. والقومُ يَنْفَسَخُون إذا مَكَنُوا.

ورجل فَسَحٌ وقَسَحُمْ: واسع الصدر، والمبم رائدة، وهي صفة سيدنا رسولُ الله، عَلَيْهُ: فَسِيحَ ما بين المتنكِبَينِ أَي بعيد ما بينهما، يصفه عَلَيْهُ، بسعة صدره، وأَمر شبخ وفَلُسَحٌ: واسم، ومفازة فُسَحٌ كذلك، وفي هذا لأَمر فسحة أَي سَعة. وانفَسَحَ طَرَفُه إِذَا لَم يردّه شيء عن بُغب النظر، قال الأَزهري: سمعت أَعرابيّا من بني عُقيْل يسمى شَمْلَة يقول لخَوْازِ كان يَحْرِزُ له قربة فقال له: إِذَا خَرَزْت فَفُسِح النظر والنُسْحِ النظر، وحكى والنُسْحتان: ما لا شعر عليه من جانِبي الغثقيّة. وحكى اللحياني: فلانُ ابنُ فُسُحَم، وقال: نُزى أَنه من الهشحة والانفِساح، قال: ولا أَدري ما هذا.

والْقَسَحَ صِلْوَه: الشَرَحَ. قال الأَصِمعي: مُراحٌ مُنْفَسِحٌ إِذَا كثرت نَعَمُه، وهو ضِد قَرِعَ المُراحُ. وقد انْفَسَح مُرامُهم إِذَا كثرت إيلهم؛ قال الهللي(؟):

سأُغْنِيكُمْ إِذَا انْفَسَحَ المُراحُ وقال الأَزهري في آخر هذه الترجمة: وجمل مَفْسُوخ الصَّلُوع بمعنى مَشغُومٍ يَشفَح في الأَرض سَفْحاً؛ قال محتيدُ بن ثور:

فَقَرَّبْتُ مَسْفُوحاً لِرَحْلي، كأنه

قَرَى ضِلَع، قَيْدامُها وصَغُودُها

فسحم: الجوهري: الفُسُحُم، بالضم، الواسع انصدر، والميم زائدة.

فسخ: فَسَخَ الشيء يَفَسَخُه فَسُخا فَانْفَسِخَ: نَقَصَه فَانَقَضَ. وتفاسَخَت الأقاويل: تَتَاقَضَت. والفَشخ: زوال المَفْصلِ عن موضعه. وفسختُ ينه أَفسَخُها عسخاً، بغير أَلف، إدا فككت مَقْصِله من غير كسر. وفسخَ المَقْصلُ يفسَخه فَسَخاً وفَسَحه فَانْفَسَخَ وتَفسَخ: أَزاله عن موضعه. ويقال: وقع فلان فانفسخت قدمه وفسخته أَذا، وتفسخ عن العظم، وتعسح

 ⁽٣) ألبيت في التاج وفي شرح أشعار الهذارين ٢٣٨ والتكمنة وتمامه فلوموا ما قصدت لكم فإني سأعتبكم إدد انفسح سراح

 ⁽١) قوله هالمساحة السعة الواسعه كذا بالأصل ولعله الفساحة الساحة الواسعة

⁽٢) قوله دمنفسحاً، كذا بالأصل. والذي في النهاية مغسحاً.

الجلد عن العظم، ولا يقال إِلاَّ لشَعر الميتة وجلدها. وتفسخت العاُرة في الماء: تقطعت.

والفشيخ الضعيف الذي ينفسخ عند الشدة.

واللحم إِدا أَصَلُّ الْفُسَخ؛ وانفُسخَ اللحمُ وتُفسَّخ: انخَضَدَ عن وَهَنِ أُو صُلُولِ. وتفسخ الشعر عن الجلد: زال وتطاير، ولا يقال إلاَّ لشعر الميتة.

ونَسِخُ رأَيُه فَسَخا فهو فسخ. فسد. وفَسَخَه فَشخاً: أَفسده ويقال: فسخت البيعُ بين البيّعَين والنكاحُ فانفسخ البيعُ الله والنكاحُ، أَي نقضته فانتقض؛ وفي الحديث: كان فَسَخُ الحجُ رُخْصَةً لأصحاب النبي سَلِيَكُ، وهو أَن يكون نوى الحج أَوَّلاً ثم يطله وينقضه ويجعله عمرة ويحل، ثم يعود يحرم بحجة، وهو التمتع، أَو قريب منه. وفيه فَسْخ وفَسْخة إذا كان ضعيف العقل والبدن. والفَسْخ: الذي لا يظفر بحاجته. وقسخُ الشيءُ: فرّقه.

وتفشخَ الرابَعُ تحت الجمل الثقيل، وذلك إذا لم يطقه. وفَسَخُتُ عنى ثوبي إذا طرحته.

فسد: الفسادُ: تقيض الصلاح، فسَد يَفْسُدُ ويَفْسِدُ وقَسُدَ فَضَد وَالْفَسِدُ وَفَسُدَ فَسَاداً وَفُسُدُ فَسِاداً وَفُسِدٌ فيهما، ولا يقال الْفَسَد وأَفْسَدُتُه أَنا. وقوله تعالى: ﴿وَيَسْعَوْنَ فِي الْأَرْضِ فَسَاداَ ﴾ وأَفْسَد نصب فساداً لأَنه مفعول له أَراد يَسْعَوْن فِي الأَرْضِ للفساد. وقوم فَسْدَى كما قالوا ساقِط وسَقْطَى، قال سيبويه: جمعوه جمع عَلَكي لتقاربهما في المعنى، وأَفْسَدَه هو واستَقْسَد فلان جمع عَلَكي لتقاربهما في المعنى، وأَفْسَدَه هو واستَقْسَد فلان إلى قلال. وتَفَسَدُ قلان

يَسدُدُنَ بِالنَّدِيِّ فِي السَّجَاسِدِ إلى الرجالِ، خَشْيَةَ الشَّفاشِدِ

يقول: يُخْرِجن تُدِيُّهُنَّ يقلن: نَنشدكم الله أَلا حميتمونا، يحرضن بدلك الرجال.

واستفسد السلطانُ قاتدَه إذا أساء إليه حتى استعصى عليه. ولستفسدةُ: خلاف المصلحة. والاستفسادُ: خلاف المصلحة. والاستفسادُ: خلاف الأمر مَفْسَدُةُ لكذا أي فيه فساد؛ قال السنصلاح، وقائوا عذا الأمر مَفْسَدُةُ لكذا أي فيه فساد؛ قال الشنع الشن

إِنَّ السَّسِبابِ والنَّهَ راغَ والسِّجِلَةُ مَفْسَدَةً للعَفْلِ، أَيُّ مَفْسَلَةً!

وفي الخبر: أن عبد الملك بن مروان أشرف على أصحبه وهم يذكرون سيرة عمر فغاظه دلك، فقال: إيها عن ذكر عمر! فإنه إزراء على الوُلاء مُفَسَدَةً للرعية. وعدى إيها بس لأب فيه معنى انتهوا. وقوله عز وجل: ﴿ ظهر الفسادُ في البرّ والبحر، الفسادُ هنا: الجَدْب في البرّ والقحط في البحر أي في المُدُن الني على الأَنهار؛ هذا قول الزجاجيّ. ويقال: أَفْسَدُ فلان المالُ يُفْسِدُه إِفْسَادُهُ وَفَسَادُهُ وَفَسَادُهُ وَفَسَادُهُ وَقَلَ ابن جندب:

وقُلْتُ لهم: قد أَدْرَكَتْكُمْ كَتِببَةً

مُنفَسَدة الأدبار، ما لم تُخفر المُدبار، ما لم تُخفر الأدبار أي إذا شدَّت على قَوْم قَطَعَتْ أدبارَهم ما لم تُخفر الأدبار أي لم تمنع. وفي الحديث: كره عشر خلال منها إفساد الطبي غير مُحرَّيه؛ هو أن يَطأ المرأة المرضع فإذا حملت فسد بنها وكان من ذلك فساد الصبي، وتسمى الغِيلة؛ وقوله غير محرّمه

أي أنه كرهه ولم يبلغ به حد التحريم.

فسر: الفَشْرُ: البيان. فَسَر الشيءَ يَفْسِرُه، بالكسر، ويَفْشَرُه، بالضم، فَسَراً وَفَشَرَهُ: أَبَانه، والتَّفْسِيرُ مثله، ابن الأَعرابي: التَّفْسيرُ والتَّوْيل والمعنى واحد. وقوله عز وجل: ﴿وَأَحْسَنَ تَفْسيراً ﴾؛ لفشرُ: كشف المُغْطَى، والتَّفْسير كَشف المُراد عن اللفظ المُشْكل، والتَّوْيل: ردَّ أَحد المحتملين إلى ما يطابق الظاهر.

واسْتَغْسَرْتُهُ كذا أَي سأَلته أَن يُفَسِّره لي.

والفَسُر: نظر الطبيب إلى الماء، وكذلك التَّفْسِرةُ، قال المَّفْسِرةُ، قال الجوهري: وأَظنه مولَّداً، وقيل: التَّفْسِرةُ البول الذي يُسْتَذَلُ به على على المرض، وينظر فيه الأطباء يستدلون بلونه على علة العليل، وهو اسم كالتَّهِيةِ، وكل شيء يُعْرفُ به تفسير الشيء ومناه، فهو تَغْسِرَتُهُ.

فسس: القَبِيس: الرجل الضميف المَقَل وفشفس الرجل إِد، حَمَّقَ حَمَاقَةُ مُحكَمَة، الفَرّاء وأَبو عمرو: الْقَشفاس الأَحمق. النهاية أَبو عمرو: الْقُسُسُ الصَّغفي في أَبدانهم. وفَسَى تلدّ^(۱)، قال:

 ⁽١) قوله الوقسى بلدة قال شارح الداموس بالتشديد هكذا نقله صحب
 النسان، وهو مشهور بالتحقيق وإنما شدد الشاعر ضروره، ممحل دكره
 المعتل وإنما ذكرته ها لأجل التنبه عليه

مــــ أَهـــل فُـــــّـــى وذرَابُـــجِـــرْدِ

النسب إليه مي الرجل فسويّ، وفي الثوب فسأساويّ() والفُسيْساء والفُسيْفساءُ: ألوانَّ تؤلَّف من الخَرْز فتُوضع في الحيطاد يؤلَّف بعضه على بعض وتركّب في حيطان البيوت من دالجل كأنه نقش مُصَوَّر. والفِسْفِسُ: البيت المُصوَّر بالفُسْفِسُ: البيت المُصوَّر بالفُسْفِسُ: البيت المُصوَّر

كمصوّت السراعة في الخمسفس يعني بيئاً مُصَوَّراً بالغُسَيْفِساء. قال أَبو منصور: ليس الفُسَيْفِساء مراة

والفِسْفِسة: لغة في الفِصْفِصة، وهي الرَّطْبَة، والصاد أُعرب، وهما معرّبان، والأَصل فيهما إِسْبَسْت.

فسط: الفَسِيط: قُلامة الظُّفُر، وفي التهذيب: ما يُقلَّم من الظُّفُر إذا طال، واحدته فسيطة، وقيل: الفسيط واحد؛ عن ابن الأعربي؛ قال عمرو بن قبيئة يصف الهلال:

كأنَّ ابنَ مُـزِّنَةِ هِـا جـانِـحـاً فَسِبطٌ، لُذَى الأُفْقِ، من يُخْصِرِ

يعني هلالا شبهه بشّلامة الظُّفر وفسره في التهذيب فقال: أُراد بابن مُزْنَتها هلالا أَهلَّ ببن السحاب في الأُفُق الغربي، ويروى: كأنَّ ابن ليلتها، يصف هلالاً طلَع في سنة جدّب والسماء مغبّرة فكأنه من وراء الغبار قُلامة ظفر، ويروى: قصيص موضع

مغبرة فكأنه من وراء الغبار قُلامة ظفر، ويروى: قَصيص موضع فَسيط، وهو ما قُصَّ من الظفر. ويقال لقُلامة الظُفر أيضاً: الزُّنْقِير والمَحَذْرَفوت. والفَسِيطُ: عِلاقُ ما بين القِقع والنواة، وهو نُقْرُوق التمرة. قال أبو حنيفة: الواحدة فَسِيطة، قال: وهذا يدل عنى أن الفسيط جمع. ورجل فَسيط النقْس بينُ الفَساطة؛

طيبها كسفيطها.

والفسطاط: بيت من شعر، وفيه لغات: فُشطاط وفُشتاط وفُشتاط وفُشتاط وفُسطاط، وكسر الفاء لغة فيهنَّ، وفُسطاط: مدينة مصر، حماها الله تعالى: والفُشاط والفِساط والفُسطاط والفِسطاط: ضرب من الطاء من المحاء لقربهم في الجمع فَساطيط، ولم يقولوا في الجمع فَساتيط،

فَــوَاسِــقــاً عـس أمــره خــوائــزا الفراء في قوله عر وجل: ﴿فَفَسَقَ عِن أَمِو رِيه، احرج من طاعة

مالطاء إذاً أُعبَّم تبصرُفاً، وهنذا يبؤيند أَن التباء في فُستاط إِنما هي بدل من طاء فُشطاط أَو من سير فُسنط، هد. قول ابن سيده، قال: فإن قلت فهلاًّ اعْتَرَمْت أَن تكون الله في فُتتاط بدلاً من طاء فُشطاط لأن التاء أَشبه بالطاء منها بالسبن؟ قيل: بإزاء ذلك أَيضاً أَنك إذا حكمت بأنها بدل من سين فُسّاط ففيه شيئان جيّدان: أُحدهما تغيير الثاني من المثلين، وهو أُقيس من تغيير الأُول من المثلين لأَن الاستكراه في الثاني يكون لا في الأول، والآخر أن السينين في فُسّاط معتقيتان والطاءان في فُشطاط مُفْترِقتان منفصلتان بالألف بينهما، واستثقال المثلين ملتقيين أُخرى من استثقالهما منفصلين، وفُسُطاط المِصر: مجتَمَعَ أهله حوّل جامِعه. التهذيب: والغُسْطاط مجتَمع أهل الكُورة خوالَيّ مسجد جماعتهم. يقال: هؤلاء أهل الفُشطاط. وفي الحديث: عليكم بالجماعة فَإِنَّ يَدُ الله على الفُشطاط، هو بالضم والكسر، يريد المدينة التي فيها مجتمع الناس، وكلُّ مدينة فَسُطاط؛ ومنه قين بمدينة مِصر التي بناها عمرو بن العاص: الفُشطاط. وقال الشعبي في العبد الآيق: إِذَا أُتِحِدُ في الفُشطاط ففيه عشرة دراهِم، وإِذَا أُخدُ خارح الفُّسُطاط ففيه أُربعون. قال الزمخشري: الفُسْطاط ضرُّب من الأبنية في السفر دون الشرادق وبه سئيت المدينة. ويقال ليصر والبصرة: الْفُسْطَاطُ. ومعنى قوله ﷺ: فإنَّ يَدُ الله على الفُشطاط، أن جماعة الإسلام في كَنَف الله ووقيته فأُقيموا بينهم ولا تفارقوهم. قال: وفي الحديث أنه أتي على رجل تُطعت يله في سرقة وهو في فشطاط، فقال: مَنْ أوى هذا الشصاب؟ فقالوا: تُحرثيمُ بن فاتِك، فقال: اللهم سرك على آل فاتِك كما آوى هذا التصاب.

قسق: الفِشق: العصيان والترك لأَمر الله عز وجن وانخروج عن طريق الحق. فَسَقَ يَفْسِقُ وِيَفْسُقُ فِشْقاً وفُسوقاً وفَسُقَ، الضم عن اللحياني، أَي فَجَر، قال: رواه عنه الأحمر، قال: ولم يعرف الكسائي الضم، وقيل: الفُسُوق الخروج عن الدين، وكذلك الميل إلى المعصية كما فَسقَ إبليش عن أَمر ربه، وفَسَقَ عن أَمر ربه، وفَسَقَ عن أَمر ربه، وفَسَقَ عن أَمر ربه،

 (١) مرك دوفي الثوب فساساوي، هكذا في الأصل بالواو، وعبارة القاموس مي مدة مسا: وفسا، بالتخفيف، بلد عارس، ومنه التياب الفساسلوية، بالراء

ربه، والعرب تقول إذا خرجت الرُّطَيَّةُ من قشرها. قد فَسَقَت الرُطَبَةُ من قشرها، وكأن الفأرة إنما سميت فُويُسِقةً لحروجها من مجخرها على الناس. والفِسْقُ: الحروج عن الأَمر. وفَسَقَ عن أمر ربّه، أي خرح، وهو كقولهم اتَّخَمّ عن الطعام أي عن مَأْكِلُه. الأزهري عن ثعلب أنه قال: قال الأخفش في قوله ﴿ فَفَسَقَ عِن أَمْرِ وَبِّهُ ﴾، قال: عن رده أَمْر ربه، نبحو قول العرب الُّحَمّ عن الطعام أي عن أكله الطعام، فلما رّدٌ هذا الأَمر فسَقَ؛ قال أُبو العباس: ولا حاجة به إلى هذا، لأَن الفُّسُوقَ معناه الخروج. فَسَقَ عن أُمر ربه أَي خرج، وقال ابن الأعرابي: لم يُسْمِع قَطُّ في كلام الجاهلية ولا في شعرهم فَاسِقٌ، قال: وهذا عجب وهو كلام عربي؛ وحكى شمر عن قطرب: فُسَقُ فلان في الدبيا فشقاً إذا اتُّسع فيها وهَوَّنَ على نفسه واتَّسع بركوبه لها ولم يضيقها عليه. وفُسَقَ فلان ماله، إذا أُهلكه وأُنفقه. ويقال: إنه لفِسْقٌ أَي خروح عن الحق. أَبُو الهيثم: وقد يكون الْفُسُوق شِرْكاً ويكون إثماً. والفِشقُ في قوله [عز وجل]: ﴿أَو فِسْقاً أَهِلُ لغير الله به، روي عن مالك أنه الذبح. وقوله تمالى: ﴿ يُنسَ الاسم الْفُسُوقُ بعد الإيمانِ ﴾؛ أي بنس الاسم أَن تقول له يا يهودي ويا نصراني بعد أَن آمن أي لا تُعَيِّروهم بعد أَن آمنوا، ويحتمل أَن يكون كُلُّ لَقب يكرهه الإنسان، وإثما يجب أن يخاطب المؤمنُ أُخاه بأُحبّ الأسماء إليه؛ هذا قول الزجاج. ورجل فَاسِقٌ وفِسّيقٌ وفَسَقُ: دائم الفِشقِ. ويقال في النداء: يا فَسَق ويا خُبَث، وللأَنشي: يا فَسَاقِ مثل قَطام، يريد يا أَيْهَا الْفَاسِقُ وِيا أَيْهَا الْخَبِيثِ، وهو معرفة يدل على ذَلَك أَنْهِم يقونون يا فَسَقُ الخبيثُ فينعتونه بالألف واللام. وفَشَقَه: نسبه إلى الفِشق. والفُواسِقُ من الساء: الفواجرُ.

والفُوَيْسِقَةُ: الفَّارة، وفي الحديث: أنه سَمَّى الفَّرة فُويْسِقةُ تصغير فاسِقَة لخروجها من مجمُّرها على الناس وإفسادها. وفي حديث عائشة: وسئِلَتْ عن أكل الغُراب قالت: ومن يأكله بعد قوله فاسق؛ قال المحطابي: أَراد تحريم أكلها بتَفْسِيقها، وفي الحديث: حَمْس فَوَاسِق يُقْتَلْنَ في الحِلّ والحرم، قال: أصل المفسق الحروج عن الاستقامة والجور، وبه مسي العاصي فاسق، وإنما ستيت هذه الحيوانات فَوَاسِقَ على الاستعارة فسق، وقيل: تحروجهن عن الحرمة في الحل والحرم أي لا تحرهة لهن بحال.

فسكل: الفشكل والفُشكلُ والفِشكوْل والفُشكون؛ الدي يجيء في أخر الحلبة اخر الخيل، وهو بالفارسية فُشكل، وقبل: الفِشكل والمُفَشكل هو المؤحر الطيء، وقد فُشكشت وقبل: الفِشكل والمُفَشكل هو المؤحر الطيء، وقد فُشكشت أَي أُخْرَت؛ ومنه قيل: رجل فِشكِل إذا كان رَذْلاً، والعامة تقول فُشكُل، بالضم؛ قال أبو العوث: أولها المُجلّي وهو السابق ثم المُعصلي ثم المُشكل، ثم المُعرفي ثم المُطلِع ثم المُعلِي ثم اللَّطِيم ثم الشكيت، وهو الهِشكل المُؤمّل ثم الحكيلي ثم اللَّطِيم ثم الشكيت، وهو الهِشكل الحلية. وفي الحديث: أن أسماء بت عُميس قالت لعلي، عيم الحلية. وفي الحديث: أن أسماء بت عُميس قالت لعلي، عيم فَسكَل الفرش إذا جاء آخر السلام: إن ثلاثة أنت آخرهم لأُخيار، فقال عليّ لأولادها: قد الذي يجيء في آخر خيل السّباق، وكانت قد تزوّجت قبم الذي يجيء في آخر خيل السّباق، وكانت قد تزوّجت قبم بعمقر أخيه ثم بأبي بكر بعد جعفر فعداه إلى المفعول، قال وهذا والصواب أن يذكر الحظييّ قبل المؤمّل لا بعده؛ قال وهذا والصواب أن يذكر الحظييّ قبل المؤمّل لا بعده؛ قال وهذا وتبيها منظماً:

أَمَانَا الشَجَلُي والمُصَلِّي، وبعده مُسَلَّ وتالِ بعده عاطِفْ يَجْرِي ومُرْمَاخِها ثم الحَظِي ومُؤمَّل،

يَحُثَّ اللَّطِيم، والشُكَيْت له يَبري ورجل فُشكُول وفشكَوْل: متأخر تابع، وقد فَسكَن وفُشكِل، قال الأُخطل:

> أَجْمَيْع قد فُشكِلْت عبداً تابِعاً، فتقِيت أَنت المُفْحَم المَكْعومُ

فسل: الفَشل وقسول وفِسال وفشل؛ قال سيبويه: والأكثر نبه والجمع أَفْسُل وقُسول وفِسال وفُشل؛ قال سيبويه: والأكثر نبه فِعال، وأَما فَعول ففرع داحل عليه أجروه مجرى الأسماء، لأن فِعالا وفُعولاً يعتقبان على فَعْل في الأسماء كثيراً فحمدت الصفة عليه، وقالوا فُسُولة، فأَثبتوا الجمع كما قالوا فُحولة ويُعولة؛ حكاه كراع، وقالوا فُسَلاء، وهذا نادر كأنهم توهموا فيه فَسِيلاً، ومثله سَتح وسُمَحاء، كأنهم توهموا فيه سميحاً، وقد فَسُل، بالعم، وفَسِل فَسالةً وفُسولةً وفُسولاً، فهو فسل من قوم فُسَلاء وأَفسال وفِسال وَفسال وفسولة قال الشاعر:

إذا ما عُدَّ أُربِعةً فِسسالٌ،

فتزولجك خامس وأبوك مسادي

وحكى سيبويه: قُيسلَ، على صيغة ما لم يسم فاعله، قال: كأَنه وضع ذلك فيه؛ والمتقسول كالفَشل. أَبو عمرو: 'لَفَشَل الرجل الأَحمق. ويقال: أَفْسَلْ فلان على فلان مُتَاعَه إِذَا أَرْذَله، وافَسَل عليه دراهمه إذا رَيَّفَها، وهي دراهم فُسول؛ وقال الفرردق:

فلا تقبلوا مِنِّي أَباعِرَ تُشْفَرى

بِوَكْسِ، ولا سُوداً يصحُ فُسُولُها

أرد: ولا تقبلوا منهم دراهم سوداً. وفي حديث حذيفة: اشترى ناقة من رجلين وشرط لهما من النقد رضاهما، فأخرج لهما كيساً فأفسلا عليه أي أردلا وربيًها منها، وأصلها من الفسل وهو الرديء الرئل من كل شيء، يقل: فَسَنه وأفسله وفي حديث الامتسقاء:

سوى الحَدْظَل العاييّ والعِلْهِرِ الفَشل ويروى بالشين المعجمة، وميّذكر.

والفسيلة: الصغيرة من النخل، والجمع فسائل وفسيلً، والفسلان جمع الجمع؛ عن أبي عبيد. الأصمعي في صغار لنخل قال: أول ما يقنع من صغار النخل الغرس فهو الفييل والودي، والجمع فسائل، وقد يقال للواحدة فسيلة. وأَفْسَلَ لفسيمة: انتزعها من أتها واغترسها. والقشل: قضبان الكُوم للغوس، وهو ما أُنعد من أُتهات ثم غُرس؛ حكاه أبو حنيفة.

وفُسالة الحديد: شخالته. ابن سيده: فُسالة الحديد ونحوه ما تَناثر منه عند الضرب إذا طُهم.

وفي المحديث عن النبي عَلَيْكُ: أَنه لَعن من النساء المُسَوَّفَة والمُفَسِّلة، النَّمَفُسُلة من النساء: التي إذا أُراد زوجها عِثْبانها ونشط لوطُعها اعتلَّت وقالت إني حائض، فيفُسُل الزوج عنها، وتغتره ولا حيض بها ترده بذلك عن غِثيانها وتغتر نشاطه، من لفسولة وهي الفتور في الأمر، والمسوَّفة: التي إذا دعاها الزوج بلمراش ماطلقه ولم تجه إلى ما يدعو إليه.

فسا: العشو: معروف، والجمع الفساء. وفَسا فشوة واحدة وفسا تعسو فشواً وفساء، والاسم الفُساء، بالمد؛ وأَنشد ابن بري

إدا تُسخسشُسوًا بُسضَسلاً وحَسلاً

يَـ أُتُـوا يَـ شُـ لُّـون الـ فُــسـاءَ سَـ لاًّ

ورجل فَشَاء وفَسُوًّ: كثير الفَسُو. قال ثعلب: قيل لامرأة أَيُّ الرجال أَبعض إليك؟ قالت: العَثِنُ النَّوَّاء القصير الفَسَّاء الذي يَضْحَك في بيت جاره وإذا أُوى بيته وَجَم؛ الشديد الحَمْلِ. قال أَبو ذُبيان بن الرُّغْبل: أَبغض الشيوح إلىَّ الأَقْلِعِ الأَمْلَعِ الحَسْوُ الفَسُوُّ. ويقال للخُنْفساء: لفساءَة. لِنَتْنَهَا. وفي المثل: ما أَقرَبَ مَحْساه من مَفْساه. وفي المثل: أَفْحَشَ مَن فَاسِيةِ، وهي الخنفساء تَفْسُو فَتُنْتِنُ القوم بحُيث ريحها، وهي الفاسِياء أيضاً. والعرب تقول: أفسى من الظُّرِيان، وهي دابة تجيء إلى مُجحر الضب فتضع فَتُ استها عند فَم الجُحر قلا تزال تُفْسُو حتى تَشْتَخُرِجه،تصغير َ الفَشوة فُسَيَّة. ويقال: أفسى من يُمس وهي دُوَيْئِة كثيرة الفُّساء. ابن الأُعرابي: قال نُفَيع بن مُجاشع لبلال بن جرير يُسابّه يا ابن زُرَّة وكانت أُمه أَمة وهيها له الحجاج، قال: وما تَعِيب منها؟ كانت بنت مَلِك وجباء مَلِك حَبا بها ملكاً! قال: أَما على ذلك لقد كانت فَشَائِهُ أَدَّتُها، وجهها، وأُعظمها رَكَبُها! قال: ذلك أُغطِيةً الله، قال: والْفَشَّاء والبَرْخاء واحد، قال: والألبِرْخُ انبزاخ ما بين وركيها وخروج أسمل بطنها وسرتها؛ وقال أبو عبيد في قول الراجز:

يكرأ غواساة تنفاصى مُفْويد

قال: ثفاسي تُخرج استها، وتبازى ترفع أَليَتَنه، وحكي عن الأَصمعي أَنه قال: ثفَاساً الرجل تفاسُواً، بالهمز، إذا أَخرج ظهره، وأَنشد هذا البيت قلم يهمزه. وتفاست المخنفساء إذا أُخرجت استها كذلك. وتفاسى الرحل: أُخرج عجيزته, والفُشؤ والفُساة: حي من عبد القيس. التهذيب: وعبد القيس يقال لهم الفُساة يعرفون بهذا. غيره: الفَسؤ نَبُرُ حيّ من العرب حاء منهم رجل ببُردَيُ غيره: الفَسق تَبُرُ حيّ من العرب حاء منهم رجل ببُردَيُ يعرفون بهذا. المنازي من عسو يعذين البُردين؟ فقام شيخ من مَهْو فارتدى بأحدهما وأثرر بالآخر، وهو مشتري الفسو ببردي جبرة، وصرب به بالمثل فقيل أُخيَتُ صَفْقةً من شيخ مهو، واسم هذا المشيخ عبد الله بن بَيْذَرة؛ وأسمد الس بري

يا مَنْ رَأَى كَصَفْقَةِ ابِن بَيْلُرهُ مِن صَفْقةِ خاصِرةِ مُخَسِّرة، المُشْتَرِي الفَسْوَ بِيُردَي حِبَرَه

وفسو تُ الضّع صرب من الكشأة. قال أبو حنيفة: هي القَعْلُ من الكمأة، وقد دكر في موضعه. قال ابن خالويه: فَسُوهُ الصّبع شجرة تحمل مثل الخُشْخاش لا يُتحصل منه شيء. وهي حديث شريح: سئل عن الرجل يُتلِق المرأة ثم يَرْتَجعها فيكثمها رَحْعتها حتى تَقضي عِدُتُها، وقال: ليس له إلا فسوة الضبع أي لا طائل له في ادّعاء الرجعة بعد انقضاء العدّة، وإنما خص الضبع لحشقها وخُبثها، وقيل: هي شجرة تحمل الخشخاش، ليس في ثمرها كبير طائل؛ وقال صاحب المنهاج المخشخان، ليس في ثمرها كبير طائل؛ وقال صاحب المنهاج في العبن عي القفيل، وهو نبات كريه الرائحة له رأس يُطبخ في ويُكل بالبن، وإذا يس خرج منه مثل الورثين.

ورجل فَسَوِيِّ: منسوب إلى فَساء بلد بفارس. ورجل فساساريِّ على غير قياس.

فشاً: تَفَشَّا الشيءُ تَفَشَّواً: انتَشَر، أَبو زيد: تَفَشَّا بالقوم المرضُ؛ بالهمز: تَفَشُّوا إِذَا التَّنَشَرَ فيهم؛ وأَنشد:

وأَمْرٌ عضيمُ الشُّأْنِ، يُوهَبُ هَوْلُهُ،

ويَعْيا به مَنْ كان يُحْسَبُ راقِيا تَغَشَّأَ إِخُوان الثَّفات، فعَشَهُم،

فأشكتُ على السُغولاتِ البَواكِيا ابن بُرُرْج: لَفَشْءُ: من القَحْر من أَفْشَأْتُ، ويقال فَشَأْتُ. فشح: فَشَحَتِ النفةُ رِنَفَشَجَتْ وانْفَشَجَتْ: تَفاجَّتُ وتَفَرَشَحَتْ يتُحْلَب أَو تَبُونَ؛ وفي حديث جابر: تَفَشَّجَتْ(١) ثم بالَث، يعني النقه؛ هكذ رواه الخطابي، ورواه الحميدي: فَشَجَّتُ، بشديد الحيم، والعاء زائدة للعطف. وفي الحديث: أَل أَعرابياً دحل مسجد رسول الله، عَيْقِي، فَفَشَحَ فِبالَ؛ قال: ورواه بعضهم فَشَحَ. قال أَبو عبيد: الْفَشَحُ تَقْرِيحُ ما بين الرَّجُلَيْنِ دول التَّفاعُ؛ قال الأَرهري: رواه أَبو عبيد بتشديد

والتَّفْسَيج أَشدُّ من الفُشِّجِ، وهو تفريج ما بين الرجلين.

الجوهري: فَشَحِ فِبالَ أَي فرَّجَ بِين رحبيه، وكدلك فشح تَفْسِيجاً. والتَّقَشُّحُ مِثْلُ التَّقَحُجِ.

وَتَفَشَّحِ الرجل: تَفَخَّجَ. الليث: التَّفَشُّخُ. التَّفَخُعُ على اسار فشح: تَفَشَّحتِ الناقةُ والْفَشَخت: تَفاجُتْ؛ قال^(٢).

إنه لو صماحه بنا مدود بن المورد و مصاحب بنا مدود بن المورد و كم ي المورد و المورد و المرود و

فَشْحُ: الْفَشَّحُ: اللطم والصفع في لعب الصبيان والكذب فيه ا فشَخه يفشَخه فَشُخاً. وفَشَخَ الصبيان في لعيهم فَشُحاً: كذبوا فيه وظلموا.

وَقَنْشَخَ وَفُشَخَ: أَعِيا.

فشش: الْعُشِّ: تَتَبُّع السَّرَقِ الدونِ، فَشُه يَفَشَّه فَشُّ، قال الشاعر:

> نعسن ولسيناة فسلا نَسفُسلُسه، وابسنُ مُسفاض قسائسم تُسلُسه بأُعمد ما يُسهدَى له يَعفُسه، كيسف يُسوَاتِسه ولا يَسوُسُه؟

والْفَشَت الريام: خرجت عن الرَّق ونحوه. والْفَشُ: الحلُّ، وقيل: الحَلْبُ السريعُ. وفَشَّ الناقةَ يَفَشُّها فَشَّا: أَشرع حَلْبَها. وفَشَّ الضرعَ فَشَاً: حَلب جميعَ ما فيه.

وناقة فَشُوشٌ: مُتَشِرهُ الشَّحْبِ أَي يَتَشَعّبُ إِخْلِيلُها مثل شعاع قَرْنَ الشمسِ حِينَ يَطُلع أَي يتَفَرَق شَحْبُها هي الإِناء، فلا يُرغّي بيّتةُ الفَشَاشِ. وفي حديث موسى وشعيب، عليهم السلام: ليس فيها عَزُوزٌ ولا فَشُوشٌ؛ الفَشُوشُ: التي يَتُفَشّ سُها من عير خلّب أَي يَجْري لسَعةِ الإخليل، ومثله الفتوح والتُرور الذَّهُ فَدَدُ أَدَ مَدَدُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ المَدَدِ والتَّرُور

والفَشْفَشَةُ: ضَعْفُ الرأْي. والفَشْفَشَةُ: الخرُورة.

ابن الأَعرابي: الفَشَ الطَّحْرَبةُ والفَشَّ النَّميمة، و لفس الأُحمق والخَرُّوبُ يقال له: الفَشَ

وَفَشُّ الوطْبَ فَشَاءً: أَعْرَج زُيْدَه. وفَشَ الغِرْبة يَفْشَها فَشَا

 ⁽٢) [في الصحاح: قال حسان، وهو في التكملة والجمهرة والمقايس يدون نسية].

ر١) [مي النهاية القشحت]

حلَّ وكاء ها محرج ربي عها. والفَشُوشُ: السقاءُ الذي يَتَحَلَّب. وهي بعض الأمثان: لأفسَنَك فَشَّ الوَطْبِ أَي لأَزِيلَنَّ نَفْحَك؟ وهي بعض الأمثان: لأفسَنَك فَشَّ الوَطْبِ أَي لأَزِيلَنَّ نَفْحَك؟ وقال كراع: معناه لأَحلَبَك وذلك أَن يُثفَخ ثم يُحلِّ وكاوُه ويُثرك مفتوحاً ثم يُحلُّ لَبناً، وقال ثعلب: لأفشُنُ وَطْبَك أَي لأَدْهَنَ بِكِبْرِك وتِيهِك؟ وفي التهذيب: معناه لأُخْرِجَن غَضَبك من وأسك، من فشّ السقاء إذا أَخْرج منه الربح، وهو يقال لعنصَبان، وربما قالوا: فشّ الربحل إذا نَجَشَّاً. وفي الحديث: إن الشيطان يفشُ بين أَلَيتي أَحدِكم حتى يُخَيِّلَ إليه أَنه قد أَحدث أي يَتُقْخ نَفْخاً ضعيماً. ويقال: فشّ السقاءُ إذا خرج منه الربح. وفي حديث ابن عباس: لا يَنْصَرِف حتى يَسْمع فَشِيشُها أَي صوت ربحها، قال: والفَشِيشُ الصوتُ، ومنه فَشِيشُ الأَفعي، وهو صوتُ جلدها إذا مشَتْ في البَتِس. وفي حديث المُعم بين وهو صوتُ جلدها إذا مشَتْ في البَتِس. وفي حديث المُستم بين المعولى: فأتت جاريةٌ فأقبلت وأدبرت، وإني الأشمع بين المعولى: فأتت جاريةٌ فأقبلت وأدبرت، وإني الأشمع بين الموالى: فأتت جاريةٌ فأقبلت وأدبرت، وإني الأشمع بين المعولى: فأتت جاريةٌ فأقبلت وأدبرت، وإني الأشمع بين المعولى: فأتت جاريةٌ فأقبلت وأدبرت، وإني النه المعالى الموالى المناس الموالى المناس الموالى المؤلى المناس الموالى المناس الموالى المناس الموالى المناس الموالى المؤلى المناس المؤلى المؤل

فخذيها من نُففِها مثلُ فُشِيش الحرابِش؛ قال: هي جنس من

الحيّات وأحدها جرّبش.

وفى حديث عمر: جاءه رجلٌ فقال: أَتَنِتُك من عند رجل يَكْتُب المصاحف من غير مُشخف، فَغَضِبٌ حتى ذَكرتُ الزُّقُّ وانتفاخَه قال: مَنْ؟ قلتُ: ابنُ أَمُّ عَبْدٍ، فلكرتُ الزُّقُّ والفشاشَه؛ يريد أَنه غَضِب حتى انتفخ غَيْظاً ثم لما زال غضبه الفَشُّ انتفائحهُ، والالفشاش: الفِعال من الفَشِّ. ومنه حديث ابن عمر مع ابن صياد: فقلت له اخس (١) فلن تَعْدُو تَدْرَك! فكأنه كان سقاءً فُشّ أَي ثُتِح فانْفَشّ ما فيه وخَرْج. ويقال للرجل إذا غُضِب فلم يَقْدِر على التغيير: فَشاشْ فَشِّيه من استِه إلى فِيهِ. ويقال للسقاء إذا فُتح رأْشُه وأُلْحرج منه الريام: فُشِّ، وقد فُشِّ السقاء يُفَشَّ. وفَشَشْت الزُّقُّ إذا أُخْرَجْت ريحُه. والْفَشُوش: الناقةُ الواسعةُ الإخليل. والفَشُوش والمُقَصَّعةُ والمُطَحْرِبةُ: الأَمةُ الفَشَّاء. ويقال: الْفَشِّت عِنَّةُ فلانِ إِدا أَقْبلِ منها. وفي حديث ابن عباس: أعطهم صدقتك وإن أتاك أهدل الشفتين منفش التشجرين أي مُتَقَحهما مع تُصُور المارن وانْبِطاحه، وهو من صفات الزُّنج والحَبّش في أنوفِهم وشِفاهِهم، وهو تأويل قوله، عَيْلِيَّةَ أَطْيعوا ولو أُمُّر عليكم عبدٌ حبشي مُجَدُّع،

(١) قرنه فاخس، كذا بالأصل والنهاية، والذي في مسلم أخسأً بهمزة آخره.

والضمير في أعطهم لأُولي الأَمْر. والفش المَسُو. والفَشُوشُ من النساء: الضَّرُوط، وقيل: هي الرُّحُوةُ المَتاعِ، وقيل: هي التي تقعد على الجُرْدان؛ قال رؤبة:

وازْمُحِـرٌ بَـنــي الـنــجُــاخــةِ الــفَـشُــوشِ وفَشُ الـمرَّاةَ يَشُشُها فَشَا: نكحها, وفَشُ القُفْلَ فَشَا: فَتحه بعير مفتاح.

والانْفِشاش: الانكسار عن الشيء والفَشَلُ. والْفَشْ الرجل عن الأُمر أَي فَتَرَ وكَسِل. وانْفَشْ الجُرْح: سكَن ورَمُه؛ عن ابن السكيت:

والفَشِّ: الأَكُل؛ قال جرير:

فيتُم تَفُشُون الخَزِيرَ كَأَنَّكُمْ مُطَلِّقةٌ يوماً، ويوماً تُراجعُ(")

وَفَشَّ القومُ يَفشُونَ فُشوشاً: أَحْيَوْا بعد هُزال. وأَفَشُوا: انطبقوا فَجَفَلُوا. والْفَشُ من الأَرض: الهَجْل الذي بيس بجُدِّ عميق ولا مُتطاهِنٍ حِدًا. والْفَشُّ: حَمْل اليَّتُبُوت، واحدته فَشُفُّ وجمعها فشاشٌ. والْفَشُوشُ: الخَرُوب.

والفشّاش والفشفاش: كساء رقيق غليظ النّسج، وقيل: الفِشّاشُ الكساء الغليظ، والفَشُوش: الكساء السّخِيف. وفي حديث شقيق: أنه خرج إلى المسجد وعليه فشّاش له؛ وهو كساء غليظ.

وَفَشِيشةً. بثو لحيّ من العرب، قال ابن الأُعرابي: هو لقب لبني تميم؛ وأُنشد:

ذَهَبَتْ فَشِيشةٌ بِالأَباعِرِ حَرْلَنا

سَرْقاً، فصَبُ على فَشِيشَةَ أَبْجَرُ (٣)

وَفَشْفَشَ بِبَوْله نَضَحه, وَفَشْفُش الرجلُ: أَفرط في الكذب. ورجل فَشْفاش: يَتَتَفَّجُ بالكذب ويَتَتَجِل ما بغيره. وفي

⁽٢) [البيت في ديوانه ٣٧٢ رروايه ميه.

ويشم تعشون الحزيم كأبكم مطلقة حيناً وحيناً تراجعً

 ⁽٣) [البيث في التكملة والجمهرة ٩٧/١ وهو لأبجر بن جابر المحمى]

يصف قرساً:

حديث الشعبي: سَمَّيتُك الفَشْفَاش، يعني سَيْفَه وهو الذي لم يُحْكم عمله، وفشُفَشَ في القول إِذا أَفرط في الكذب. والفَشْفاش: عَشْبة بحو استباس، واحدته فَشْفاشة.

فشط. الفسط الفود: الفصح، ولا يكون إلا في الرطب. فشغ الفشّغ والالفشاع. اتساع الشيء والْيَشارُه. وتَفَشَغ فيه الشيث وتفسّغه؛ الأحيرة عن ابن الأعرابي: كثر فيه والْتَشَرَ، وفشغه أي علاه حتى عَصُّه. ابن الأعرابي: تَفَشَّغه الشيث وتشبّغه وتشَيْمه وتسَنَّمه بمعنى واحد. والفاشِغةُ: الغُرَةُ المُنْتَشِرَةُ المُعَطَّية لعين. وتَفشَّغتِ الغُرَة: كثرت وانتشرت؛ وفَشَغَت الناصِيةُ والقُصّةُ حتى تُفَطِّى عين الفرس؛ قال عَدِيِّ بن زيد

لله قُلصُةً فَشَعَتْ حَاجِبَيْهِ

م، والعَيْنُ تُبْصِرُ ما في الطَّلَمَ أي علاه به، والناصيةُ الفَشْغا أي علاه به، ولناصيةُ الفَشْغا أن المئتشرةُ. وفَشَغَه بالسوط فَشْغا أي علاه به، وكذلك أفْشَغه به إذا ضربه. وتفَشَغ الولد، فإنّ ذلك من علامات نقريش حين أتوه: هل تَفَشَغ فيكم الولد، فإنّ ذلك من علامات الخير؟ قالوا: نعم، أي هل يكون للرجل منكم عشرة من الولد ذكور؟ قالوا نعم وأكثر؛ قال: فلرجل منكم عشرة من الولد ذكور؟ قالوا نعم وأكثر؛ قال: وأصده من الظّهور والعُلُو والانتشار. وفي حديث الأَشْتِر: أنه قال لعلي، عليه السلام: إنَّ هذا الأَثْرَ قد تَفَشَغَ أي فَشا والْتَشَر. أنه وفي حديث ابن عباس، رضي الله عنهما: ما هذه الفُشيا التي تفشَغَتْ في الناس؟ ويروى: تَشَعَّمْتُ وتَشَغَقْتُ وتَشَغَّمْتُ وتَشَعَّمْتُ. وتَشَعَّمْتُ وتَشَعَّمْ لي وتفَلَمْ وقال ولد: كثر. وتَفَشَغَ فيه الدَّمُ أي غَلَبه وتَمَشَّى في بدنه؛ ومنه قول ولد: كثر. وتَفَشَغَ فيه الدَّمُ أي غَلَبه وتَمَشَّى في بدنه؛ ومنه قول طغيل الغَتويُّ:

وقد سَمِئَتْ حتى كأَنَّ مخاضَها

تَفَشَّعَه ظُلِّع، وليسَتْ بِظُلِّع

وحكى ابر كبساد: نَفشَغَ الرجلُ البُيوتُ دخل فيها. وتَفَشَغَ المرأةَ: فلان في بيوث الحقّ إِدا غاب فيها فلم تره، وتَفَشَغَ المرأةَ: دحل بير رخليها ورَققَ عليها وافْتَرَعَها. ويقال للرجل المَتُونِ القين الحير: مُفشِع، وقد أَفضَعَ الرجلُ. ورجل أَفْشَغُ النَّيَةِة: ماتفها. وفي حديث أبي هريرة: أَنه كان آدمَ ذا صَفِيرَتين أَفست الثَّبيَة يَنْ حارجَتَيْن عن نَضَدِ

الأُسْنان. الأُصمعي: فَشَّغَه النومُ تَفْشِيعاً إِذَا علاه وغده وكشُّمه؟ وأُنشد لأَبي دواد:

فِ إِذَا غَ زَالٌ عِ الْحِدُ

كالظُّبْي فَشْعَه المنامُ

والتَّفَشَّغُ والفِشاغُ: الكَسَلُ، وقد هَشَعه المَامُ أَي كَسُله، والمُّشَاغُ: نبات يَتَفَشَّغُ وينتَشِرُ على الشجر ويَسْترِي عليه ورى ابن بري عن الأزهري أَن الفُشع يُشقُس ويُحفف والفَشْغةُ: قَصَبةٌ (١) في جَوْفِ قَصبة. و لفَشْعةُ: ما تَطَايَرُ من جَوْفِ الصَّوْصلاةِ، وهو نبت يقال له صاصلي، وقبل: هو حَشِيشٌ يأْكل جَوفَه صِبْيالُ العِراقِ، وفَشَغَه بالسوط يَفْشَغُه فَيْها وَافْشَعَه به وأفْشَعَه إياه: ضربه به.

وفاشَغَ الناقة إِذَا أَراد أَن يَذْبَحَ وَلدها فحق عليه ثوباً يُغَطِّي به رأسه وظَهْرَه كلَّه ما خَلا سَنامه، فَيرْضَعْها يوماً أَو يومين. لم يُوثَقُ ولَنَّه عنه النوبُ فيجعلُ على حُوار آخَرَ فترى أَنه ابنها ويُنْطَلَقُ بالآخر فيذبح. التهذيب: الشَّعَاشَغَةُ أَن يُجَرُّ ولدُ النافةِ من تحتها فيُنْحَرَ وتُعَطَفَ على ولد آخر يُجَرُّ إليها فيُلْقَى تحتها فَتَرَأَتُه. يقال: فاشَعَ ببنهما وقد فُوشِغَ بها؛ وقال ابن حِلْرة:

بَـطَــلٌ يُــجَــرُرُه ولا يَــرُثسي لــه،

جَـرُ الــــــ فــــ مُـــم بــــ الإِرآم

وفي حديث عمر، رضي الله عنه: أَن وَفْدَ البَصْرةِ أَتُوه وقد تَفَشُّغُوا فقال: ما هذه الهيغة؟ فقالوا: تركنا القياب في العِياب وحِعناكَ، قال: الْبَسُوا وأَمِيطُوا الْحُبَلاء؛ قال شمر: تَفَشُّغُوا أَي لَبِسُوا أَحْشَنَ ثيابهم ولم يَتَهَيُّؤُوا للقائد؛ قال الزمخشري: وأَن لا آمن أَن يكون مصحَفاً من تَفَشَّغُوا، والتَّقَشُفُ: أَن لا يتعهد الرجل نفسه، والفشاغُ ي المَهْر: محو القرافِ.

فَشْقَ: الْفَشْقُ: بالتحريك والشين معجمة: النشاط. وقيل الْفَشْقُ انتشار النفْس من الجرّص؛ قال رؤية يذكر القابص:

فبنات والنجزع من الشَّقْسِ الفَّشَقّ

ويروى:

والنشفيش من السجيرس المفسقيق

(١) قوله وقصيه في النج، كذا بالأصل والذي في القاموس: قطة في الح

وقد فشق، بالكسر، فشقاً، فهو فَشِقّ؛ وقيل: الفَشْقُ أَن يترك هدا ويأُحد هذا رعبة فربما فاتّالُه جميعاً. والفَشْقُ: المُباعَثَة؛ قال: ومه قول رؤبة.

فسات والنَّفْسُ من الحرص الفَشَنَ والنَّفْرُ وقين المَعناه أنه يُتاغِتُ الوِرْدَ وقين لفضق شدَّة الحِرْض؛ قال الليث: معناه أنه يُتاغِتُ الوِرْدَ لفلا يَمْضِنَ له الصيَّاد. وفاسقَهُ أي باغَته. والفَشَقُ: تباعد ما بين التَّوْلُاتِين؛ وأنشد:

لها ترأبان الم يَشَفَلْ مَلا قادِمُنا البِخلْفِ (١) أَو آحرتاهُ.

والفَشْقاءُ من الغنم والظّباء المنتشرة القّرْنين. وظبي أَفْشَقُ بيُّن الفَشَق: بعيد ما بين القرنين.

والفَشْقُ: ضرب من الآكل في شدة. وفَشَق الشيءَ يَفْشِقُهُ فَشُقاً: كسره والفَشَقُ: القدرُ والهرب.

نشل: الفَشِل: الرجل الضعيف الجبان، والجمع أفشال.

ابن سيده: فَشِل الرجل فَشَلاً، فهو فَشِل: كَسِلَ وضعُف وتراخى وجَبُن. ورجل خَشِل فَشِل؛ وخَشل فَشل، وقوم فَشُل؛ قال:

> وقد أَدْرَكَتْني، والحوادث بحشّة، أَبِئُة قوم لا ضِماف، ولا فُـشـل

ويروى: ولا فُشل، يعني جمع فَشل. وفي حديث علي يصِف أبا بكر، رضوان الله عليهما: كنت للدِّين يَعْشُوباً أُولاً حين نفر الناسُ عنه، وآخِراً حين فَشِلوا؛ الْفَشَل: الفزعُ والجُيْن والصَّغف؛ ومنه حديث جابر: فينا نزلت: ﴿إِذْ هَمْت طَاقَفَتان مَنكُم أَن تَفْشَلاكِه؛ وفي حديث الاستسقاء:

سوى الحَنْظُل العاميّ والمِلْهِرَ الفَشْلِ أَلَى الْعَمْدِ الفَشْلِ أَي الضعيف يعني الفُشْل مُدُّخِرُه وآكله، فصرف الوصف إلى انجلْهِز، وهو في الحقيقة لآكله، ويروى الفَشل، بالسين المهملة، وقد تقدم. الليث: رجل فَشِيل، وقد فَشِل يَفْشَل عند الحرب والشدة إذا ضعف وذهبت قُواه. وفي التنزيل

العزيز: ﴿ وَلا تَعَازَعُوا فَتَفَشَّلُوا وَتَلْهَبُ رِيحَكُم ﴾ قال الزجاج: أي تَجُبُوا عن عدوّكم إذا اختلفتم؛ أحبر أن اختلافهم يضعفهم وأن الألفة تزيد في قرّهم.

النضر بن شميل: المفشلة الكبارجة. والمتسافل جماعة (١)، قال: والقرطالة الكبارجة أيضاً، وقال أعرابي: المبشفعة الكرش. ابن الأعرابي: المبفشل الذي يتزوج في العرافب لغلا يخرج الولد ضاوياً، والمفشل الهودج، وقال ابن شميل هو الفشل وهو أن يعلن ثوباً على الهودج ثم يدخمه فيه والأقطاب وعقد العشم، وهي الحبال، وقيل: الفشس ستر الهودج، وفي المحكم: الفشل شيء من أداة الهودج تجعله المرأة تحتها، والجمع فُشُول؛ وقد افتشلت المرأة فِشلها المرأة تحتها، والجمع فُشُول؛ وقد افتشلت المرأة فِشلها

وَتَفَشَّلِ الماءُ: سال. وتَفَشَّل امرأَةً: تزوّجها. ابن السكيت: يقال تَفَشَّل فلان منهم امرأَة أَي تزوّجها.

والفَيشِشَلَة: الحَشَفة طَرَف الذَكر، والجمع الفَيشَسَ والفَياشِل، وقيل: الفيُشَلة رأس كل محوّق، وقال بعضهم: لامها زائدة كزيادتها في زَيْدَل وعَبْدَل وألايك، وقد يمكن أن تكون فَيْشلة من غير لفظ فَيشَة، فتكون الياء في فَيشلة زائدة ويكون وزنها فَيْعَلة، لأَن زيادة الياء ثانية أكثر من زيادة الملام، وتكون الياء في فَيْشَة عيناً فيكون اللفظان مقترنين والأصلان مختلفين، ونظير هذا قولهم رجل ضَيًاط وضَيْصار؛ فأم قون

ما كان يُنكُرُ في نَدِيٌّ مُجاشِع

أَكُلُ الخَزِيرِ، ولا ارتِضاعُ الغَيْشَرِ

فقد يكون جمع فَيُشلة، وهو على الجمع الذي لا يفارق واحده إِلاَّ بالهاء.

 ⁽١) قومه فقادمتا الخلف الخوه هكذا في الأصل هنا، وعبارته كالصحاح في ماده فلل يعد أن ساق هذا البيت: التوأبانان قادمتا الضرع.

⁽٢) قوله الوالمشاقل جماعة عكذا في الأصل، ولمن فيه سقط والأصل وجمعها معاشل كالمشغلة والمشاعل جماعة، ويدن عدى ذلك فونه وقال أُعرابي المنح فإنه ليس من هذه المادة. وعارة القاموس في مادة شقل: المشغلة كمكسة الكبارجة والكرش الجمع مشاعن هـ أي فهما مترادفان المعرد كالعفرد في معنيه والحمع كالجمع

والشياشل. ماء نتني محصّين، سمّي بذلك لإكام محمّر عنده حوله يقال لها السياشل، قال: أَظن ذلك تشبيهاً لها بالفّياشِل التي تقدم دكرها؛ قال القتّال الكلامي:

فلا يَسْتَرِثْ أَهلُ الغَياشِلْ غَارُتي، أَتَتْكم عِتاقِ الطَّيْرِ يحمِلُن أَنشرا

والفياشر: شجر.

فشن: فيشون. اسم بهر؛ حكاه صاحبُ العين على أنه قد يكون فَعُنُوناً، وإن لم يحك سيبويه هذا البناء. الليث: فَينشُون اسم نهر، وأَفْشِيُونُ أُعجمي.

فشا: فَشا خَبَرُه يَفْشُو فُشُوّاً وفَتِيناً: انتشر وذاع، كذلك فَشا فَضْلُه وعُرْفُه وأَفْشاه هو؛ قال:

إِنَّ ابِنَ زَيْدٍ لا زَالَ مُسْتَعْمَالاً

بالخير يُفْشي في مِصْره العُرْفا

وَفَشَ الشيءُ يَفْشُو فُشُوًا إِذَا ظهر، وهو عامّ في كل شيء، ومنه إِفْسَاء السر. وقد تَفَشَّى الجبرُ إِذَا كُتب على كاغَد رقيق فتمشَّى فيه. ويقال: تَفَشَّى بهم المرض وتَفَشَّاهم المرض إِدا عَمَّهم؛ وأَنشد:

تَفَشِّي بإِخْوانِ الثِّقاتِ فعَمُّهم،

فأشكتُ عَنِّي المُعْوِلاتِ البَواكِيا

وفي حديث الخاتم: فلما رآه أصحابه قد تَخَمّ به فشت خوايبم الذهب أي كثرت وانتشرت. وفي الحديث: أقشي الله ضيغته أي كثر عليه معاشه ليشغله عن الآخرة، وروي: أقست الله ضيغته، رواه الهروي كذلك في حرف الضاد، والمعروف الماري أفشي. وفي حديث ابن مسعود: وآية ذلك أن تَفشُو الماقة، والفواشي: كل شيء مُنتشِر من المال كالغنم السائمة والإبل وغيرها، لأنها تفشُو أي تنتشر في الأرض، واحدتها والبيل وغيرها، لأنها تفشو أي تنتشر في الأرض، واحدتها عي الحضر ما قدرنا إليه من فاشيتنا أي مواشينا. وتَفشَى مي الجضر ما قدرنا إليه من فاشيتنا أي مواشينا. وتَفشَى الشيء أي انسع، وحكى اللحياني: إني لأحقظ فلاناً في الشيء أي انسع، وحكى اللحياني: إني لأحقظ فلاناً في النبي عَلَيْكَم، أبه قال: ضُمُوا فَواشِيه، ابن الأعرابي: أفشى البيناء. وأفشى الرجل إذا كثرت فواشِيه، ابن الأعرابي: أفشى الرجل وأمشى وأوشى إذا كثرت فواشِيه، ابن الأعرابي: أفشى الرجل وأمشى وأوشى إذا كثرت فواشِيه، ابن الأعرابي: أفشى الرجل وأمشى وأوشى إذا كثرت فواشيه، ابن الأعرابي: أفشى الرجل وأمشى وأؤشى إذا كثر ماله، وهو الفشاء والمشاء، الرحل وأمشى وأوشى إذا كثر ماله، وهو الفشاء والمشاء، الرحل وأمشى وأوشى إذا كثرت فواشيه، ابن الأعرابي: أفشى

ممدود. الليث: يقال فشتُ عليه أُموره إِذَا انتشرت فلم بدر بأَيُّ ذلك يُأْخِذَ، وأَفْشَيته أَنا.

والفَشاء، ممدود: تناسل المال وكثرته، سمي بدلك لكثرته حيثة وانتشاره، وقد أفشى القوم، وتَفشّت القرحة: اتسعت وأرضّتْ، وتَفشَّاهم المَرض وتَفشَّى بهم: انتشر فيهم، وإدا نمت من الليل تَوْمة ثم قمت فتلك الفاشِيةُ، والفَشَيانُ: الغَثْية (۱) التي تعتري الإنسان، وهو الذي يقال له بالفارسية تاسا، قال ابن بري: الفَشُوةُ قُفَّة يكون فيها طِيب المرأة؛ قال أبو الأسود العبلى:

لها فَشُوَّةٌ فِيها مَلابٌ وزِقْيَقٌ،

إِذَا عَـرَبُ أَسْـرَى إِلـيهـا تَـطَـــــُبـا فصاً: قال في ترجمة فساً: تَفَسُاً الثَّوْبُ أَي تَقَطَّعَ وبَدِي، وتَفَعَّاذَ: مثله.

قصح: الفصاحة: التيان؛ فَصُح الرجلُ فَصاحة، فهو فَصِيح من قوم فَصَحاء وفِصاح وفُصُح؛ قال سيبويه: كسروه تكسير الاسم نحو قضيب؛ وامرأة فَصِيحة من نسوة فِصاح وفَصائح. تقول: رجل فَصِيح، وكلام فَصِيح أي تبيغ، ولسان فَصِيح أي مَلَى الله ولسان فَصِيح أي مَلَى الله والمثقول القول، فلما كثر وعرف أضمروا القول واكتفوا بالفعل مثل أَحْسَنَ وأَشرَع وأَبْطَأَ، وإِنما هو أَحْسَنَ الشيء وأسرع العمل، قال: وقد يجيء في الشعر في وصف المُجم أَفَصَح يريد به بيان القول، وإن كان بغير العربية؛ كقول أبي النحد:

أَهْ جُمِّم في آذانها فَعِيدِ الله أَعْجَم، وهو في آذان الأُثن فصيح بَيْن. وفَعُمِ الأَثن فصيح بَيْن. وفَعُمِ الأَعْجَم، وهو في آذان الأُثن فصيح بَيْن. وفَعُمِ عنه، وقعُمِ المُعْجِد المُعجدي، بالضم، فَصاحة، وأفصح كلامه إفصاحاً. وأفصح تكلم بالفصاحة؛ وكذلك الصبي؛ يقال. أفصح الصبي في مَثْطِقِه إفصاحاً إذا فهمت ما يقول في أوّل ما يتكلم. وأَقْصَحَ الأَغْتَمُ إذا فهمت كلامه بعد عُثْمَتِه

⁽١) قوله الوالفشيان العثيقة ضبط الفشيان في التكملة والأمس والتهديب بهدا الضبط واعتروا بإطلاق المجد فضبطوه في بعض السخ بالفنح، وأما الغثية فهي عبارة الأصل والتهذيب أيضاً ولكن الذي في القاموس والتكملة بالشين المعجمة بدل المثانة.

وأفْصح عن الشيء إفصاحاً إِذا بَيُّتُه وكَشَغه.

وفضح الرجلُ وتفصّح إذا كان عربيّ اللسان فازداد فَصاحة؛ وقيل تُفصَّح في كلامه، وتَفَاضَح: تكلُّف القَصاحة. يقال: ما كان فصيحاً ولقد فضح فصاحة، وهو البَينُ في اللسان والبَلاغة. والتَّفصُّحُ: استعمال الفصاحة، وقيل: التَّشَبُّه بالنُصَحاء، وهذا نحو قولهم: التَّحَلُّم الذي هو إظهار الجلُّم. وقيل: جميعُ الحيوان ضربان: أُعجمُ وفَصيح، فالقصيح كلُّ ناطق، والأعجمُ كلُّ ما لا ينطق. وفي الحديث: غُفِر له بعدد كن فَصِيح وأُعْجَم؛ أَراد بالفصيح بني آدم، وبالأعجم البهائم. و لفَصِيحُ في اللغة: المنطلق اللسان في القول الذي يَعْرف بَيِّدَ الكلام من رديته؛ وقد أَفْضح الكلامَ وأَفْضَحَ به وأَفْضَحَ عن الأَمر. ويقال: أَفْصِحْ لي يا فلان، ولا تُجَمُّجهُ قال: و لقصيح في كلام العامة المُعْرِبُ.

ويوم مُفْصِح: لا غَيْمَ فيه ولا قُرُّ. الأزهري: قال ابن شميل: هذا يومٌ فَصْحٌ كما ترى إِذا لم يكن فيه قُرّ. والْفِصْحُ: الصَّحُو من القُوِّ، قال: وكذلك الفَصْيَةُ، وهذا يومٌ فَصَّيةٌ كما ترى، وقد أَفْصَيْنا من هذا القُرِّ أَي خرجنا منه. وقد أَفْصَى يومُنا وأَفْصَى القُرّ إذا ذهب.

وأفصح اللبَنُّ: ذهب اللَّبأُ عنه، والـمُفْصِحُ من اللبن كذلك. وَفَصْحَ الدِن إِذَا أُخِلَتْ عنه الرُّغُوةُ؛ قال نَشْلَةُ السُّلَمِيُّ (١٠:

رَأْزَهُ فِسَازُدُرُوهُ، وهسو خِسْرَق،

ويَنْفَعُ أَهِلَهِ الرجلُ القَيِيحُ فنم يَخْشَرُا مَصَالَتُه عليهم،

وتحت الرُّغُورَة، اللَّهُ الغَصِيحُ

ويروى: اللبن الصريح. قال ابن بري: والرَّغوة، بالضم والفتح والكس

وأَلْصَحَتِ الشاةُ والناقة: خَلَصَ لبَتْهما؛ وقال اللحياني: أَفْضَحَتِ الشاةُ إِذَا انقطع لِبَوُها وجاء اللبنُ يَعْدُ والفِضْحُ، وربم سمى اللبن فِصْحاً وفَصِيحاً. وأَفْصَح البَوْلُ: كأَنه صَفا، حكاه ابن الأعرابي، قال: وقال رجل من غَينيَّ مَرض: قد أَفْضَحَ بولى اليومَ وكان أمس مثلَ الحِنَّاءِ، ولم

والفَصْحُ، بالكسر: فِطْرُ النصارَى، وهو عِيدٌ لهم.

وأَقْضَحُوا: جاء فِصْحُهم، وهو إِذا أَفْطَرُوا وأَكلوا اللحم.

وأَفْضَحَ الصُّبحُ: بنا ضوءُه واستبان. وكلُّ ما وَضَحَ، فقد أَفْصَحَ. وكلُّ واضح: مُفْصِحٌ. ويقال: قد فَصَحَك الصُّبح أَي بان لك وغَلَبك ضوءُه، ومنهم من يقول: فَضَحَكُ، وحكى اللحياني: فَصحه الصبحُ هجم عليه.

وأَقْصَحَ لَكَ فَلانَّ: بَيَّن ولم يُجَمِّجِمْ. وأَفْضِحَ الرجل من كذا

فصخ: ابن شميل: الفَصْخُ التغابي عن الشيء وأنت تعلمه. يقال: فَصَحْتُ عن ذلك الأمر فَصْحَا؛ ويقال: فَصَخَ يده وفسخها إذا أزال المفصل عن موضعه؛ حكى الصادَ عن أبي الدُّقيش. أُبو حاتم: فَصَخَ النعامُ بصومه إذا رمي به.

فصد: الفصدُ: شَقُّ العِرْقِ؛ فَصَدَه يَفْصِدُه فَصْداً وفِصاداً، فهو مَقْصُودٌ وَقَصِيلًا. وَقَصَدَ الناقةُ: شَقُّ عِرْقَهَا ليستخرج دَمَه فيشرَيْه. وقال الليث: الفَصْدُ قَطْع الغُروق. والْمُتَصَدّ فلانَّ إِذَا قطعَ عرْقَه فَفَصَد، وقد فَصَدَتْ وافْتَصِدَتْ. ومن أمثالهم في الذي يُقْضَى له بعضُ حاجته دون تمامها: لم يُخرَمُ من فَصْدَ له، بإسكان الصاد، مأخوذ من الفَصِيد الذي كان يُصْنَعُ في الجاهلية ويؤكل، يقول: كما يتبلع المضطر بالفصيد، فاتنع أنت بما ارتفع من قضاء حاجتك، وإن لم تُقْضَ كنُّها. ابن سيده: وفي المثل: لم يُحْرَمُ من فُصْد له، ويروى: لم يحرم من قُرِّدُ له أَي فُصِدَ له البعير، ثم سُكَّنت الصاد تخفيفاً، كما قالوا في ضُرِبَ: ضُرْبُ، وفي قُتِلَ: قُتْلَ؛ كقول أَبي

الوغضر منه البالاً والمنشكُ الْعَصَرُ فلما سُكِّنت الصاد وضَعُفَتْ ضارَعوا بها الفال التي بعده بأن قلبوها إلى أَشبه الحروف بالدال من مخرح الصاد، وهو الراي لأَنها مجهورة، كما أَن الدال مجهورة، فقالوا: قُرْد، فإن تحركت الصادهنا لم يجز البدل فيها، ودلث محو صدر وصَدَفَ، لا تقول فيه زَدَرَ ولا زَدَفَ، وذلك أَن الحركة قوَت الحرف وحصنته فأُبعدته من الانقلاب، بل قد يجور فيها إِدا تحركت إشمامها رائحة الزاي، فأَما أَنْ محمُّص رايهُ وهي

⁽١) [مي الصحاح يدون تسبة، وقي الجمهرة: فال الحارث].

متحركة كما تخلص وهي ساكنة فلا، وإنما تقلب الصاد زاياً وتشم رائحتها إدا وقعت قبل الله فإن وقعت قبل غيرها لم يحز دلك فيها، وكل صاد وقعت قبل الله فإنه يجوز أن تشمها رائحة الراي إذا تحركت، وأن تقلبها زاياً محضاً إذا تسكنت، وبعضهم يقول: قُصْدَ له، بالقاف، أي من أُعطِي قَصْداً أي قليلاً، وكلام العرب بالفاء؛ قال يعقوب: والمعنى لم يحرم من أصب بعض حاجته، وإن لم ينلها كلها، وتأويل هذا أن الرجل كان يضيف الرجل في شدة الزمان، فلا يكون عنده ما يغربه، ويَثِيعُ أَن ينحر راحلته فيفصدها فإذا خرج الدم سَخُنه للضيف إلى أن يَجُمُد ويَقُوى فيطعمه إياه فجرى المثل في هذا للضيف إلى أن يَجُمُد ويَقُوى فيطعمه إياه فجرى المثل في هذا المناب أمراً فنال الماحة فَخطِي بدمها، يستعمل ذلك فيمن طلب أمراً فنال بعضه.

والْفَصِيدُ: دَمُّ كَانَ يُوضِع في الجاهلية في مِعيَّ من فَصْدِ عِرْقِ المعرِ وَيُشُوى، وكان أَهل الجاهلية يأكلونه ويطعمونه الضيف في الأَزْمة. ابن كُبْرَةَ (١): الفَصيدة تمرُّ يُعْجَنُ ويُشَابُ بشيء من دم وهو دواء يُداوَى به الصبيان، قاله في تفسير قولهم: ما حُرِمَ من فَصْد له. وفي حديث أَبي رجاء العُطاردي أَنه قال: لما بلغنا أَن النبي عَرِيهُم، أَخذ في القتل هَرَبُنا فاشتَتَرُنا شِلْوَ أَرنبِ بلغنا أَن النبي عَرِيهُم، أَخذ في القتل هَرَبُنا فاشتَتَرُنا شِلْوَ أَرنبِ يعني الإبل وكانوا يَفْصِدونها ويعالِجون ذلك الدم ويأكلونه عند الضرورة أي فصدنا على شئو الأرنب بعيراً وأَسلنا عليه دمه وطبخته وأكلنا.

والْمُفْصَدُ الشَّجِرُ والفَصَدُ: انشقت عيونُ ورقه وبَدَثُ أَطْرَاقُه. والْمُفْصَدُ: السائل وكذلك المُتَفَصَّد. يقال: تَقَصَّدَ جبيتُه عَرَقً، إنما يردون تَفَصَّد عَرَقُ جبينه، وكذلك هذا الضرب من التمييز إنما هو في نيّة الفاعل. وانفَصَدَ الشيءُ وتَفَصَّدَ سالَ. وفي الحديث: أَن النبي عَيَّكُهُ، كان إِذَا نزل عليه الوحي تَفَصَّدَ عَرَقاً. يقال: هو يتفصد عرقاً ويَتَبَطَّعُ عرقاً أي يسيلُ عرقاً. معناه أي سالَ عَرَقُهُ تشبيهاً في كثرته بالفِصاد، وعَرَفا منصوب على التمييز. وقال ابن شميل: رأيت في الأرض تفصيداً من السيل أي تَشَقَّعاً

وتَخَدَّداً. وقال أَبو الدُّفَيْشِ: التفصيدُ أَن يُنْفَع سَيءِ من ماءِ قليل. ويقال: فصد له عطاءً أَي قطع له وأَمضاه، يَفْصِدُه فضداً.

فَصص: فَصُّ الأَمرِ: أُصلُه وحقيقتُه. وفَصُّ الشيءِ: حقيقته وكُثَهُه، والكُنّهُ: جوهرُ الشيء، والكُنّهُ: نهاية الشيء وحقيقته. يقال: أَنا آتيكَ بالأَمر من فَصَّه يعني من مخرجه الذي قد خرج منه؛ قال الشاعر:

> وكم من فتى شاخص عَقْلُه، وقد تَعْجَبُ العِينُ من شَخْصِه ورُبُّ اشرِىءِ تَلْزَرِيهِ العُيسون، ويُلُّ يسكُ بِالأَمر مِن فَلَّهِ

ورُبُ امسرى؛ خِسلْتَهُ مسائِسَتْاً

ويروى:

ويروى:

وقص الأمر: مقصله. وقص العين: حَدَقَتُها. وقص الماء: حَبَه. وقص الأمر: مقصله. وقص العين: حَدَقَتُها. وقص الماء: حَبَه. وقعص الخمر: ما يُرى منها. والقص المتقصل، والمجمع من كل ذلك أفّص وقص وقيل: المقاصل كلها قصوص، واحدها قص إلا الأصابع فإن ذلك لا يقال لمفاصلها. أبو زيد: القصوص المفاصل في العظام كلها إلا الأصابع. قال شمر: خولف أبو زيد في الفصوص، فقيل إنها البراجم والسلاتيات. ابن شميل في كتاب الخيل: الفصوص من الفرس مقاصل ركبتيه وأرساغه، وفيها السلاتيات وهي عظام الوشفين؛ وأنشد غيره في صفة الفحل من الإبل:

قَرِيعُ هِجَانٍ لَم تُعَذَّبُ فُصوصُه بقيدٍ، ولم يُزكَبُ صغيراً فيُجدَعا

ابن السكيت في باب ما جاء بالفتح: يقال فَصُ الْخَاتَم، وهو يأتيك بالأُمر من فَصَّه يُفَصَّلُه لك. وكل مُلْتَثَمَى عظمين، فهو فَصَّ. ويقال للفرس: إِن فُصُوصَه لَظِماء أَي ليست برهدة كشيرة اللحم، والكلام في هذه الأُحرف الفتح، الليث: الفَصَّ السَّنُ من أَسَان التُّوم، والفصافِصُ واحدتُها فضفضةٌ. وفَصُّ الحَاتَم وفِصُه، بالفتح والكسر: المُرَكِّبُ فيه، والعامة تقول فص، بالكسس، وجسمه أَفْصَ وفصوصٌ

⁽١) [في النكملة أبن كُثُوة وهو الصواب].

وفصاص، والفصِّ المصدر، والفِصُّ الاسم.

وقص الخَرْحُ عصَ قصصاً، لغة في فرَّ: سال، وقيل: سالَ منه شيءٌ وليس بكثير قال الأصمعي: إذا أَصابَ الإنسانَ جرحُ فجعل يسيس ويَنْدى قيل: قصُّ يَفِصَ فَصِيصا، وقَرَّ يَفِرُّ فَزِيزاً. وفَصَ الغَرَقُ: رَشِّح. وفَصُ الجندب وفَصِيصه، صوتُه. والفصيص: الصوت، وأنشد شمر قول المرىء القيس:

يَعْالِينَ فيه الجَزَّة، لولا هُواجِرٌ

جنادِبها صَرَعَى، لهنَّ فَصِيصُ يُغالِينَ: يُطاوِلْنَ. يقال: غاليت فلاناً أي طاوَلته. وقوله لهن فَصِيص أي صوت ضعيف مثل الصفير؛ يقول: يُطاوِلْنَ الجزء لو قدرن عليه ولكن الحرَّ يُعْجِلُهن. الليث: فَصُّ العين حَدَّقَها؟

يُستُسلة تُسوقه فَصَالَ الْمَوْمَ الْمَوْمَ الْمُورِيَّ الْرَوْمِ الشيءُ من الأَعرابي: فَصَفَصَ إِذَا أَتَى بالخبَرِ حَمَّاً. وانفَصَّ الشيءُ من الشيء و نفَصَى: انفصل. قال أَبو تراب: قال حترش فصَصَت كذا من كذا، وافْتَصَصْته أَي فَصلته وانتزعته، وانْفَصَ منه أَي انفصل منه، وافْتَصَصْته افْترَزْته. الفراء: أَفْصَصْت إليه من حَمَّه شيعاً أَي أَخْرَجْت، وما اسْتَفَصَّ منه شيعاً أَي ما استخرج؛ وأَفَصَّ إِنه من حمَّه شيئاً: أَعطاه، وما فَصَّ في يديه منه شيء وأَفَصَّ في يديه منه شيء يَهصَّ في يدي شيء أي ما تحصل. ويقال: ما فَصَّ في يدي شيء أي ما تردئ قال الشاعر:

لأُمُّكُ وَيُللَّهُ، وعليكَ أُحرى،

فسلا شساةً تُسمِسطِّ ولا يُسمِسرُ والفُصِيصُ: التحرُّكُ والالتواء.

والفِصْفِصُ والفِصْفِصةُ، بالكسر: الرَّطبة، وقبل: هي القَتُ، وقبل: هي القَتُ، وقبل: هي القَتُ،

أَلْم تَرَ أَنَّ الأَرض أَصْبَحَ بَطْئُها نَخِيلاً وزَرْعاً نابناً وفَعافِصا؟

وقال أُوس:

وقارَفَتْ، وهي لم تَجْرَبْ؛ وباعَ لها

من الفَصافِصِ بالنَّمِّيُّ سِفْسِيرُ وأصلها بالغارسية إِشْفَشت. والنُّمُيُّ: الفُلوس، ونسب الجوهري هذا السيت للنابخة، وقال يصف فرساً. وفَصْفَصَ

دابته: أَطُّمَتها إِيَّاها. وفي الحديث: ليس في الفصافص صدقة، جمع فشقصة، وهي الرَّطْبة من عَلفِ الدوابُ؛ ويُسمى الفَّت، فإذا جفَّ فهو قَضْبُ، ويقال فِشفِسة بالسين.

فصع: فضع الرُّطَبة يَفْصَعُها فَضْع وتشْعَها إِذا أَحَدُها بِوضَبَعِه فَعَصَرَها حتى تنقشر، وكذلك كلَّ ما دلكته بإِصْتَعَبْثُ لِيَدِينَ فَيَفَتَح عمَّا فيه. وفي الحديث: أَنه بهى عن قضع الرطبة؛ قال أَبو عبيد: فَضَعُها أَن تخرجها من قشرها لتنضيخ عجلاً. وفَصَعْتَ الشيءَ من الشيءِ إِذا أَحرجته وخَلَقْتُه. وفَصَغ الرجلُ يُقَضَعْ تَفْصِيعاً: بَدَتُ منه رِيحُ مَوْءٍ وفَسُو.

والفُصْعة، في بعض اللغات: غُلْفةُ الصبي إِذَا اتسعت حتى تخرج حشفته قبل أَن يُخْتَنَ. وغلام أَفْصَعُ أَجْلَعُ: بدِي القُنفّةِ من كَمَرته. وفي حديث الزبرقان: أَبْفَضُ صبياننا إلين الأُفْنِصِعُ الكَمَرةِ الأُنْقِطِشُ النَّخُرةِ الدي كأنه يَطْبِعُ في حِحرة أَي هو غائر العينين. يقال: فَصعَ الغلامُ وافتَصَع إِذَا كَشَرَ قُنفَته، وفَصَعَها الصبي إِذَا بحاها عن الحشفة. وفصَعَ العمامة عن رأسه فَصْعاً: حَسَرها؛ أَنشد ابن الأَعرابي:

رُأَيْتُكَ عَرَيْتَ العِمامةَ، بعدما

أَراكَ زَماناً فاصِعاً لا تَعَصَّبُ

والفضعانُ: المكشوفُ الرأْس أَبدا حرارةً والتهابا والفضعاء: الفأرةُ. وفَصَعتُه من كلا تَفْصِيعاً أَي أَحرجته منه فانفَصَع، وافْتَصَعْتُ حَقِّي من فلان أي أَحدته كله بقهر فلم أترك منه شيعًا، ولا يُثْتَقَتُ إلى القاف.

فصعل: الفُضغل والفِضعِل: اللغيم. الأُزهري: الفُضغل التقرّب؛ وأَنشد:

وما عسى يَجْلُعُ لَسْبُ الغُطَعُلِ قال ابن سيده: وهو الصغير من ولد العقارب. ابن الأعربي من أَسماء العقرب الفُصْعُل، بضم الفاء والعين، والفُرْضُخ والعِرْضِخُ مثله؛ قال ابن بري: وقد يوصف به الرجل اللئيم الدي هيه شرٌ؛ وأَتشد:

> قامة الفُضِعُل الضَّئِيل، وكفَّ جنْصَرُاها كُدُيْبِكَ قَصَّر

مهذا يمكن أن يريد العقرب؛ وقال آخر:

سأُلُ الوليدة: هل سَقَتْني بعدما شَرِب المُرضَّة فَصْعُل حَدُّ الضُّحَي؟

فصل: العيث: الفضل بَوْنُ ما بين الشيعين، والفَصَل من الجسد: موضع المعصل، وبين كل فَصْلَيْن وَصَل؛ وأَسَد:

وَصْلاً وفَصْلاً وتَجْمِيعاً ومُفْتَرِقاً فَصَلاً وَتَجْمِيعاً ومُفْتَرِقاً فَيُنصانِ

ابن سيده: الفَصْل الحاجز بين الشيئين، فَصَل بينهما يفصِل فَصُلُ النفصَل، وفَصَلُت الشيء فالفصَل أَي قطعته فانقطع. والسَمَفْصِل: واحد مَفاصِل الأَعضاء، والانفصال: مطاوع فَصل. والسَمَفْصِل: كل ملتقى عظمين من الجسد. وفي حديث النخعي: في كل مَفْصِل من الإنسان ثُلثُ دِيَة الإصبع؛ يريد مَفْصِل المَن كل أَمُلتين.

والفاصلة: الخرزة التي تفصل بين الخرزتين في النّظام، وقد فَصُل النّظُم، وعِمَّدٌ مُفصَّل أي جعل بين كل لؤلؤتين خرزة والفَصْن: القضاء بين الحق، والباطل، واسم ذلك القضاء الذي يَفْصِل بينهما فَيْصَل، وهو قضاء فَيْصَل وفاصل. وذكر الزجاج: أن الفاصل صفة من صفات الله عز وجل يفصِل القضاء بين الخاق.

وقوله عز وجل: ﴿هذا يوم الفَصْل ﴾؛ أي هذا يوم يفصّل فيه بين المحسر والمسيء ويجازى كل بعمله وبما يتفصل الله يه على عبده المسلم، ويوم الفَصْل: هو يوم القيامة، قال الله عز وجن: ﴿وَما أَدِراكُ ما يومُ الفَصْل ﴾. وقَوْل فَصْل: حتَّ ليس بباطل، ومي التزيل العزير: ﴿إِنَّه لَقُول فَصْل ﴾. وفي صفة كلام سيدنا رسولُ الله، وَلَيْتُ: فَصْل لا نَزُر ولا هَذَر أَي بَين ظاهر يفصِل بين الحق والباطل؛ ومنه قوله تعالى: ﴿إِنه لقول فَصْل ﴾ أي فاصل والمهذو المكثير. وقوله عز وجل ﴿وفَصْل المنخطاب ﴾ قبل: هو البيئة على المدّعي واليمين على المدّعي والمناز، وقبل أو وفَصْل عليه، وقبل: هو أن يفصِل بين الحق والباطل؛ ومنه قوله إعز وحل وحل المدّعي عليه، وقبل، هو أله فَصْل بين الحق والباطل، وقوله عز وحل أو فَصْل عليه، وقبل المدّعي والباطل، وقوله عز وحل أو فَصْل أي يفصِل بين الحق والباطل، وقوله عز وحل المدّعة الفَصْل أي المدّعي بينهم ﴾. وفي حديث عر وحن. ﴿ولُولا كلمة الفَصْل أي لا رجعة فيه ولا مردٌ له.

وفضل من الناحية أي خرج. وفي الحديث: من فصن مي سبيل الله قمات أو قبّل فهو شهيد أي خرج من منرله وبنده. وفاصلت شريكي.

والتفصيل: التبيين. وفصَّل العَصَّابُ الشاةَ أَي عَضَّاها.

والفَيْتِصَل: الحاكم، ويقال القضاء بين الحق والباطل، وقد فَصَل الحكم. وحكم فاصل وفَيْصَل: ماض، وحكومة فَيْصَر كذَلك. وطعنة فَيْصَل: تفصِل بين القِرْنَيْن، وفي حديث ابن عمر: كانت الفيْصَل بيني وبيه أي القطيعة النامة، والياء زائدة. وفي حديث ابن جبير: فلو علم بها لكانت الفَيْصَر بيني وبيته.

والفِصال: الفِطام؛ قال الله تعالى: ﴿وحَملُه وفِصالُه للاثون شهراً المعنى ومَدى حَمْل المرأة إلى منتهى الوقت الذي يُفْصَل فيه الولد عن رَضاعها ثلاثون شهراً؛ وفَصَلت المرأة ولدها أي فطمَّتْه. وفَصَل المولودَ عن الرضاع يَفْصِله فَصُلاً وفِصِلاً والْمُتَصَلَّهُ: فَطَّمه، والاسم القِصال، وقال اللحياني: فَصَلَّتُهُ أَمُّه، ولم يخص توعاً. وفي الحديث: لا رَضاع بعد فِصال، قال ابن الأثير: أي بعد أنْ يُفْصَلِ الولد عن أمُّه، وبه سمى الفّصيل من أُولاد الإِبل، فَعِيل بمعنى مَفْعول، وأَكثر ما يطلق في الإبر، قال: وقد يقال في البقر؛ ومنه حديث أصحاب الغار: فاشتريت به فَصِيلاً من البقر، وفي رواية: فَصِيلةُ، وهو ما فُصِل عن اللبن من أولاد البقر. والفَصِيل: ولد الناقة إذا فُصِل عن أُمَّه، والجمع فَصْلان وفصال، فمن قال فُصلان فعلى التسمية كما قانوا حارث وعبَّاس، قال سيبويه: وقالو. فِلصَّلان شبهوه بغُراب وغِرْبان، يعني أن حكّم فَعِيل أن يكشر على فُعْلان، بالضم، وحكم فُعال أَن يكشر على فِڤلان، لكنهم قد أَدخلوا عليه نَعِيلاً لمساواته في المدُّة وحروف اللين، ومنْ قال فِصال فعني الصفة كقولهم الحارث والعبَّاس، والأُنثي فَصِيلة.

ثعلب: النَّهِ عِيلة القطعة من أَعضاء الجسد، وهي دول القيعة. وقصيعة الرجل: عَشِيرته ورُقطه الأَدْنَوْل، وقيل: أَقرب آلله إِلمه على تعلم، وكان يقال للعباس قطيلة النبي عَلَيْهُ؛ قال الل الأثير: المصيلة مل أَقرب عَثِيرة الإِنسان، وأَصل النَّصِيلة قطعة من لحم المحد؛ حكاه عن المهروي، وفي التنزيل العزير: ﴿وفصيعته التي تُؤُويهِ﴾. وعال الليث: الفَصِيلة قضعة الرين هو مسهم،

بقان: جاؤوا بفصيلهم أي بأجمعهم. والفصّل. واحد القُصول.

و لفاصمة التي في الحديث: من أَنفق تفقة فاصلة في سبيل الله فيسمعائة، وفي رواية فله من الأُجْر كَلَا، تفسيرها في الحديث أنها التي فصلتُ بين إيمانه وكفره، وقبل: يقطعها من ماله ويقص بينها وبين مال نفسه.

وَفَصَنَ مِن بلد كذا يَفْصَلُ فُصُولاً؛ قال أَبو ذَرُيب:

وَشِيكُ الْفُصُولَ، بعيدُ الغُفُو

ل، إلا مُشاحاً به أو مُشِيحا

ويروى: وَشِيك الفُضُول. ويقال: فَصَل فلان من عندي فُصُولاً إِذا حرج، وفَصَل مني إليه كتاب إِذا نقذ؛ قال الله عز وجل: هولسما فَصَلَت الْعِيرُهُ؛ أَي خرجت، فَفَصَلَ يكون لازماً وواقع، وإذا كان واقعاً فمصدره الفَصْل، وإذا كان لازماً فمصدره الفَصْدل، وإذا كان لازماً فمصدره الفَصْدل، وإذا كان لازماً

والفَصِيل: حائط دون الجضن، وفي التهديب: حائط قصير دون شور المدينة والجضن. وفَصَلَ الكَوْمُ: ظهر حبُّه صغيراً أمثال البُسْن.

والفَصْلة: النخلة المَثْقولة المحوَّلة، وقد النَّصَلها عن موضعها؛ هذه عن أبي حنيفة. وقال الهَجَريِّ: خير النخل ما حوَّل فسيله عن منبته، والفَسِيلة المحوَّلة تسمى الفَصْلة، وهي الفَصْلات، وقد انتصنا فَصْلات كثيرة في هذه السنة أي حوَّلناها.

ويقان: فَصَّلْت الوشاح إِذا كَان نظمه مفصَّلاً بأَن يجعل بين كن لؤلؤتين مَرجانة أَو شَلْرة أَو جوهرة تفصل بين كل اثنتين من لون واحد. وتَفْصِيل الجزور: تَعْضِيتُه، وكذلك الشاة تفصَّل أعضاء.

والمفاصِل: الحجارة الصُّلْبة المُتَراصِفة، وقيل: المَفاصِل ما بين الجَبلين، وقيل: هي منفصَل الجبل من الرثلة يكون بينها رَصْراص وحصى صِعار فَيَصْفو ماؤه ويَرِقُ؛ قال أَبو ذؤيب:

مَعافِيلَ أَبكار حديثِ نِثاجُها،

يُشباب بماء مقل ماء المفاصِلِ هو جمع المَقْصِل، وأراد صفاء الماء لانحداره من الجبال لا يمرُ بتراب ولا بطين، وقيل: ماء المَقاصِل هنا شيء يسيل من بين المَقْصِلين، إِذا قطع أُحدهما من الآخر، شبيه بالماء

الصافي، واحدها مَقْصِل. التهذيب: المَقْصِل كل مكد في الجبل لا تطلع عليه الشمس، وأنشد بيت الهدلي، وقاد أبو عمرو: المَقْصِل مَقْرق ما بين الجبل والشهل، قال: ركر موضع ما بين جبلين يجري فيه الماء فهو مَقْصل. وقال أبو العميثل: المَقاصِل صُدوع في الجبال يسيل منه. الماء، وإنما يقال لما بين الجبلين الشَّعب. وفي حديث أنس: كان على بطنه فَصِيل من حجر أي قطعة منه، فَعِيل بمعنى مفعول. والمَقْصِل، بفتح الميم: اللسان؛ قال حسان:

كِلْتاهما عَرق الزُّجاجة، فاشقِني

برُّجاجة أَرْخاهما للمَّفُعِينِ ويروى المِفْصَل، وفي الصحاح: والمِفْصَل، بالكسر، السان؛ وأنشد ابن بري بيت حسان:

والفَصْل: كلَّ عَرُوض بُنِيت على ما لا يكون في الخشو إمّا صحة وإما إعلال، كمفاعلن في الطويل، فإنها فَصْل لأنها قد لزمها ما لا يلزم الخشو لأن أصلها بن هو مفاعيلن، ومفاعيلن في الخشو على ثلاثة أوجه: مفاعيلن ومفاعلن ومفاعيل، والغروض قد لزمها مَفاعِلن فهي فَصْل، وكذلك كل ما لزمه جنس واحد لا يلزم الخشو، وكذلك قبيلن في البسيط فَصْل أَيضاً؛ قال أبو إسحق: وما أقل غير الفُصُول في الأعاريض؛ وزعم الخليل أن مُستَفْعِلن في عروض المُنترح فَصْل، وكذلك زعم الأخفش، قال الزجاج: وهو كما قال لأن مستفملن هنا لا يجوز فيها فعلتن فهي فَصْل إذ لومها ما لا يلزم الخشو، وإنما سمي فَصْلاً لأنه النصف من البيت.

والفاصلة الصغرى من أجزاء البيت: هي السببان المقرونان، وهو ثلاث متحركات بعدها ساكن نحو مُتَفا من مُتَفاعِلُن وعلى من مفاعلتن، فإذا كانت أربع حركات بعدها سكن مثل فَعَلَى فهي الفاصلة الكُبرى، قال: وإنما بدأنا بالصغرى لأنها أبسط من الكُبرى؛ الخليل: الفاصلة في الفروض أن يجتمع ثلاثة أحرف متحركة والرابع ساكن مثل فعَلَت، قال: فإن احتمعت أربعة أحرف متحركة مهي

يقل مقصوم، بالقاف، فيكون بائناً باثنين؛ قال ابن بري: قبر في سِه إِنه المشهور، وقيل النفيس الضالِّ الموجود عن عفلة لا

عن طلب، وقيل: هو المنسى. الفراء: فأس قصيم (٢)، وهي

الضخمة، وفأس فِنْدَأَيةٌ لها خُرت، وهو خرق النصاب، قال:

وأُما القصم، بالقاف، فأَن ينكسر الشيء فيبين. وفي حديث

أبي بكر: إني وجدت في ظهري انْفِصاماً أي الصداعاً، ويروى

بالقاف، وهو قريب مه. وفي الحديث: استَغْنُوا عن الناس ولو

عن فضمة السواك أي ما انكسر منه، ويروى بالقاف. وأفضم

الفحلُ إذا بحفر؛ ومنه قيل: كل فحل يُقْصِم إلا الإنسان أي

ينقطع عن الضراب. وأنقصم المطر: انقطع وأقْمُع. وأفصم

المطرُ وأَفْصِي إِذَا أَقلَع وانكشف، وأَفْصَمَت عنه الحُثي. وفي

حديث عائشة، رضوان الله عليها: أنها قالت رأيت

رسولُ الله، عَلَيْهُ، يَنْزل عليه في اليوم الشديد البردِ فَيُفْصِم

الرَّحْيُ عنه وإنَّ بجبِينَه ليتَقَصُّد عَرَقاً؛ فَيُفْصِم أَي يُقْدَم عنه. وفي

بعض الحديث: فيُفصم عنى وقد وَعَيْت يعني الرِّحي أي

قصىي: قَصَى الشيءَ من الشيء قَصْياً: فَصَلَه. وَفَصْيةُ ما بين

الحَرّ والبرد: سَكَّتة بينهما من ذلك. ويقال منه: بيلةُ فُصْبة

وليلةً فَصْيةً، مضاف وغير مضاف. ابن بُرُرْج: اليومُ فَصْيةٌ(٢٢ واليومُ يومُ فُصْيةٍ، ولا يكون فُصْية صفة، ويقال: يومٌ مُفْص

صفة؛ قال: والطُّلْقة تُجْرِي مَجْرِي الفُضْية وتكون وصفاً

لليلة كما تقول يومٌ طَلْقٌ. وأَفْصي الحرّ: خرج، ولا يقال

في البرد. وقال ابن الأعرابي: أَفْصَى عنك الشتاء وسقط

عنك الحرِّ. قال أبو الهيثم: ومن أمثالهم في الرجل يكون في غُمّ فيخرج منه قولهم: أَفْصي علينا الشناء. أُبو عمرو بن

الملاء: كانت العرب تقول اتقوا الفَضية، وهو خروج من برد

إلى حرّ، ومن حر إلى برد. وقال الليث: كل شيء لازق

فَخَلُّصِتِهِ قُلْتُ هِذَا قَدَ اتَّفَّصِي، وَأَقْصِي المطرِ: أَقْنُعِ.

وتَقُصِّى اللحمُ عن العظم وأنْفَصي: انفسخ. وفُصي اللحم

عن العظم وفَصَّيْتُه منه تَفْصية إذا خلَّصته منه، واللحم

العاضلة بالضاد المعجمة، مثل فعلتن.

قال. والفصل عند البصريين بمنزلة العِماد عند الكوفيين، كقوله عر وجل. ﴿إِن كَانَ هَذَا هُو الْحَقُّ مِن عِندَكَ﴾؛ فقوله هو فضن وعِماد، ونُعِيبِ الحق لأنه خبر كان ودخلتْ هو للفَصْل، وأُواخر الآيات في كتاب الله فَواصِل بمنزلة قوامي انشعر، جلُّ كتاب الله عز وجل، واحدتها فاصِلة.

وقوله عز وجل: ﴿ كتاب فصُّلناه ﴾، له معنيان: أحدهما تَفْصِيل آياتِه بالغواصِل، والمعنى الثاني في فَصَّلناه بيِّتًاه. وقوله عز وجر: ﴿ آيات مَفْصَلاتِ ﴾، بين كل آيتين فَصْل تمضى هذه وتأتى هذه، بين كل آيتين مهلة، وقيل: مفصَّلات ميَّتات، والله أعلم، وسمى المفصّل مفصّلًا لِقصر أعداد سُوره من الآي. وقُصَيْلة: أسم.

فصم: الفَّصْم: الكسر من غير بينونة. فَصَمَه يَفْصِمُه فَصْمَا فَانْفَصَمَ: كسره من غير أن يبين، وتَفَصَّم مثله، وفَصَّمه فَتَفَصَّم. وخَلْحَالِ أَفْصَمُ: مُتَفَصِّم؛ عن الهجري؛ وأنشد لعمارة بن

وأتسا الألبي يَسْكُنُّ غَوْدَ يَسِامِيَّهُ فكُلُّ كَعابِ تَتْرُكُ الحِجلَ أَفْصَما

وَفُصِم جَانَبُ البيتِ: انهدة. والأنْفصامُ: الانقطاع. وفي التنزيل العزيز: ﴿لا انْفصام لهاكِ؛ أي لا القطاع لها، وقيل: لا الكسار لها. وفي الحديث في صفة الجنة: دُرَّةٌ بَيْضاءُ ليس فيها فَصْم ولا وَصْم. قال أُبو عبيد: الفِّصم، بالفاء، أَن ينصدع الشيء من غير أن يَبِين، من فَصَمت الشيء أَفْصمه فَصْماً إذا فعلت ذلك به، فهو مَفْضُوم؛ قال ذو الرمة يذكر غزالاً شبِّهه بدُّمُلُج فضَّة:

كَانُّهُ دُسُنجُ مِن فِيضَةٍ نَبَهُ،

فى مَلْعب من جَوارِي الحَيِّي، مَفْصُومُ

شبه الغزال وهو نائم بدملج فضة قد طُرح ونُسِي؛ وكل شيء سقط من إلسان فنسيه ولم يهتد له فهو نَبَّهُ، وهو الخُرث والحراث داناس كلهم يقولون تحرت وهو تحرق النصاب، وإنم حمسه مقصوصاً لتثنيه وانحنائه إذا نام، ولم

 ⁽٣) قوله وقصية، ضيا في الأصل بالضم كما ترى وفي المحكم أيصاً.

وصبط في القاموس بالفتح.

⁽٢) قوله اللَّم عصيم، كذا في الأصل والقاموس؛ والذي في التهديب والتكملة: نيصم أي كصيفل.

⁽١) فوما فوهو الحرث والخرات إلى قوله وإنما جعله الخ، كذا بالأُصل ولينظر ما منامبته هتة

سمتهري ينفصى عن العظم. والإنسان يتفصى من البلية. وتعضى الإنسان إذا تخلُّص من الضيق والبلية. وتفصَّى من الشيء: تخلص، والاسم الفَصْية، بالتسكين. وفي حديث قَيلة بنت مُخْرِمة؛ أنْ جُوَيْرِية من بنات أَختِها حُدَيْباء قالت، حين مُقَفَجَت الأَرنب وهما تُسِيرانِ: الفَصْية والله لا يزال كَعبكِ عاليه و قال أبو عبيد: تفاءلت بانتفاج الأرنب، فأرادت بالفَصْية أنها خرجت من الضيق إلى السعة؛ ومن هذا حديث آخر عن النبي عَيِّكُمْ، أَنه ذكر القرآن فقال: هو أَشْد تَفْضَياً من قلوب الرجال من النُّمَم من عُقُلِها أي أَشدٌ تَفَلَّتَا وخروجاً. وأُصل التَّفصِّي: أن يكون الشيء في مضيق ثم يخرج إلى غيره. ابن الأعربي: أَفْصى إذا تخلص من خير أو شر. قال الجوهري: أصل لفَضية الشيء تكون فيه ثم تخرج ممه، فكأنها أرادت أَنْهَا كَانْتَ فِي ضَيِقَ وَشُلَّةً مِنْ قِبْلُ عَمَّ بِنَاتِهَا، فَخَرِجَتُ مِنْهِ إِلَى السعة والرخاء، وإنما تفاعَلت بانتفاج الأرنب. ويقال: ما كدت أَتَفَصِّي من فلان أي ما كنت أتخلص منه. وتَفَصَّيْتُ من الديون إذا خرجت منها وتخلصت. وتَفَصَّيت من الأمر تَفَصَّياً إذا حرجت منه وتخلصت. والفّصي: حب الزبيب، واحدته فَصاة؛ وأنشد أبو حنيفة:

ف صبى من ف صبى المنابعة المسلم المسابعة المسلمة المسابعة وأفصى: من الما البيت. وأفصى: سم رجل، المتهذيب: أفصى اسم أبي تُقِيف واسم أبي عبد

القيس. قال الجوهري: هما أَفْصَيانَ أَفْصَى بن دُعْمِي بن جدينة بن أَسد بن ربيعة، وأَفْصى بن عبد القيس بن أَفصى بن

دعمي بن جديلة بن أُسد بن ربيعة. وبنو فُصَيَّة: بطن. فضاً: أبو عبيد عن الأَصمعي في باب الهمز: أَفَضاأتُ الرجلَ

أَطْمَمْته. قال أَبو منصور: أَنكر شمر هذا الحرف، قال: وحَقَّ له أَن يُنْكِرُه لأَن انصوابُ أَفْصَأْته، بالقاف، إِذا أَطعمته. وسنذكره

موضعه.

فضح نفصحت القُرْحَةُ: انْفَتَحَت. وانْفَضَجَ بطنه: استَوْحَتْ مراقهُ. وكنَّ ما عَرْصَ كالمَشْدُوخِ، فقد انْفَضَجَ ابن الأَعرابي: رجل عَفْضَاحٌ ومفضاحٌ، وهو العظيمُ البَطْنِ المُسْتَرْخِيه. وفي حديث عَمْرو س العاص أَنه قال لمعاوية: لقد ثَلاَقَيْتُ أَمْرَكُ وهو أَشدُّ الشبرخاءُ وضَعْفاً من حُق الكَهْوَلِ أَي أَشدُّ اسْبرخاءً وضَعْفاً من بيت العَنْكوتِ.

وتفضَّحُ بدنه بالشحم: تشقق، وهو أَن يأَحد مأَحده فتسْقُ عُرُوقُ اللحم في مداخلِ الشَّحْم بين المَضابع. وتفضح عرقاً · سال؛ قال العجاج:

بعد وأما بدئه تمصحا⁽¹⁾ شمر: يقال قد الْفُضَجَتِ الدَّلُو، بالجيم، إذا سال ما فيها من الماء. والْفُضَجَ قلان بالعَرقِ إِذا سال به؛ قال ابن مقبر^(٢): ومُشْفَضِجاتِ بالحَمِيم، كَثَمَا

تُضِحَتْ لُبُودُ سُرُوجِهِ بِدِنابِ

قال: ويقال بالخاء أيضاً الْفَضَخَتْ؛ يعني الدلو. ويقال: الْفَضَجَتُ شُرِّتُه إِذَا انفتحتْ. وكل شيء تَوَسَّعَ، فقد تَفَصَّجَ؛ وقال الكميت:

يَنْفُضِجُ الجُودُ مِن يَذَيْهِ، كِما

يَنْغُضِجُ الجَودُ، حين يَنْسَكِبُ

وقال ابن أحمر:

أَلَــم تَــشــمَــغ بــفــاخِـــخــةِ الــدُّيــارا^{٣)} حيث انْفَضَجَ واتَّسَعَ؛ وقال ابن شميل: انْفَضَخ الأُفُقُ إِذَ تبين. وفلان يَتَفَصَّحُ عَرَقاً إِذَا عَرَقَتْ أُصُول شعره ولم يَبْتَلُ.

قضح: الفَطْحُ: فعلٌ مجاوز من الفاضح إلى المَفْضُوح، والأسم الفَظِيحة، ويقال للمُفْتَضِح: يا فَصُوح، قال الراجز:

قومٌ، إذا منا رَهِبُ وا النَّفَ ضَائِبَ على النساء، لَيِشُوا الصَّفائِبَ ويقال: الْمُتَضَّحُ الرجلُ يَفْتَضِحُ الْمَضاحاً إِذَا ركب أَمراً سَيُعاً فاشتهر به.

ويقال للنائم وقت الصباح: فَضَحك الصُّبح فقُمًا معناه أَن

⁽١) قوله فيعد واما النجَّه كدا بالأصل.

⁽٢) [البيت مي ديوانه وروايته ميه.

أستمأسخات بالحسيم كأنحا

تصحت لبود سروجها سحب

 ⁽٣) [قوله وقال ابن أحمر ألم بسمع الحه كذا بالأصل.
 والبيت في التكملة وعجزه فيها:

مستى حبل التجمعيسع بنها وسمار]

فصح

وفضخ رأسه: شدعه.

وانفَضَحْ سَنامُ البعير: انشدخ.

وأَفَضَخ العنقودُ: حان وصلح أَن، يُقتضخ ويُغتَصر ما فيه. وفَضَحَ الرُّطَبة ونحوها من الرطب يفضّخها فضخاً: شدخها. والْفَضِيخُ: عصير العنّب، وهو أَيضاً شراب يتخد من البُسر المفضوخ وحده من غير أَن تمسه النار، وهو المشدوخ. وفضَخْتُ البسر وافتضَخْته، قال الراجز:

بال سُهَيْلٌ في الفَضِيخ فَفَسد يقول: لما طلع سهيل ذهب زمن البسر وأرطب فكأنه بال فيه؛ وقال بعضهم: هو المفضوخ لا الفضيخ؛ المعنى: أنه يُشكِرُ شاربه فيفضخه. وسئل ابن عمر عن الفضيخ فقال: ليس بالفضيخ ولكن هو الفضوخ، فعول من الفضيخة، أراد يُشكِر شاربه فيفضّخه، وقد تكرر دكر الفضيخ في الحديث.

والمهفّضَخَة: حجر يفضخ به البسر ويجفف. والمفاضخ: الأواني التي ينبذ فيها الفضيخ. وكل شيء اتسع وعُرْض، فقد الفضخ. وانفضَخَت التُرحة وغيرُها: انفَتَحَت وانعصرت. ودلو مِفْضَخَةٌ: واسعة؛ قال:

كأنَّ ظَهْرِي أَحدَثُه زُلْخه، مِنْ المِفْضَحَة مِنْ المِفْضَحَة

وقد قيل في الدلو: انفضجت، بالجيم. والفضخ العرق. ويقال: انفضخت العين، بالخاء، إذا انفقاًت.

أَبُو زيد: فَضَخْتُ عِينَهُ فَضْخَة، وَفَقَأَتُهَا فَقُأُ وهما واحد للعين والبطن، وكل وعاء فيه دهن أو شراب، وفي حديث على، رضوان الله عليه، أنه قال: كنت رجلاً مُنَّاءً فسألت المقداد أن يسأَل النبي عَلَيَّة، فقال: إذا رأَيت الملي فتوضأً واغسل مَلَاكِيرَك، وإذا رأَيت قَضْخَ الماء هاعنسل؛ يريد الميّ. وفَطْخَ الماء الماء: دَقَقُه.

وانفضخ الدلو إذا دفق ما فيه من الماء. قان: والدلو يقال لها الميفضّخة. وحكي عن بعضهم أنه قيل له: ما الإماء؟ فقال حيثُ تَفْضَخ الدلو أي تدفق فتفيض في الإناء. ويقال بينا الإنسانُ ساكتٌ إذ انفضّخ؛ وهو شدة البكاء وكثرة الدمع. والسقاء والعارورة تنفضخ إنا تكسرت فلم يبق قيها شيء. والسقاء

الصّح قد استنار وتبين حتى بَيّتك لمن يَراك وشهَرَكَ. وقد يقل أيضاً: فَصَحك الصيح، بالصاد، ومعناهما متقارب؛ وفي المحديث: أن بلالاً أنّي لِيُؤَدِّن(١) بالصبح، فَشَغَلت عائشة بلالاً حتى فَصَحه الصبح أي دَهَمَتْه فُضْحة الصّبح، وهي بياضه؛ وقيل: فَصَحه الصبح أي دَهَمَتْه فُضْحة الصّبح، وهي بياضه؛ وقيل: فَصَلحه كشفه وبَيّته للأُعْرَنُ بضوئه، ويروى بالصاد المهمنة، وهو بمعناه؛ وقيل معناه؛ إنه لما تبين الصبح جِداً المهرث غملته عن الوقت، فصار كما يَقْتَضح بعيب ظهر منه. وفضح الشيء يَفْضحَهُ فضْحَا فافْتضحَ إذا الكشفت مساويه، والاسم الفَضحة و فُصُوحُ والفُضُوحَة والفضِيحة.

ورِجِن فَضَّاحٌ وَفَضُوحٍ: يَفْضَحُ النَّاسَ.

وَفَضَحَ القَمْرُ النجومُ: غلب ضوعُه ضوءَها فلم يتبين. وَفَضَّحَ الصَّبْحُ وَأَفْضَحَ: بدا.

والأَفْضَخُ: الأَبيضُ، وليس بشديد البياض؛ قال ابن مقبل: فأَضْحَى له جُلْبٌ، بأكنافِ شُرْمةٍ،

أَجَشُ سِماكِيٍّ من الوَيْلِ أَفْضَحُ

الأَجَشُّ: الذي في رعده غِلَظَّ. والسَّماكِيّ: الذي شَطِرَ يتَوْءِ السَّماكِ، وشُرمة: موضع بعينه، وأكنافها: نواحيها، والجُلب: السحابُ، والاسم الفَضْحَةُ، وقيل: الفُضْحة، والفَضَحُ خُبْرَةً في طُحدة يخالطها لون قبيح يكون في أَلُوان الإبل والحمام، والنعت أَفْضَحُ وفَصْحاء، وهو أَفْضَحُ وقد فَعَضِحَ فَضَحاً، وهو أَفْضَحُ وقد فَعَضِحَ اللونِ، والأَفْضَحُ: الأَسد للونه، وكذلك العير، وذلك من فَضَحِ اللونِ، قال أَبو عمرو: سألت أعرابِياً عن الأَفْضَح، فقال: هو لون اللحم المطبوخ، وأَفْضَحَ التشرُ إِذا بدت الحمرة قيه، وأَفْضَحَ التخل: الحموة والله عمرو: ما الله ورب الهذلي:

يا هلُّ رأَيتُ مُحمُّولَ السَحَيُّ عادِيّةً،

كالسخل زينتها ينثغ وإفضاخ

وسفل بعضُ الفقهاء عن فَصِيح البُشر، فقال: ليس بالفَضِيح ولكنه الفَضُوح، أَراد أَنه يُشكِر فيَفضَحُ شاربه إِذا سكر منه. والفَضِيحة: اسم من هذا لكل أَمر سَيِّء يَشْهَرُ صاحبته بما يسوءُ. فضح: الفضح: كسر كل شيء أَجوف نعو الرأس والبطيخ؛ فضحه يَفْضحه فضحة ، اقتضحه

⁽١) [مي البهاية بيؤدنه]

يمصح وهو ملاد هينشق وبسيل ما فيه. أبو حاتم: يقال للبن الدي أكثر ماؤه حتى رق، هو أبيض مثل الشمار؛ ومثله الضّيح والحصار والشّحاج والصّعين والشّهاية مثله، بضم الشين، وكدلك البراح وهُو المرزّح والدّلاحُ والمَدْقُ، وقيل: هو الشّهائ.

فَضِيضٌ: فَضَضْتُ الشيءَ أَفَضَّه فَصْأَ، فهو مَفْضُوضٌ وفَضيضٌ: كسرتُه وفَرُقتُه، وفُصاصُه وفِضاصُه وفُضاصَتُه: ما تكشر منه؛ قال النابغة:

تَطِيرُ فُيضاضاً بينها كلُّ قَوْنَسٍ،

ويَتْبَعُها مِنْهُم فَراشُ الحواجِبِ

وفَضَضَت الخاتم عن الكتاب أي كسرتُه، وكل شيء كسرتُه، فقد فضَطْنَه. وفي حديث ذي الكِفْل: إنه لا يَحلُّ لَكَ أَن تَفُضُّ الحَاتَم؛ هو كناية عن الوطُّبهِ. وفَضَّ الحَاتَمَ والخَتْمَ إذا كُسره وفَتَحه. وفُضاضٌ وفِضاضٌ الشيء: ما تفرق منه عند كسرك إياه. وانْفَضَّ الشيءُ: انكسر. وفي حديث الحديبية: ثم جِفْتَ بهم لَيُنْضَيْكَ تَفُضُّها أَي تُكْسِرُها؛ ومنه حديث معاذ في عذاب القبر: حتى يفض كن شيءٍ. وفي الدعاء: لا يَفْضُض اللَّهُ فاكَ أَي لا يَكْسِرْ أسنانك، والفئم ههنا الأسنان كما يقال: سقط فوه، يعنون الأسنان، وبعضهم يقول: لا يُفْضِ اللَّهُ فاك أَي لا يجعله فَضاء لا أُسنان فيه. قال الجوهري: ولا تقل لا يُقْضِض الله فاك، أو تقديره لا يكسر الله أُسنانَ فيكَ، فحذف المضاف. يقال: فَطُّه إذا كسره؛ ومنه حديث النابغة الجعدى لما أَنشده القصيدة الراثية قال: لا يَفْضُصْ الله فاك، قال: فعاش مائة وعشرين سنة لم تسقُّط له سِنٍّ. والإفضاءُ: شقوطُ الأسنان من أَعْلَى وأُسفَل، والقولُ الأَول أَكثر. وفي حديث العباس بن عبد المطلب أنه قال: يا رسول الله إني أُريد أَن أَمْتَدِحَك، فقال: قل لا يَفْضُض اللَّهُ فاكَ، ثم أَنشده الأَبيات القافيَّة، ومعناه لا يُشقِطِ اللَّهُ أُسنانكَ، والفم يقوم مقام الأُسناد. وهذا من قَضُ الىخاتَم والـجشوع وهو تَقْرِيقُها.

والممقصُّ والمِهْضاضُ: ما يُغَضُّ به مَدَرُ الأَرضِ المُثارةِ. والمفضةُ: ما يُفَضُّ به المَدَرُ.

ويقال الْهُتُصُ فلان جاريَّتُه واقْتُضُّها إِذَا الْتُرَعها.

والفَضَة: الصَحْرُ المَنْتُورُ بعضُه فوق بعص، وجمعه فصاضً. وتَفَضَض القوم وانْفَصُوا: تفرُقُوا وفي التزين ﴿ لا بعضو مس حوْلِكُ ﴾، أَي تفرُقوا، والاسم المصصص، وتعصص الشيء تفرُق. والفَضُ: تفريقُكَ حَلْقةٌ من الناس بعد اجتماعهم، يقال: فضَضَتُهم فانْفَضُوا أَي فَرُقْتهم، قال الشاعر:

إذا اجْتَمَعُوا فَضَضْنا حُجرتَبِهِم،

ونسجم أذا كانوا بمدد

وكلُّ شيء تفرُّقَ، فهو فَضَضّ. ويقال: بها غَضْ من الناس أَي نفر متفرُّقُون. وفي حديث خالد بن الوليد أَنه كتب إلى مروان بن فارس: أَما بعد فالحمد لله الذي فَضْ خَدَمَتَكُم؟ قال أَبو عبيد: معاه كَتر وفرُق جمعكم، وكل مُنكسر متفرَّق، فهو مُتْفَضَّ. وأَصل الخَدَمة الخَلخان وجمعه خلام، وقال شمر في قوله: أَنَا أَولُ من فَضَّ خَدَمة العَجم، يريد كسرهم وقرَّق جَمْعَهم. وكلُّ شيءٍ كَسَرْتَه وفرُقته، فقد يريد كسرهم وقرَّق جَمْعَهم. وكلُّ شيءٍ كَسَرْتَه وفرُقته، فقد فضَضَتَه. وطارَتْ عِظامَه فُضاضاً وفِضاضاً إِفا تعليرتْ عند الضرب، وقال المؤرِّجُ: الفَضُّ الكشرُ؛ وروى لخداش بن

فلا تَحْسَبِي أَنِّي تَبَدُّلْتُ ذِلَّةً،

ولا فَضَّني في الكُورِ بَعْدَكِ صائِغُ

يقول: يأَبِي أَن يُصاغُ ويُراضَ. وتَمُر فَضٌ: متفرّق لا يَلْزَقُ بعضه بعض؛ عن ابن الأَعرابي: وفَضَضْتُ ما بينهما: قَطَعْتُ.

وقال تعالى: ﴿قُولُويُوا قُولُويُو مِن فِضَة قَدُّرُوها تقديوا﴾؛ يسأل السائلُ فيقول: كيف تكون القوارِيرُ من فضة وجَوْهرُها غير جوهرها؟ قال الزجاج: معنى قوله تعالى: ﴿قُوارِيرِ من فَضة ﴾ أصلُ القوارِيرِ التي في الدنيا من الرمل، فأعدم الله فَصْلَ تلك القوارِيرِ أَن أصلها من فِضَّة يُرى من خارجها ما في داخلها؛ قال أبو منصور: أي تكون مع صفاء قواريرها آينة من الكسر قابلة للجبر مثل الفضة، قال: وهذا من أحسن ما قيل فيه. وفي حديث المسيب؛ فقيض ثلاثة أصابع من قصة قيل فيه، والمرد بالفضة فيها من شعر، وفي رواية: من فضة أو قُصَّة، والمرد بالفضة شيء مَصُوعٌ منها قد ترك فيه الشعر، فأما بالقاف والصاد المهملة فهي الخصلة من الشعر، فأما بالقاف والصاد

وكلُّ ما انقطع من شيءٍ أو تفرَّق: فَضَضْ. وفي الحديث عن عائشة، رصي الله عمها، قالت لمروان: إِنَّ رسولُ الله، وَالله لمن أَبكُ لَه الله عمها، قالت لمروان: إِنَّ رسولُ الله، وَالله لمن أَبكُ له الله الله أَنتَ فصضٌ من لعنه الله؛ قال ثعلب معماه أي حرجت من صُعْبه مُتَقَرِّقاً، يعني ما انْفَضَّ من نُطْفَة الله: أرادت إِنك قطعة منها وطائفة منها. وقال شمر: الفَصُضُ اسم ما انْفضُ أي تعرُق، والفُضاضُ نحوه. وروى بعضهم هذا الحديث فُظاظة، بظايين، من الفَظِيظِ وهو ما الكرشِ، وأذكره المخطابي، وقال الزمخشري: افْتَطَظَّتُ الكَرِشَ اعْتَصَرَّتُ ما عاء المخطابي، وقال الزمخشري: افْتَطَظَّتُ الكَرِشَ اعْتَصَرَّتُ ما عاء المُحل أي نُطْفةً

والفَضِيضُ من التَّوَى: الذي يُقْذَفُ من الفم. والفَضيضُ: الماءُ العَذْبُ، وقيل: الماءُ السائل، وقد افْتَضَضْته إِذَا أَصبته ساعة يخرج. ومكان فَضِيض: كثير الماء. وفي حديث عمر بن عبد العزيز: أنه سنن عن رجل قال عن امرأة خطبها: هي طالق إِن نكَحْتُها حتى آكلَ الفَضِيضَ؛ هو الطَّلْم أُولَ ما يظهر. والفَضِيضُ أَيضاً في غير هذا: الماء يخرج من العين أو ينزل من السحاب، وفَضَضُ الماء: ما انتشر منه إذا تُطهِّرَ به.

وفي حديث غَزَاةِ هَوارِنَ: فجاء رجل بتُطْفةِ في إِدارَةِ فَافْتَضَها أَي صَبْها، وهو افْتِعالَ من الفَضَّ، ويروى بالقاف، أَي فتح رأسها. ويقال: فَضَّ الماء وافْتَضَّه أَي صَبُه، وفَضُّ الماء إِذا سالَ.

ورجل فَضْفَاضٌ: كثير العطاء، شُبُه بالماء الفَضْفَاضِ. رَتَفَضْفَضَ بولُ الناقةِ إِذَا انتشر على فخذيها. والفَضَضُ: المتغرّق من الماء والغرّق؛ وقول ابن مَيّادة:

تَجْلُو بِأَخْضَرَ مِن فُروعٍ أَرَاكِةٍ،

حَسَن المُنَصِّبِ كالغَضِيضِ البارِدِ

قال · الفَصِيضُ المتفرّق من ماء المطرِ والبَرَدِ. وفي حديث عمر: أنه رُمى الجَمْرَة بسبع محصّياتٍ ثم مَضَى فلما خرج من فضض الحصّى أقس على مُلَيْم بن ربيعة فكلَّمه؛ قال أبو عبيد: يعني ما تفرّق منه، فعل بمعنى مَفْعُول، وكذلك السفسسيسش. وتاقة كشيرة فَسَسِسض الكلام: يصفونه اللبر: يَصفُونها بالغَرْارة، ورجل كثير فَضِيض الكلام: يصفونه اللبر: يَصفُونها بالغَرْارة، ورجل كثير فَضِيض الكلام: يصفونه

بالكَثارة. وأَفَضَّ العَطاءَ: أَجْزَلُه.

والفِحْسَةُ من الجواهر: معروفة، والجمع فضض. وشيءٌ مُفَضَّضٌ: مُمَوَّه بالفضة أَو مُرَصَّعٌ بالفصة. وحكى سيبويه: تَفَضَّيْتُ من الفضة، أَراد تَفَصَّضْت؛ قان اس سيده. ولا أَدري ما عَنَى به أَتَحَذَّتُها أَم استعملتُها، وهو من تحويل التضعيف. وفي حديث سعيد بن زيد: لو أَنَّ أَحَدكم مُفضَ مما صُبعَ ببن عَقَّانَ لَحَقَّ له أَن يَنْفَضَ وبتمرّق، ويروى عَقَّانَ لَحَقً له أَن يَنْفَضَ قال شمر: أَي يَنْفَضَعُ وبتمرّق، ويروى يَنْفَضَ بالقاف، وقد الْفضَّ أَوصالُه إِذا تفرّقت؟ قال دو الرمة:

تَكَادُ تَنْفَضُ منهنَّ الحيارِيمُ

وَفَضَاضٌ: اسم رجل، وهو من أَسماء العرب. وفي حديث أَم سلمة قالت: جاءت امرأة إلى رسولُ الله، عَلَيْكَ، فقالت: إِن ابْنتي تُوفِّيَ عنها زوجُها وقد اشْتَكَتْ عَيْنَها، أَفَتَكُخُلُه؟ فقال رسولُ الله، عَنُّهُ: لا مرتين أُو ثلاثاً إنما هي أربعة أَشهر وعَشْراً وقد كانت إخداكُنُّ في الجاهلية تَوْمي بالبَعَرة على رأس الحول؛ قالت زينبُ بنتُ أم سلَّمَة: ومعنى الرمى بالبعرة أَنَّ المرأَة كانت إذا تُوفِّيَ عنها زوجها دخلت جبشاً ولَبِسَتْ شَرَّ ثِيابِها ولم تَمَسَّ طِيباً حتى تُمْرَ بها سنةً، ثم تُؤتِّى بدايَّةٍ شاةٍ أَو طائر فَتَفْتَضُ بها فقَدَّما تَفْتَضُّ بشيءِ إلا ماتَ ثم تخرج فتُعْطَى بعرةً فترمى بها؛ وقال ابن مسلم: سألت الحجازيين عن الافتِضاض فذكروا أَن المعتدَّة كانت لا تُغْتَسِل ولا تَمْشُ ماءِ ولا تَقْبِمُ ظُفُراً ولا تُنْتِفُ من وجهها شعراً، ثم تخرج بعد الحؤل بأقبَح مَنْظَر، ثم تَفْتَشُ بطائر وتُمْسَحُ به قُبُلَها وتَنْبِذُه فلا يكاد يَعِيشُ أَي تكبيرُ ما هي فيه من العِدَّة بذلك؛ قال: وهو من فَضَضْتُ الشيءَ إذا كَسَرْتُه كأنها تكون في عِدَّةٍ من زوجها فتكسر ما كانت فيه وتخرج منه بالدابة؛ قال ابن الأثير: ويروى بالقاف والباء الموحدة، قال أَبو منصور: وقد روى الشافعي هذا الحديث غير أنه روى هذا الحرف فَتَقْبِصُ، بالقاف والباء المعجمة بواحدة والصاد المهملة، وهو مذكور في موضعه.

وأَمرهم فَيْضُوضَى بِينهم وفَيْضُوصاء بِيهم وفيصيصى وفَيْضيضاء وفَوْضُوضَى، وفَوْضُوصاء بِينهم: كلها عن اللحياني.

والمصفضة: سَعةُ الثوبِ والنَّرْعِ والمَيْشِ. ويرَّعُ فَضْفَاضٌ وقصْماصةٌ وقصافضةٌ واسِعةً، وكذلك الثوبُ؛ قال عمرو بن مَعْد يَكرب:

وأَعْدَدُتُ لِلْحِرْبِ فَصْغَاضَةً،

كَأَنَّ مَــطَـــاوِيـــهــــا مِـــــــرَدُ وقبيصٌ فَضْفاضٌ: واسِعٌ؛ وفي حديث سطيح:

أبسيسط فسضفاض السؤداء والبدذة

أُراد واسع الصدر والذراع فكنى عنه بالرداء والبدن، وقيل: أُراد كثرة العطاء. ومنه حديث ابن سيرين قال: كنت مع أنس في يوم مطير والأرض فُضْفاضٌ أي قد عَلاها الماء من كثرة المطر. وقد فُطْفَضَ الثوبَ والدَّرْعَ: وَسُّمَهما؛ قال كثير:

لَنَبَذُتُ ثَمْ تَحِيَّةٌ، فأَعادُها

غَــمــرُ الـرَّداءِ مُــفَــضُــفَـضُ الـسُــرُبــالِ والفَضْفَاضُ: الكثيرُ الواسعُ؛ قال رؤبة:

يُسْمُطُنَه فَضْغاضَ بَوْلِ كَالْحَمْدِرُ وعَيْشٌ فَضْفاضٌ واسعٌ. وسَحابةٌ فَضْفاضةٌ كثيرة الماء. وجورِيةٌ فَضْفاضة كثيرة اللحم مع الطُّولِ والجسم؛ قال رؤية:

رَفْـراقــةٌ فــي بُـــذْنِــهـــا الــقَــطْــغــاضِ الليث: فلان فُضاضةٌ ولد أَبيه أَي آخرهم، قال أَبو منصور: والمعروف فلان نُضَاضةُ ولدِ أَبيه، بالنون، بهذا المعنى.

الفراء: الله ضُّهُ الدَّاهِيةُ وهنَّ الفواضُّ.

فضع: فَضَعَ فَطْعاً كَضَفَعَ أَي جَمَّن وأَحْدَثَ.

فَطَسَعُ: فَطَعَ لَعُودَ يَفُطَعُه فَطْعًا. هَشيمَهُ. ورجل مَفْطَخُ: يَتَشَدُّقُ وَيَلْحَنُ كَأَنه يَفْطَغُ الكلام، والله أَعلم.

فضن الفَضْل والفَضِيلة معروف: ضدُّ التَّقْص والتَّقِيصة، وانجمع فُضُول؛ وروي بيت أَبي ذؤيب:

وَشِيكُ الفُصُول بعيد الخُفُول روي: وَشِيكَ الفُفُول روي: وَشِيكَ الفُضول، مكان الفُصُول، وقد تقدم في ترجمة عص، بالصاد المهملة. وقد فَضَل يَفْضُل\\ وهو فاضِل ورجل فَصَال ومُفَضَّل كشير الفَضْل والفَضِيلة

 (١) قوله هوفد قضل يعضل عبارة القاموس: وقد قضل كنصر وعلم، وأما فصل كعلم بعص كيصر قمركية سهما.

اللُّوجة الرفيعة في الفَضَّل، والفاضلة الاسم من ذلك. و لفصـُ والتَّفاضَلُ: التَّمازي في الفَصْل. وفَصَّله: مَرَّاه. واسْفاصُر بين القوم: أَنْ يكون بعضهم أَفضل من بعض. ورجل فاصل. دو فَضْل ورجل مَفْضول: قد فَضَله غيره. ويقال: فَضَل فلان عني غيره إدا غلب بالفَصَّل عليهم. وقوله تعالى ﴿ ﴿ وَفَصَّلُهُ هُمُ عَلَى كَثَيْرِ مَمَن حَلَقَنَا تَفْضِيلاً، قيل: تأويله أن الله فصَّلهم بالتميير، وقال: ﴿على كثير ممن خلقنا﴾، ولم يقل على كلُّ، لأد الله تعالى فَضَّل الملائكة فقال [عز وجل]: ﴿ولا الملالكة المقرِّبون﴾، ولكن ابن آدم مُفَضَّل على سائر الحيوان الذي لا يعقل، وقيل في التفسير: إن فَضِيلة ابن آدم أَنه يمشى قائماً، وأَن الدُّواب والإبل والحمير وما أُشبهها تمشي منكَبَّة. وابن آدم يتناول الطعام بيديه، وسائر الحيوان يتناوله بقِيهِ. وفاضلَسي ففَضَلَته أَفْضَبُهُ فضَّهُ عْلِبته بالغَضَّل، وكنت أَفْضلَ منه. وتَفَضَّل عليه: تُمَرَّى. وفي التنزيل العزيز: ﴿ يَرِيدُ أَنْ يَتَفَضُّلُ عَلَيكُم ﴾؛ معناه يريد أَن يكونُ له الفَضِّيلِ عليكم في القَدْرِ والمنزلة، وليس من التفضُّّس الذي هو بمعنى الإفضال والتطؤل. الجوهري: المتفضَّ الذي يدُّعي الْفَصْل على أَقْرانه؛ ومنه قوله تعالى: ﴿ يُرِيدُ أَن يَتَغَضَّلُ علىكم، وفَضَّلته على غيره تَفْضيالاً إِذَا حَكَمْتَ له بذلك، أَو صيرته كذلك. وأَفْضَل عليه: زاد؛ قال ذو لإصبع:

لاه ابنُ عَمُكَ، لا أَفْضَلْتَ في حَسَب

عَنَّي، ولا أَنتَ ذَهَاني فَتَخُرُوني الدَّيَّان هنا: الذي يَلي أَمْرَك ويَشوشك، وأَراد فتخرُوني فأسكن للقافية، لأَن القصيدة كلها مُرْدَفة؛ وقال أَوس بن حجر يصف قوساً:

كَتومٌ طِلاعُ الكَفُّ لا دون مِلْيُها،

ولا عَجْشها عن مُوضِع الكَفُّ أَفْضَلا والفَواغِلِين الأَيادي الجميلة. وأَفْضَل الرجل على فلان وتَفَصَّل بمعنى إذا أَتاله من فضله وأَحسن إليه. و الإفضال: الإحساد. وفي حديث ابن أبي الزناد: إذا عَرَت المالُ قلت فواصله أي إذا بعدت الضَّيْعة قلَّ الرَّفْق منها لصاحبها، وكذلك الإِسُ إذا عَربت قلَّ انتفاع ربها بدَرها؛ قال الشاعر:

سأَتُغِيكَ مالاً بالمدينة، إنَّني أَرَى عازب الأُموال قلَّتُ مواصِمُه

والتَّهضُّل: التطوُّل على غيرك. وتَفْضَلْت عليه وأَفْضَلْتُ: تصوَّلت. ورحل مفضال: كثير الفَضْل والخير والمعروف. وامرأة مفضالة على قومها إِذا كانت ذات فَضْل سَمّحة. ويقال: فَضَل فلال على فلان إِذا غلب عليه. وفَضَلَّت الرجل: علته؛ وأَشد:

شِسالُكَ تَفْضُل الأَيُّمَان، إِلاَّ يَسِنَ أُبِيك، نائلُها الغَزيرُ

وقوله تعالى: ﴿وَيُؤْتِ كُلُّ دِي فَضْلَ فَضْلَهُ ﴾؛ قال الْزجاج: معناه من كان ذا فَضْل في دينه فضَّله الله في الثواب، وقضَّله في المنزلة في الدُّنيا بالدِّين، كما قضَّل أُصحاب سيدنا

رسولُ الله، ﷺ.

والفَضْ والفَطْسة: البقيَّة من الشيء. وأَفْضَل فلان من الطعام وغيره إِذا ترك منه شيعاً. ابن السكيت: فَضِل الشيء يَفْضَل ولَحَسَل يَفْضُل قال: وقال أَبُو عبيلة فَضِل منه شيء قليل، فإِذا قالوا يَفْضُل، ضمّوا الضاد فأعادوها إلى الأصل، وليس في الكلام حرف من السالم يُشْبه هذا، قال: وزعم بعض النحويين أنه يقال حَضِرَ القاضيَ امرأَة، ثم يقولون تَحْضُر. الجوهري: أفضَنْت منه الشيء واستَفْضَلته بمعنى؛ وقوله أنشده تعلب لنحرث بن وعلة:

فلمَّا أَبِّي أَرْسَلْت فَضْلَة ثوبِه

إلىه، فلم يَرْجِع بحِلْم ولا عَرْم معنه أقعلت عن لومه وتركتُه، كأنه كان يمسك حيتلد بفَضْلة ثوبه، فسما أَتِي أَن يقبل منه أَرسل فضلة ثوبه إليه فخلاه وشأنه، وقد أَفْضَلَ فَضْلَة قال:

كِلا قادِمتِها تُفْضِل الكَفُ نِصْفَه،

كَجِيدِ الحُبارَى رِيشُهُ قد تَزَلُما وَفَضَلَ الشيء يَغُضُلُ مثال دَحَلَ يدحُل، وفَضِل يَفْضَل كحدِر يحذَر، وفيه لغة ثالثة مركبة منهما فَضِل بالكسر، يفْضُل بالضم، وهو شاذ لا نظير له، وقال ابن سيده: هو نادر جعلها سيبويه كَمِتْ تموت؛ قال الجوهري: قال سيبويه هذا عند أصحب إنما يجيء على لغتين، قال: وكذلك نَعِم يَنعُم ومِتْ تَمُوت وكِذت تَكُود. وقال اللحياني: فَضِل يَفْضَل يَمُصَل كَحَسِب نادر، كل ذلك بمعنى. وقال ابن يري

عند قول الجوهري: كِدْت تَكُود، قال: المعروف كِدْت تَكاد. والفَضِيلة والفُضَالة: ما فَضَل من الشيء. وفي الحديث: فَضَر الإزار في النار؛ هو ما يجره الإنسان من إزاره على الأرص على معنى الحُيلاء والكِبر. وفي الحديث: إن لله ملائكة شيارة فُضلاً أي زيادة على الملائكة المرتبين مع الخلائق، ويروى بسكون الضاد وضمها، قال بعضهم: والسكون أكثر وأصوب، وهما مصدر بمعنى الفَصْلة والزيادة. وفي الحديث: إن السم يرعه، عليه السلام، كان ذات الفُصُول، وفيل: ذو لفُصُول لغضلة كان فيها وسعة. وفواضِل المال: ما يأتيك من عرافقه وغلّته. وفُصُول الغنائم: ما فَصَل منها حين تُفْسم؛ وقال ابن عَفْمة:

لك البروباع منها والصّفايا، ومحكّمك والنّشيطة والقُصُولُ

وفَضَلات الساء: بقاياه. والعرب تقول لبقيّة الماء في المَزَادة فَضَلْة، ومنه قول علقمة بن عَضْلَة، وانتقيّة الشراب في الإِناء فَضْلَة، ومنه قول علقمة بن عبدة: والفَضْلَتِين وفي الحديث: لا يمنع فَصْل [الماء]؛ قال ابن الأثير: هو أَن يسقي الرجل أرضه ثم تبقى من الماء بقيّة لا يحاج إليها فلا يجوز له أَن يبيعها ولا يمنع منها أحداً ينتفع بها، هذا إِذا لم يكن الماء ملكه، أو على قول من يرى أَن الماء لا يمنع أَو على قول من يرى أَن الماء لا يمنع به الكَلاَّ؛ هو يملك، وفي رواية أُعرى: لا يمنع فَضْل الماء ليمنع به الكَلاَّ؛ هو مَنع الناس لأحد أَن يغلب عليه ويمنع الناس منه حتى يحوزه في إِناء ويملكه.

و الفَصْلة الثياب التي تبتذل للنوم لأُنها فَضَلت عن ثياب التصرّف.

والتفضُّل: التوشُّح، وأَن يخالف اللابس بين أَطراف ثوبه على عاتِقِه. وثوب فُصِّل ورجل فُصُل: متفضَّل في ثوب واحد؛ أَنشد ابن الأَعرابي:

> يَشْبَعها يَرْمِيَّة جافِ فَـضُـل، إِنْ رَسَّمَتْ صَلَّى، وإِلاَّ لـم يُـصَـل وكذلك الأُنتى فُصُّل؛ قال الأَعشى:

> > ومُشتَجِيبِ تَخَالِ الصُّنْجَ يَسْمَعُه،

إِذَا تُرَدَّدُ فيه اللَّهَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ وَلَال وَإِحد، وَفَلال

حَسَن لَفِضَلَة مِن ذلك. ورجل فُضُل، بالضم، مثل جُسِ وَمُتَفَضَّ، وامرأة فُضُ مثل جُنُب أَيضاً، ومُتَقَضَّلة، وعليها ثوب فُضُل: هو أَن تخالف بين طرفيه على عاتقها وتتوشَّح به؛ وأنشد أبيات الراعي:

يَــشــوقــهـا يَــرعـــيــة جــافٍ فَــضــل الأصمعي: امرأة فَصُل في ثوب واحد. اللبث: الفِصَال الثوب الواحد يتفصُّل به الرجل يلبسه في بيته:

وألتي فيضال الوقن عنه بوثبة

حمواريَّةِ، قد طال هذا التَّفَطُّلُ وإنه لحسن الفِصْلة؛ عن أبي زيد، مثل الجِلْسة والرَّكْبة؛ قال ابن بري: ومنه قول الهذلي:

مَشْيَ الهَلُوكِ عليها الخَيْعَلِ الفُضْل المُضَل المُحَيْعَل الفُضْل الجوهري: تَفَصَّلَت المرأة في بيتها إذا كانت في ثوب واحد كالخَيْعَل ونحوه. وفي حديث امرأة أبي حذيفة قالت: يا رسول الله إن سالما مولى أبي حذيفة يراني فُضُلاً، أي متبذلة في ثباب مَهْتَتِها المرأة إذا لبست ثباب مِهْتَها أو كانت في ثوب واحد، فهي فُضُل والرجُلُ فُضُل أيضاً. وفي حديث المغيرة في صِفة امرأة فُضُل: صَبَأَتُ كأنها بُغاتُ، وقي وقي: أرد أنها مُختالة تُقْضِل من ذيها.

والمِفْضَن والمَفْضَلة، بكسر الميم: الثوب الذي تتفطّل فيه المرأة. والفَضْلة: اسم للخمر؛ ذكره أبو عبيدة في باب أسماء الخمر، وقال أبو حنيفة: الفَضْلة ما يلحق من الخَمْر بعد القِدَم؛ قال ابن سيده: وإنما سمّيت فَضْلة لأَن صَويمها هو الذي بقى وفَضْل؛ قال أبو ذؤيب:

فما فَضْلة من أَذْرِعات هَوَتُ بها مُذكَّرةَ عُنْسٌ، كهَادِية الضَّحْل والجمع فَضَلات وفِضَال؛ قال الشاعر:

في فِتْبَةِ بُسُطِ الأُكُفُّ مَسَامِع،

عند الفضال قديمُهم لم يَدْثُرِ قال الأَرهري: والعرب تسمى الخمر فضالاً؛ ومنه قوله:

والشَّادِبُون، إِذَا النَّوَارِعُ أُغْلِيَتْ،

صَفْرَ القِضالِ بطارِفِ وتلادِ وقوله في الحديث: شهدت في دار عبد الله بن جُدُعان حِلْفاً لو دُعِيت إلى مثله في الإسلام لأَجَبْت؛ يعني حِلْف

الفَضُول، ستى به تشبيها بحلف كان قديماً عكّة أيّام جُرْهُم على التناصف والأَحد للضعيف من القويِّ، والعريب من القاطِن، وسمي حلْف الفُصُول لأَنه قام به رجال من جُرْهُم كلهم يسمى الفَصْل: الفضل بن الحارث، وانفض بن وَدَاعة، والفضل بن فضالة، فقيل حِلْف الفُضُول جمعاً لأسماء هؤلاء كما يقال سَعْد وسُعود، وكان عقدَه المُطَيِّبون وهم خَمْس قبائل، وقد ذكر مستوفى في ترجمة حلف.

ابن الأعرابي: يقال للخيَّاطُ القَرارِيُّ والفُضُولُيُّ.

والفَصُّل وفَعِيلة: اسمان. وفَطَيْلَة: اسم امرأَة؛ قال:

لا تَذْكُرا عندي فُضَيْلة، إنها

متى ما يراجع ذِكْرها القَلْب يَجْهَلِ

وقُضالة: موضع؛ قال سلمي بن المقعد الهلدي.

عليكَ ذَوِي فضالة فاتَّبِعْهم،

وذَرْني إِن قُـرْبِي غَـيس مُـخُـسِي قضا: الفضاءُ: المكان الواسع من الأَرض، والفعل فَضا يَفْضُو فُشُوّاً (١) فهو فاض؛ قال رؤية:

أَفْرَخَ فَسِيضٌ بَسِيْضِهِ السَّسْفَاضِ، عَسْكُم، كِراماً بالسَّقَامِ السَاضي وقد فَضَا المكان وأَفْضَى إِذا أنَّسع. وأَفْضَى فلان إِلى فلان أَي وَصَل إِليه، وأَصِله أَنه صار في قُرْجَته وفَضائه وحَبُره؛ قال ثعسب ابن عبيد يصف نحلاً:

شَتَتُ كَتُهُ الأَوْبارِ لا القُرُّ تَتَّقِي،

ولا الذَّنْتُ تَخْشَى، ولهي بالتِندِ المُفْضي

أي القراء الذي لا شيء فيه، وأفضى إليه الأمْرُ كذلك. وأفضى إليه الأمْرُ كذلك. وأفضى إلى المرأة: غَشِيه، وأفضى الرجل: دخل على أهله. وأفضى إلى المرأة: غَشِيه، وقال بعضهم: إذا خلا بها فقد أفضى، غَشِي أو لم يَغْش، والإفضاء في الحقيقة الانتهاء؛ ومنه قوله تعالى: ﴿وكيف تأخُدُونه وقد أفضى بعضكم إلى بعضه؛ أي ائتهى وأوى، علمه بإلى لأن فيه معنى وصَل، كقوله تعالى: ﴿أحلَّ لكم ليلة الصّيام الرّفَتُ إلى نسائكم ، ومَرّة مفصاة: محموعة المستلكين، وأفضى المرأة فهى مفضاة إدا حامده فجعل

 ⁽١) فوله فيقصو فضوئاً كذا بالأصل وعبارة ابن سيده يعضو مصاء ومصورً وكذا في المقاموس فالفضاء مشترك بين الحدث والمكن

مَسْلَكَيْهِ مَسْلَكَ واحداً كأَفاضها، وهي المُفْضاة من النساء. المجوهري أَفْصى الرجل إلى امرأته باشَرها وجامعها. والمفضاة: انشَّرجُ، وأَلْقى تُوبه فَضاً: لم يُودعه. وفي حديث دُعاته لمنابعة: لا يُقْضي اللَّهُ فاك؛ هكذا جاء في رواية، ومعناه أن لا يجمعه فضاء لا منَّ فيه. والفضاء: الخالي الفارغ الواسع من الأرض.

وفي حديث معاذ في عذاب القبر: ضربه يجرْضافة وسَطَ رأسه حتى يُفْضِيَ كلِّ شيء منه أي يصير فَضاء. والفَضاء: الساحة وما اتسع من الأرض. يقال: أفضيت إذا خرجت إلى الفضاء. وأفضيت إلى فلان بسرّي. الفراء: العرب تقول لا يُفْضِ اللَّهُ فاك من أفضَيت. قال: والإفضاء أن تسقط ثناياه من فوق ومن تحت وكل أضراسه؛ حكاه شمر عنه؛ قال أبو منصور: ومن هذا إفضاء المرأة إذا انقطع الجنار الذي بين مسلكيها؛ وقال أبر الهيئم في قول زهير:

ومَنْ يوفِ لا يُذمّر، ومّنْ يُفْضِ قُلْبه

إلى مُطْمَعِنُ البِرِّ لا يَتَجَعْجَمِ

أي مَن يَصِر قَبُه إِلَى فَضَاء مِن البر ليس دونه ستر لم يَشتبه أمره عليه فيتَجَمِّج أي يتردُّد فيه.

والفَضَى، مقصور: الشيء المختلط، تقول: طعام فَضَى أَي فَرْضَى مختلط. شمر: الفَضاء ما استوى من الأَرض واتسع، قال: والصحراء فَضاء، قال أُبو بكر: الفِضاء، ممدود، كالجساء وهو ما يجري على وجه الأَرض، واحدته فَضِيَّةُ(١)؟ قال الفرزدق:

فصَبُّحُنَ قَبْلَ الوارِداتِ من القَطاء

ببَطْحاهِ ذِي قارٍ، فِضاءٌ مُفَجِّرا

والفَضْيةُ: الماء المُشتَقِع، والجمع فِضاء، ممدود؛ عن كراع؛ فأم قول عدي بن الرقاع:

فأَوْرَدها، لَمَّا الْجَلِّي العِيلُ أَوْ دَنا،

فضئ كُنُّ للجُونِ الحَواتِمِ مَشْرَبا

 (١) قونه فواحدته فضيقه هذا ضبط التكملة، وفي الأصل فتحة على المياء فمنتصه أنه من باب ثعله وفعال.

قال ابن سیده: بروی فضی وفضی، دمن رواه فضی حمله من باب حَلْقةِ وحَلَقِ ونَشْفةِ ونَشَف، ومن رواه فضی جعمه كَتِلْرَةِ وبِلَر.

والفُطَا: جَانِب^(٢) الموضع وغيره، يكتب بالأَمَّه، ويقال في تثنيته ضَفُوانِ؛ قال زهير:

قَفْراً يُمُنْكَفِع النَّحاثِينِ مِنْ

ضَـغَـوَيْ أُلاتِ الـضَّـالِ والـشَـدْرِ النحائت: آبار معروفة. ومكان فاض ومُفْضِ أَي واسع. وأَرض فضاء وبَرارِّ، والفاضِي: البارِزُ؛ قال أَبو النجم يصف فرسه:

أَمَّا إِذَا أَسْسَى فَـُسُفْسِ مَـُـٰرِكُ، نَـجُـعَـكُ، في مَـرَبَـطِ ونَـجَـدَكُ، مُفْضِ: واسع. والمَفْضَى: المُثْسَع؛ وقال رؤبة:

جاززت بالقرم حسى أفضى المضروب وأشفى بهم إليه حتى انقطع الله قال: أفضى بلغ بهم مكاناً واسعاً أفضى بهم إليه حتى انقطع ذلك الطريق إلى شيء يعرفونه. ويقال: قد أفضينا إلى الفضاء، وجمعه أفضية. ويقال: تركت الأمر فضاً أي تركته غير مُحْكَم، وقال أبو مالك: يقال ما بقي في كنانته إلا سهم فضاً؛ فضاً أي واحد. وقال أبو عمرو: سهم فضاً إذا كان مُفرداً بيس في الكنانة غيره. ويقال: بَقِيت من أقراني فَضاً أي بقيت وحدي، ولذلك قيل للأمر الضعيف غير المحكم فضاً، مقصور، وأفضى بيده إلى الأرض إذا مشها بباطن راحته في شجوده. والفضا: حب الرئيب، وتمر فضاً: منثور مختمط، وقال اللحانى: هو المختلط بالزبيب؛ وأنشد:

فَقُلْتُ لَهَا: يا خالتي لَكِ ناقَتي، وتمرَّ فَضاً، في عَيْبَتي، وزُبِيبُ

 ⁽٢) قوله ووالفضا جانب الخبر كذا بالأصل، ولعله الضفا بتقديم العباد إد هر الذي بمنى الجانب ويدليل قوله: ويقال في تشيئه صفوان، وبعد هد فإيراده هنا سهو كما لا يخفى.

 ⁽٣) قوله دما أمضى، كذا في الأصل، والذي في نسخة التهديب. ما أهمى

أَي منور، ورواه بعض المتأَّعرين: يا عَمَّتي. وأُمرُهم بينهم فَضاً أي منود. ومَتَاعُهم بينهم فَضاً أي مختلط مشترك. غيره: وأَمرهم فَوْضى وفضاً أَي سواء بينهم؛ وأَنشد للمُعَذَّل التِكْرِيّ:

طَعَاتُهُمُ فَوْضَى فَضاً في رِحالِهم،

ولا يُحسِئون الشَّرُّ إِلاَّ تَنَادِيا

ويقال: الناسُ فؤضى إذا كان لا أُميرَ عليهم ولا مَنْ يجمعهم. وأُمرُهُم فَضَّ بيمهم أي لا أُمير عليهم. وأَفْضى إذا التَّقَرَ.

َهُطَأَ: الْفَطَأُ: الفَطَشَ والفُطَأَةُ: النُّطُسَةُ. والْأَفْطَأُ: الأَّفْطَسُ. ورجلٌ أَفْطَأُ: بَهُنُ الفَطَإِ. وفي حديث عمر ('': أَنه رأَى مُستيلِمَة أَصْفَر الوجه أَفْطُأُ الأَلْفِ دَقِيقَ السَّاقَيْنِ.

والفَطَأُ والفُطُأَةُ: دنحُولُ وسَطِ الظَّهْرِ، وقيل: دخُول الظهر وخُرونج الصدر.

فَطَىءَ فَطَأَ، وهو أَفْطأً، والأَنثى فَطْآءُ، واسم الموضع الْفُطأَةُ، وبعير أَفْطأُ الظهر، كذلك. وفَطِيءَ البعير إذا تَطامَنَ ظَهْرُه خِلْقةً. وفَطأَ ظَهْرَ بعيره: حَمَلَ عليه ثِقْلاً فاطْمَأَنَّ ودخل.

وتَفَاطَأَفِلان، وهو أَشدُّ من التَّقاعُس، وتَقَاطَأَ عنه: تأَخَّر.

و الْفَطَأُ في سَنامِ البعير. تَمِيرٌ أَفُطاً الطَّهر. والفعلُ فَطَيءَ يَفُطاً فَطَنَّ. وَفَطاً ظهرَه بالعَصا يَفْطَقُه فَطاً: ضربه، وقبل هو الضرب في أي عضو كان. وفَطأَه: ضربه على ظهره، مثل حَطأَه. أَبو زيد: فَطأَتُ الرجلَ أَفْطَؤُه فَطاً إِذَا ضربته بعَصاً أَو بظَهْرٍ رِجْلِك. وفَطأَ به الأَرضَ: صَرَعه.

وَ فَطَأَ بِسَدْحِه: رَمَى به، وربما جاءَ بالثاء. وَفَطَأَ الشيءَ: شَدَخُه. وَ فَطَأَ بِها؛ حَتِنَ.

و فَطَأَ السرأَةَ يَفْطَؤُها فَطُهُ تَكَحَها.

وأَفْطَأَ الرجلُ إِذَ حَامَعَ جِمَاعًا كَشِيرًا. وأَفْطَأَ إِذَا اتَّسَعَت حَالَهُ.

و أَفْطَأَ إِذَا سَاءَ خُمَلُقَهُ بِعَدْ خُشْنَ.

ويقال تَفَاطَأَ فلان عن القوم بعدما حَمَلَ عليهم ثَفَاطُؤاً، وذلك إِذا الْكُسرَ عنهم ررَجَعَ، وتَتازَخَ عنهم تَبارُخاً، في معناها.

فطح الْفَطَحُ عِرَضٌ في وسط الرأس والأَرْنَبةِ حتى تَلْتَرْقُ

بالوجه كالثور الأَفْطَح؛ قال أَبو النحم يصف الهامة.

قَبْضاء لَم تُمفْظَحْ ولم تُكَنِّب `
ورجل أَفْطَحُ: عريض الرأْس بَيِّنُ الْمُطَح، والتَّفْطِيحُ مثله.
ورأْس أَفْطَحُ ومُقطَّحٌ: عريص، وأَرْنَـةٌ فَطْحاء والأَفْصحُ: الثور،
لذلك، صفة غالية.

ويقال: فَطَّحْتُ الحديدةَ إِذَا عَرَّضْتها وسؤيتها لبشحاة أَو مِعْزَقِ أَو غيره؛ قال جرير:

هو الغَيْنُ وابنُ القَيْنِ، لا قَيْنَ مِثلُه

لغَطْحِ المَسَاحِي، أَو لَجَدُّلِ الأَدَاهِمِ الجوهري: فَطَحَه فَطُحاً جعله عريضاً؛ قال الشاعر:

مَغْطُوحةُ السَّيَتَيْنِ تُوبِعَ بَرْبُها،

صَــفُــراءُ ذاتُ أَسِــرَةٍ وسَــفَــاسِــــقِ وَفَطَحَ النُودَ وغيره يَفْطَحُه فَطْحاً، وَفَطَّحَه: بَرَاه وعَوْضَه؛ أَنشد ثعلب:

> اللَّقِي على فَطْحالها مَفْطُوح، عَادَرُ جُرُحاً ومَضَى صَحِيحا

قال: يعني السهم وقع في الرمية فجَرَحها ومضى وهو سديم. وعَتَى بالفَطْحاءِ الموضع المنبسط منها كانقرِيصة والصُّفْح. وقَطَحَ ظهره يَفْطُحُه فَطُحاً: ضربه بالعصا.

و الأَفْطَحُ الحِرْباءُ الذي تصْهرَ الشمش ظهره ولونَه فيتينطُ م محشوها.

وفُطُحُ النخلُ: لُقُحُ^{٣٧}؛ عن كراع.

قطحل: الفِطُحُل، على وزن الهِرَبْر: دهر لم يخلَق الناس فيه بَشْدُ، و زَمنُ الفِطَحُل زَمن نوح النبي، على نبينا وعليه الصلاة والسلام؛ وسئل رؤية عن قوله زمن الفِطَحُل فقال: أَيام كانت السحجارة فيه رطاباً، روى أَن رؤية بن الححاح نزل

⁽١) [تومه دعمر، كفا في الأصل والنهاية أما في التاج: ابن عمر].

 ⁽٣) إقوله قبصاء كذا في الأصل، وفي مادة اقتص، قصد، وهو الصواب
بالصاد المهملة].

 ⁽٣) قوله الوقطح النخل لفجة كنا يضبط الأصل، وفي الفاموس وفقح السخل لقح من باب قرح فيهما ا هـ ولا مانع منهما.

ماء من المياه فأُواد أَن يتزوَّج امرأَة فقالت له المرأَة: ما سِتُك ما مالُك ما كدا؟ فأَنشأَ يقول.

سمّا ازْدُوتْ نَـقَدِي وقلْت إبلي سمّا أَرْدُوتْ نَـقَدِي وقلْت إبلي سمّالتي عن السّنيين كم ليي؟ فقلت: لو عَمُرْتُ عمر الجسل؛ أو عُمهر نوح زمن الفيطنيل، الوحل، أو أَسني أُوتِيتُ عِلم المحكل، أو أَسني أُوتِيتُ عِلم المحكل، علم المحكل، علم سلسمان كلام المدّهل، علم سلسمان كلام المدّهل، كين علم المدّهل، علم علم سلسمان كلام المدّهل،

وقال بعضهم:

زَمَــنَ السفِــطَــخــل إِذ الـــــُـــلام رِطــاب وقال أَبو حنيفة: يقال أُتينك عام الفِطَحُل والهِدَثلة، يعني زَمَن الخِصْب والريفِ.

الجوهري: فَطْحَل، بفتح الفاء، اسم رجل، وقال:

تَبَاعَدُ مني فَطْحَلُ إِذْ رأَيتُه

أُمِينَ، فَزَادَ الله مَا بَيْنَا يُسَعِّلُا والْفِطُحُلُ: السَّيْل. وجملٌ فِطُحُل: ضِحُم مثل السُّبَحُل؛ قاله الفراء.

فطر: فَطَرَ الشيءَ يَفْطُرُهُ فَطُراً فَانْفَطَر وفَطَّرَه: شقه. وتَفَطَّرَ الشيءُ: تشقه. وتَفَطَّرَ الشيءُ: تشقق. والفَطُر: الشق، وجمعه فُطُور. وفي التنزيل العزيز: ﴿هل ترى من فُطُور﴾؛ وأنشد ثعلب:

شَقَقْتِ القلبُ ثم ذُرُرُثِ فيه

هواكِ، فَلِيمَ، فالشَّأَمُ الفُّطُورُ

وأصل الفَطُر: الشق؛ ومنه قوله تعالى: ﴿إِذَا السماء مُ مُفطرَتْ ﴾؛ أي الشقت وهي الحديث: قام رسول الله عَلَيْهُ، حتى تَفَطَّرَتْ قدماه أي انشقتا. يقال: تَفَطَّرَتْ وانْفَطَرَتْ معى؛ ومه أُخذ بِطُرُ الصائم لأَنه يفتح قاه ابن سيده: تَفَطَّر الشيءُ وفَطَرَ وانْفَطَرَ. وفي التنزيل العزيز: ﴿السماء مُنْفَطر به ﴾؛ دكر على النسب كما قالوا دجاجة مُعْضِلٌ. وسيف فطر؛ يه صدوع وشقوق؛ قال عترة:

وسيفي كالعَقِيقَةِ، وهو بَحَمْعِي، سلاحيي لا أَفَــلُ ولا فَــطــارا

ابن الأُعربي: الفَّطارِيِّ من الرجال القَدَّم الذي لا خير عنده ولا شر، مأْخوذ من السيف الفُطارِ الذي لا يَقْطع. وقطُر نابُ البعير يَقُطُر فَطَراً: شَقّ وطلع، فهو بعير فاطِر؛ وقول هميان:

آمُلُ أَنْ يَحْمِلَنِي أَمِيرِي

يجوز أَن يكون الفُطُور فيه الشُّقوق أَي أَنها مُلْتئمةُ ما تباين من غيرها فلم يَلْتئم، وقيل: معناه شديدة عند فُطورِ نابها مؤثّفة. وفَطَرَ الناقَةُ(١) والشاة يَفْطِرُها فَطُراً: حابها بأطراف أصابعه.

وقيلٌ: هو أَن يحليها بالإبهامين والسبابتين. الجوهري: العَظْر حلب الناقة بالسبابة والإبهام، والفُطُر: القليل من اللبن حين يُحلب. التهديب: والفُطُر شيء قليل من اللبن يحلب ساعتلذ؛ تقول: ما حلبنا إلا فُطْراً؛ قال المؤار:

عاقرالم يختلب منها فطر أبو عمرو: الفَطِيرُ اللَّينَ ساعة يحلب. والفَطُو: المُذَّى؛ شُبُه بالقَطْر في الحلب. يقال: فَطَرْتُ الناقة أَفطُرَه، فَطْر . وهو الحلب، بأطراف الأصابع. ابن سيده: الفَطِّر المذي، شبه بالحلب لأنه لا يكون إلا بأطراف الأصابع فلا يخرج اللبن إلا قليلاً، وكذلك المذي يخرج قليلاً، وليس المنى كذلك؛ وقيل: الفَطر مأخوذ من تَفَطّرتُ قدماه دماً أي سالتًا، وقيل: سمى فَطُراً لأَنه شبّه بغَطْر ناب البمير، لأَنه يقال: فَطُرَ نائِهُ طلع، فشبّه طلوع هذا من الإخليل بطلوع ذلك. وسئل عمر، رضى الله عنه، عن المذى فقال: ذلك الفَطُرُ؛ كذا رواه أبو عبيد بالغتح؛ ورواه ابن شميل: ذلك الفُطُر، بضم الفاء؛ قال ابن الأثير: يروى بالفتح والضم، فالفتح من مصدر فطر ناب البعير فَطُوا إذا شَق اللحم وطلع فشُبُّه به خروج المذى في قلَّته، أُو هو مصدر فَطَرْتُ الناقة أَفْطُرُها إِذَا حلبتها بأطراف الأصابع، وأما الضم فهو اسم ما يظهر من الس على حَلَمَة الضُّرع. وفَطَر نَابُه إذا بَزَل؛ قال الشاعر،

 ⁽١) قوله الوقطر الناققة من باب مصر وضرب، عن الفراء. وما سواه س باب نصر فقط أفاده شرح القاموس.

حتى نَسهَى رائِيضَـهُ عـن فَـرُه

أُنسِابُ عاس شَاقِيءِ عن فَطُرهِ

وانْفَطر الثوب إذا انشق، وكذلك تَفَطّر. وتَفَطَّرَتَ الأَرض بالبات إذا تصدعت. وفي حديث عبد الملك: كيف تحليها مضراً أم فطراً؟ هو أن تحليها بإصبعين يطرف الإيهام (أ. والفُطر: ما تفطر من النبات، والفُطر أيضاً: جنس من الكَمْءِ أبيض عظام، لأَن الأَرض تَنْفطِر عنه، واحدته فُطَرةً. والفُطُر: لعنب إذا بدت رؤوسه لأن القُضْبان تَنَعَطر.

والتَّفَاطِيرُ: أُول نبت الوَسْدِي، ونظيره التَّعاشِيب والتَّعاجِيب وتَبَاشيرُ الصبح، ولا واحد لشيء من هذه الأَربعة. والنَّفاطِير والتَّفاطير: بُثَر تخرج في وجه الغلام والجارية؛ قال:

نَفَاطِيرُ الجنولُ بوجه صَلْمَى،

قديماً، لا تىغىاطىيىرُ الىشىبىاتِ

واحدتها لُفُطور(٢٠). وفَطَرَ أُصابعه فَطُراً: غمزها.

وفَطُرَ الله المخلق يَفْطُرُهم: خلقهم وبدأَهم. والفَطُوةُ: الابتداء والاختراع. وفي التنزيل العزيز: ﴿المحمد الله فاطِر السمواتِ والأَرضِ ﴾؛ قال ابن عباس، رضي الله عنهما: ما كنت أَدري ما فاطِرُ السموات والأَرض حتى أَتاني أَعرابيّان يختصمان في بثر فقل أَحدهما: أَنا فَطَرْتُها أَي أَنا ابتدأَت حقرها. وذكر أبو المباس أنه سمع ابن الأعرابي يقول: أَنا أَول من فَطَرَ هذا أَي ابتدأَه. والمُطْرَةُ، بالكسر: المخلقة؛ أَنشد تعلب:

هَوَّنْ عميكَ ا فقد نالَ الغِنَي رجلُّ،

في فِطْرةِ الكَلْبِ، لا بالدِّينِ والحَسَبِ

على الفِطُرة؛ يعني الخِلْقة التي فُطِرَ عليها في الرحم من سعادةٍ أَو شَفَاوة، فإذا ولَدَهُ يهوديان هَوَّداه في حُكْم الدسا، أُو تصرانيان نَصَّرَاه في الحكم، أو مجوسيان مُجِّساه في الحكم، وكان حُكْمُه حُكْمَ أُبويه حتى يُعَبِّر عنه لسانُه، فإن مات تبل بلوغه مات على ما سبق له من الفِطْرةِ التي فُطِرَ عبيه فهده فِطْرةُ المولود؛ قال: وفِطْرةٌ ثانية وهي الكلمة التي يصبر بها العبد مسلماً، وهي شهادةً أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسوله جاء بالحق من عنده فتلك الفِطْرة للدين؛ والدليل على ذلك حديث البَرَاء بن عازب، رضى الله عنه، عن النبي، مُؤلِّه: أنه عَلَّم رجلاً يقول إذا يام وقال: فإنك إن مُتَّ من ليبتك مُتَّ على الفِطْرةِ. قال: وقرله تعالى: ﴿فَأَقِمْ وجهك لعدين حسيفاً فِطْرَةَ الله التي فَطَرَ الناسَ عليها ﴾؛ نهذه فِطْرَة فُطِرَ عليها المؤمن. قال: وقيل: فُطِرَ كُلُّ إنسان على معرفته بأن الله ربُّ كلِّ شيء وخالقُه، والله أُعلم. قال: وقد يقال كل مومود يُولَدُ على الفِطُوة التي فَطُوَ الله عليها بني أدم حين أخرجهم من صْلْب آدم، كما قال تعالى: ﴿وَإِذْ أَحَدُّ رَبُّكُ مِن بنسي آدم مِن ظهورهم ذُرِّياتهم وأشهدهم على أنفسهم أنَسْتُ بربكم قالوا يُلي﴾. وقال أبو عبيد: بلغني عن ابن المبارك أنه سفل عن تأويل هذا الحديث، فقال: تأويله الحديث الآخر: أن النبي ﷺ، شيل عن أطفال المشركين فقال: الله أعلم بما كانوا عاملين؛ يَذْهُبُ إِلَى أَنهِم إنما يُولودن على ما يصيرون إليه من إسلامٍ أَو كفرٍ. قال أَبو عبيد: وسأَلت محمد بن الحسن عن تفسيرُ هذا الحديث فقال: كان هذا في أُول الإسلام قبل نزول الفرائض؛ يذهب إلى أنه لو كان يُولَدُ على الفِطُرةِ ثم مات قس أَن يُهَرُّدُه أَبُوانَ مَا رَرِثُهُما ولا ورِثَاه لأَنه مسلم وهم كافران؛ قال أُبو متصور: غَبا على محمد بن الحسن معنى الحديث فذهب إلى أن قول رسولُ الله، عَيْنَةُ: كلُّ مولود يُولد عدى الفِطْرةِ، مُحكم من النبي عَيْنَا، قبل نزول الفرائض. ثم نسخ ذلك الحُكُم مِن بَعْدُ؛ قال: وليس الأَمرُ على ما ذهب إليه لأَن معنى قوله: كُلُّ مولود يُولد على الفِطْرةِ خبر أُخبر به النبي عَيَّكُ ، عن قضاءِ سبقَ من الله للمولود، وكتاب كَتَبَه المثلثُ نُمُم الله حل وعز من سعادةٍ أَو شقاوةٍ، والنَّشخ لا يكون مي الأحبر إما النسخ في الأُحُكام؛ قال: وقرأت بخط شمر في تفسير هدين الحديثين: أن إسحق بن إبراهيم الحَنظلي روى حديث أبي

⁽١) [مي المهاية لابن الأثير مو أن تحليها بإصبعين وطرف الإيهام].

⁽٢) [قومه ومفصورة، في التاج نفطورة].

دلُّ عليه الكتابُ ثم السَّنَّةُ؛ وقال أُبو إسحق في قول الله

عز وجل: ﴿فِطْرَةَ اللهُ الَّتِي فَطَرَ النَّاسِ عَلَيْهِا﴾ منصوب بمعنى اتَّبِعُ فِطْرَةَ اللهُ، لأَن معنى قوله [عز وجل]: ﴿فَأَقَمْ

وجهَكَ﴾، اتَّبعِ الدينَ القَيْم اتَّبعْ فِمْلْرَةَ الله أَي خِلْقَةَ الله اسي

خلَقَ عليها البشر. قال: وقول النبي عَلِيَّةٍ: كلُّ مولودٍ يُولَدُ على الفِطرة، معناه أَن الله فَطَرَ الخلقِ على الإيماد به عسى

ما جاء في الحديث: إِن الله أُخرَجَ من صلب آدم ذريتُه كالذَّرُ وأَشهدهم على أَنفسهم بأَنه خالِقُهم، وهو قوله تعالى:

﴿وَإِذْ أَخَذُ رَبُّكُ مِن بنسي آدم﴾... إلى قوله [عز وجل]:

﴿قَالُوا بِلِّي شَهِدْنا﴾؛ قال: وكلُّ مولودٍ هو من تلك الذريَّةِ

التي شَهِدَتْ بأَن الله خالِقُها؛ فمعنى فِطُرَةِ الله أَي دينَ الله

التي فَطَرَ الناسُ عليها؛ قال الأزهري: والقول ما قال

إسحق بن إبراهيم في تفسير الآية ومعنى الحديث، قال:

والصحيح في قوله [عز وجل]: ﴿فِطُوةَ اللَّهِ النَّــى فَطَرَ

الناس عليها ﴾، اعلَمْ فِطْرَةَ اللهِ التي فَطَرَ الناس عليها من

الشقاء والسعادة، والدليل على ذلك قوله تعالى: ﴿لا تَبِدِيلُ

لنخلق الله أي لا تبديل لما خَلَقَهم له من جنة أو نار؛

والْقِطُرةُ: ابتداء الخلقة ههنا؛ كما قال إسحق. ابن الأثير

في قوله: كلُّ مولودٍ يُولَدُ على الفِطْرَةِ، قال: الفَطُرُ الابتداء

والاختراع، والفِطْرةُ منه الحالة، كالجِنْسةِ والرَّكْبةِ، والمعنى

أَنه يُولَدُ على نوع من الجِيلَةِ والطَّبْعِ المُتَهَبِّيءِ لقبول الدِّين،

فلو تُرك عليها الاستمر على لزومها ولم يفارقها إلى غيرها،

وإنما يَقدل عنه من يَقدل لآفة من آفات البشر والتقليد، ثم

مُثَل بأولاد اليهود والنصاري في اتباعهم لآبائهم والميل

إلى أُديانهم عن مقتضى الفِطُرةِ السليمة؛ وقيل: معده

كلُّ مولودٍ يُولد على معرفة الله تعالى، والإقرار به فلا

تَجد أَحداً إلا وهو يُقِرّ بأن له صانعاً، وإن سمَّاه بعير

قال أبو منصور. وألدي قاله إسحق هو القول الصحيح الذي

(١) كد بياض بالأصل

اسمه، ولو عُبدَ معه غيره، وتكرر ذكر الغِطْرةِ في المحديث، وفي حديث حذيفة؛ على غير فِطُرة محمدا أَراد دين الإسلام الذي هو منسوب إليه. وفي الحديث: عَشْرٌ من القِطْرةِ أَي من الشَنَّة يعني شنن الأنياء، عليهم الصلاة والسلام، التي أُمِرنا أَن نقتدي بهم فيها. وفي حديث علي، رضي الله عنه: وجَبّار القلوب على فطراتها أي على خِلَهها، جمع فِطَرة، وفِطر جمع فِطُرة،

هريرة، رضي الله عنه، عن النبي ﷺ: كلُّ مولودٍ يُولد على الفصرة اللحديث؛ ثم قرأً أَبو هريرة بعدما حَدَّثَ بهذا الحديث: ﴿ فَطُرَة الله التي فَطَرَ الناس عليها لا تَبْديل لخَلْقِ الله ﴾. قال إسحق: ومعنى قول النبي ﷺ، على ما نَشَر أُبُو هُرِيرة حينَ قَرَأَ: ﴿فِطْرَةَ اللَّهِ﴾، وتُولُه [عز وجل]: ﴿ لا تبديل ﴾، يقرل: لَتِلُكَ الخلقةُ التي خَلَقهم عليها إمَّا لجنةٍ أو لنار حين أُخْرَج من صُلْب آدم كل ذرية هو خالِقُها إلى يوم القيامة، فقال: هؤلاء للجنة وهؤلاء للنار، فيقول كُلُّ مونودٍ يُولَدُّ على تلك الْفِطْرةِ، أَلَا ترى غلامّ الحَضِر، عليه السلام؟ قال رسول الله عَلَيْكَ: طَبَعَهُ الله يوم طَبَعه كافراً وهو بين أُبوين مؤمنين فأَغْلَمَ اللَّهُ الخضرَ، عليه السلام، بخِلْقته التي خَلَقه ثها، ولم يُعلم موسى، عليه السلام، ذلك فأراه الله تلك الآية ليزداد عِلْماً إِلَى علمه؛ قال: وقوله: فأَبُواهُ يُهوِّدانِهِ ويُنَصِّرانِهِ، يقول: بالأبوين يُبَيِّن لكم ما تحتاجون إليه في أحكامكم من المواريث وغيرها، يقول: إذا كان الأَبُوان مؤمنين فالحُكُموا لولدهما بحكم الأبوين في الصلاة والمواريث والأحكام، وإن كانا كافرين فاحكموا لولدهما يحكم الكفر⁽¹⁾... أنتم في المواريث والصلاة؛ وأما خِلْقَته التي عُمِلِيَّ لها فلا عِلْمَ لكم بذلك، ألا ترى أن ابن عباس، رضى الله عنهما، حين كُتَبَ إِليه نَجْلَةُ في قتل صبيان المشركين، كتب إليه: إن علمت من صبيانهم ما عَلِمَ الخضرُ من الصبى الذي قتله فاقْتُلْهُم! أُواد به أَنه لا يعلم عِلْمَ الخضرِ أَحَدٌ في ذلك، لما خصّه الله به كما خَصَّه يأمر السفينة والجدار، وكان مُثْكَراً في الظاهر فَعَلُّمه الله علم الباطن، فَحَكَم بإرادة الله تعالى في ذلك؛ قال أبو منصور: وكذلك أَطْفال قوم نوح، عليه السلام، الذين دعا على أبائهم وعبيهم بالفرق، إنما استجاز الدعاء عليهم بذلك وهم أطفال، لأن الله عز وجل، أعلمه أنهم لا يؤمنون حيث قال له: ﴿ لَن يُؤْمِنَ مَن قومك إِلَّا مَنْ قَد آمن، فأغدته أنهم فَطِروا على الكفر. وهي جمع فطوق ككشزة وكشرّات، بفتح طاء الجمع. يقال فطرات وفطرات وفطرّات.

ابن سيده: وفطرَ الشيء أَنشأَه، وفَطَرَ الشيء بدأَه، وفَطَرْت إصبع علاد أي ضربتها فاتْفَطَرَتْ دماً.

والمُعَلَّر فَلْصَائِم، والاسم الْفِطْر، والعَظْر: نقيض الصوم، وقد فَعَلَرَ وَفَطْرَة فَأَفْطَر، تقطيراً. قال سيبويه: فَطْرَته فَأَفْطَر، نادر. ورجل فَطْر، والفَطْر؛ القوم المُفْطِرون. وقوم فِطْر، وصف بالمصدر، ومُفْطِرٌ من قوم مَفاطِير؛ عن سيبويه، مثل مُوسِرٍ ومَياسير؛ قال أَبو الحسن: إنما ذكرت مثل هذا الجمع لأن حكم مثل هذا أن يجمع بالواو والنون في المدكر، وبالألف والتاء في المؤنث. والفَطُور؛ ما يُفْطَرُ عليه، وكذلك وأدبر النهار فقد أَقْطَر الصائم أي دخل في وقت الفِطْر، وحان وأدبر النهار فقد أَقْطَر الصائم أي دخل في وقت الفِطْر، وحان ما يُمْطِر؛ وقيل: معناه أنه قد صار في حكم المُشْطِرين، وإن مم يأكن ولم يشرب. ومنه الحديث: أَفْطَر الحاجم والمحجوم أي تعوضا للإفطار، وقيل: حان لهما أن يُمْطِرُا، وقيل: هو على جمة التنبيط لهما والدعاء عليهما.

وفَطَرَتِ السرأةُ العجين حتى استبان فيه الفُطُر، والفَطِير: خلافُ انحبين، وهو العجين الذي لم يختمر. وفطَرْتُ العجين أَفْطِره فَطُراً إِذَا أَعجلته عن إدراكه. تقول: عندي خُبرٌ خَبيرٌ وحَيْسٌ أَطْطِره فَطُراً إِذَا أَعجلته عن إدراكه. تقول: عندي خُبرٌ خَبيرٌ وحَيْسٌ فَطِيرٌ أَي طَرِيٌ، وفي حديث معاوية: ماء نَبيرٌ وحَيْسٌ فَطِير أَي طَرِيٌ قَرِيبٌ حَدِيثُ العَمَل. ويقال: فَطُرْتُ الصائم فأَنْطَر، ومنده بَشُرْتُه فَأَيْش، وفي الحديث: أَفطر الحاجم فأَطرى، مقصورة. الكسائي: والمخجوم، وفَطر العجين يَفْطِره ويَفْطُرى، مقصورة. الكسائي: معرَّتُ أَنع وحبر فَطري وشَبْرَة فَطِير، كله ما بعير هاء؛ عن اللحياسي، وكذلك الطين. وكل ما كلاهما بعير هاء؛ عن اللحياسي، وكذلك الطين. وكل ما أَعْجلَ عن إدراكه فَطِير، ولله أَعجرته من ساعته، وإذا تركته ليَخْتَيرَ فقد خَمُرْته، واسمه الفَطِير، وكل شيء أَعجلته عن إدراكه، فهو فَطِير، يقال: واسمه الفَطِير، وكل شيء أَعجلته عن إدراكه، فهو فَطير، يقال: إين والمَأْنِ الفَطِير، وكل شيء أَعجلته عن إدراكه، فهو فَطير، يقال:

وَفَطَرَ جِلْدُه، فَهُو فَطَيْرٌ، وأَقْطَرَه: لَمْ يُرْوِهُ مَنْ دِبَاغٍ؛ عَنْ ابْنِ الأَعرابي. ويقان: قد أَفْطَرْتَ جَلَدُكَ إِذَا لَمْ تُرْوِهِ مَنَ الدَّبَاغ.

والفطيرُ من السَّياطِ: المُحَرَّمُ الذي لم يُحَدُّ دباعُه.

وفطَّرٌ، من أَسمائهم: مُحَدِّثُ، وهو فطُّرُ س خسمه.

فطوش: الأَزهري: الليث فَرضَت الله أيدا تَمحَت للحسُ وفَرْطَشَت للبول؛ قال الأَزهري: هكذا قرأته في كتاب اللبث، والصواب فَطْرَشَت إلا أَن يكون مقلوباً.

قطون فَعَاز الرجلُ فَطُولًا: مات كَمَعَس.

فطس: الفطس: عرّض قصية الأنف وطُمَا أينتها، وقيل: الفطس، بالتحريك، الخفاض قصية الأنف وتعامنها وانتشارها، والاسم الفطسة الأنها كالعاهة، وقد فَطِس فطسا، وهو أفطس، والأنثى فطساء، والفَطسة: موضع الفطس من الأنف، وفي حديث أشراط الساعة: تُقاتِلون قوماً فُطس الأنوف؛ الفَطس: انخفاض قضية الأنف وانفِراشها، وفي الحديث في صفة تُمرة العَجرز: فُطس خُنْن أي صفار الحب الاطِعة الأَقماع، وفُطس: جمع فَطساء، والفِطيسة والفِئطيسة: خَطم الخنزير، ويقال ليخطم الخنزير؛ فُطسة؛ وروي عن أحمد بن يحيى قال: هي الشفة من الإنسان، ومن ذات الخف المِشفر، ومن السباع الخطم والخُوطوم، ومن الخنزير الفِئطيسة؛ كذا رواه على فثمِيلة، والنون زائدة، الجوهري: فِطيسة الخنزير أَنفه، وكذلك فشيطيسة،

والفِطِّيس، مثال الفِسُيق: اليطُرقَة العظيمة والقَأْس العظيمة. والفَطْس: شدَّة والفَطْس: شدَّة الوطه. وفَطَسة. والمُفَطُس: شدَّة الوطه. وفَطَس يَفْطس فُطُوساً إِذَا مات؛ وقيل: مات من غير داء ظاهر، وطَفَسَ أَيضاً مات، فهو طافِس وفاطس؛ أنشد ابرا الأَعرابي:

قال الشاعر:

حمُعْنَ مِن قَمَلِ لَهُنُّ وفَطِّسَةِ وللدُّرْدَبِيسِ، مُقابَلاً في المَنْظَم

فطط: أممله الليث. والأَفْعُ. الأَفْطس.

فطفط. فطُفُت الرحل إذا لم يُفهم كلامه. والفَطْفَطَة: السَّلْح؛ قال بحاد الحيري.

> فأكثر المدبوب منه التشرطاء فصل يسكي خزعاً وقطفطا والتذوب. الأحمد.

فطم: فَطم المُودَ فَطَماً: قطعه. وفطّم الصبيّ يَمْطِمه فَطْماً، فهو فطيم: فصلّه من الرضاع. وخلام فَطِيم ومفطُوم وفطَمَته أُمّه تفطمه: فصّلته من الرضاع. الجوهري: فطام الصبي فِصاله عن أُمّه، فَصَمت الأُم ولدها، وفطم الصبي، وهو فَطيم، وكذبك غير الصبي من المراصِع، والأُنثى فَطِيم وفطيمة. وفي حديث امرأة رافع لما أُسلم ولم تُعلِم: فقال ابنتي وهي فَطِيم أَي مَفْطُومة، وفعيل يقع على الذكر والأُنثى، فلهذا لم تلحقه الهاء، وجمع الفَطِيم فطم مثل سَرير وشرو؛ قال:

وإن أغاز، قلم يَحْلو بِطالِلةٍ

في لَيْلةِ من حَمِير ساوَرَ الفُطُما

كل بَهْمة فهي المُشْفِع. ابن الأعرابي قال: إذا تناولت أولاد الشياه العيدان قبل رَمَّت وارَمَّت، فإدا أُكلت قبل بَهْمة سابع " حتى يدنو فطامها، فإذا دنا فطامها قبل أفْعمت البَهمة، فإد فُطمت فهي فاصم ومُفْضُومة وقطيم، وذلك لشهرين من يوم فطامها فلا يزال عليها اسم الفظام حتى تَسْتَجْفِر. والفاطم من الإبل: التي يُقْطَم ولدها عنها. وناقة فاطم إذا بلغ مُوارها سنة فَعُطم؛ قال الشاعر:

مِنْ كُلُّ كَوْماءِ السَّنام فاطِمِ، تَشْخى، بُسْتَنَّ اللَّنُوب الراذِمِ، شِدْقَدِيْنِ في رأْسِ لها صُلادِم ولأَفْطِمَنَك عن هذا الشيء أَي لأَقطَعَنَّ عنه طَمَعَكَ.

وفاطمة: من أَسماء النساء. التهذيب: وتسمى المرأة ف ضِمة وفطام وفطام وفطيمة. وفي الحديث: أَن النبي عَلَيْكُهُ، أَعطَى علياً حُلَّهُ سِيراء وقال شَقَعَها خُمراً بين الفراطم؛ قال القتيبي: إحداهم سيّلة النساء فاطِمة بنت سيلنا رسولُ الله، عَلَيْكُ، وعليها، زَرْجُ علي، عليه السلام، والثانية فاطِمة بنت أسلمت، وهي أُول من أبي طالب، عليه السلام، وكانت أسلمت، وهي أُول هاشمية ولَلت لهاشميّ، قال: ولا أعرف الثائنة؛ قال ابن الأثير: هي فاطمة بنت حمزة عنه، سيد الشهلاء، رضي الله عنهما؛ وقال الأزهري: الثالثة فاطمة بنت عُتبة بن ربيعة، وكنت هاجرت وبايعت النبي عَلِيّكُ، قال: وأراه أراد فاطمة بست حمزة، لأنها من أهل البيت، قال ابر بري: والفواطم للاتي حمزة، لأنها من أهل البيت، قال ابر بري: والفواطم للاتي وقيل للحسن والحسين: ابنا الفواطم، فاطمة أنهما، وفاطمة وقيل للحسن والحسين: ابنا الفواطم، فاطمة أنهما، وفاطمة بنت عبد الله بن عصرو بن عمرو بن عمرو بن عمرو بن عمرو بن عمران بن مَحْرُوم جدَّة السي عَلِيَّةُ، لأَبيه.

وفطَمْتُ الحبل: قَطَعْته. وفُعَلَيْمةُ: موصع.

قُطَن: الفِطْنَةُ: كالفهم. والفطَنَة: صدُّ العبارة. ورجل فطنٌ نيِّنُ الفِطْنة والفَطْنة والفَطْنة والفَطْنة والفَطْنة وفَطْنة وفَطُنة وفَطَنة وفَطَنية، فهو فَطِن له وفَطُن وفَطُن وفَطُن وفَطُن وفَطَنة وفَطَنة وفَطَنة وفَطَنة وفَطَنة وفَطَنة وفَطَنة وفَطَن وفَطَونة. وقد

⁽١) قوله وبهمة سابع كدا في الأصل على هذه الصورة.

قط، بانكسر، قطمه وقطانة وقطانية، والجمع قُطَنَ والأُثهى قطمة، قال القصامي:

إنسى حِدَبُّ سَيِسطِ سِتُسِينِ، طُبُّ بِـذَاتِ قَـرْعِــهـا فَـطُــونِ وقال الآخر:

قىدىڭ، وكىنىڭ رئجىلاً قىطىيناً: ھىدا ئىخىشىر الىگ وإشىرائىينا

وقال قَيْشُ بن عاصمٍ في الجمع:

لا يَسْفُسُفُونَ لِعَيْبِ جارِهِمِ،

وله من المخاطَنة؛ مُفَاعلة منه، الليث: وأَمَا الفطِلْ فِدُو فِطْنَةِ للأَشْهَاء، والمُفاطَنة؛ مُفَاعلة منه، الليث: وأَمَا الفطِلْ فَدُو فِطْنَةِ للأَشْهَاء، قال: ولا يمتنع كن فعل من النعوت من أَن يقال قد فَعَلَ وَفَطَنَ أَي صار فَطِنا إلا القدير. وفَطَنه لهذا الأَمر تَفْطِينا فَهُمّه. وفي المعل: لا يُفَطَن القارة إلا الججارة؛ القارة: أُنثى الدَّبَيَةِ. وفاطنة في المحديث: راجَعه؛ قال الراعى:

إِذَا فَاطَّنَتُنَا فِي الحِدِيثِ تُهَرُّهُزَتْ

إلىها قلوب، تونهن التجوائع ويقال: في له فُطُنٌ ويقال: ليس له فُطُنٌ أَي فطنةً وقطالة ويقال: ليس له فُطُنٌ أَي فطنةً

فطه: فَطِهَ الضهرُ فَطَهاأَ: كَفَرَرَ.

فطا: فَطَا الشيءَ يَفْطُوه فَظُولً ضِربِه بِيله وشَدَخَه. وفَطَوْتُ المرأة: أَنْكَعْتِها. وفَطَا المرأة فَطُولُ نكَحها.

فظظ: لفطُ الحَشِرُ الكلام، وقيل: العظ الغليظ؛ قال الشاعر رؤية:

لسما رأيسا منهم مُسغستاظا، تعمر فسغستاظا، تعمر فسغستاظا، تعمر فسنه اللَّوَّم والفِطافة والفِطافة حاف والمفظظ حشونة في الكلام، ورجل فَظَّ: ذو فَظَاطَة جاف عييظ، في مَطِقه عِلْظ وحشونة. وإنه لَفَظَّ بَظَّ: إِنباع؛ حكاه تعلس ولم يشرح بَظَّاء قال ابن سيده: فوجهناه على الإِنباع، وانحمع أفطاط، قال الراجز أنشده ابن جني:

حتى تَرى الجَوَّاظَ من فِطاظِها مُذْلَرْلِياً، بعد شَذا أَفظاظِها

وقد فَظُطْت، بالكسر، تَفَظُّ فطاطةً وفططًاً، والأَول أكثر نثقل التضعيف، والاسم الفظاظةً والفظاظ؛ قان

حتى تُرى البَحَوَّاظ من فِطاهِ عَن رؤبة. ويقال: رجل فَظَ بَيِّنُ الفَظاظة والفطاع و لفظت قان رؤبة.

تَخرِفَ منده اللَّوْمَ والمصفوط وأفَظُطْتُ الرجل وعيره: ودَدتَه عمّا يريد. ودا أَدْحَثُ الحيط في الخرّق، وقد أَفظُظَنه؛ عن أَبي عمرو. والفطُّ: ماء الكرش يعتصر فيشرب منه عند عَوز الماء في الفلوات، وبه شبه الرجل الفظ الغليظ لِعلَظِه. وقال الشافعي: إن افتطُّ رجل كرش بعير نحره فاعتصر ماءه وصَمَّاه لم يجز أَن يتطهر به، وقيل: لفظ الماءً يخرج من الكرش لعلظ مَشْرَبه، والجمع فَظوط؛ قال:

كَأَنَّهُمْ، إِذْ يَعْصِرون فُظوظَها،

بدَجْلة، أو ماء السُّرَيبةِ مَوْرِدٌ لهم، أو ماء السُّرَيبةِ مَوْرِدُ أَراد أَو ماء السُّرَيْبةِ مَوْرِدٌ لهم، يقول: يستبيدون خيلَهم ليشربوا أَبوالها من العطش، فإِذا الفُظوظُ هي تلك الأَبوال بعينها. وفظُه وافتَظُه: شقَّ عنه الكرش أو عصره منها، وذلك في المغاوز عند الحاجة إلى الماء؛ قال الراجز:

أَنَّ بَجُكَ كِرْشُ النَّابِ لافتطاطها الصحاح: الْفَظُ ماء الكرش؛ قال حسان بن نُشْبة: فكونوا كأنَّفِ اللَّهِي، لا شَمَّ مُزَّعُماً،

ولا نال فَظَّ الصيدِ حتى يُعَفُّرا

يقول: لا يَشُمُّ ذِلَّةً فَتُرْغِمه ولا يَنال من صيده لحماً حتى يصرعه، ويُعَفِّره لأنه ليس بذي اختلاس كغيره من السباع. ومع قولهم: افتظ الرجل، وهو أن يسقي بعيره ثم يَشُدُّ فمه لئلا يجتَّرُ، فإذا أَصابه عطش شق بطنه فقطر فَرْقَه فشربه.

والفَظِيظُ: ماء المرأة أو الفحل زعمواء وليس بَبَتٍ؛ وأما كراع فقال: الفظيظ ماء الفحل في رحم الناقة، وفي المحكم: ماء الفحل؛ قال الشاعر يصف القطاء وأنهن يحملن الماء لفراحهن في حواصلهن:

حَمَلُنَ لها مِياهاً في الأَدارَى،

كما يَحْمِلْنَ في البَيْظ الْعَطِيظا والبَيْظُ: الرحم. وفي حديث عمر، رضي الله عنه أَنتُ أَفط وأُغلظ من رسولُ الله، عَلِيلًا، رجل فظَّ أَي سيَّء الحُلق. وفلان أَفظُ من فلان أَي أَصعب خلُقاً وأَشرس، والمراد ههم شدة

الحُرُقِ وخشوبة الجانب، ولم يُردُ بهما المفاضلة في الفَظاظة والمعنفة بيهما، ويجوز أن يكون للمفاضلة ولكن فيما يجب من الإنكار والعنظة على أهل الباطل، فإن النبي عَلَيْكَ، كال رؤوفا رحيماً، كما وصفه الله تعالى، رَفيقاً بأُمّته في التبليغ غير فظ ولا غليظ، ومنه أن صفته في التوراة: ليس بفظ ولا غليظ. وفي حديث عائشة، رضي الله عنها، قالت لمروان: إن النبي، عَلَيْكَ، لمن أباك وأنت فظاظة من لعنة الله، بظاءين، من وقال الزمخشري: قَضطتُ الكرش اعتصرتُ مايها، كأنه وقال الزمخشري: قَضطتُ الكرش اعتصرتُ مايها، كأنه عصارة من المعنة أو فعالة من العظيظ ماء الفحل أي تُطفةً من المعنة، وقد رقي فضضٌ من لعنة الله، بالضاد، وقد تقدم.

فظع: فَظُعَ الأَمْرُ، بالضم، يَفْظُعُ فَظاعةً، بالضم، فهو فَظِيعٌ وَفَظِعٌ؛ الأَحِيرة على السب، وأَفْظَعُ الأَمْرُ: اشتَدُّ وشَنَعَ وجاوز المِقدارُ وبَرَّحَ، فهو مُفْظِعٌ. وفي الحديث: لا تحل المسألة إلا لذي غُرْمٍ مُفْظِعٍ؛ المُفْظِعُ: الشديدُ الشنيعُ. وفي الحديث: لم أَر مُنظراً كاليوم أَفْظَعُ آي بم أَر منظراً فَظِيعاً كاليوم، وقيل: أَراد لم أَر مُنظراً أَفْظَعُ منه، فحذفها وهو في كلام العرب كثير. وفي حديث سهل بن حُتيفٍ: ما وَضَعَنا صيوفنا على عواتقنا ولى أَمر يُفْظِعنا إلا أَسهَل بنا؛ يَفْظِعنا أَي يُوقِعنا في أَمر فَظِيع شديد، وأَفْظِعَ الرجلُ، على ما لم يسمً فاعلُه؛ أَي نَزَل به أَمْر عظيم؛ ومنه ثول لبيد:

وهُمُ السُّعاةُ، إِذَا العَشِيرَةِ أُفْظِعَتْ،

وهُمَّمُ فوارِسُها، وهُمَّ مُحَكَّامُها وأَفْظَعَهُ الأَمرُ وفَظِعَ بد فَظاعةً وفَظَعًا واسْتَفْظَعَه وأَفَظَعَه: وآه فَطِيعاً؛ وقونه أنشده المبرد:

> قد عِشْتُ في الناسِ أَمْلُواراً على خُلُقِ شَتِّى، وقاسَيْتُ فيه اللَّينَ والفَظَعا

يكون الفَطُعُ مصدر فَطِعَ به، وقد يكون مصدر فَظُعَ ككُومَ كَرَما يِلاَ أَنِي لَم أَسمع الفَطَعَ إِلاَّ هنا. قال أَبو زيد: فَظِعْتُ بالأَمر أَفْظعُ فَطَاعةٌ إِذَا هالَك وَغَلَبك قلم تَثِق بأَن تُطِيقَه. وفي التحديث: نما أُسري بي وأصبحت بمكة فَظِعْتُ بأَمري أَي اشتد عدي وهنته؛ ومنه الحديث: أُرِيتُ أَنه وُضِعَ في يَلَيُّ سِواراكِ من ذهب فَفَظِعْتُهُما، هكذا روي متعدياً حملاً على

المعنى لأَنه بمعنى أَكْيَرْتهما وخِفْتهما، والمعروف فَظِعْتُ به أَو منه؛ وقول أَبي وجزة:

تَرَى العِلافيُّ مِنْها مُوفِداً فَظِعاً،

إِذَا احْسَرَأَلُّ بِهِ مِن ظُهْرِهِ ا فِـهَـرُ قال فَظَعاً أَي مَلآنَ. وقد فَظِعَ فَظعاً أَي امْتَلَاً. والفطيخ: الماءُ العذب. والماءُ الفَظِيخ: هو الماءُ الزَّلالُ الصَّافي، وضده المُضاضُ، وهو الشديد المُلُوحةِ، قال الشاعر:

يَرِدُنَ يُحُوراً ما يُحدُ جِمامَها

أَتَّيُّ عُـهُونِ، مَاوُلُهُنَّ فَـظِـبِـعُ فَطّا: الفَظَي، مقصور(١): ماء الرُّحِم، يكتب بالياء؛ قال الشاعر:

> تَسَرَّمَلَ مُحَسَّنَ يُوسُف في فَظاهُ، وأُلْبِسَ تاجَه طِفْلاً صَعِير،

حكاه كراع، والتثنية فخاوان، وقيل: أَصله الفَظُ فقلبت الظاء ياء، وهو ماء الكرش؛ قال ابن سيده: وقضينا بأن ألفه منقلبة عن ياء لأَنها مجهولة الانقلاب، وهي في موضع اللام، وإذا كانت في موضع اللام فانقلابها عن الياء أكثر منه عن الواو.

فعر: الْفَعْرُ: لَغَة بِمَانِية، وهو ضرب من النبت، زعموا أَنه الهَيْشُ؛ قال ابن دريد: ولا أَمحَقُّ ذاك. وحكى الأَزهري عن .بن الأَعرابي أَنه قال: الْفَعْرُ أَكُل الْفَعارِين وهي صفارُ الذَّانين؛ قال الأَزهري: وهذا يُقَوِّى قولَ ابن دريد.

فعس: الفاغوسة: نار أو جمر لا دُخان له. والعاغوس: الأَقْتَى؛ عن ابن الأَعرابي؛ وأَنشد:

بالسترت ما عَدِّرت يا لَـمِيس،
قد يُهلِك الأَرْقَامُ والنفاعُوس،
والأَسَدُ السمُسلَرُعُ السسَهُ وس،
والبَطُلُ السمُستَ لَعِمُ السحوص،
والسُعلَمُ السمُسهَسَيلُ السحوص،
والسُعلَمُ السمُسهَسَيلُ السحوص،
والنهيسلُ لا يَسِقَسى، ولا المهرميسسُ
ويقال للداهية من الرجال: فاعُوس. وداهية وعُوس

 ⁽۱) قوله فالفظى مقصور يكتب بالباءة ثم قوله اوالنشية صوال مدم عبرة التهذيب.

شديدة؛ قال رياح الجديسي:

حسف في مس جسبي. بسالسة سؤيسد السفسانيسوس،

فعص· الفعَصُ: الانفراجُ. واتْفعَص الشيء: انْفَتَقَ. والفَعَصْت عن الكلام: انفرجت، والله أُعلم.

فعفع: الفَغْفعةُ والمعْفَعُ: حكاية بعص الأَصوات. والفَعْفَعاليَّيُ: الحارِرُ، هُذَلِيَّةً؛ قال صخر الذيّ:

فَسَادَى أَحَاهُ ثَمَ قَامَ بِسَمَّمُرَةٍ

إليه، فَعالَ الفَعْفَجِيُّ السُّناهِب

يقال للجَزَّارِ: فَعْفَعَائِسِيِّ وَهَبْهَبِيِّ وَسَطَّارٌ. والْفَعْفَعُ والفَعْفَعَانِيُّ: الحُلُو الكلام الرطْبُ اللَّسان.

وَفَعْفَعُ الرَّاعِي بِالغَنمِ: زَجَرَهَا فَقَالَ لَهَا: فَعْ فَغْ، وقيل: الفَعْفَعَةُ زجر السمز خاصَّة، ورجل فَعْفَاعٌ: يفحل ذلك، وراعٍ فَعْفَاعٌ كقولك جَرجَرَ البعيرُ فهو جَرْجازَ، وتَرْتَرَ الرجلُ فهو تَوْتَارَ، وَفَعْفَعِيُّ أَيضاً إذا كان عَفيفاً في ذلك. ورجل فَعْفَعٌ وفَعْفَاعٌ إِذا كان عَفيفاً، وأنشد بيت صخر الغي:

..... فَــعــالَ الــفَــشــفَــمِــيُّ الـــئـــــاهِـــبِ و لفَعْفَعُ والفَعْفَعِيُّ: السريع. ووقع في فَعْفَعَةِ أَي احتلاطٍ. ورجل فَعْفَـعُ وعْواعٌ لَعْلاعٌ رَعْراعٌ أَي جيان.

فعل: لفعل: كناية عن كل عمل متعدّ أو عبر متعدً، فَعَلَ يَفْعَل فَعُلاً وَفِعُلاً، فالاسم مكسور والمصدر مفتوح، وفَعَله به، والاسم الففن؛ والجمع الفِعال مثل قِدْح وقِداح ويثر وبئار، وقيز: فَعَله يَفْعَه فِعُلاً مصدر، ولا نظير له إلا سَحَره يشحره سِهُراً، وقا، جاء حَدَّعَ يَحُدَع حَدْعاً وحِدْعاً، وصَرَع صَوعاً وصِرع، والمقل بالفتح مصدر فَعَل يَفْعَل، وقد قرأ بعضهم قوله تعالى: هوراً وحينا إليهم فَعْلَ المخيراتِ، وقوله تعالى: في قصة موسى، عليه السلام: هوفعنت فَعَلت التي فَعَلْت ها أراد المرة الواحدة كأنه قال قَتَلْت الفس قَتَلَتك، وقرأ الشعبي فعنت، بكمر الفاء، على معنى وقتَلْت القِتْلة التي قد عرفتها لأمه قتله بو كُرة؛ هذا عن الزجاج، قال: والأول أجود. والفعال أيص مصدر مثل دَهب دَهاباً، والفَعال، بالفتح: الكرم؛ قال

هدية:

ضَرُوباً بِلَحْيَثِه على عَظْم زَوْرِه، إِذَا المقوم هَشُوا للفَعال تَفَنُعا

قال الليث: والفعال اسم للفغل الحسن من الجود والكرم وتحوه. ابن الأعرابي: والفعال فغل الواحد. خاصة في الخير والشر. يقال: فلان كريم الفعال وفلان لئيم الفعل، قال: والمعال، بكسر الفاء إذا كان الفعل بين الاثنين؛ قال الأزهري: وهذا هو الصواب ولا أدري لم قصر الليث الفعال على الحس دون القبيح، وقال المبرد: الفعال يكون في المدّح والذمّ، قال: وهذا هو الجيد. وكانت منه فَعُلة حسنة أو قبيحة، و لفعَة ومفة غالبة على عَمَلةِ الطون والحفر وتحوهما لأنهم يَفْعَلون؛ قال ابن الأعرابي: والنّجّار يقال له فاعل.

قال التحويون: المفعولات على وُجوه في باب التحو: فمفعول به كقولك أكرمت زيداً، وأعنت عمراً وما أشبهه، ومفعول له كقولك فَعَلْت ذلك حِذارَ غضبك، ويسمى هذا مفعولًا من أَجِل أَيضاً، ومفعول فيه وهو على وجهين: أحدهما الحال، والآخر في الظروف، فأما الظُّرف فكقولك نِمْت البيتَ وفي البيت، وأَما الحال فكقولك ضرب فلان راكباً أي مي حال رُكوبه، ومفعول عليه كقولك عَلَوْتُ السطخ ورَقِيت الدرّجة، ومفعول بلا صلة وهو المصدر، ويكون ذلك في الفعل اللازم والواقع، كقولك حفِظُت حِفْظاً وفَهِمْت فَهُماً، واللازم كقولك انكسر انكساراً، والعرب تشتقُ من الفِعل المُثُلَّ للأَبنية التي جاءت عن العرب مثل فَعالة وفَعُولة وأفْعُول ومِفْعِيلِ وفِعْلِيلِ وفُعُلولِ وفِعُولُ وفِعْل وَفُعُلَ وفُعُمة ومُفْعَنْبِل وَفَعِيلِ وَفِعْيَلِ. وكنبي ابن جسي بالتَفْعِيلِ عن تَقْطِيع لبيت الشعريُّ لأنه إنما يَزِنه بأجزاء مادَّتها كلها «فعل» كقولك فغُولِي مَقَاعِيلَنَ وَقَاعِلاتُنَ قَاعَلَنَ وَمُشْتَفِّعِسَ فَاعِسَ وَعِيرَ دَبُكُ مِنْ صُّروب مقطُّعات الشعر؛ وفاعِليَّان: مثال صيغ لبعص ضَّروب مربُّع الرُّمَل كقوله:

> يا خملىيىلىيًّ ارْبَىعا، فاسَّ تَتَّطِقا رُسُماً بِعُسْمارُ

فقوله مَنْ بِعُشْمَانُ فَاعِلِيُّانَ.

ويقال شعر مُفَتعل إذا ابتدَعَه قائله ولم يَحْذُه على مِثال عَدَّمَه فيه مَنْ قَبِلَه؛ وكان يقال: أَعذب الأَعاني ما افتُعل وأَطْرَفُ الشعر ما افتُعل؛ قال ذو الرمة:

غَرابُتُ قد عُرفُن بكلِّ أُفِّي،

من الأصاق، تُشْتخل افْتِعالا

أي ينتذع بها عناء بديع وصوت محدّث. ويقال لكل شيء يسوّى على عير مثال تقدَّمه: مُفْتَعَل؛ ومنه قول لبيد:

فرَمَيْت القوم رَشْقاً صالِباً،

ليس بالمُضل ولا بالمُفْتَعَلُّ

وقوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ هِمَ لَلزَّكَاةَ فَاعِلُونَ ۗ قَالَ الرَّجَاجِ: مَعْنَاهُ مُؤتِونَ.

وفعال الغَاسُ والقَدُومِ والمِطْرَقة: بصابها؛ قال ابن مقبل:

وتَهْوِي، إِذَا العِيسُ العِتاقُ تَفَاضَلَتْ،

هُوِيُّ قَدُّومُ القَيْن حال فِمالِها يعني نِصابَها، وهو العَمُود الذي يجعل في خُرْتِها يعمَل به؟ وأنشد ابن الأعرابي:

مصدر فاعَل.

خُنوحُ الهِبْرِقِيِّ على الفِعالِ المُعالِ على الفِعالِ قال ابن بري: الفَعال مفتوح أَبداً إِلاَّ الفِعال لخشبة الفَأْسِ فإنها مكسورة الفاء، يقال: يا بايوشُ أُولج الفِعال في شُرَّت الخَدَّان، والخِدَان الفَأْسُ التي لها رأْس واحِدً. والفِعال أَيضاً:

والفَعِلة: العادة. والفَعُل: كناية عن حَياء الناقة وغيرها من الانده.

وقال ابن الأعرابي: سئل الدَّبَيْرِيُّ عن مجرَّحه فقال: لَرَّقَني وجاء بالمُفْتَعَل أَي جاء بأَمر عظيم، قيل له: أَتَقولُه في كل شيء؟ قال: نعم أقول حاء مالُ فلان بالمُفْتَعَل وجاء بالمُفْتَعَل من المخطاّ، ويقال: عَذَّبني وجع أَسْهَرني فجاء بالمُفْتَعَل إذا عانى منه أَلماً مع معهد مثله فيما مضى له. ابن الأعرابي: افْتَعَل فلان حديثاً إذا احْتَرَقه! وأَنشد:

دکر شيء، يا سُلَيْمي، قد مَضي،

وَرُشَاة يَسْطِيقُ وِنَ السَّمُفُ تَسَمَّلُ وَوُرَا أَي اختلقَ. وفَعَلَّت الشيء فَانْفَعَل: كقولك كشرته فانكسر. وفعال: قد جاء بمعنى افْعَلْ وجاء

بمعنى فاعِلة، ىكسر اللام.

فعم: الفَقَهُمُ والأَفْتَمُ: المشتلىء، وقيل الفائص امتلاء وساعدٌ هُمُّمُ فَعُمُ يَقْعُمُ غُعامةً وفُعومة فهو فغم ممتلى، ووجه فغم وجارية عُقمة، وافْتَرْعَم؛ قال كعب يصف نهراً

مُفْعَوْعِمْ صَحِبُ الآِذِيُّ مُنْبَعِقٌ،

كَأَنَّ فيه أَكُفَّ الفَوْمِ تَصْطَفِيْ وفي صفته، ﷺ: كان فَعْمَ الأَوصال أَي ممثليء الأَعْضاء؛ وفي قصيد كعب;

ضَحْمَ مُفَلَدُها فَعْمَ مُنْفَدُها فَعْمَ مُنْفَيْدُها أَي ممتلتة الساق. وفي حديث أُسامة: وانَّهم أَحاطوا ليلاً يحاضِر فَعْمَه أَي حَيِّ مُمْتَلِيءٍ بأَهله. وفَعْمَه يَفْعَمَه وأَفْعَمَه: ملأه وبالغ في مَلْهِ؟ وأَنشد:

فَصَبِّحَتْ والطيرُ لَم تَكَلَّم، جابيةً طُمَّتْ بِسَيْلِ مُنْفَسِمٍ وأَفْعَمْتِ البيت برائحة المُود فالْعُوْعَم، وأَفْعم المِسْكُ البيت: ملأه بريحه. وأَفْعم البيت طِيباً: مَلاَّه، على المثل. والْعَوْعَم

هو: امتلاً. وفي الحديث: لو أَنَّ امرأَة من الحُور البين أَشْرَفَتْ لأَقْعَمَت ما بين السماء والأَرض ربحَ العِسكِ أَي ملاَّت، ويروى بالغين. وفَعَمَتْه راتحتهُ الطيب وأفَعَمَتْه: ملاَّت أَنفَه، والأَعرف فَغَمَتْه، بالغين المعجمة؛ فأَما قوله أَنشده ابن الأَعربي

َ أَلِّيُّ وَسَفِّحُومٌ حَثِيبِتٌ، كَأَنِهِ غُرُوبُ الشواني أَثْرَعَتها النُّواضِخ فإنه زعم أَنه لم يسمع مَفْعُوم إلا في هذا البيت، قال: وهو من

الناطِق السندور والمستختر من المنتختر والمستختر و و فهر وهو من أبرزت، ومثله النضعُوف من أضعفت الأزهري: ونهر مفعوم أي ممتلىء. ويقال: سِقاء مُفْعَم ومُفْأَم أي مملوء؛ وأنشد أبو سهل في أشعار الفصيح في باب المشدّد بيتاً احر حاء به شاهداً على الضّح وهو:

أَيْسِيَسِض أَبِسرَزُه لَسلسطُسخُ رافسِهُ،

أَفْعَمت؛ ونظيره قول لبيد:

مُقَلَّد قُضُبَ الرَّيْحانِ مَعْعومُ أي ممتلىء لَحُماً. وفَعُمَت المرأَة فعامة وفَعُومة وهي فعُمة اشتَوى خَلَقها وغَلَيْظَ ساقها، وساعدٌ فَعُمَّ قال:

بساعب فسلام وكنف حاضب

َ فَعْمٌ مُخَنْحُدُها، وَعْثٌ مُؤَزَّرُها، عَذْبٌ مُفَيَّلُها، طَعْمُ السَّدَا فُوها

الشدا ههنا: البلح الأخضر، واحدته سداة، وقيل: هو القسل من قولهم سدّتِ النحل تشدُّو سداً. الجوهري: أَفْعَمْت الرجلَ مَلاَّته غضباً، وحكى الأزهري عن أبي تراب قال: سمعت واقعاً الشلبي يقول أَفْعَمْت الرجل وأَفْفَهُته إذا ملأَّته غضباً أَو فَرحاً. فعه: قال الأزهري: الأَفْعاء الرُّواتُحُ الطائبةُ. وفَعافلان شيعاً إِذا مَنْتَه. وقال شمر في كتاب الحيّات: الأَفْعى من الحيّاتِ التي لا تَبْرَعُ، إِنما هي مُتَرَحِّية، وتَرَحِّيها اشيدارتُها على نفسها وتحرّيها؛ قان أبو النجم:

زُرْقِ السعديدونِ مُستسكرهاتِ، عسولَ أفساع مُستسحسولِهاتِ

وقال بعضهم: لأَنْفَعَى خُيَّة عَرِيضة على الأَرض، إِذَا مَشَّت مُتَقَلَّيَّةً بثنيين أَو ثلاثة تمشي بأَثْناتُها تلك، خَشْناء يَجُرُشُ بعضُها بعضاً، والجَرْشُ الحَكُّ والدُّلُك. وسئل أَعرابي من بني تميم عن الجَرْش ففال: هو العَدُّو البَطِيء. قال: ورَأْسُ الأَفْعَى عريض كأُنه فَلْكة وبها قَرنانٍ. وفي حديث ابن عباس، رضي الله عنهما: أنه سعل عن قَتْل المُحرِم الحيَّاتِ، فقال لا بأس بقتله الْأَفْعَرُ ولا بأَس بقتل الحِدَق، فقلب الأَلف فيهما وواً في لغته، أراد الأَفْتِي وهي لغة أهل الحجاز، قال ابن الأُثير: ومنهم من يَقَبِ الْأَنْفِ يَاءِ فِي الْوَقْفِ، وَيَعْضِهِمْ يَشَلُّدُ الْوَاوِ وَالْيَاءُ، وهمزتها زائدة. وقال الليث: الأَّفعي لا تنفع منها رُقْية ولا يْرِينٌ، وهي حَيَّة رُفْشاءِ دقيقة العُنتي عريضةُ الرأَس، زاد ابن سيده: وربما كانت ذات قُرْنَين، تكون وصفاً واسماً، والاسم أَكثر، والجمع أَشع. والأَفْعُوالُ، بالضم: ذكر الأَفاعي، والجمع كالجمع. وفي حديث ابن الزبير: أنه قال لمعاوية لا تُعْرِقُ إِطْرَاقُ الْأَفْعُوانَ؛ هُو بِالنَّسْمُ ذَكُرُ الْأَفَاعِي. وَأَرْضَ مَفْعَاةٌ: كثيرة الأُنَاعي. الجوهري: الأَفْعَى حية، وهَي أَفْعَلُ، تَقُولُ هَذُهُ أَفْعَىُ بِالتَّنوِينِ؟ قال الأَزْهِرِي: وهو من الفِعْلُ أَفْسَل وأزوى مثر أَفْعيُ في الإعراب، ومثلها أَرْطيّ مثل أَرطاة (١).

(۱) نوبه «مثل ارطاقه كذا بالأصل.

وَتَفَعِّي الرجل: صار كالأَقْمَى في الشر؛ قال ابن بري. ومنه قون الشاعر:

رَأَتُه على فَوْت الشَّبابِ، وأَتَّه تَـفَعُى لها إِخْوانُها ونَصِيرُهـ

وأَفْعَى الرجل إِذا صار ذا شرّ بعد خير.

والفاعي: الغَضْبان المُزْبِدُ.

أَبُو زَيد في سِمات الإِبل: منها الشَّفَةَاةُ التي سِمَتها كالأَفعى، وقيل هي الشّمة تَفْشها، قال: والمُتَفَّاة كالأَثوب، وقال عبره. جمل مُفَعًى إِذا وُسِم هذه، وقد فَثَيْتُه أَنَا.

وأُفاعِيَةُ: مَكَانَ؛ وقول رجل من بني كلاب:

هَــلْ تَــعُــرِفُ الـــلَّار بِــذِي السبّناتِ، إلـــى الــبُــرَيْــقــاتِ إلـــى الأَفْــعــاقِ، أَيِّــامَ شُــعُــذَى وهــي كــالـــمَــهـــةِ أَدخل الهاء في الأَقْمَى لأَنه ذَهب بها إلى الهَضْبة. و لأَفعَى: هَضْبَة في بلاد بني كِلاب.

فَعْرِ: فَغَرَ فَاهَ يَقْفَرُه وَيَفْغُره؛ الأَخيرة عن أَبِي زيد، فَغْرِ وَفُغُوراً: فتحه وشكاه؛ وهو واسمُ غَغْر الفَمِ؛ قال مُحتيْدُ بن ثور يصف حمامة:

> عَجِبْتُ لها أَنَّى يَكُونُ غِنازُها قَصِيحاً، ولم تَغْغَر بَنْطقها فَمَا؟

يمني بالمتقطِق بكاءها. وفَقَر الفئم نَفْسُه و نَفَغُر: انفتح، يتَعَدَّى ولا يَتَمَدُّى. وفي حديث الرؤيا: فَيَفْغُر فَاه فَيُلْقِمه حَجَراً أَي يفتحه. وفي حديث أنس، رضي الله عهد: أَخَذَ تمراتٍ فَلا كَهُنَّ ثم فَغُر فَا الصّبي وتركها فيه. وفي حديث عصا موسى، على سِتنا وعليه الصلاة والسلام: فإذا هي حيّة عظيمة فاغرة فاها. وفي حديث النابغة الجَعْدِي: كُلَّما سقطت له سِنَّ فَفَرَتُ له سِنًا وَله فَغُرت أَي طلعت، من قولك فَغُر فاه إذا فتحه، كأنه تتقطر وتتفقيح كما يتفقطر ويتفتيخ النبات؛ قال الأرهري. صوبه تَعَرَث، بالثاء، إلا أن تكون الفاء مبدلة من الثاء. وفغُر العَم مَشَقَّه و فعر النجم، وذلك في الشتاء، لأن الثري إدا كَنَد السماء مَن فَعَر إبه فعر المحم، وهو الثري د حَلَّق فصار على قِمَة رأسك، فمن نظر إليه فعر فاه، واهعر، اورد إدا فعر، الفعر، اورد إدا فَعَم وفقي، الشعر، الورد إدا فَعَم وفقي عَم قَلْ الشيعة المورد إدا فَعَم وفقة عَم قَلْ المُرات المُنت والمناء من الشاء، والمعر، الورد إدا فعم وفقي عن المناه من الشاء، والمعر، الورد إدا فيعم وفقي عن المناء من الشاء، والمعر، الورد إدا فيعم وفقي عنه فيمة وأسك، فمن نظر إليه فعر فاه، والمعر، الورد قبة عَم وفقي عنه فيمة وأسك، فمن نظر إليه فعر فاه، والمعر، الورد إدا فيعَم وفقيع قبل المناه عن المناء عن المناه المناه المناه عن المناه المناه المناه عن المناه عن المناه الم

الأُزهري: إحاله أَرَاد الفَغُوٰء بالواو، فصحُّفه وجعله راء. وانْفَغَر النُّوْرُ. تَفَتَّح

والمفعرةُ الأَرض الواسعة، وربما ستيت الفَجُوةُ في الجبل إِذَا كانت دون الكهف مَقْفَرةً، وكلَّه من السَّقة.

والفُّغَرُ: أَفُواهِ الأُّودِيةِ، الواحدة فُغْرَةٌ؛ قال عَدِيٌّ بن زيد:

كالبيض في الروض المُنور قد

أَفْضَى إلىه، إلى الكَثِيبِ، قُغَرُ والفَعَارِ: لقب رجل من فرسان العرب ستى بهذا البيت:

فَغَرْتُ لَدَى النعمانِ لما لقيته،

كما فَغَرتْ للحيْض شَمْطاءُ عارِكُ والفاعِرةُ: ضرب من الطَّيب، وقيل: إنه أُصول النَّيْلُوفِر الهندي. و لفاغِرُ: دُوَيْئِة أَبرق الأَنفِ يَلْكُعُ الناس، صفة غالبة كالغارِب، ودُوئِيَّة لا تزال فاغرةً فاها يقال لها الفاغر.

ولِمُغْرَى: اسم موضع؛ قال كُتَيْر عَزَّة:

وأَثْبَعْتُها عَيْنَيَّ؛ حتى رأَيتُها أَلَــُتْ بغِغْرَى والقِسَان تَرُورُها

فغم: فَغَم الرَّرُدُ يَفْغَم فَغُوماً: انفتح، وكذلك تَفَغَّم أَي تفتح. وفَغَمت الرَّائحة السُّدَّة: فَتَحْتها. وانْفَغَم الرُّكام وانْتَغَمِ: انفرج. وفَغَمتُ السُّت، وفَغَمتُ الشَّدَة، فَغَمتُ الفَغَمَة فَغُما وفُغُوماً: سِدُّت خَياشِيمه. وفي المحديث: لو أَنَّ امرأَة من المحور العين أَشْرَفَتُ لأَفْغَمَتُ ما بين السماء والأَرض بريح المسك أَي لملاَّت؛ قال الأَزهري: الرواية لأقعمت، بالعين، قال: وهو الصواب. يقال: فعقت الإناء فهو مفعوم إذا ملاَّته، وقد مرَّ تفسيره، والريخ الطَّية تَفْتَمُ المزكوم؛ قال الشاعر:

لَـفُـحـةُ مِـشـكِ تَـفُـعَـم السَمَفُـعُـومـا ورجدت فَعْمة الطيب وَهُوَته أَي ريحه.

ولفغَم، بفتح العين الأَنف؟ عن كراع، كأَنه إنما ستي بذلك لأن الريح تَفْعَمه. أبو ريد: بَهَظْته أَحدْت بِقُفْمه وبِفُغْمه؟ قال شمر: أراد بفُغْمه فَمه وبِقُغْمِه أَنفه. والفَعم، بالتحريك: الجرص. وفعمَ بالشيء فغَما فهو فَغِم؛ لَهِجَ يه، وأُولِحَ به، وحَرْصَ عيه؟ قال الأعشى:

نَسوُّهُ دِيسارَ يسنسي عسامِسٍ،

وأنت بال عقب و أنت بال عقب و من من من من كما بن المن حبيب بن عامر بن صفصة وعقبل بن كمب بن عامر بن صمصة.

وكلُبٌ فَغِيرٌ: حريصٌ على الصيد؛ قال امرؤ القيس. فيدُ الركان الفيان المناه الم

مهام الما فجم داچسن مُنمِيعٌ بُنصِيعٌ طُلُوبٌ نُكِرُ

ابن السكيت: يقال ما أَشدُّ فغَمَ هذا الكلب بالصيد، وهو ضراوته وتُرْيَته. والقُغُمُ: الفَم أَجمع، ويحرك فيقال فُغُمّ. وفُغمه أَي قَبَله، قال الأَغلب العجلي:

> بعدد شَــمِـــم شــاغِــن وفَـــهُــم وكلا المُفاغَمَة؛ قال مُدُبة بن خَشْرَم:

متى تقولُ الشُّكُصُ الرُّواسِما، يُسنَّنِينَ أُمُّ قاسِمٍ وقاسِما أَلا تَرَيْنَ السَّمْعَ مسنَّي ساجما حِدْارُ دَارٍ مِنْكِ أَن تُسلاِئِما؟ والله لا يَشْفِي الغُوادَ الهائما، تَمامُكُ السَّبْاتِ والمماكِما،

وفي رواية: نَــَفُـثُ الــُرْقَــى وعَــقُـدُك الــتَّــمـــالِــمـــا،

ولا السلّسزامُ دُون أَن تُسفاغِسما، ولا السفِضامُ دون أَن تُسفاقِسما، وتَسرّكَسبَ السفّوائسمُ السقوائسما

وغَفِمَ بالسكان فَقَمان أَقام به ولزّمَه. وأَخذ بفُهُم الرجل أَي بذتنه ولحيته كَفُقْمه. وفي الحديث: كلوا الرُغْم واطرحوا الفَغْم، قال ابن الأثير: الوَغْم ما تساقط من الطعام، والفَهْم ما يُعْلَقُ بين الأُسنان، أَي كلوا فُتات الطعام وارموا ما يخرجه الجلال، قال: وقيل هو بالعكس.

فغا: الفَغُو والفَغُوة والفاغيةُ: الرائحة الطينة، الأحيرة عن شعلب، والفَغُوة: الزهرة، والفَغُو والفاغيةُ: وَرُدُ كُلِ ما كان من الشجر له ربح طيبة لا تكون لغير ذلك، وأَفغى النبات أي خرجت فاغيتها، وقبل، الفعو والفاغية نور الجناء خاصة، وهي طيبة الربح تَخْرح أَمثال المعناقيد، ويسفتح فيها نَوْر صغار فتُحترَك

ويُرَنَّب مه الشَّهن. وفي حديث أَنس، رضي الله عمه: كان رسول الله، عَيَّالِكِيْ، تُعُجِمه الفاغيةُ. ودُهنَّ مَفْغُوِّ: مُطَيَّب بها. وفَغَا الشجرُ فعو ونْعى تَفَتَّح نُوره قبل أَن يُثْجِر.

وبقال وجدت منه فحوة طيبة وفعمة. وفي الحديث: سَيُّدُ رَبُحانِ أَهل الحِبِّةِ الفاغِيةَ قَوْرُ الحِبَّاء، وقيل: لوا البحثاء، وقيل: نور الريحان، وقيل: نؤر كل نبت من أنوار الصحراء التي لا تزرع، وقيل: فاغية كل نبت نوره. وكلُّ نَوْرٍ فاغيةً؛ وأُنشد بين بري لأَوْس بن خجر:

لا زالَ رُئِـحانٌ وفَـغْـوٌ ناضِـرٌ يَجُرِي عَليكَ يُمُسَيِلٍ هَطُّالِ تال: وتال العربان:

فَقُنْتُ له: جادَتْ عَلَيْكَ سحابةٌ بِنَوْءِ يُنَدِّي كِلْ فَغُو ورَيْحانِ

وسعل الحسن عن السّمف في الزعفران فقال: إذا فعا، يريد إذا نور، تال: ويجوز أن يريد إذا انتشرت راتحته، من فغَتِ الرائحة فَغُو، والمعروف في خروج النّور من النبات أفْغى لا فَغا. لفراء: هو الفَغُو والفاغِيةَ لتَوْرِ الجناء. ابن الأعرابي: الفاعِية أحْسَنُ الرَّياحِينِ وأَطبَعُها رائحة. شمر: الفَغُو تَوْر، والفَغُو رائحة طبية؛ قال الأسود بن يعفر:

سُلافة الدُّنَّ مَرْفُوعاً نَصائِبُه،

شَفَلَد الفَغُو والرَّيْحانِ مَلْتُوما والفَغَى، مقصور: البُسْر الفاسد المُغْيَرُ الله قَيْسُ بن الخَطِيم: أَكُنْتُم تَحْسَبونَ قِسَالَ قومى،

م المنطق المنطق المنطقة المنط

رقال ابن سيده في موضع آخر (١): الْفَغى فسادُ البُسر. والْفَغى، مقصور: التمر الذي يَمْلُظ ويصير فيه مثل أَجنحة الجراد كالغَفَى، قال الليث: الْفَغَى ضرب من التمر؛ قال الأَزهري: هذا حطأً. والْفَعى: داءً يقع على البُسر مثل الغبار، ويقال: ما الدي نُعْدَكَ أَي أَعْضَبَك وأَوْرَمك؛ وأَنشد ابن السكيت:

وصارَ أُمشال النفغي ضرائِري

(١) قوله هعي موضع آخر، أي هي باب البياء والمؤلف نم يعرد الواوي س
 باني كما صنع اين سيده وتبعه المجد لكنه قصر هنا.

وقد أَفْغَت النخلة. غيره: الإِغْفاء في الرَّطب مثل الإفعاء سواء والْفَغى: ما يخرج من الطعام فيُرمى به كالعَمى. أبو العدس. الْفغى الرديء من كل شيء من الناس والمأُكول والمشروب والمركوب؛ وأَنشد:

إذا فِئةً قُلَمت للنفِ

ل، فَرُ النَّفِينِي وصَالِينًا بنها

اين سيده: والْفَعَى مَيَلَّ في الفم والمُلَبة والجَفْنة. والفعى: داء؛ عن كراع، ولم يَحُدّه، قال: غير أني أراه المَيَل في الفم. وأُحدَ بَفَعُوه أي بفمه. ورجل أَفْفى وامرأَة فَفُواء إذا كان في فمه مَين، وأَفْغى الرجل إذا افتقر بعد غنى، وأَفعى إذا عَصى بعد طاعة، وأَفْغى إذا سَمْح بعد محسن، وأَفْغى إذا دام على أكل عفى، وهو المُتَغَيِّر من البسر المنترب.

والفَغُواء: اسم، وقيل: اسم رجل أو لقب؛ قال عنترة: فهَلاً وفي الفَغُواءُ عَمرُو بِنُ حابِر

بِذِمْتِه، وابنُ النَّقِيطة عِصْبَدُ فَقاً: فَقَا العِينَ والبَثْرَة ونحوهما يَفْقُولُهما فَقا وَفَقاها تَفْقِئاً فانفَقَاْتُ وتَفَقانَ : كسرها. وقبل قَلَمها وبَخَقها، عن اللحيسي. وفي الحديث: لو أَنَّ رجلاً اطلَّمَ في بيتٍ قوم بغير إِذْنِهم فَفَقُولُوا عينَه لم يكن عليهم شيء، أَي شَعُّوها. والقَقْءُ: الشَّقُ والبَّحْصُ. وفي حديث موسى، عليه السلام: أَنه فَقاً عِينَ مَلَكِ المَوْتِ. ومنه الحديثُ: كأَما فَقِيء في وجهه حَبُ الرُمُنِ، أَي يُخِصَ. وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه: تفَقالُ أَي انْفَلَقَتْ وأَنشَقَتْ.

ومن مسائل الكتاب: تفقأتُ شخماً، بنصبه على التمييز، أي تَفَقّاً شَخيي، فتُقل المعل فصار في النفط لَيِّ، فخرج الفاعل، في الأصل، مميُّزاً، ولا يجوز عَرَقاً تَصَبَّبْتُ، وذلك أنَّ هذا المميز هو الفاعل في المعنى، فكما لا يجوز تقديم العاعل على الفعل كذلك لا يجوز تقديم المميز، إذ كان هو الفاعل في المعنى، على الفعل؛ هذا قول ابن جني، وقال ويقان بلصعيف الوادع: إنه لا يُفقَّىءُ البيضَ.

الليث: الْفَفْقَائَتِ الْمَيْنُ وانْفُفْتَاتِ الْمَثْرَةُ، وَبَكَى حتى كد ينْفُمُسى، بطنُه: يَتْشَقَّ.

وكانت العرب في الجاهلية إِذَا بِلغِ إِبلُ الرجِل مِهِمِ أَلْهاً فَفُ

عين نعير منهة ومتوَّخه حتى لا يُنتَفَّع به. وأُنشد:

عَلَيْتُكَ بِالْمُفَقِّيءِ وَالْمُعَنِّي،

ونيت المختبي والحافقات

قال الأَزهري: ليس معنى المُقَفِّىء، في هذا البيت، ما دَهب إليه السِث، وإنما أَراد به الفرزدق قوله لجرير:

ولست، ولو فَقُأْتُ عَيْنَكَ، واجِداً

أَباً لك، إِذْ عُدُّ المُساعي، كدارِم

وِ نَفَقَأَتُ البُهْمَى تَفَقُونَ انْشَقَّتُ لَفَاتُفُها عَن نَوْرِها. ويمال: فَقَأَتُ فَقَأْ إِذَا تَشَقَّعَت لَفَاتُفُها عَن ثَمَرَتها.

وَتَفَقَّأُ الدُّمُّلُ والقَرْخِ، وتَفَقَّأْتِ السحابةُ عن مائها: تَشَقَّقتْ. وتفَقَّأْت: تَبَعَّجت بمائها. قال ابن أُحمر:

تَفَعُّأُ فولَه القَلَعُ السُّوادِي،

ونجن السخمازِمازِ به مجنَّونا

الخازبازِ: صوت الدُّباب، ستى الدُّباب به، وهما صوتان مُحلا صوتاً واحداً، لأَن صوته خازبازِ، ومن أُعْرَبه نزَّله منزلة الكلمة الواحدة فقال: خازبازُ، والهاء، في قوله تَفَقَّأُ فوقه، عائدةً على قوله بهَجُل في البيت الذي قبله:

بَهُجِنِ مِن قِساً ذَفِرِ الخُزَامَى(١)،

تُهادُى الجرّبياءُ به الحَيْينا

يعني فوق الهَجُل. والهَجُلُ: هُو الشَطَمِيْنُ مِن الأَرض. والجِربِياء: الشَّمالُ.

ويقال: أَصابَتنا فَقُأَةٌ أَي سحابةٌ لا رَعْدَ فيها ولا بَوْقَ، ومَطَرُها

و الفَّقُءُ : السَّابِياءُ التي تَنْفَقِيءُ عن رأْس الولد. وفي الصحاح: وهو الذي يخرج على رأْس الولد، والمجمع فَقُوعٌ

وحكى كراع في جمعه فاقِيام قال: وهذا غلط لأن مثل هذا لم يأتِ في الخَقْء لله يأتِ الفاقِياء لغة في الفَقْء كالشابياء، وأُصله فاقتاء بالهمز، فكُرِهَ اجتماع الهمزتين ليس بيهما إلا ألف، فقُلِبت الأولى ياءً.

ابن الأَعرابي. امُفَقَأَةُ جلدة رَقِيقة تكون على الأَنف فإِن لم تُكْشفها مات الولد.

الأصمعي: الشابياء: الماء الذي يكون على رأس الولد. بى الأعرابي: السابياء: السّلَى الذي يكون فيه الولد. وكَثُر سابياؤُهم العام، أي كَثُر بَتاجُهم. والسُّحْدُ: دُمٌ وماءً في السّابياءِ. والفَقَّءُ: الماء الذي في المشيمة، وهو الشُحْدُ والشَّحْدُ.

وناقة فَقَأَكِه وهي التي يأخذها داء يقال به الحَقْوةُ فلا تَبُولُ ولا تَبْعُولُ ولا تَبْعُولُ ولا تَبْعُولُ ولا تَبْعُولُ ولا تَبْعُولُ ولا تَبْعُولُ ولا النَّمْ عَلَى اللَّهِ عَلَى النَّمِ عَلَيْتُمَا عَلَى النَّهِ عَلَى الْفَقِيءُ حينه. وفي النَّقَاتُ كُوشُها من شِدَّةِ النِفانِجها، فهي الفقيءُ حينه. وفي الحديث: أَنْ عُمْرَ، رضي الله عمه قال في باقةٍ مُذْكُسِرةٍ: ما هي بكذا ولا هي يفقيء قتشرَقُ عُرُوقُها. لفقيءُ الذي يأخذه داء في البَطْنِ كما وصَفْناه، فإن ذُبِحَ وصُبخَ المتلاَّت القِدْرُ منه دماً، وفعيل يقال للذكر والأنثى،

والْفَقَانُ عُرومُ الصَّدْر. والفَسَانُ : دَّعُولُ الصَّبْ. ابن الأَعْرابي : أَفَقاً إِذَا انْخَسَفَ صَدْرُه من عِلْد. والفَقْءُ : نَقُرُ في حَجَر أَو غَلْظٍ يجتمع فيه الماتح. وقيل هو كالحُقْرةِ تكون في وسط الأرص. وقيل: الْفَقَّءُ كالحُفْرةِ في وسط الحَوْةِ والْفَقْءُ الحُفْرةُ في الجَبَل، شك أَبو عبيد في الحُفْرةِ أَو الحُفْرةِ، قال: وهما سورة. والفَقِيءُ كالفَقْ وأنشد ثملب:

في صَدْرِه مِثْلُ الغَقِيءِ السُطُسَئِنَ ورواه بمضهم مثل الغُقَيْءِ على لفظ التصغير. وجمع الغَقِيءِ فُقْآنُ وِالسُمُفَقُلَةِ الأَوْدية التي تَشُقُّ الأَرضَ شَقَّا، وأنشد للفردة:

أَتُنْفُذِلُ دَارِماً بِنِي كُلُهُبٍ،
وتُغَذِلُ، بِالنُفَقُعُةِ، الشَّعابا(٢)

والفَقْءُ: مَوْضِعٌ.

فُقح: الأُزِهرِي: التَّفَقُّحُ التَّفَقُّحُ التَّفَقُّحِ في الكلام، ومنهم من عَمَّ فقال: التَّقَقُحُ التَّقَتُّح.

وفَقَحَ المِمِورُ وفَقَحَ: وذلك أَوَّلَ ما يَفْتَحُ عينيه، وهو صغير؛

⁽١) قومه (بهجل؛ سيأتي في قسأ عن السحكم يجرّ.

⁽٢) مما يستدرك به على المؤلف ما في التهذيب، قبل لا مرأة أمك لم تحسني الحرز فانتقفه أي أعيدي عليه. يفال: اعتقائه أي أعدت عليه، وذلك أن يجمل بين الكلينين كلة كما تخاط البواري إدا أعيد علمه والكلية السير أو الخيط في الكلية وهي مثنية فتدخل في موصع الحرر ويدحل الخارر يده في الاداوة ثم يحد السير والحيت

يقال: فقح الحرّوُ وجَصَّصَ إِذا فتح عينيه، وصَأْصَاً إِذا لم يفتح عينيه، وصَأْصاً إِذا لم يفتح عينيه، قال أبو عبيد. وفي حديث عبيد الله بن جحش أنه تنصَّر بعد إسلامه، فقيل به في ذلك، فقال: إِنا فَقَحْنا وصَأْصَأْمَ أَي وَضَحَ لنا الحقُ وعَشِيتُمْ عنه؛ وقال ابن بري أَي أَيْصَرَنا رُشدَنا ولم تبصروا، وهو مستعار. وفقَح الوَرْدُ إِذا تَفَتَّحَ. وفَقَحَ الشجرُ: انشقت عُيونُ وَرَفه وبدت أَطرافه.

والفقَد : عُشْبَةٌ بحو الأَقْحوانِ في النباتِ والمَثْبِتِ، واحدته فُقَاحة، وهي من نبات الرمل؛ وقيل: الفُقَاح أَشدُ انضمام زهره من الأُقحوان يَنزَقُ به التراب كما يَلزَقُ بالتَّرِبةِ والحَمَصِيص؛ وقيل: فُقَاح كن نبت زَهْرُه حين يتفتح على أَيِّ لون كان، واحدته فُقَاحة؛ قال عاصم بن منظور:

كَالْسَكَ فُسَفِّاحِةٌ نَسَوْرُتْ،

مع الصُّبْح، في طَرَفِ الحَائِرِ وقيل: الفُقَّاحُ نَوْرُ الإِذْخِر. الأَزهري: الفُقَّاح من العِطْر وقد يجعل في الدواء، يقال له فُقَّاح الإِذْخِر، والواحدة فُقَّاحة، قال: وهو من الحشيش؛ وقال الأُزهرِي: هو نَور الإِذْخِر إِذَا يَفَتَّحَ

يبحس مي المحسيس؛ وقال الأزهري: هو نَور الإِذْخِر إِذَا تَفَتَّحَ وهو من الحشيش؛ وقال الأزهري: هو نَور الإِذْخِر إِذَا تَفَتَّحَ بُرعومه. وكلُّ نَوْرٍ تَفَتَّحَ، فقد تَفَقَّح، وكذلك الوَرُدُّ وما أُشبهه من بَراعِيمِ الأَنوار. وتَفَقَّحَتِ الوَرْدَةُ: تفتحت.

وعلى فلان حُلَّةً فُقاحِيَّة: وهي على لون الوَّرْدِ حين هَمَّ أَن يَتَفَتَّح.

وامرأة فُقَاحُ، بغير هاء؛ عن كراع: حَسَنةُ الحَلْقِ حايِرَتُه. وفُقًاحةُ(١) اليد وفَقْحَتُها: راحَتُها، يمانية سبيت بللك لأنساعها.

و لَفَقْحَةُ: مِنْدِيلُ الإِحرام، كل ذلك بلغتهم. والفَقْحَةُ: معروفة، قيل: هي حَلْقَةُ الدُّبُر، وقيل: الدبر الواسع، وقيل: هي الدُّبُر بجُعْهِها ثم كثر حتى سُمِّى كلُّ دُبُرِ فَقْحَةً؛ قال جرير:

وللو وُضِعَتُ فِلقَاحُ بِنِي ثُمَيْدٍ

على خَبَتْ الحَدِيدِ، إذاً لنابا

والجمع انشِقَاحُ. وهم يَتَفَاقَحُون إِذَا جعلوا ظهورهم لظهورهم، كما تقول: يتقابلون ويتظاهرون. وفَقَحَ الشيءَ

 (١) [صبطت في الفاموس فقاحة وفي التكملة ضبطت: فَقَّاحَة بفتح فقاف مشدّدة].

يْفَقَحُه فَقْحاً: سَفَّهُ كما يُسَفُّ الدواء، يمانية.

فْقَحَلْ: فَقْحَلِ الرجلُ إِذَا أَسرع الغَضَبَ في عير موصعه. الغراء: رجل فَقُحُلُ سريع الغضب.

فَقَحْ: فَقَخَه فَقُخَا: كَقَفْحُه، والله أعلم.

فقد: فَقَدَ الشيءَ يَغْقِدُه فَقَداً وَفَقداناً وَفَقُوداً، فَهُو مَهُ فَودٌ وَفَقِيدٌ: عَدِمَه؛ وَأَفْقَدَه الله إياه. والفاقِدُ من النساء: التي يموتُ زَوْجُها أَو ولدُها أَو حميمها. أَبو عبيد: امرأة فاقِدٌ وهي التكول؛ وأنشد الليث:

كَأَنَّهَا فَاقِدٌ شَفْطَاءُ مُغُوِلَةٌ نَاحَتْ، وجاوَتِهَا لُكُدٌ مَنَاكِيدُ

وقال اللحياني: هي التي تنزوج بعدما كان لها زوج فمات. قال: والعرب تقول: لا تَتَرَوَّجَنَّ فاقداً، وتزوج مطلقة. وضَّبْيَةً فاقدَّ وبقرةٌ فاقِدٌ: شيع ولدها؛ وكذلك حَمَامَة فاقدًا وأنشد الفارسي:

إِذَا قَالِدُ، خَطَّبَاءُ، فَرْخَينِ رَجُّعَتْ،

ذَكَرْتُ سُلَيْتِي في الخَلِيطِ المُباين

قال ابن سيده: هكذا أنشده سيبويه بتقديم تحطّباءُ عمى فَرَخَينِ مُقَوّياً بذلك أن اسم الفاعل إِذا وُصِفَ قَرُب من الاسم، وفارق شهة الفعل.

والتَّفَقُدُ: تَطَلَّبُ ما غاب من الشيء، وروي عن أبي الدرداء أنه قال: من يتفَقَدْ يَفْقِدْ، ومن لا يُعِدْ الصَّبْرُ لفواجع الأمور يَفجرُ؛ فالتَّفْقُدُ: تَطَلَّب ما فَقَدْتُه، ومعنى قول أبي الدرداء أن من تفقُ، الخيرُ وطلبه في الناس فَقَدْه ولم يَجِدْه، وذلك أنه رأى الحير في النادر من الناس ولم يجده عاشياً موجوداً، غيره: أي من يَتَفَقَدُ أُحوالَ الناس ويَتَمَرُّفها فإنه لا يجد ما يُرضِيه. وافتقد الشيء: طلبه؛ قال:

فلا أُخْتُ فَتَبْكِيبِ، ولا أُمُّ فَصَدَّفُتُ فِيدِهِ،

وكذلك تَفَقَدُه. وفي التنزيل: ﴿فتعقد الطيرَ فقال ما ليَ لا أَرى الهَدْهُدَهُ وكذلك الافتقادُ؛ وقيل: تعقدتُه أي طَلَتُه عند غسته.

وتفاقَدَ القومُ أَي فَقَدَ بعضُهم بعضاً؛ وقال ابن ميادة.

تَمَاقَدَ قَوْمِي إِذْ يَبِيعُونَ مُهْجَتِي بجاريةِ، بَهْراً لَهْمِ بِعَدْهَا يَهْرا!

نَهْراً قيل فيه. تَبُاء وقيل: خيبة، وقيل: تَعْساً لهم، وقيل: أَصابهم شَرِّ. وفي حديث عائشة، وضي الله عنها: افتقَلْتُ رسولَ الله عَلَيْكُ، ليلة أَي لم أَجِدْه؛ هو افْتَعَلْتُ من فَقَلْتُ الشيء أَفقَدُه إذا غاب عنك. وفي حديث الحسن: أُغَيْلِمَةً حيّارى تَفاقدُوا؛ يَدْعُو عليهم بالموت وأَن يَفْقِذ بعضُهم بعضاً. ويقال: أَفقدُه الله كل حميم، ويقال: مات فلانٌ غيرَ فُقِيلِ ولا حبيم أي غيرَ مُكْتَرَبُ لِفِقدانِه.

والفَقَد: شرابٌ يُتَّخُدُ من الربيب والعسل. ويقال: إِن العسل ينبذ ثم يلقى فيه الفَقَد فيَشَدُّدُه؛ قال: وهو نبت شبه الكَشُوث. والفَقَدُ: نباتٌ يشبه الكَشوث ينبذ في العسل فيقويه ويجيد إسكاره؛ قال أَبو حنيفة: ثم يقال لذلك الشراب: الفَقَدُ. ابن الأعرابي: الفَقَدُةُ: الكُشُوث.

فقدد: النهذيب في الرباعي: أبو عمرو: الفقدُدُ نبيدُ الكشوت. فقر: لفقْر و لفُقْر: ضد الغنى، مثل الضّغف والضَّغف. الليث: والمُقُر بغة رديغة؛ ابن سيده: وقدُرُ ذلك أن يكون له ما يَكُفي عبلَه، ورجل فَقِير، من المال، وقد فَقَر، فهو فَقِير، والجمع عبلَه، والأُنثى فَقِيرةٌ من نسوة فَقائِر؛ وحكى اللحياني: نسوة فَقَراءُ؛ قال ابن سيده: ولا أُدري كيف هذا، قال: وعندي أن قائل هذا من العرب لم يَعْتَدُ بهاء التأنيث فكأنه إلما جمع فقيراً، قال: ونظيره نسوة فُقَهاءُ. ابن السكيت: الفَقِيرُ الذي له بُلْغَةٌ من العيش؛ قال الراعي يمدح عبد الملك بن مَرُوان ويشكو الله شعاته:

أما الغَفِيرُ الذي كانت حَلُوبَتُهُ

وَفْقَ العِيالَ، فلم يُشْرَكُ له سَبَدُ

قال: والمسكين الذي لا شيء له. وقال يونس: الْفَقِيرُ أَحسن حالاً من المسكين. قال: وقلت الأُعرابي مرةُ: أَفَقيرٌ أَنت؟ عقال: لا والله بل مسكين؛ فالمسكين أَسواً حالاً من الفَقِير. وقال ابن الأَعرابي: الْفَقِيرُ الذي لا شيء له، قال: والمسكين مثنه. و لهقر: الحاجة، وفعله الاَفْتِقارُ، والنعت فَقِيرٌ. وفي التزين العريز: ﴿إِمّا الصدقات المُقْتَراء والمساكين﴾؛ سئل أبو العباس عن تفسير الفُقير والمسكين فقال: قال أبو عمرو بن

العلاء فيما يَروي عنه يونسُ: القَفيرُ الذي له ما يَأْكل، والمسكين الذي لا شيء له؛ وروى ابن سلام عن يوسس قال. الْفَهِيرُ يكون له بعض ما يُقيمه، والمسكين الذي لا شيء مه؛ ويُرُوى عن خالد بن يزيد أَنه قال: كأَن الفَقِيرَ إِنمَا سُمِّى فَقِيرًا لِزَمانةِ تصيبه مع حاجة شديدة تمنعه الزَّمانةُ من التُّقُلُّب في الكسب على نفسه فهذا هو الغَقِيرُ. الأَصمعي: المسكين أحسن حالاً من الفَقِيرِ، قال: وكذلك قال أحمد بن عبيد، قال أَبُو بكر: وهو الصحيح عندناء لأَن الله تعالى سَــثـى من له الفُّـث مسكيناً، فقال [عز وجل]: ﴿أَمَا السفينة فكانت لـمساكين يَعْملُون في البحرك؛ وهي تساوي بُحثلة؛ قال: والذي احتج به يونس من أنه قال لأعرابي أفَقيرٌ أنت؟ فقال: لا والله بل مسكين، يجوز أن يكون أراد لا والله بل أنا أحسن حالاً من الفقير، والبيت الذي احتج به ليس فيه حجّة، لأن المعنى كانت لهذا النَّقِير حلوبةً فيما تقدم، وليست له في هذه الحالة حَلْوِبَةً؛ وقيل: الْفُقِيرُ الذي لا شيء له، والمسكين الذي به بعض ما يَكُفيه؛ وإليه ذهب الشافعي رضي الله عنه، وقير فيهما بالعكس، وإليه ذهب أبو حنيفة، رحمه الله، قال: والفَقِيرُ مبنيّ على فَقُرَ قياساً ولم يُقَلُّ فيه إلا افْتَقَرَ يَفْتَقِرُ، فهو فَقِيرٌ. وَفِي الحديث: عاد البراءُ بنّ مالكِ، رضي الله عنه، في فَقارة من أَصحابه أَي في فَقْرٍ. وقال الفراء في قوله عر وجل: إِلْهِ عَا الصِدَقَاتِ لَلْفُقُراءِ والمساكين، قال الفراء: هم أهل صُفَّةِ النبي عَلَيْقَ، كانوا لا عشائر لهم، فكانوا يلتمسون الفضل في النهار ويأوون إلى المسجد، قال: والمساكين انطُوَّافون على الأبواب. وروي عن الشافعي، رضي الله عنه، أنه تان: الفُقَراءُ الزُّمْنَي الضعاف الذين لا حرفة لهم، وأهن الجزفة الضميفة التي لا تقع حزفتُهم من حاجتهم موقعاً، والمساكين: الشُّوَّالُ مِمِن له حرفةُ تقع مَوْقِعاً ولا تغنيه وعيالُهُ. قال الأَزْهري: الْفَقِيرَ أَشْد حالاً عند الشافعي، رحمه الله تعاسى. قال ابن عرفة: الفَقِيرُ، عند العرب، المحتاج، قال الله تعالى: ﴿أَنتِمِ النُّقُواءُ إِلَى اللَّهِ؛ أَي المحتاجون إليه، فأما المسكين فالذي قد أُذَلُّه الفَقْرُ، فإِذا كان هذا إِمَّا مُسْكُمتُهُ من جهة الفَقْر حلَّتْ له الصدقة وكان فَقيراً مسكيباً، وإدا كمان مسكيناً فد أُذلُّهُ سوى الفَقْر فالصدقة

لا تحل له، إذ كان شائعاً في اللغة أن يقال: ضُربَ فلانَّ المسكيرُ وطُلِمَ المسكينُ، وهو من أهل التَّرْوَةِ واليّسار، وإنما يحقه اسم المسكين من جهة الذُّلَّةِ، فمن لم تكن مسكنتُه من جهة المَقُر فالصدقةُ عليه حرام. قال عبد الله محمد بن المكرم، عمَّا الله عنه: عَدْلُ هذه الملةِ الشريفة وإنْصافُها وتحرِّمُهِ وإلطافها إذا حَرَّمَت صدقةَ المال على مسكين الذُّلَّةِ أباحَتْ له صدقةَ القُدْرةِ، فانتقلت الصدقةُ عليه من مال ذي الغِنَى إِنَّى نُصْرة ذي الجَاهِ، فالدِّينُ يَمْرضُ للمسكين الفَقِيرِ مالاً على ذوي العِنَى، وهو زكاة المال، والمُرُوءةُ تَفْرضُ للمسكين الذليل على ذوي القدرة نُصْرَةً، وهو ركاة الجاه، ليتساوى مَنْ جَمَعْتُهُ أُخُوَّةُ الإيمانِ فيما جعله الله تعالى للأَغنياء من تَمْكِينِ وإمكان، والله سبحانه هو ذو الغِنّي والقدرة والشّجازي على الصدقة على مسكين الفَّقْر والتُّصْرَةِ لمسكين الذُّلَّةِ، وإليه الرغبة في الصدقة على مِشكِينَيْنَا بالنُّصرةِ والغِنِّي ونَيْلِ المُثَيِّ، إِنه غنيٌّ حميد. وقال سيبويه: وقالوا افْتَقَرَ كما قالوا اشتَكُ ولم يقولوا فَقُر كمه لم يقولوا شَنَّدَ، ولا يستعمل بغير زيادة. وأَفْقَرَهُالله من الْفَقْر فَاقْتَقَرَ. والْمَفَاقِرُ: وجوه الفَّقْر لا واحد لها. وشَكَا إليه فْقُورَه أَي حاجَتُه. وأخبره فُقُورَه أَي أَحْوالُه. وأَغنى الله مَفَاقِرَه أي رُجُوه فَقُره. ويقال: سَدَ الله مَفاقِره أي أَغناه وسَدّ رُجوه فَقْره؛ وفي حديث معاوية أنه أنشد:

لَمَالُ المَرْءِ يُصْلِحه، فيُغْني مَـفَـاقِـرَه، أَعـنُ مِـن الـقُــُـوعِ

المَهَاقِر: جمع فَقُر على غير قياس كالمَشَابه والمَلاَمِح، ويجوز أن يكون جمع مَفْقَر مصدر أَفْقَره أَو جمع مُفْقِر. وقولهم: فلان ما أَفْقَره وما أَغْناه، شاذ، لأَنه يقال في فِعْلَيْهما افتقر واستغنى، فلا يصح التقجُّب منه.

والفِقْرة والمَقَدَّرة والمَقَارة، بالمتح: واحدة فَقَار الظهر، وهو ما استضد من عِظام المبلب من لَدُن الكاهِل إلى المَجْب، والجمع لَقُر وفَقَرَّ، وقيل في الجمع: فِقْرات وفِقَرات وفِقرات وقِقرات. قال ابن الأُعرابي: أقل فِقر البَعِير ثماني عشرة وأُكثرها إحدى وعشرود إلى ثلاث وعشرين، وفَقار الإنسان سبع، ورجل مفقور وفقيو: مكسور الفَقار؛ قال لبيد يصف لُبداً وهو السابع من نُسُور تُقْمان بن عاد

لَــــُّنَا رأَى لُبَدُ النُّسورَ تصيَرَتْ، رَفَــَة الـقَـوادِم كـالـمَـــَةِـــِــر الأَعْـرُب

والأُغْرَلُ من الخيل: الماثل الذُّنب. وقال: الففسِر المكسور الفَقَار؛ يضرب مثلاً لكل ضعيف لا ينفد في الأمور. لتهديب الفقير معناه المفقَّقُور الذي تُرعت فقره من طهره فانقصع صُلَّه من شدة الغَقْر، فلا حال هي أُوكد من هذه. أُبو الهيشم للإنسان أربع وعشرون فَقَارةُ وأَربع وعشرون ضِنعاً، ست فَقَاراتِ فِي الْعِنقِ وست فَقَاراتِ فِي الْكَاهِلِ، والكَاهِلِ بِين الكتفين، بين كل ضِلَعَينِ من أَضلاع الصدر فَقَارةٌ من فَقَاراتِ الكاهل الست ثم ستُّ فَقَاراتِ أَسفلُ من فَقَاراتِ الكاهن، وهي فَقَاراتُ الظهر التي بحِدْاء البطن، بين كل صِنْعَيْنِ من أضلاع الجنبين فَقَارةٌ منها، ثم يقال لِفَقَارةٍ واحدة تفرق بين فَقَار الضهر والعَجُز: القَطاةُ، ويلي القَطاةُ رأس الوَركَيْنِ، ويقال بهما: العُراباكِ بعدُهما تمامُ فَقارِ العَجْزِ، وهي ست فَقَاراتِ آخرها القُحْقُحُ والذُّنِّبُ متَّصل بها، وعن يمينها ويسارها الجاعِرْتانِ، وهما رأَّسا الوركين اللذان يليان آخر فَقَارةٍ من فَقَاراتِ لَعَجُز. قال: والفَهْقَةُ فَقَارَةٌ في أُصِلَ العنق داخمة في كُوَّةِ الدماغ التي إذا فُصِلَتُ أُدخل الرجل يده في مَغْرزها فيحرج اندماع. وفي حديث زيد بن ثابت: ما بين عَجْبِ الذُّنبِ إلى فَقُرة المَّفا لنتان وثلاثون فِقْرَة فِي كُلِّ فِغُرَةٍ أُحد وثلاثون ديناراً، يعني خَرَرُ الظهر. ورجل فَقَرّ: يشتكي فَقَارَهُ؛ قال طرفة:

وإذا تَـلُــُتُنِي أَلْـمُــُنها،

إنسنسي لسشنت بمسؤهدون فسيسر

وأَجود بيت في القصيدة يسمى فقُرَةً، تشبيها بَفَقْرةِ الظهر. والفاقِرةُ: الداهية الكاسرة للفقارِ. يقال: عمل به الفاقِرة أي اللهية. قال أبو إسحق في قوله تعالى: ﴿ تُطُنّ أَن يُفْعَلُ بها فاقِرةً ﴾؛ المعنى توقن أَن يُفْعَلُ بها فاهية من العذاب، ونحو ذلك؛ قال الفراء: قال وقد جاءت أسماء القيامة والعذاب بمعنى الدواهي وأسمائها؛ وقال الليث: الهافرةُ داهية تكسر الظهر. والفاقِرةُ: الداهية وهو الوسم (١) الذي يَفْبَرُ الأنف.

 ⁽¹⁾ قوله فوهو الوسمة ظاهره أن العاقرة تطلق على الوسم، ولم محد ما يؤيده
 في الكتب التي بأيلينا، فإن لم يكن صحيحاً علمل في الصارة سقطاً؛
 والأصل والمعاقرة الداهية من الفعر وهو الوسم الخ

الشعراء للؤمنح، فقال:

فما نُو فَقارِ لا شُلُوعَ لجوفِه،

له آخِرُ من غيره ومُفَدُّمُ؟

عنى بالآخر والمُثَمَّدُم الرُّجُ والسُّنانَ، وقال: من غيره لأَنهما من حديد، والعصا ليست بحديد. والنُفُقْر: الجانب، والجمع فُقُر، نادر؛ عن كراع، وقد قبل: إِن قولهم أَفْقَرَك الصيدُ أَمكنكَ من جانبه.

وَفَقَرَ الأَرضَ وَفَقَرَها ۚ حفرها. والفُقُولَةُ: الحُفْرة؛ ورَكِيَّة فَقِيرةٌ مَفْقُورةٌ.

والْفَقِيرُ: البئر التي تغرس فيها الفَسِيلةُ ثم يكبس حولُها بتُرْنُوقِ المُمييل، وهو الطين، وبالدِّمْن وهو البعر، والجمع فَقُر، وقد فَقُر لها تَفْقِيراً. الأصمعي: الرِّدِيَّةِ إذا غرست حفر لها بثر فغرست ثم كبس حولها بتُؤتُوق المتبيل والدُّمْن، فتلك البئر هي الفقير. الجوهري: الفَقِيرُ حفير يحفر حول الفَّسِيلة إذا غرست. وفَقِيرُ السخلة: حفيرة تحفر للفسيلة إذا حوّلت لتغرس فيها. وفي الحديث: قال لسلمان: اذهب فَفَقُر الفسيل أَي الحفِرْ بها موضعاً تُمُّرَسُ فيه، واسم تلك الحفرة فَقُرَةٌ وفَقِيرٌ. والفَقِيرِ: الآبار المجتمعة الثلاث فما زادت، وقيل: هي آبار تُحْفَرُ وينفذ بعضها إلى يعض، وجمعه فُقُرِّ. والبئر العتيقة: فَقِيرٍ، وجمعها فُقُر. وفي حديث عبد الله بن أنيس، رضي الله عنه: ثم جمعنا المفاتيح فتركناها في فَقِير من فُقُر خيبر أي بئر من آبارها. وفي حديث عثمان، رضي الله عنه: أنه كان يشرب وهو محصور من فُقِير في داره أي بتر، وهي القليلة الماء. وفي حديث عمر، رضى الله عنه: وذكر امرأً القيس فقال: الْهَنَقُر عن مَعَانِ عُورِ أَصَحَّ بِعَبَرِ، أَي فتح عن مِعَانَ غامضة. وفي حديث الْقَدَر: قِبَلَنا ناسٌ يَتَفَقُّرون العلم؛ قال ابن الأثير: هكذا جاء في رواية، بتقديم الفاء على القاف، قال والمشهور بالعكس، قال. وقال بعض المتأخرين هي عندي أصح الروايات وأليقها بالمعنى، يعنى أنهم يستخرجون غامضه ويفتحون مُعْلَقُه، وأصله من فُقَرْتُ البئر إذا حفرتها لاستخراج مائها، فلما كال الْقَدَرِيَّةُ بِهِذْهِ الصِّغَةِ مِن البحث والتَّتَبُّعِ لاستخراج المعاسى الغامضة بدقائق التأويلات وصفهم بذلك. والمقير ويقال. فقرته معاقرة أي كسرت فقار ظهره. ويقال أصابته فقرة وهي التي فقرت فقاره أي خرر ظهره. وأفقرك الصيد: أمْكَنَك من فقاره أي فاريه، وقيل: معناه قد قرب متك. وفي حديث الوليد بن يزيد بن عبد الملك: أفقر بعد مَسْلَمَة الصيدُ لمن رَمى أي أمكن الصيدُ من فقاره لراميه؛ أراد أن عمه مسلمة كان كثير الغزو يَحْمي بيضة الإسلام ويتولى سداد الثغور، فلما مات اختل ذلك وأمكن الإسلام لمن يتعرّض إليه. يقال: أفقرك الصيدُ فاريه أي أمكنك من نفسه.

وذكر أبو عبيدة وجوة الغواري وقال: أما الإفقار فأن يعطي الرجل الرجل دابته عيركبها ما أحب في سفر ثم يردها عليه. بن السكيت: أَفْقُرْتُ فلاناً بعيراً إذا أُعرته بعيراً يركب ظهره في سفر ثم برده. وأَفْقَرني ناقته أو بعيره: أَعارني ظهره للحمل أو للركوب، وهي الفَقْرى على مثال المُمْرَى؛ قال الشاعر:

له رَبُّةٌ قد أَخْرَنَتْ حِلُّ ظَهْرِهِ،

فما فيه لِلفُّقْرَى ولا الحُجُّ مَزْعَمُ

وأَفْقَرتُ فلاناً ناقتى أَي أَعرته فَقَارَها. وفي الحديث: ما يَمْنَتُمْ أَحدَكُم أَن يُفْقِرَ البعيرَ من إبله أي يُعِيره للركوب. يقال: أَفْقَر البعيرَ يُفْقِرُه إِفْقَاراً إِذَا أَعَارِه، مَأْخُوذَ مِن رَكُوبٍ فَقَارِ الظهر، وهو خَرَزَاتهُ، الواحدة فَقَارَة. وفي حديث الزكاة: ومن حَقُّها إفْقَارُ ظَهِرِهَا. وفي حديث جابر: أَنَّه اشترى منه بعيراً وأَفْقُره ظهرَه إِلَى المدينة. وفي حديث عبد الله: سعل عن رجل استقرض من وجل دراهم ثم إنه أُفْقَرَ المُقْرضَ دَابَته، فقال: ما أصاب من ظهر دابته فهو رباً. وفي حديث المزارعة: أَفْقِرُها أَخاك أي أَعِرُه أَرضك للزراعة، استعاره للأرض من الظهر. وأَفْقَر ظهرُ الشَهْرِ: حان أَن يُؤكَبَ. وشَهْر مْفُقر: مَويّ الظهر، وكذلك الرجل. ابن شميل: إنه لَـمُفْقِرُ لذلك الأَمر أَي مُثْرِنٌ له ضابط؛ مُفْقِرٌ لهذا العَزْم وهذا القِرْنِ ومُؤْدٍ سواء. واستُمَفَّر من السيوف: الذي فيه مُحرُّورَ مطمئنة عن مننه؛ يقال منه: سيف مُفَقِّر. وكلُّ شيء حُزٌّ أَو أَثْرُ فيه، فقد فُقُرَ. وفي الحديث: كان اسم سيف النبيي ﷺ، ذا الفَقَار؛ شبهوا تلك الحزوز بالفَقار. قال أَبُو العباس: صتى سبع السي عَيْكُ، ذا المفقار لأنه كانت فيه حُفَرٌ صِغار حسانٌ، ويقال للحُفْرة قُقْرة، وجمعها فُقَر؛ واستعاره بعض

رَكِيَّة بعيمها معروفة؛ قال⁽¹⁾:

ما لَيْلَةُ الغَقِيرِ إِلا شَيْطان،

لأَن السير إليها متعب، والعرب تقول للشيء إذا استصعبوه: شيطان. والفقير: فم القناة التي تحري تحت الأُرض، والجمع كالجمع. وقين الفقيرُ محْزح الماء من القناة. وفي حديث مُحَيُّصَةً: أَن عبد الله بن سَهْل قُتِلَ وطُرِحَ في عين أو فَقِير؟ الفَقَير؟ بم القَاة.

والعَفْر: أَن يُحَرُّ أَنفُ البعير. وفَقَرَ أَنفَ البعير يَفْقِرُه ويَفْقُره فَقْراً، فهو مَفْقُورٌ وفَقِيرٌ إِذا حَرَّه بحديدة حتى يَخْلُصَ إِلى العظم أَو قريب منه، ثم لوى عليه جَرِيراً ليُذلِّلُ الصعبَ بذلك ويَرُوصَه. وفي حديث سعد، رضي الله عنه: فأشار إِلى فَقْرِ في أَنفه أَي شق وحَرَّ، كان في أَنفه؛ ومنه قولهم: قد عمل بهم الفاقِرة. أَبو زيد: الفَقْرُ إِنما يكون للبعير الضعيف، قال: وهي ثلاث فِقَي ربد: الفَقْرُ إِنما يكون للبعير الضعيف، قال: وهي ثلاث فِقَي الدورهي، واحديث عمر، رضي الله عنه: ثلاث من الفواقِر أَي الدورهي، واحديها فاقِرَةً، كأنها تَحْطِمُ فَقارَ الظَّهْرِ، كما يقال قاصمة الظهر. والفَقارُ: ما وقع على أَنفِ البعير الفَقِير من الجرير؛ قال:

يَثُونُ إِلَى النُّجاءِ بِفَضْلِ غَرْبٍ، وتَفْذَعُه النِيْشَاشَةُ والبَفَقارُ

ابن الأعرابي: قال أبو زياد: تكون المحرّقة في اللَّهْزِمَة. أبو زياد: وقد يُشْقِرَ الصغب من الإبل ثلاثة أَفْقُر في خَطْمه، فإذا أُراد صاحبه أَن يُذِله ويمنعه من مرّجه جعل الجريرَ على فَقْرِه الذي يلي مِشْفَره، فَمَلَكَه كيف شاء، وإن كان بين الصعب والذلول جعل الجرير على فَقْره الأوسط، فتريَّد في مشيته واتسع، فإذا أَراد أَن ينبسط ويلهب بلا مؤونة على صاحبه جعل الجرير على فَقْره الأَعلى، فذهب كيف شاء، قال: فإذا مُرَّ الأَنف حراً على ملفقر، وبعير مَفْقُور.

رززى مُحافِدٌ عن عامر في قوله تعالى: ﴿وَسَلَامٌ عَلَيَّ يَوْمُ وُلِدُتُ وَيُومَ أُمُوتَ وَيُومَ أُبَعَثُ حَيَّاكُهِ؛ قال الشعبي: فُقَرات ابن آدم ثلاثٌ يوم ولد ويوم يموت ويوم يبعث حيّاً، هي التي ذكر

عيسي عليه السلام؛ قال: وقال أَبو الهيثم الفُقرات هي الأُمور العظام جمع فُقْرة، بالضم، كما قيل في قتل عثمان، رصي الله عنه: استَحَلُّوا الْفُقُو الثلاثَ: شُرِّمة الشهر الحرام وحرمة البند الحرام وحرمة الخلافة؛ قال الأزهري: وروى القتيبي قول عائشة، رضى الله عنها، في عثمان: المركوبُ منه الهِفرُ الأربع، بكسر الفاء، وقال: الفِقْر خَرَزَات الظهر، الواحدة فِقره؛ قال: وضَرِيتْ فَقَرَ الظهر مثلاً لما ارْتُكِبَ منه لأنها موضع الركوب، وأُرادت أَنه رُكِبَ منه أُربعُ حُرَم عِظَام تجب له بها الحقوقُ، فلم يَرْعَوْها وانتهكوها، وهي حرمته بصحبة النبي ﷺ، وصهره وحرمة البلد وحرمة الخلافة وحرمة الشهر الحرام. قال الأزهري: والروايات الصحيحة الفُقر الثلاث، بضم الفاء، على ما فشره ابن الأعرابي وأبو الهيثم، وهو الأمر الشنيع العظيم، ويؤيد قولهما ما قاله الشعبي في تفسير الآية وقوله: فَقراتُ ابن آدم ثلاث. وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال: البعير يُقْرَمُ أَنفه، وتلك القُرْمَة يقال لها الْفُقُرة، فإن لم يَشكُّنْ قُرَمَ أُخرِي ثم ثالثةً؛ قال: ومنه قول عائشة في عثمان، رضي الله عنهما: يَلَغْتُم منه الفُقَرَ الثلاث، وفي رواية: استعتبشموه ثم عَدَوْتُمُ عليه الفُقْرَ الثلاثَ. قال أَبو زيد: وهذا مَثَلَّ، تقول: فعلتم به كفعلكم بهذا البعير الذي سم تُبتُّوا فيه غاية؛ أبو عبيد: الفَقِير له ثلاثة مواضع (٢) يقال: نزىنا ناحية فَقِير بني هلان، يكون الماء فيه ههنا زَكِيَّتان لقوم فهم عنيه، وههنا ثلاث وههنا أكثر فيقال: فَقِيرُ بني فلان أي حصتهم منهاء كقوله:

> تَــــرَزُعُــــا فَـقِـــِــر بِــــــــه أَقْبِ، لـكـلُّ بـنــي أَبٍ فـــهـا فَـقِـــــرُ فَجِعْمَةُ بِجِضِمَا حَمْسَ وبِــتُّ،

وجـصَّةُ بعـصـنـا مسهس بـيـرُ والثاني أَفواه سَقْفِ القُنِيّ؛ وأَنشد

فَوَرَدَتْ، والليلُ لحما يَشْحَل. فَقِيرَ أَفُواهِ رَكِبُاتِ القُمي

 ⁽٢) قوله «الفقير له ثلاثة مواصع النج» سقط من سنحة المؤسف الموصع الثالث، وذكره ياقوت بعد أن نقل عبارة أبي عبيدة حيث عال والثانث تحصر حقرة ثم تعرس بها الفسلة فهي فقير.

⁽١) [المشعوران في معجم ما استعجم للبكري ونسبهما للشماخ].

وقال العيث. يقولون مي النّضال: أُراميك من أَدنى فِقْوق، ومن أَبعد فِقْرة أي من أَبعد مَعْمَ يتعلمونه من حقيرة أَو هَدَف أَو محوه. قال: و لَمُقْرة تحفّرة في الأَرض. وأَرض مُتَقَفِّرة: قيها فُقَرّ كثيرة، ابن سيده: والهِقْرةُ العَلم من جبل أَو هَدَفٍ أَو نحوه.

ابن الشَظَفَّر في هذا الباب التَّقْقير في رِجْل اللواب بياضٌ مخالط للاَّشُوُقِ إِلَى الرُّكب، شاة مُفَقِّرة وفرس مُفَقَّره قال الأَرهري: هذا عندي تصحيف والصواب بهذا المعنى التقفيز، بالزاي والقاف قبل الفاء، وسيأتي ذكره.

وَفَقَرَ الْحَرَزَ: تَقَبه للنَّظُم؛ قال:

غَرائِرُ في كِنَّ وصَوْنِ ولَعْمةٍ،

راميثُ شَيبي، كلانا مُوضِعٌ حِجَجاً

بستِّين، ثـم ارْتَمَيْنا أَقـربَ الـقُـقـرِ والفَقُرة: نبت، وجمعها فَقُرَ، حكاها سيبويه، قال: ولا يكسر لقلة فَعَلَةٍ في كلامهم، والتفسير لثعلب، ولم يحكِ الفَقُرة إلا سيبويه ثم ثعلب.

ابن الأعرابي: فَقُورُ التّفس وشُقُورُها هَمُها، وواحد الفَقُورِ فَقْر. وفي حديث الإيلاء على فَقِيرٍ من حَشَب، فسره في الحديث بأنه جِذْعٌ يُرْقى عديه إلى غُرْفة أي جعل فيه كالدَّرَج يُصْعَدُ عليها وينزل، قال ابن الأثير: والمعروف نَقِير، بالنون، أي منقور.

فقس: فَقَسَ الرحلُ وغيره يَفْقِس فَقُوساً: مات، وقيل: مات فَجُأَة. وفَقَسَ الطائر بيضَه فَقْساً: أَفسَلَها. وفي حديث المحديبية وفَقَسَ البيضة أَي كسرها، وبالسين أَيضاً. وفَقَسَ فلانَ فلاناً يَفقسه فَقْساً: جَدَبه بشَعره سُفْلاً. وتَفاقسا بشعورهما ورؤوسهما: تجاذبا؛ كلاهما عن اللحياني.

و لَفُقَاس: داء شَّبيه بالنَّشَنُّج.

و فَقُس السِصة يَفْقِسها إِدا فَضَحُها، لغة في قَقَصَها، والصاد أعلى. وفقس: وثب.

و المفقَّاسُ: عُودانُ يُشَدُّ طَرَفاهما في الفَخِّ، وتوضع الشَّرَكَة

فرقهما، فإِذا أَصابهما شيء فقَسَت. قال ابن شميل: يقال للمُود المُشْخِنِي في الفَحِّ الذي ينقلِب على الطير فيَفْسح عُمُفْه ويَعْتَفِرُه: الْجَفْقاس, يقال: فَقَسَه الفَحِّ. وفَقَس الشيءَ يفْقسُه فَقُسا: أَخِله أَخِل انتزاع وغَصْب.

فقص: فَقَصَ البيضَّةَ وكلَّ شيءٍ أَجوفَ يفْقصَها فقص وفَقَصَها: كسرها، وفَقَصها يَفْقِسُها: معناه فضَحَها، وتَفقَصت عن الفَرْخ. والفَقُوعةُ: البِطّيخةُ قبل أَن تَنصَح، و تَفقَصَت البيضةُ، وفي حديث الحُديبية: وفَقَصَ البيضة أَي كسره، وبالسين أَيضاً.

فَهَع: الْفَقْعُ والْفِقْعُ، بالفتح والكسر: الأَبيض الرَّحُو من الكَمَّأَة، وهو أَرْدَؤُها؛ قال الراعي:

بِلادٌ يَبُزُ الْفَقْعُ فيها قِسَاعَه،

كما ابْيَضْ شَيْحُ، من رفاعة، أَجْلَحُ وجمع الفَقْع، بالفتح، فقعة مثل جَبْء وجِبَاقَ، وجمع الفِقْع، بالكسر، فِقَعَة أَيضاً، مثل قِرْدٍ وقِرَدَةٍ. وفي حديث عاتكة قالت لابن مُحرموز: يا بن فَقْع الفَرْدَد؛ قال ابن الأثير: الفَقْعُ ضرب من أُردَإ الكَمْأَة؛ والقَرْدَدُ: أُرضِ مرتفعة إلى جنب وَهْدةٍ. وقال أبو حنيفة: الفَقْعُ يَطْلُعُ من الأرض فيظهر أبيض، وهو ردي، والجيّد ما مُخفِرٌ عنه واستخرج، والجمع أَفْقُعْ وَفُقُوعٌ و فِقَعَةٌ،

ومِنْ جَنى الأَرضِ ما تأتي الرُّحاءُ به مِنَ ابنِ أَوْبَرَ والـشُغْرُود والـفِـقَـعـهُ ويُشَهُ به الرجل الذليل فيقال: هو فقُعُ قَوْمَرٍ، ويقال أَيضاً؛ أَذَلُ من فَقع بقرقَرِ لأَنَّ الدُّوابَ تَشْجُلُه بأرجلها؛ قال النابغة يهجو

حَدَّثُونِي بَنِي الشَّهِيِيقَةِ، ما يُد

النعمان بن المنذر:

خَــــُعُ فَـــَـقُـــمعــــاً بِــــَقَـــرُفَـــرِ أَن يَـــرُولا الليث: الفقع كثمة يخرج من أُصل الإِثجرِدُّ وهو نَئِثُ. قال: وهو من اُردإِ الكَمْأَةِ وأَشْرَعِها فَساداً.

والفقِّيعُ(١): جنس من الحمام أُبيض على التشبيه بهدا

 ⁽١) قوله فوالففيع هو كسكيت كما في القاموس، وقال شارحه بعله الصاغاني عن الجاحظ، وهو غلط من الصاغاني في الضبط والصواب فيه الفقيم كأمير.

الحس من الكمأَّة، واحدته فِقَّيعةٌ .

ولففغ . شِدَّةُ البياض، وأبيضُ فُقاعيِّ : خالص منه. والفاقغ : المخالِصُ الصفرةِ الناصِعُها، وقد فَقَعْ يَفْقَعْ وَغَفَّحُ فَقُوعاً إِذَا حَلَصَت صمرته، وفي التزيل: ﴿صَفْراءُ فاقِعٌ لَوْتُها﴾. وأَصْفَرُ فَقِعٌ وَفُقَاعِيٌّ : شديد الصُّفرة؛ عن اللحياني: وأحمرُ فاقِعٌ وَقَقَ عِيِّ : يخلِطُ حُمْرَتُه بياض، وقيل: هو الخالص الحُمْرة ويقال للرجل الأحمر فُقَدعي، وهو الشديد الحمرة في حُمرته شَرَقٌ من إغراب؛ وأنشد:

فُــقـاعِــيّ، يَـكـادُ دَمُ الــرَجْــنَــقــيْنِ

يُبادِرُ من وجُهِ البحِلادَة

قال الأَزهريّ: وجعله الجاحظ فَقِيعاً، وهو في نوادر أَبي زيد فُسِّرَ مِثْلُ ذلك فَقاعٌ، وقيل: الفاقِئُ الخالصُ الصَّافي من الأَلوانِ أَيِّ لَوْنِ كَان؛ عن اللحياني. ويقال: أَصْفَرُ فَاقِعٌ، وأَبيضُ ناصِعٌ وأُحمر ناصِعٌ أيضاً، وأَحمر قانِيءٌ؛ قال لبيد في الأَصفر الفاقع:

سُدُمٌ قَدِيمٌ عَهَدُه بِأَنِيسِه،

يسنٌ بَسِيْنِ أَصَفَّسَرَ فَسَاقِسِمٍ وَدِفَسَانِ^(١) وقال بُرْمج بن مُشهرِ الطائي في الأَحمر الفاقع:

تُراهِا فِي الإِناء لَها مُحَمِّيًا

كُنتُ عِنْ مِنْ لَ مِنا فَقِعَ الأَدِيمُ

والفَقْعُ: الضَّراطُ، وقد فَقَّعَ به. وهو يُفَقَّعُ بِمُفْقَعِ، إِذَا كَانَ شَديد الضُّراطِ. وفقع العِمارُ إِذَا ضَرَطَ. وإِنه لَفَقَّاعٌ أَي ضَرَّاطً.

والتَّفْقِيعُ: التَشَدُّقُ. يَمَالُ: قد فَقُعْ إِذَا تَشَدُّقُ وَجَاءَ بَكَلَامُ لَا معنى له. ولتَفْقِيعُ: صوْتُ الأصابع إِذَا ضَرب بعضها يعض أَو فَرْفَعَها. وهي حديث ابن عباس: أَنه فَهى عن التَفْقِيعِ في الصلاة. يقال فَقَعَ أَصَابِعَه تَفْقِيعاً، إِذَا غَمَرَ مَفَاصِلُها فَأَنْقَضَتْ، وهي الفَرْقَعَةُ بَيصاً. والتَّفْقِيع أَيضاً: أَن تأُخِد ورَقةً من الورد متديرها ثم تعمرها بإصبعك فتصوت إِذَا انشقت. وتَفْقِيعُ الرَّردةِ. أَن تُصْرَبُ بالكف فَتُقَمِّع وتَسْمَعَ لها صوتاً. والقَقَاقِيعُ: هماتُ كأمشالِ القواريسِ الصغار مستديرة تَتَفَقَّعُ على الماء والشرابِ عند المَرْج بالماء، واحدتها فَقَاعةً وقال على الماء والشرابِ عند المَرْج بالماء، واحدتها فَقَاعةً وقال

عدي بن زيد يصف فقافيع الحمر إذا مُزِجَتْ: وطَما فَوْفَها فَقافِيمُ، كالب

قُوتِ، حُمْرٌ لِيثِيرُها التَّصْفِيقُ وهي حديث أُم سلمة: وإِنْ تفاقعتْ عباك أَي رَمِصَت، وقبل ابيضًنا، وقبل انشقَّنا.

وَالْفُقَّاعُ: شَراب يتخذ من الشعير سمي به لما يعلوه من الزُّبَدِ. وَالْفَقَّاعُ: الْخبيثُ.

> والنماقعُ : الغلامُ الذي قد تحرُكَ وقد ثَفَقُعُ: قال جرير: بَسي مالِكِ، إِنَّ الخَرِرُدُقَ سَمْ يَـزَلُ

يَجُرُ المَحَارِي مِنْ لَدُنْ أَنْ تُفَقُّعا

والإِفْقاعُ: منوءُ الحالِ. وَأَفْقَع: الْمَتَقَرَ. وَقَقِيرٌ مُفْقِعٌ. مُلْفِعٌ فقير مجهود، وهو أَشوأُ ما يكون من الحال. وأَصابته فاقعة أي داهِيةً. وَقَواقِعُ الدهر: بَوائِقُه. وفي حديث شريح: وعليهم عفافٌ لها قُقْعٌ أي خراطِيمُ. وهو خفٌ مُفَقَّعٌ أي مُخَرَطَمٌ.

فقعس: فَقَعُس: حيّ من بني أَسد أَبوهم ثُقْغس من طريف بن عمرو بن الحارث بن ثعلبة بن دُودان بن أَسد؛ قال الأَزهري: ولا أَدري ما أُصله في العربية.

فقق: فَقُ النخلة: فَرُج سعفها ليصن إلى طَلْعها فَيُلْقِحه.

والْفَقُفَقَة: نُباحُ الكلب عند الفَرَق، وفي التهذيب: والمَقْفَقَةُ حكاية عُواءَات الكلاب. والانْفِقاقُ: لانْفِراج، وفي المحكم: الفَقُ والانْفِقاق انفرامُ عُواء الكنب، ولفَقُفَقَةُ حكاية ذلك.

ورجل فَقَاقَةً، بالتحفيف، وفَقَفقة: أَحمق مخسَط هُذَرَة، وكذلك الأُنثى، وليست الهاء فيه نتأيث لموصوف بما هي هيه، وإنما هي أمارة لما أُريد من تأنيث العاية والمسالعة والفَقَقة: الحَمْقَى، الفراء: رجل عُقُفقٌ محلَط. والفقاقة والفَققاق: الكثير الكلام الذي لا غَناءً عنده، والفقعقة في الكلام: كالفَيْهَة، وقيل: هو التخليط فيه.

وَفَقَقَت الشيء إِذَا فتحته. وانفق الشيء لْهِقَدَقٌ تَي الفرح. ويقال: الْفَقَت عَوَّة الكلب أَي انفرجت. شمر رحل فقافة أي أَحمر. وفَقَفقَ الرجلُ إِذَا افتقر فقراً مُذْقَعاً.

فقل: النضر في كتاب الرَّرْع: الْفَقْل التُّذْرِية في لعة أهل

 ⁽١) قوله وسلم قديم كلا بالأصل، والذي في الصحاح في غير موسم:
 سدماً نبلاً.

اليمس، بقال: فقلوا ما ديس من كُدْسِهم، وهو رقع الدُّقُ بالمفقعة، وهي الجفراة، ثم تَثْرُه. ويقال: كانت أَرضُهم العام كثيرة الفقُل أي الزيع، وقد أَفْقَلَت أَرضُهم إِفْقَالاً؛ والدَّقُ: ما قد ديس ولم يُدْر، قال: وهذا الحرف غريب.

فقم لعقمُ من المم أن تدحل الأسنان العليا إلى الفم، وقيل لمقم اختلامه، وهو أن يخرح أَسفل اللَّحي ويدخل أَعَلاه، فَقِمَ يُفْقُم فَقُمأ وهو أَفْقُم، ثم كثر حتى صار كلُّ مُعْوَجٌ أَفْقُم، وقيل: الْفُقَم في الفَّم أَن تتقدم الثنايا السفلي فلا تقع عليها العليا إذا ضم الرجل فاه. وقال أبو عمرو: الفَقَهُ أَن يطول اللحي الأَسفل ويَقْصُر الأَعلي، ويقال للرجل إذا أَخذ بِلِحْية صاحبه وذَقَنه: أَحَذ بِفُقُمه. وفَقَمْت الرجل فَقْماً، وهو مَفْقُوم إدا أَخذت بفُقْمه. أَبو زيد: بهظته أَخذت بفُقْمه وبفُقْمه؛ قال شمر: أراد بفُقمه فمه ويقُقّمه أنفه، قال: والفَّقْمان هما اللَّحْيان. وفي الحديث: من حفظ ما بين فُقْمَيْهِ دخل الجنة أي ما بين لُحييه؛ والفُقم، بالضم: المحي، وفي رواية: من حفظ ما بين فُقْمَيْه ورجليه دخل الجنة؛ يريد من حفظ لسانه وفرجه. اللبث: الفَقَمْ رَدَّة في الذقن، والنعت أَفْقَهَ. وفي حديث موسى، عليه السلام: لما صارت عصاه حيَّة وضعت فُقْماً لها أُسفل وفُقْماً لها فوق. وفي حديث الملاعنة: فأخذت بفُقْمَيْه أَي بلحيبه. وفُقِمَ الرَجُنُ فَقَماً: رجع ذَقَتُه إِلى فمه. وفَقِمَ أَيضاً: كثر ماله. وَفَقِهَ الإناءُ: امتلاًّ ماءً. يقال: فَقِمَ الشيء اتسع، والفَقَمُ الامتلاء. يقال: أصاب من الماء حتى فُقِم؛ عن أبي ربد. والأُمر الأَفْقَتُم: الأُعوج الـمحالف.

وأُمْرٌ مُتَفَاقِهِ، ونَفاقَهِ الأُمر أَي عَظُه. وفَقُهِ الأَمرُ فُقُوماً: عظم، وفَقِهمَ أَيصاً فَقَماً. وفَقِهمَ الأَمرُ يَفْقَهُ فَقَماً وفَقُوماً وتُفاقَم: لم يَجرِ على استواء، مشتق من ذلك. وفَقِمَ الرجلُ فَقَماً بَطِرَ، وهو من ذلك، لأَن البَطر محروج عن الاستقامة والاستواء؛ قال رؤبة:

> صَلَّم تَرَلُ تَعرَأُمُه وتَعِيسِمُهُ، من دائب، حتى اشتَقَامَ فَغَمُهُ(١)

(١) قوله درأمه، كدا بالأصل عيم، وفي الممحكم ترأبه بالباء، والمصي واحد.

التهذيب: وإن قيل فَقَم الأَمرُ كان صواباً؛ وأَنشده: فَإِنْ تَسسَمَعُ بِللْمِسهِمِا، فَإِنْ الأَمسِرُ قبد فَهَا

أبو تراب: سمعت عُرَّاماً يقول رجل أَيْمَ فَهِمْ إِذَا كَانَ يعلو الخصوم، ورجل أَيْمَ مَله. وفي حديث المغيرة يصف امرأة: هي فَقْماء سَلْفَعِ؛ الفَقْماءُ: المائِلَةُ الحنَك، وقيل: هو تقدم الثنايا الشغلي حتى لا تقع عليها الثليا. والفَقْم والنُفُقم: طَرَف خَطْم الكلب ونحوه، وقيل: ذقن الإنسان ولَحْديه؛ وقيل: هما فمه. التهذيب: وربما سَمُؤا ذَفَن الإنسان فَقْماً وقيل.

والمُفاقمة: الهُضْع، وفي الصحاح: البِضاع؛ قال الشاعر:

ولا السفيخامُ دُونَ أَن تُسخاقِ

وهذا الرجز للأَخلب العجلي، وقد تقدم في فَغَم. وفقم المرأة: نكحها. وفَقِم ماللهُ فَقَماً: نَفِدَ ونَفِنَ. وفُقَيْم: بطن في كنادة، النسب إليه فُقَمِيً نادِرًا حكاه سيبويه، وفي الصحاح: والنسبة إليهم فُقَميً مثل هُذَلِيَّ وهم نَسَأه الشهور. وفُقَيْمُ أيضاً في بني دارم النسب إليه فُقَيمِيُّ على القياس. وأَفْقَمُ: اسم.

فقه: الفقهُ: العلم بالشيء والفهمُ له، وغلبُ على عِلْم الدين ليسيادَتِه وشرفه وفَضْلِه على سائر أَنواع العلم، كما غلب النجمُ على المُثنَّلُ؛ والمُودُ على المَثنَّلُ؛ قال ابن الأُثير: واشْتِقاقهُ من الشَّقُ والفَتْح، وقد جَعَله المُرْفُ خاصًا بعلم الشريعة، شَرْفُها الله تعالى، وتَخْصِيصا بعلم الفروع منها. قال غيره: والفِقهُ في الأصل الفَهم. يقال: أُوتِيَ فلانٌ فِقْها في الدين أَي فَهما فيه. قال الله عمر وحل: ﴿ لمِيتَفَقَه فِي التَّوْمِلُ فَي الله الله عنه وفقه الله؛ ودعا النبي عَلِيَة الله الله عنه الله؛ وفقه فقي التأويل أي الناس في زمانه بكتاب الله تعالى: وفقه فقها. معمى علم الناس في زمانه بكتاب الله تعالى: وفقه فقها. معمى علم الناس في زمانه بكتاب الله تعالى: وفقه فقها. معمى علم والأنثى فقيهة مِنْ يشوةِ فقائمة وهو فقية من قوم فقها، والأنثى فقيهة مِنْ يشوةٍ فقائمة وهو فقية من المحياني: نسوة فُقهاء، وهي نادرة، قال: وعندي أَن قائل فقهاء من العرب لم فقهاء، وهي نادرة، قال: وعندي أَن قائل فقهاء من العرب لم

فقُه الرحل فقها وفِقْها وفَقِها وفَقِه الشيءَ: عَلِمَه. وفَقَه الشيءَ: عَلِمَه. وفَقَهَه وَ'فْقَهِه. عَدَّمه. وفي التهذيب: وأَفْقَهْتُه أَنا أَي بَيِّئْتُ له تَعَلُّم الفِقُّه. بن سيده وفقِهَ عنه، بالكسر، فَهيمَ. ويقال: فَقِهَ فلاتُّ عمّى ما بَيِّتْتُ له يمُقَمْ فقهاً إدا فهمه. قال الأزهري: قال لي رجل من كلات وهو يُصِف لي شيئاً قلما قرغ من كلامه قال: أَفِقَهْتَ؟ يريد أَنهِمْتَ. ورحل فَقُهُ: قَقِيةً، والأَنثِي فَقُهةً. ويقال لىشاهد. كيم فقاهتك لما أَشْهَدُناك، ولا يقال في غير ذلك. الأزهري: وأما فقُّه، بضم القاف، فإنما يستعمل في النعوت. يقال: رجل فَلِمَيةً. وقد فقُهُ يَفْقُه فقاهةٌ إنا صارَ فَقِيهاً وسادَ اللُّقَهاة. وفي حديث سُلْمان: أنه نزل على نَبْطِيَّةِ بالعراق فقال لها: هر هما مكانٌ يَضِيف أُصَلِّي فيهِ؟ فقالت: طَهِّرْ قَلْبَك وصَلُّ حَيْثُ شِغْتَ، فقال سلمان: فَقِهَتُ أَي فَهِمَتْ وفَطِنَتْ للحقِّ والمَعْنِي لَذِي أَرادَتْ، وقال شمر: معناه أَنها فَهَهَتْ هذا المعني الذي خاطَّبَتْه، ولو قال فَلْهَتْ كان معناه صارَت فَقيهةً. بقال: فَقِهَ عَنَّى كلامي يَفْقُه أَي فَهمَ، وما كان فَقيها ولقد فقُه وفَقِه. وقال ابن شميل: أَعجبني فَفَاهَتُه أَي يَقْهُه. ورجل فَقِيهُ: عالِيَّه. وكل عالم بشيء فهو فَقِيةً؛ من ذلك قولهم: فلان ما يَفْقُه وما يَنْقَه؛ معناه لا يَعْلَم ولا يَفْهَم. ونَقِهْتُ الحديث أَنْقَهُه إذا فَهِمْته. وفَقِيه العرب: عالمُ العرب. وتَفَقُّه: تَعاطى الغِعُّة. وفاقَهْتُه إذا باحَثْته في العلم. والفِقَّةُ الفِطْنَةُ. وفي المثل: خيرُ الفِقْه ما حاضَوت به، وشَرُ الرَّأَى الدُّبَرِيُّ، وقال عيسى بن عمر: قال لى أَعرابي: شَهِدْتُ عليك باللِّقة أي الفِطْنةِ. وَفَحُلُّ فَقِيهٌ: طَتُ بالضِّراب حاذِقٌ.

وفي الحديث: لَعَنَ اللَّهُ لنافحةَ والسُمُستفَقهة؛ هي التي تُجاوِبُها في قوبها، لأنه تَتَمَّقُهُ وتَتَفَهَّمُه فتُجيبها عنه.

بن بري: لَفَقَهُمُ المُحالَةُ في نُقُرة القَفا؛ قال الراجز:

وتُنطَّرِب النَّفَة هـةَ حــتــى تُــتُــدَلِينَ قال: وهي مقاوية من القَهْقة.

فقا المُقُوِّ: شيء أبيض يخرج من النفساء أو الناقة

الماخض. وهو غلاف فيه ماء كثير، والدي حكاه أبو عليه فَقْء، بالهمر، والفَقَوُ: موضع، والفَقَا: ماء لهم؛ عن تعلب، وفَقَوْتُ النَّر، كَفَقَوْتُه؛ حكاه يعقوب في المقلوب. وفق النَّل، مقلوب: لغة في فُرقِها؛ قال الفِندُ الرَّقاني؛

ذكره ابن سيده في ترجمة فرق. الجوهري: فُقُوة السهم أُوقه، والجمع فُقاً؛ ابن بري: ذكر أُبو سعيد السيرافي في كتابه أُخبار التحويين أَن أَبا عمرو بن العلاء قال: أنشدني هذه الأبيت الأصمعي لرجل من اليمن ولم يسمه، قال: وسمه غيره فقال هي لامرىء القيس بن عابس، وأنشد:

أيا تمسلك، يس تمسيا

فريسنسي، وذري عسندلسي

فريسنسي وسلاحسي تسم

شسكي السكسا بالمعازل

ونسلسي وفسقاها، ك

عدراقسب قسطا طلحسي

وقروساي جسيدسان،

وأزيسي شُرِكَ السنسفيل

وينسي نَظُرة خلفيسي،

وينسي نَظِرة قديدسي

فَ إِنَّ الْمُ مَنِّ بِ الْمُ مِنِينَ مُنْ مِنِ اللَّهِ مِنْ أَمِنِ اللَّهِ مِنْ أَمْ اللَّهِ مِنْ أَمْ اللَّهِ مَنْ أَمُو مِمرو: وزادني فيها الجمحي:

 ⁽١) قوله ورنمه بعد قوله دوققهاً كذا بالأصل. وبالوموف على عبارة ابى سيده تعلم أن قعه كعلم ليس من كلام البعض وإن كان لعة في فقه بالصم راملها تكررت من النشاح.

 ⁽٢) قوله «الرحل» كلما هي الأصل هنا بالنجاء المهملة، وتعدمت في دفس بالنجيم.

كسخيب المتفنيس الوزهما

ء ريحت ، وهي تبضيت فيالي

وقوله: تمفي سَنَن الرحل أي يخرج منها من الدم ما يمنع سَنَن الطريق؛ وقال يزيد بن مُفَرَّغ:

> لفد لرزع الشغيرةُ لرزع شؤء وخَرُق في الفُقا شهماً قَصِيرا

وفي حديث المثلاعنة: فأُخذت بفَقْوَيه، قال: كذا جاء في بعض الروايات، والصواب بفَقْتَتِه أَي حنكيه، وقد تقدم.

فَكُو: الفَّكُورُ والفِكَرُ: إعمال المحاطر في الشيء؛ قال سيبويه: ولا يجمع الفِكُرُ ولا العِلْمُ ولا النظر، قال: وقد حكى ابن دريد مي جمعه أفكاراً. و لفِكْرة: كالفِكْر وقد فَكَر مي الشيء(١) وأفَكَرَ فيه وتَفَكَّرَ بمعنى. ورجل فِكْيو، مثال فِسُيق، وفَيْكَر: كثير الفِكْر؛ الأَخيرة عن كراع.

الىيت: التَّفَكُر اسم التَّفْكِير. ومن العرب من يقول: الفِكْرُ الفِكْرَة، و لفِكْرى على فِعْلى اسم، وهي قليلة. الجوهري: التَّفْكُر التأمل، والاسم الفِكْرُ والفِكْرَة، والمصدر الفكر، بالفتح. قال يعقوب: يقال: ليس لي في هذا الأَمرِ فِكْرٌ آي ليس لي فيه حاجة، قال: والفتح فيه أَفصح من الكسر.

فكع: الفَكْغ: كالعَفْكِ سواته، وقد ذُّكره في مكانه.

فَكُنُ: اللهِنْ: يقال فَكَكُتُ الشيء فَانْفَكَ عبرَلة الكتاب المختوم تَفُكُ حاتَمه كما تَفُكُ الحَنكِينِ تَفْصِل بينهما. وفَكَكُتُ الشيءَ : خَلُصته، وكل مشتبكين فصلتهما فقد فَكَكُتُهما، وكذلك التَّفْكِيك. ابن سيده: فَكَ الشيءَ يَفُكُه فَكَا فَانْفَكُ فصله. وفَكُ الرهن يَفْكُه فَكَا وافْتَكُه: بمعنى خَلُصه، وفَكُ الرهن يَفْكُه فَكَا وافْتَكُه: بمعنى خَلُصه، وفكا لُه، بانكسر: ما قُكُ به. الأصمعي: الفَكُ أن تَمُكُ الخَنْخال والرُقبة، وفَكَ يدَه فَكَا إِذَا أَزَال المَمْصِلَ، يقال: أصابه فَكَكُ؛ قال رؤبة

ها جَكَ من أَرْوَى كَمُنْهاضِ الفَكَكُ وفَكَ الرهنِ وفَكَاكُه وفَكُ الرهنِ وفَكَاكُه وفَكَ الرهنِ وفَكَاكُه وفكاكُه: تخليصه من غَلَق الرهن. ويقال: هَلُمُ فَكَاكَ فِكَاكُ وَكَاكُ وَهُلاكِ عَلَى الْمَعْنِ وَكَالَكُ وَكَاكُ وَكُلاكُ وَكَاكُ وَكَاكُ وَكُلاكُ وَكَاكُ وَكُلْكُ وَاللَّهُ وَكُلْكُ فَكُلْكُ وَكُلْكُ و اللّهِ وَاللّهُ وَلَا لَعْنُوا لَهُ وَلَاكُ وَلَاكُ وَلَاكُ وَلَاكُ وَكُلْكُ وَكُلْكُ وَلَاكُ وَلَاكُ وَلَاكُ فَاللّهُ وَلَاكُ فَاللّهُ وَلَاكُ فَاللّهُ وَلَاكُونُ وَلَاكُ فَاللّهُ وَلَا لَعْنُ لَا لَاللّهُ وَلَاكُونُ وَلَاكُ فَاللّهُ وَلَاللّهُ وَلَاللّهُ وَلَاللّهُ وَلَاللّهُ وَلَاللّهُ وَلَاللّهُ وَلَالْكُولُ وَلَاللّهُ وَلَاللّهُ وَلَاللّهُ وَلَاللّهُ وَلَاللّهُ وَلَاللّهُ وَلَاللّهُ وَلَاللّهُ وَلِلْكُولُ وَلَاللّهُ وَلِلْكُولُ وَلِلْكُولُ وَلَاللّهُ وَلَاللّهُ وَلِلْكُولُ وَلِلْكُولُ وَلِلْكُولُ وَلِلْكُولُ وَلِلْكُولُ وَلَاللّهُ وَلِلْكُولُ لِلْكُولُ وَلِلْكُولُ

(١) قومه ووهد فكر في الشيء الخه بابه ضرب كما في السصياح.

في فِكَاكَ رَقِيتِه، وانْفَكَّت رقبتِه من الرق، وفثَّ الرقبةَ يفُكُهِ فَكَاَّ: أَعتقها، وهو من ذلك الأُنها فصلت من ابرق. وفي الحديث: أَعْتِق النَّسَمَةَ وفُكَّ الرقبةَ، تفسيره في الحديث أَن عتق النسمة أن ينفرد بعتقها، وفك الرقبة. أن يُعِينَ في عتقها، وأُصلِ الْفَكِ القصلُ بين الشيئين وتحليص بعضهما من بعص وفَكُّ الأُسيرَ فكَا وفكاكةً: قصله من الأُشر. والفكاتُ والفكاك ما فُكُّ مه. وفي الحديث: عُودُوا المريص وفكُو العديُّ أي أَطْلِقُوا الأسير، ويجوز أن يريد به العتن. وفَكَكَتُ يده فَكُ. وَفَكَّ يَدُه: فتحها عمّا فيها. والفَكُّ في اليد: دون الكسر. وسقط فلان فانْفَكَّتُ قدمُه أُو إصبعه إذا انفرجت وزالت. والفَكَكُ: انفساخ القَدَم، وأُنشد قول رؤية: كمهاض انفكك؛ قال الأُصمعي: إنما هو الفَكُ من قولك فَكُه يَفُكُه فَكُ، فأَظهر التضعيف ضرورة. وفي الحديث: أنه ركب فرساً فصرعه عمي جِذْم نخلةِ فَانْفكُّتْ قَدَمُهِ؛ الأنْفِكاكِ: ضرب من الرِّفنَ والحَلْع، وهو أَن يَنْفَكُ بعضُ أَجزاتها عن بعض. والفكُّكُ، وفي المُحكم: والفُكُّ انفرامُ المَنْكِب عن مفصله استرخاءً وضعفاً؛ وأنشد اللبث:

أَبَــدُّ يُــــثِـــي مِـــشْـــتِـــةَ الأَفَـــكُّ ويقال: في فلان فَكَّة أَي استرخاء في رأْيه؛ قال أَبو قَيْسِ بنِ الأُشلَت:

السخسرةُم والسَّقُوةُ خسيرٌ من الس

إِشْفَاقِ وَالْفَكْةِ وَالْهَاعِ وَالْهَاعِ وَلَهَا أَي استرخاء وضعف وفي وَرجل أَفَكُ المَنْكِب وفيه فَكُة أَي استرخاء وضعف وفي رأيه. والأَفْكُ: الذي انفرج منكبه عن مغصله ضعفاً واسترخاء، تقول منه: ما كنتَ أَفَكُ ولقد فَكِكْت تَفَكُ فَكَكاً. والفَكَة أَيضاً: المحمق مع استرخاء. ورحل فالله أحمق بالغ الحثق، ويُتتع فيقال: فالله تاك، والحمع فككة وفكاك؛ عن ابن الأعرابي. وقد فككت وفككت وقد وفكات، ويقال ما كنت حمقت وفككت، ويقال ما كنت فاكاً ولقد فَكِكْت، وبعضهم يقول فككت، ويقال ما كنت فاكاً ولقد فَكِكْت، وبعضهم يقول فككت، ويقال ما كنت فاكاً ولقد فَكِكْت، وبعضهم يقول فككت، ونقال ما كنت فاكاً ولقد فَكِكْت، والكسر، تقلكُ فكمةً وقلان تنفككُ إذا لم يكن به تماسك من حُشق.

وقال النضر: الفاكُ المُغيي هُزالاً ناقة فاكَّة وجمل فاللَّم، والهانـ. الـهَـرِمُ مـن الإِمـل والـنــاس، فَلكَ يَـفُـكَ فَكَ وفُكـوك

وشيح قاكُ إِذَا انفرج لَحْياه من الهَرم. ويقال للشيخ الكبير: قد فكُ وقرَّج، يربدُ قرَّج لَحْيَيْه، ودلك في الكبر إذا هَرِم. وفككَتُ الصبيُّ. جعلت الدواء في فيه. وحكى يعقوب: شيح فاكُ وتاك، جعله بدلاً ولم يحعله إتباعاً؛ قال: وقال الحُصَيْبي: أحمق قاكُ وهاكَ، وهو الذي يتكلم بما يَدْرِي وما لا يَدْرِي، وحطؤه أكثر من صوابه، وهو فكَاكَ هكَاك. والفكُ: اللَّحْيُ. والفكان: اللَّحْيان، وقيل: مجتمع اللحيين عند الصُّدْغ من أعلى وأسفن يكون من الإنسان والدابة. قال أَكْتُم بن صَيْبِيَنَ مَنْ مَنْفَتُنُ الرّجن بين فَكْيه، يعني لسانه. وفي التهذيب: الفَكَان من منتقى الشَّدُقين من الحانين. والفكَ: مجتمع الخَطْم، والأَفَتُ: مجتمع الخَطْم، والأَفَتُ: مجتمع الخَطْم، والأَفَتُ: مجتمع الخَطْم، والمُعَلَّم، المناه، والمَالة إذا وقع فيها ثم المنا. ومني النوادر: أَفَكُ الظبي من الحبالة إذا وقع فيها ثم الفت. ومثله: أَفْسَحُ الظبي من الحبالة والفككُ: انكسار الفكُ، وانكسر أَحدُ فكَنه الفكُ أو زوانه، ورجل أَفْكُ: مكسور الفَكُ، وانكسر أَحدُ فكَنه أَن رَوانه، ورجل أَفْتُ: مكسور الفَكُ، وانكسر أَحدُ فكَنه أَن رَوانه، ورجل أَفْتُ: مكسور الفَكُ، وانكسر أَحدُ فكَنه أَن رَوانه، ورجل أَفْتُ: مكسور الفَكُ، وانكسر أَحدُ فكَنه

كَانَّةً بَانَ فَكُها والسَفَكُ فَالْمُهَا والسَفَكُ فَالْمُوالِيَّةِ فَالْمُعَانُّ فَي شَكُ

والفَكُةُ: نجوم مستديرة بحيال بنات نَعْش خلف السماك الرّابح، تسميها الصبيان قصعة المساكين، وسقيت فَصْعة لمساكين لأن في جانبها تُلمة، وكلفك تلك الكواكب المحتمعة في جانب منها فضاء. ويقال: ناقة مُتَفَكَّكة إِنا أَقْرَبَتْ فاسترخى صَلَواها وعَظُم ضَرَعُها ودنا يَتاجها، شبّهت بالشيء يُفكَ فَيتفكَّث أَي يَتَزايل وينفرج، وكذلك ناقة مُفِكة لا قد أَفكَتْ، ونقة مُفكِهة ومُفكِة بمناها، قال: وذهب بعضهم بتفكُّك الناقة إلى شدة ضَبَعتها؛ وروى الأصممي:

أَرْعَفَتْهُم فَرَّهَها الدن يا، وقامَتُ تَكَفَّكُكُ نفِضًا مَا الشَّابِ للسُّقِ

ب، مستسى ما يَسدُنُ تَسحُسِكُ

ر عبيد اسمُتَفَكَدُهُ من الخيل الوَدِيقُ التي لا تمتنع عن
الصحر وما انْفَكُ فلان قائماً أي ما زال قائماً. وقوله عز وجل:

ولم يكن الدين كفروا من أهل الكتاب والمشركين مُتفكين
حتى تأتيهم البيئة ﴾؛ قال الزجاج: المشركين في موضع نسق
عسى أهل الكتاب، السعسى لم يكس اللهين

كفروا من أهل الكتاب ومن المشركين، وقوله [عر وحرر] ﴿مُتَفَكِّين حتى تأثيهم البيئة﴾ أي لم يكوبوا مُنفكين من كقرهم أَي منتهين عن كفرهم، وهو قول مجاهد، وقال الأَخفش: مُتَقَكِينَ رَائلين عن كفرهم، وقال مجاهد: بم يكوبوا ليؤمنوا حتى تبين لهم الحقُّ، وقال أبو عبد الله مفطويه: معنى قوله [عز وجل]: ﴿ مُنْفَكِّينِ ﴾ يقول لم يكونوا مفرقين الدنيا حتى أُتتهم البيَّة التي أُبِينَتُ لهم في التوراة من صفة محمد علله ونبوّته؛ وتأتيهم لفظه لفظ المضارع ومعده الماضي، وأكد ذلك فقال تعالى: ﴿ وَمَا تَفَرُّقُ الَّذِينِ أُوتُوا الكتاب إلا من بعد ما جاءتهم البينةُ، ومعناه أن فِرْقَ أَهل الكتاب من اليهود والنصاري كانوا مُقِرِّين قبل مُبْعَث محمد ﷺ أَنه مَبعوث، وكانوا مجتمعين على ذلك، فلما بُعِثَ تَمْرَقُوا فِرْقَتَينَ كُلُّ فَرَقَةً تَنكُرُه، وقيل: معنى ﴿وَمَا تَعْرَقَ الذين أُوتُوا الكتاب إلا من بعدما جاءتهم البيّنة ﴾ أنه حم يكس بينهم الحتلاف في أمره، فلما يُعث آمن به بعضهم وجَحَد الباقون وحَرُّنُوا وبَدُّلوا ما في كتابهم من صفته ونبوّته؛ قال الفراء: قد يكون الاثْفِكاك على جهة يَزالُ، ويكون عمي الاثْفِكاك الذي نعرفه، فإذا كان على جهة يَزالُ فلا بدُّ لها من فِعْل، وأَن يكون معناها جَحْداً، فتقول ما الْفَكَكُتُ أَذكرك، تريدً ما زِلْتُ أَذْكُرك، وإذا كانت على غير جهة يَزانُ قست قد الْفَكَكْتُ منك، والْفَكَ الشيءُ من الشيء، فتكون بلا جَحْدِ وبلا يُعْلَءُ قال ذو الرمة:

قَلائِس لا تَنْفَكُ إِلا مُعَاجَةً

على الخَشفِ، أُو نَرْمِي بها بلداً قَفْرا

ومه قوله تعالى ﴿ هُمُنْهُكُينِ ﴾، قال: معناه لم يكونوا مستريحين حتى جاءهم السيان مع رسول الله عَلِين، فلما جاءهم ما عَرَفوا كمروا به.

فكل: الأفكل، على أَفقل: الرّعدة، ولا يبنى منه فِقل. التهذيب عن اللبث وعيره: الأفكل رِعْدة تعلو الإنسان ولا فعل له؛ وأنشد ابن بري:

> سمَهْشِكِ هَائِي فَغَنَّي لَنَا، فَإِنْ تَلَامِاكُ لَم يَشْهِلُوا فَبِاتَتُ ثُغَنَّي بِغِرْبِالها فِباتَتُ ثُغَنَّي بِغِرْبِالها فِسناءُ رُوسِداً، لِهِ أَفْكَسلُ

> > وقال الأُخصِل:

نها بسعد إسآد مسرامٌ وأفسكَل المعتقل المتعقل المتعقل المتعقل المتعقل المتعللاً المعنى واحد. ويقال: أحد فلانا أفكل إذا أخذته رغدة فارتعد من يرد أو خوف، وهو ينصرف، فإن سئيت به رجلاً لم تصرفه في المعرفة للتعريف ووزن الفيثل، وصرفته في النكرة. وفي المحديث: أوحى الله تعالى إلى البحر إنّ موسى يضربك فأطفه، فبات وله أفكل، أي رغدة، وهي تكون من البود أو المحوف، فبات وله أفكل، أي رغدة، وهي تكون من البود أو المحوف، أفكل وارتعدت من شدة الغيرة. والأفكل: اسم الأفوه والأؤدي لرغدة كانت فيه. والأفكل: أبو بطن من العرب يقال لبنيه المؤلكل. وأفكل: موضع، قال الأفوه:

تَمنُّى المحماسُ أَن ترورَ بالادِّنا،

وَتَعَكَّنَ: تَأَشَّفَ وَتَنَهُّفَ، وقيل: هو التلهف على الشيء يفوتك بعدم ظننت أَنَك ظَفِرُت به، وقيل: هو التَّتَثُمُ؛ قال الشاعر:

ولا محسارب، إِن فساتسه زادُ صَسيْسِهِ . يَعَسَشُ عسلس إِلِمهاصه، يَسَشَفَكُ رُ^(١) اب الأَعرابي: الْفُكُنةُ الندامة، وقيل: الندامة على الفائت،

والتَّقَكَّنُ: التندم على ما فات. وفي الحديث: مَثَلُ العالم مَثلُ الحَجَّةِ من الماء يأتيها البُعَداءُ ويتركها القُرباءُ، حتى إِذَا غضَ ماؤُها بقي قومه يَتَهَكَّنُونَ؛ قال أَبو عسيد: يَتَهَكُنُون أَي يَتَنَدَّمُونَ أَنَّ. اللحياني: أَزَدُ شَنُواَةً يقولون يَتَهَكُنُون، وتميم تقول يَتَهَكَّنُون؛ وقال مجاهد في قوله تعالى: ﴿فَظَلْتُم تَهَكُهُونَ ﴾ أَي يَتَكَبُّونَ، وقال عِكْرمة: تَنَدَّمُونَ. وقال ابن الأَعرابي: تَفَكَّهُتُ وَتَعَلَّمُونَ، وقال ابن الأَعرابي: تَفَكَّهُتُ

أَمَّا جَزاءُ العارفِ السُسسَتَيْقِنِ عندلك، إلا حاجة السِنِّفَكُنَ وَتَفَكَّرُ واحد، والله أَبو تراب: سَمِعْتُ مُزاحِماً يقول نَفْكُنَ وتَفَكَّرُ واحد، والله أَعلم.

فَكه: الفاكهةُ: معروفة وأُجْناشها الفواكة، وقد اختلف فيها، فقال بعض العلماء: كل شيء قد شئي من النّمار في القرآن نحو العنب والرّمان، فإنّا لا نُسئيه فاكِهة، قال: ولو حَلَفَ أَن لا يأكل فاكهة فأكل عنباً ورّماناً لم يَحْنَثُ ولم يكن حائثاً. وقال آخرون: كلّ النّمار فاكهة، وإنما كرّر في القرآن في قوله تعالى: ﴿فيهما فاكهة وفحلٌ ورُمّانٌ ﴾؛ لتَفْضِيل النخل والرّمان على سائر الفواكه دُونهما، ومثله قوله تعالى: ﴿وإِذْ أَخَذْنا من النّبِيّين مِيثاقَهم ومِثلكَ ومن نوح وإبراهيم وموسى وعيسى ابن مويم ﴾؛ فكرّر هؤلاء للتفضيل على وموسى وعيسى ابن مويم ﴾؛ فكرّر هؤلاء للتفضيل على النّبِيّين ولم يَخْرجوا منهم.

قال الأزهري: وما علمت أحداً من العرب قال إنّ النخيل والكُرومَ يُمارُها ليست من الفاكهة، وإنما شد قول النعمان بن ثابت في هذه المسألة عن أقاويل جماعة فقهاء الأمصار، لفلة علمه بكلام العرب وعلم اللغة وتأويل القُرآن العربي المنبين والعرب تَذْكُر الأشياء جمنة ثم تَحُصُّ منها شيئاً بالتسمية تنبيها على فَضْل فيه. قال الله تعالى: ﴿ مِن كَانَ عَدُواً للهُ وَمِلاتُكته ورُسُلِه وجِبْرِيلَ ومِيكالَ ﴾ فمن قال إن جَبْرِيلَ ومِيكالَ ﴾ فمن قال إن يجريلَ ومِيكالَ ﴾ فمن قال إن ياسمن جَبْرِيلَ ومِيكالَ ليسا من الملائكة لإقرادِ الله عزَّ وجل إلاهما بالتسمية بعد ذِكْرِ الملائكة لجملة فهو كافر، لأن الله تعالى نصَّ على ذلك وبَيْته، وكذلك مَنْ قال إن ثمر السحل

 ⁽٢) مي النهاية: حتى إدا غاص ماؤها بقي قوة ينفكتون أي يشدّمون والعكمة
 الندامة على الفائت.

 ⁽١) قومه دولا حارب الذي في نسخة من التهذيب ولا خائب

وارَّمُّال بيس فاكهة لإفراد الله تعالى إياهما بالتسمية بعد ذكر الهاكهة جُمُلة فهو جاهل، وهو خلافُ المعقول وخلافُ لغة العرب، ورجلٌ فكة: يأكل الفاكهة، وفاكة: عنده فاكهة، وكلاقما على النَّسَب. أبو معاذ النحوي: الفاكه الذي كَثُرَتْ فاكهتُه، والفكة: الذي يَنالُ من أعراضِ الناسِ، وألفاكهانتي: الذي يَبيعُ الفاكهة وألفاكهانتي: كما قالوا لَبتان ونَبّال، لأن هذا الضرب إلى هو سماعي لا اطراديّ. وفَكَة المقوم بالفاكهة: أتاهم بها. والفاكهة أيضاً: الخواء على النشبيه.

وَفَكَهُهُم بُلَح الكلام: أَطُرافَهُم، والاسمُ الفكِيهةُ والفُكاهةُ، بالضم، والمصدر المتوهم فيه الفعل الفَكاهةُ. الجوهري: الفَكاهةُ، بالفتح، مصدرُ فكِة الرجلُ، بالكسر، فهو فَكِة إِذَا لَفَكَاهةُ، بالفتح، مصدرُ فكِة الرجلُ، بالكسر، فهو فَكِة إِذَا كان طيُّبَ الثَّفُس مَرَّاحاً، والفاكةُ المرّاعُ. وفي حديث أَسن: كان النبي عَلِيَّةُ، من أَفْكه الناس مع صبيعُ؛ الفاكِةُ: المارُحُ. وفي حديث زيد بن ثابت: أَنه كان من أَفْكه الناس إِذَا خلا مع المُعَنَّ ومنه الحديث: أَربعُ ليس غِيبَتُهن بغيبةٍ، منهم المُعَنَّ كهر ومنه الحديث: أَربعُ ليس غِيبَتُهن بغيبةٍ، منهم والفُكهةُ، بالضم: المِراحُ، وقيل: الفاكِةُ دو الفُكاهة كالتامر والفُكهةُ بالضم: المِراحُ، وقاكهتُ القومَ مُفاكَهةً بُلَح واللَّهن. والتَفاكُهُ: التَّمارُ عَلَى الفاكِةُ وفي المثل: لا تُفاكه أَمَهُ ولا تَبُلُ على أَكمَةُ، والفَكةُ: المُمارَحةُ، وفي المثل: لا تُفاكه أَمَهُ ولا تَبُلُ على أَكمَةُ، والفكِهُ: المُمارَحةُ، وفي المثل: لا تُفاكه أَمَهُ ولَا تَبُلُ على أَكمَةُ، والفكِهُ: المُمارَحةُ، وفي المثل: لا تُفاكه أَمَهُ ولَا تَبُلُ على أَكمَةُ، والفكِهُ وفَيْكَهان، وهو الطيب النفس المؤرّع؛ وأَنشد:

وف كَهْتُ: مارَحْتُ. ويقال للمرأَة: فَكِهة وللنساء فكهات. وتَفكَهْتُ بلشيء تَمَنَّعُهُون به. ويقال: تركت القومَ يَتَفَكَّهُون بعلانِ أَي يَعْتَابِونه ويَتَتاولون منه. والفَكِهُ: الذي يُحَدِّث أَصحابه ويُعْمَد حُهم. وفكه من كذا وكذا وتفكَّه: عَجِبَ. تقول: تفكّهْد من كذا وكذا أي تَعَجَّبتا ومنه قوله عز وجل: فِطَلَلْتُمْ تَفكَهُون هما نَزَل بكم في زَرْعِكم. وقوله عز وجل: ف كهين بما آتاهم ربهم أي ناعمين مُعْجبين بما هم فيه، ومن قرأ فكهين يقول فرحين. والفاكِهُ: الناعم في قوله في قوله

تعالى: ﴿ فَي شُغُلُ قَاكَهُونَ ﴾. والفَكَهُ: المُعَحَد، وحكى ابن الأَعرابي: لو سَمِعتَ حديث فلان لما فكهن له أَي لما أَعجبك. وقوله تعالى: ﴿ فَي شُعُلِ فَاكَهُونَ ﴾؛ وقوله تعالى في صفة أَهل الجنة: ﴿ فَي شُعُلِ فَاكَهُونَ ﴾ ، بالأَلف، ويقرأ فَكِهُون وهي بمنزلة حَذِرُون وحافِرُون ؛ قال أَبو منصور؛ لما قرى بالحرفين في صفة أَهل الجنة علم أَن معناهما واحد. أبو عبيد: يقول العرب للرجل إِذَا كان يَتَفَكّه بالطعام أو بالفاكهة أو بأخراض؛ الناص إن فلاناً لفكة بكذا وكذا؛ وأنشد:

فَكِهُ إِلَى جَنْبِ الخِوانِ، إِذَا غَدَثُ

نَكْباء تَقْطَعُ شَابِتَ الْأَطْنابِ
والفَكِهُ: الأَشِرُ البَطِرُ. والفَاكِهُ: من التَّفَكُهِ. وقرىء: ﴿ولَغَمَةُ
كانوا فيها فَكِهين﴾، أي أَشِرينَ، وفاكهينَ أي ناعمين.
التهذيب: أهل التفسير يختارون ما كان في رصف أهل الجنَّة
فاكهين، وما في وصف أهل النار فكهين أي أَشِرين بَطِرين. قال
القراء في قوله تعالى: ﴿إِنِّ المُتُقِعِينَ فِي جَنّات وتعيم
فاكهينَ﴾، قال: شُعجيين بما آتاهم ربهم؛ وقال الزجاج: قرىء
فكهين وفاكِهِينَ جميعاً، والنصب على الحال، ومعنى فاكهين
بما آتاهم ربهم أي مُعجين.

والتَّفَكَدُهُ: السَّدُمُ، وفي التنزيل: ﴿ فَطَلْتُم تَمكُهون ﴾ معنه تَسَدُّمُون، وكذلك تَفَكُنُون، وهي لغة لِمُكُن. اللحياني: أَلَّهُ شَوْعَة يقولون يَتَفَكَّهُون، وتميمُ تقول يَتَفَكَّنُون أَي يتندُّمُون، ابن الأَعرابي: تَفَكَهُتُ وتفكَّنْتُ أَي تندَّمت. وأَفْكَهَت الناقة إذا رأيت في لبنها حُثورة شِئة اللَّبَإِ. والمَفْكِه من الإبن: التي يُهَراق لَبَنُها عند النّتاج قبل أَن تَضَعَ، والفعل كالفعل. وأَفْكَهَت الناقة إذا وَرَتْ عد أَكل الربيع قبل أَن تَضَع، فهي مُفْكة. قال شمر: ناقة مُفْكِهة ومُفكة، وذلك إدا أَفْرَنتُ فاسْتَرْحَى صَدّواها وعَظمُ ضَرَعُها ودنا يتاجها؛ قال الأخوص.

بني عَمَّنا، لا تَبْعَثُوا الْحَرْت، إِنني أَضَبَّ مُفْكِها قد أَصَبَّ أَمْسَتْ مُفْكِها قد أَصَبَّ أَمْسَتْ مُفْكِها قد أَصَبَّ قال شمر: أَصَنَّت استَرْحَى صَلُواها ودنا يتاجُها؛ وأَسْد مُفْكِهة أَدْنَتْ على رأْسِ الوَلَدُ، مُفْكِهة أَدْنَتْ على رأْسِ الوَلَدُ، قط قد أَقرَبَتْ نَقْعِها، وحمال أَن تَعد أَقرَبَتْ نَقْعِها، وحمال أَن تَعد أَقرَبَا مَن والأَدُها. قال: وقوم يجعلون المَفْكَهة مُقْرباً من

الإبل والخبل والحُمْر والشاء، وبعضُهم يجعلها حين استبان حملها، وقوم يجعلون المُمَّكِهةَ والدافِعَ سواء.

وفاكه اسم. والمعاكة: ابنُ الشعيرة المَحْزُوميَ عم خالد بن الوسيد. وفَكَيْهةُ: اسم امرأَة، يجوز أَن يكون تصغير فَكِهةِ التي هي العُلِيّةُ النَّفُس الضَّحوكُ، وأَن يكون تصغيرَ فاكِهةٍ مُرَخَّماً؟ أنشد سببويه:

تقول إذا استَهْلَكُتُ مالاً لِلَذَّة فُكَتِهةُ: مَشْيَءٌ بِكَفَّتِكَ لاِيَنُ؟

يريد: هلُّ شيءٌ.

فلت: أَفْمَنْنِي الشيءُ، وتَفَنَّت منّي، وانْفَلت، وأَفْلَت فلانَّ فلاناً: خَنَّصه. وأَفْلَتَ الشيءُ وتَقَلَّت وانْفَلَتَ، بمعنى؛ وأَفْلَتَه غيره.

وفي الحديث: تدارَسُوا الغرآل، فَلَهُوَ أَشَدُ تَفَلُتاً من الإبل من عُفْيها. لتَفَلَت، والإفْلات: التَّخَلُص من الشيء فَجُأَة، من غير تَمَكَّب؛ ومنه الحديث: أَن عِفْرِيتاً من الجن تَفَلَّتَ عدي البارحة أَي تَعَرَّضَ لي في صَلاتي فجأَة. وفي الحديث: أَن رجلاً شرب خصراً فسَكِرَ، فانطلبق به إلى النبي عَلَيْ، فلما حاذى دار العبام، انْفَلَت فلحل عليه، فذكر ذلك له، فضيحك وقال: أَفعَلَها؟ ولم يأمر فيه بشيء. ومنه الحديث: فأن آنحذ بحُجزكم، وأنتم تَفلَتُونَ من يدي أَي تَعَمَّلُونَ، فحذف إحدى الناءين تخفيفاً.

ويقال: أَفْمَتَ فلانَّ بِجُرَيْعة النَّقَن⁽¹⁾ يُصْرَبُ مثلاً للرجل يُشْرِفُ على هَنَكة، ثم يُغْلِثُ، كأنه جَرَع الموتَ جَرُعاً، ثم أَفْلَتَ منه. والإفلاثُ: يكون بمعسى الأنفلات، لارماً، وقد يكون واقعاً. يقال: أَفْنَهُ من الهَلكة أَي خَلْصَتُه؛ وأنشد ابن السكيت:

وأَفْلَتُني منها حِماري وجُبُّتي،

جَزى اللَّهُ خيراً جُبَّتي وحِماريا(^{٢)}!

أَمو ربد، من أمثالهم هي إفلاتِ الجَبانِ: أَفْلَتَني جُرَيْعةَ الذَّقَنِ؟ إِذا كَانَ قريباً كَقُرْبِ الجُرْعةِ مِن الدُّقَنِ، ثَمَ أَفْلَتَه. قال أَبُو

منصور: معنى أَغُلتنى أَي انْفَلَت منّي. ابن شميل: يقال ليس لك من هذا الأَمر فَلُتُ أَي لا تَنْفَلتُ منه

وقد أَفْلَتَ فلانٌ من فلان، وانْفَلَتَ، ومرَّ بنا بعيرٌ مُنْفبتٌ، ولا يعيرٌ مُنْفبتٌ، ولا يعقال: مُنْفِيتٌ، وفي الحديث عن أَبِي موسى: قال رمولُ الله، عَلَيْكُمُ: إِن الله يُلي للظالم حتى إِذا أَحدَ بم يَفته، ثم قراً: ﴿وَكَذَلْكَ أَخَذُ رَبِّكَ إِذا أَحَذَ القُرى وهي ظالمه ﴾. قوله: لم يُفْنِه أَحدُ لم يُفْنِه، لم يُفْنِه أُحدٌ لم يُفْنِه، لم يُفْنِه أُحدٌ أَي لم يُخَلِّفه شيءً. وتفلت إلى الشيء وأَفْنَت: نازع.

والفَلَتَانُ: المُتَفَلِّتُ إِلَى الشرّ؛ وقيل: الكثير المحم. والفَلْتَانُ السريعُ، والجمع فِلْتَانُ ؛ عن كراع. وفرس فَلْتَانُ أَي نشيطُ، حديد الفؤاد مثلُ الصَّلَتَانِ. التهذيب: الْفَلْتَانُ والصَّنَتان، من التَّقَلُّتِ والانْفِلاتِ، يقال ذلك للرجل الشديد الصُّلْب. ورجى فَلْتَانٌ تَشِيطُ، حديد الفؤاد. ورجل فَلْتَانٌ أَي جريءٌ، وامرأة فَلَتَانٌ تَشِيطُ، حديد الفؤاد. ورجل فَلْتَانٌ أَي جريءٌ، وامرأة

وافْتَلَتَ الشيءَ: أَخَذَه في سُرْعة؛ قال قيس بن ذُرَيْح: إِذَا افْتَلَتَتْ منك النَّوى ذَا مَوَدَّةِ حَبِيباً، بتَصْداعِ من البَيْنِ ذي شَعْب، أَذَاقَتْكَ مُرً العَيْش، أَو مُثَّ حَسْرَةً،

كما مات مَشقِيُ الفيّيحِ على الألب وكان ذلك الأمر فلنة أي وَكان ذلك فلنة أي فَجُأَة. يقال: كان ذلك الأمر فلنة أي فجأة، يقال: كان ذلك الأمر فلنة أي غير إحكام. وفي حديث عمر: أن بيعة أبي بكر كانت فلنة، وقي الله شرها. قال ابن سيده: قال أبو عبيد: أراد نجأة، وكانت كذلك لأنها لم يُتَقظَر بها العوام، إنما ابتذرها أكابر أصحاب سيدنا محمد رسولُ الله، والتي كانت من المهاجرين وعامة الأنصار، إلا تلك الطيرة التي كانت من بعضهم، ثم أمني الكل له، بعرفتهم أن ليس لأبي بكر، رضي الله عنه، منازع ولا شريك في الفضل، ولم يكن يحتاج في أمره إلى نظر، ولا مُشاورة؛ وقال الأزهري: إنما معنى فلنة التِعَمَّة قال نظر، ولا مُشاورة؛ وقال الأزهري: إنما معنى فلنة التِعَمَّة قال نظر، ولا مُشاورة؛ وقال الأزهري: إنما معنى فلنة التِعَمَّة قال نظر، ولا مُشاورة؛ وقال الأزهري: إنما معنى فلنة التِعَمَّة قال المَاعِمَة على المَاعِمَة على المُاعِمَة المَاعِمَة المَاعِمَة على المَاعِمَة المَاعِمَة المَاعِمَة المَاعِمَة المَاعِمَة المَاعِمَة المَاعِمَة المَاعِمُ والمَاعُومِ والمَاعُومِ والله المَاعِمُ المَاعِمُ المَاعِمُ والمَاعُومِ والمَاعِمِ والمَاعَمَة والمَاعِمُ والمَاعُومِ والمَاعُومِ والمَاعُومِ والمَاعِلَة والمَاعِمَة المَاعِمَة المَاعِمُ والمَاعَمَة المَاعِمُ والمَاعِمِ والمَاعِمَة المَاعِمُ والمَاعِمُ والمَاعِمُ والمَاعِمُ والمَاعِمُ والمَاعِمُ والمَاعِمُ والمَاعُمُ والمَاعِمُ والمَاعِمُ والمَاعِمُ والمَاعِمُ والمَاعِمُ والمَاعِمُ والمَاعِمُ والمَاعِمُ والمَاعِمِينِ المَاعِمُ والمَاعِمُ والمَاع

 ⁽٣) إقوله الطيرة بكسر تحت الطاء، وضبط القاموس الطيرة بمنحه فوق الطاء وهي الحقة والطيش].

 ⁽١) [ني محمع الأمثال للميداني جاءت العبارة: أفلت فلان تجزيعة الذفن وقال ونصب جريعة على الحال].

 ⁽٢) [البنت في الأساس؛ متسوب إلى تصبح بن منظور الفقعسي].

فيها من ليس لها بموضع؛ وقال مُحصّيبٌ الهُذَلِيُ: كانوا خَبيئةَ نَفْسي، فافْتُلِتُهمُ،

وكلِّ زادٍ خَمِي، قَصْرُه النَّفُدُ

قال. افْتَنَّهُم، أُحِدُوا مَنِّي فَلْتَهُ. زادٌ حَبِيءٌ: يُضَنَّ بِه، وقال ابن الأثير في تمسير حديث عمر، رضي الله عنه، قال: أُراد بالفلَّنة الْمَجْأَة، ومثلُ هده البَيْعةِ جَديرةٌ بأن تكونَ مُهَيِّجةٌ للشرِّ والفِتنة، معصِم اللَّهُ تعالى من دلك ووَقى. قال: والْفَلْتَةُ كُلُّ شيءٍ فُعِلَ من غير زويَّةٍ. وإمما بُودِز بها خَوْفَ انتشار الأَمر؛ وقيلَ: أَراد بالفَلَتَة الحَلْسَة أي أن الإمامة يوم السَّقِيفة، مالَّت الأَنْفُسُ إلى تُولِّيها، ولللك كَثُرُ فيها التشاجُر، مما قُلَّدها أَبو بكر إلا انْتِزاعاً من الأَبْدِي وانحيْلاساً؛ وقيل: الفُلُتة هنا مشتقة من القَلْنة، آخر ليلةِ من الأَشْهُر الحُرُم، فيَخْتَلِفون فيها أَمِنَ الحِلِّ هي أُم من الحُرُم؟ فيُسارِعُ الْمَوْتُور إِلَى دَرْكِ الثَّارِ، فيكثر الفساد، وتُسْفَكُ الدماءُ؛ فشبُّه أَيام النبي ﷺ، بالأُشهر الحُرْم، ويوم موته بالفُلْتَة في وُقوع الشُّرِّ، من ارتداد العرب، وتوقف الأنصار عن الطاعة، ومنْع من منع الزكاة، والجَرْي، على عادة العرب في أن لا يَسُودَ القبيلة إلا رجلٌ منها. والفَلْتة: آخرُ ليلةٍ من الشهر. وفي الصحاح: آخر ليلة من كل شهر؛ وقيل: الفَلْتَة آخر يوم من الشهر الذي بعده الشهر الحرام، كآخر يوم من مجمادي الآخرة؛ وذلك أَن يَرى فيه الرجل ثأَرَه، فربما تَوانّي فيه، فإذا كان الغَّدُ، دَخَلَ الشهرُ الحرامُ، ففاته. قال أبو الهيشم: كان للعرب في الجاهدية ساعة يقال لها: الفَلْتَة، يُغِيرون فيها، وهي آخر ساعة من أخر يوم من أَيام مجمادي الآخرة، يُغِيرون تلك الساعة، وإن كان هلالُ رَجَب قد طَلَعَ تلك الساعة، لأَن تلك الساعة من آخر بحمادي الآخرة، ما لم تَغِب الشُّمسُ؛ وأنشد:

والنخيالُ ساهِمةُ النوْجُوهِ،

كأنما يَشْهُ صِنْ مِلْحا،
صادَفُ نَ مُنْ السَّلِ أَلَّةِ
في فَلْنَةٍ، فَحَوْثِينَ سُرْحا

وفس. لينة فلتة، هي التي يَتْقُصُ بها الشهرُ ويتَم، فربما رأى قومٌ الهلال، ولم يُبصِره آخرون، فيُعَير هؤلاءِ على أُولئك، وهم عارُود، وذلك في الشهر؛ وسمّيت فَلْتة، لأنها كالشيءِ المُنعَلتِ بعد وَثاق؛ أنشد ابن الأَعرابي:

وغارة، بينَ اليَوْم والليلِ، فَلْتَهُ، تَدارَكْتُها رَكْضاً بسِيدٍ عَمْرٌدِ

شبّه فرمه بالذئب، وقال الكميت:

بفَلْتَةِ، ببين إظلام وإشف

والجمع فَلْمَاتُ، لا يُتَجاوزُ بها حمع السلامة. وفي حديث صفة مَجْلِس النبي وَلَيُّة، ولا تُنثى فستُه أَي زَلاَّه، الملتاتُ: الرَّلاَّتُ؛ والمعنى أنه عَلَيْهُ، لم يكن في مجسه فلتت أي زَلاَّتُ فَيُشْتَى أَي تُذْكَر أَو تُحْفَظُ وتُحْكى، لأَن مجلسه كان مَجْلِسَ ذِكْرِ حَسَنٍ، مَصُوناً عن المَّقَطاتِ واللَّفْو، وإنما كان مَجْلِسَ ذِكْرِ حَسَنٍ، وجِكَم بالغة، وكلام لا فُضُولَ فيه.

والْتَلِتَتُ نَفْتُه: ماتَ فَالْتَةً.

ابن الأُعرابي: يقال للموت الفَجْأَةِ الموتُ الأَبيضُ، والجارفُ، واللافِتُ، والفاتِلُ(١).

يقال: لَقَته الموتُ، وفَتَلَه، وافْتَلْتَه؛ وهو الموتُ الفُوات والفُوات: وهو أَخْذَهُ الأَسف، وهو الوَحيُّ؛ والموتُ الأَخمر: القتلُ بالسيف. والموتُ الأَشود: هو الغَرقُ والشَّرَقُ.

وافّتُلِتَ فلانٌ، على ما لم يُسمّ فاعلُه، أي مات فَجُأَة، وفي حديث النبي عَلَيْهُ: أن رجلاً أتاه فقال: يا رسول الله، إن أُمّي الْتُلِتَتْ نَفْسُها فماتَتْ، ولم تُوص، أَفَاتَصَدُقُ عنها؟ فقال: نعم؛ قال أبو عبيد: افْنُئِتَتْ نفشها، يعني ماتَتْ فقال: نعم؛ قال أبو عبيد: افْنُئِتَتْ نفشها، يعني ماتَتْ يقال: افْتُلْتَهُ إِذَا اسْتَلَبه. وافْئُئِتَ فلانٌ بكذا أي فوجيء به قبل أن يَسْتَعِدُ له. ويروى بنصب النفس ورفعها؛ فمعنى قبل أن يَسْتَعِدُ له. ويروى بنصب النفس ورفعها؛ فمعنى النصب افْتَلَتها اللّه تَفْسها، يتعدّى إلى مفعولين، كما تقول اختلَسه الشيء واسْتَلَبه إياه، ثم بُني الفعل لما يم يسمّ فاعله، فتحوّل المفعول الأول مضمراً، وبقي الثاني منصوباً، وتكون التاء الأخيرة ضمير الأم أي افْتُلْتَتْ هي نَفْسَها؛ وأما الرقع فيكون متعدّياً إلى مفعول وحد أقامه مقام المفاعى، الرقع فيكون متعدّياً إلى مفعول وحد أقامه مقام المفاعى، وتكون التاء للفس أي أُخِذَتْ نفشها فَلْتَهُ، وكن أمر

 ⁽١) [الملاحظ أن هذا لبس من مادة فلت وإنما استطرده صاحب الدساد استطراداً: المادة].

فُعِن على غيرِ تَلئِئُ وَتَمَكُّتُ، فقد الْثَلِتَ، والاسم الفَلْتَة.

وكِساءٌ فَلُوت: لا ينضم طرفاه على لابسه من صغره. وثوب فلوت: لا ينصم طرفاه في اليد؛ وقول مُتَمَّم في أَخيه مالك:

عبليبه النشيخيلة التقتلوث

يعني التي لا تَنْضَمُ بين المتزادتين. وفي حديث ابن عمر: أَنه شهد فتح مكّة، ومعه جَمَل جَرُولٌ وبُرْدة فَلُوتٌ. قال أَبو عبيد: أَراد أَنها صغيرة، لا ينضم طرفاها، فهي تُفْلِتُ من يده إذا اشتمل بها. ابن الأعرابي: الفَلُوتُ الثوبُ الذي لا يثبت على صاحبه، لِدينه أَر خُشُونته. وفي الحديث: وهو في بُرُدة له فَلْتة أَي ضيقة صغيرة لا ينضم طرفاها، فهي تَفَلَّتُ من يده إذا اشتمل بها، فسماها بالمَرَّة من الانْفِلات؛ يقال: بُرُد فَلْتة وفَلُوتٌ.

وَافْتَمَتَ الكلامُ وَاقْتَرِحه إِذَا ارْتَجَله، وَافْتَلَتْ عليه: قَضَى الأَمْرِ دونَه(١).

والفَّلَتان: طائر زعموا أَنه يصيد القِرْدة.

وأَفْتُ وَفُلَيْتُ: اسمان.

فلج: فِلْجُ كُلِّ شَيءٍ: نِصْفُه,

وَلْلَجِ الشيءَ بينهما يَقْلِجُه، بالكسر، فَلْجاً: قَسَمَه بيضفَيْن. والفَلْجُ: العَشمُ، وفي حديث عمر: أَنه يَمَثَ حُذَيْقَةَ وعثمانَ ابنَ مُعَنيفٍ إلى السّوادِ فَفَلَجَا الجِرْيةَ على أَهْلِه؛ الأَصممي: يعني فَسَماها، وأَصْلُه من الفَلْج، وهو البكيّالُ الذي يقال له الفالِحُ، قال: وإنما سمّيت القِسْمةُ بالفَلْجِ لأَن خراجهم كان ماماءاً

شمر: فَنَجْتُ المالَ بينهم أَي قَسَنتُه؛ وقال أَبو دواد: فَفَريتُ يُفَنِّجُ النَّحْمِ فِيسًا،

وَخُسرِسِقُ لِسطابِسِجْسِسِهِ قُسْسارُ وهو يُهَلِّم الأَمر أَي ينظر فيه ويُقَسِّمُه ويُدَبِّرهُ. الجوهري: فلَحْتُ الشيء بينهم أَفْسجه، بالكسر، فَلْجا إِذَا قسمته، وفسحتُ الشيء ملجيْنِ أَي شَقَقْتُه نِصفين، وهي القُلُوجُ؛ الواحد فسح وفِلح وفلحُ وفلحتُ الجزية على القوم إِذَا فرضتها عبيهم؛ قال أَبُو عبيد: هو مأَخوذ من القَفِيز الفالِح. وفلَحَتُ الأرضَ للرراحة، وكل شيء شَقَقَتَه، فقد فَلَحَته.

والْفَلُوجَةُ: الأَرض المُصْلَحَةُ لِلرَّرْعِ، والجمع فلاليجُ، ومه ممي موضعٌ في القُرات فَلُوجة. وتَفَسَّجتُ قدّمه: تَشَقَّفَتْ.

والفَلْعُ والفالْخُ: البعير ذُو السنامين، وهو الذي بين البُحتي والفَرْدي، متى بذلك لأن سنامه نصفان، والجمع الموالخ. وفي الصحاح: الفالخ الجمل الضخم دو السامين يحمل من السُنْدِ لِلْفِحْلَة. وفي الحديث: أَنَّ فالِجا تَرَدَّى في بعر، هو السنامين، سمّي بذلك لأن سناميه يختلف مَهْلُهما. والفالِخُ: رِيحٌ بأُخذ الإنسان فيدهب بشقّ، وقد فُلِخَ فلجا، فهو مَفْلُوخٌ؛ قال ابن دريد: لأنه ذهب نصفه، قال: ومنه قيل لشقّة البيت فَلِيجَةٌ. وفي حديث أبي هريرة: الفالِخ داءُ الأنبياء؛ هو داءً معروف يُرخِي بعض البدن؛ قال ابن سيده: وهو الأنبياء؛ هو داءً معروف يُرخِي بعض البدن؛ قال ابن سيده: وهو أحد ما جاء من المصادر على مثال فاعل. والمَفْلُوخُ: صاحب الفالِج، وقد فُلِخَ.

والفَلَخِ: الفَحْجُ في الشَّاقَينِ، وقال: وأَصل الفَنْجِ النَّصَلُ من كل شيء، ومنه يقال: ضَرَبَه الفالِخُ في السَّاقَين، ومنه قولهم: كُرُّ بالفالج وهو نصف الكُرُّ الكبير.

وأَمْرٌ مُفَلِّحٌ: ليس بمُشتَقِيمٍ على جهيّهِ.

والفَلَجُ: تباعُدُ القَدَمَينِ أَخُراً. ابن سيده: الفَسِحُ تَبَاعُدُ ما بين السَّاقَيْنِ. وَفَلَجُ الأَسنان: تباعُدُ بينها؛ فَسِجَ فَلَجا، وهو أَفْسَجُ، وتَعْتَرُ مُفْلَجٌ إِذَا كَانَ وَرَجَلُ أَفْلَجُ إِذَا كَانَ فَيْ أَشْنَانِهِ تَقَرُقَ، وهو التفليج أَيضاً. التهذيب: والفَسِجُ في الأُسنان تباعد ما بين الثّنايا والرّباعيات خِلْقة، فإن تُكُلُف، فهو التفليجُ.

ورجل أَفْلَجُ الأَسنانِ وامرأَة فَلْجاءُ الأَسنانِ، قال ابن دريد: لا يد من ذكر الأَسنان، والأَقْلَج أَيضاً من الرجال: البعيد ما بين الثدرة:

ورجل مُفَلِّجُ الثنايا أي مُنْغَرِجُها، وهو خلاف المُتراصُ الأُسنان، وفي مهنته على أنه كان مُفَلَّح الأُسانِ، وفي رواية: أَنْه كان مُفَلَّح الأُسانِ، وفي الحديث: أَنْه لَعَنَال مُنفَلَّج اللَّمنانِ. وفي الحديث: أَنْه لَعَنَال مُنفَلَّج اللَّمني يَفْعَلْن ذلك بأَسنانهن رعمة في التحسين وقلك جُ السافينِ: تباعد ما بينهما. والفلْخُ انقلابُ القدم على الرَّحْشِيّ وزوال الكَعْب.

وقيل: الأَقْلَحُ الذي اعْوِجاجُه في يَدَيْه، فإن كان في رحليه، فهو أَقْحَجُ. وَهَنَّ أَقْلَجُ: متباعِدُ الأَسْكَتَيْنِ وَمَرَسٌ 'فُلْجُ

⁽١) [عباره التاج. التلت عليه؛ إذا قضى عليه الأمر، دوله].

مُتَبَاعِدُ الحَوْقَفَتَيْنِ، ويقال من ذلك كله: فلِجَ فَلَجاً وفَلَجةً، عن النحياسي. وأَمْرُ مُفَسِّجٌ: ليس على اسْتِقامةٍ.

والهِسْجةُ: القِطْعةُ من البجادِ. والفَلِيجةُ أَيضاً: شُقّة من شُقَقِ الجباء، قال الأَصمعي: لا أَدري أَين تكون هي؟ قال عمرو بن لجاءِ('):

تَمَشَّى عَبِرَ مُشْتَمِلٍ بِفَوْبٍ،

سِوى خُلِّ الفِّلِيجَةِ بالخِلالِ

قال ابن سيده: وقول سلمي بن المُقْعَد الهُذَليِّ:

لَظَلَّتْ عليه أُمُّ شِبْلِ كَأَنَّها،

إذا شَهِمَتْ منه، فَلِيجِة مُمَدَّدُ يجوز أن يكون أُواد فَلِيجة مُمَدَّدة، فحدف، ويجوز أن يكون مما يقال بالهاء وغير الهاء، ويجوز أن يكون من الجمع الذي لا يفارق واحده إلا بالهاء.

و لْفُسْجُ: الظَّفْرُ والفَوْزُ؛ وقد فَلَخِ الرجلُ على خَصْمِه يَفْلُخُ فَلْجاً. وفي المثل: مَنْ يَأْتِ الحَكَمَ وَحُدَه يَقُلُخُ.

وأَفْلَجَه الله عليه فَلْجاً وفُلُوجاً، وفَلَجَ القومَ وعلى القوم يَفْلُخُ
ويَهْلِجُ فَلْجاً وأَفْلَجَ: فازَ. وفَلَجَ سَهْمُه وأَفْلَجَ: فاز. وهو
الفُلْجُ، بالضم. والسهمُ الفالِجُ: الفائِزُ. وفَلَجَ بحُجْدِهِ وفي
حجّته يَفُلُج فُلْجاً وفَلْجاً وفَلَجاً وفُلُوجاً، كذلك؛ وأَفْلَجَه
على خَصْمِهِ: غَلْبُه وفَطْلَه.

وَفَالَجَ فلاناً فَفَلَجَه يَفْلُجُه: خاصَته فَخَصَته وَخَلَته. وأَقْلَجَ اللهُ حجّته: أَظْهَرَها وقَوْمَها، والاسم من جميع ذلك الفُلْجُ والفَلْحُ، يقال: لمن الفُلْجُ والفَلَجُ؟ ورجل فالِحَجُ في حُجّته وقلَحُ، كما يقال: اللهِ وَبَعْنَ، وثابتُ وثَبتُ. والفَلْجُ: أَن يَقْلُجَ الرجلُ أَصحابَه يَقُلُوهم ويَقُونُهُم.

وأن من هذا الأمر فالسخ بنُ خَلاوة أي بَريءٌ؛ فالسخ: اسم رجل، وهو فالج بن خَلاوة الأُسجعي؛ وذلك أنه قبل لفالج بن خَلاوة يوم الرُقم لما قَتَلَ أُنْيش الأَسْرَى: أَتَنْصُرُ أُنْيساً؟ فقال: بنْ منه بدي.

أُبُو ريد: يقال للرجل إذا وقع في أُمر قد كان منه بمعزل: كنتَ من هذا فالِنجَ بنَ خَلاوةَ يا فتى. الأُصمعي: أَنا من هذا

(١) [كدا في الأصل اعمروا وهي الصحاح، وهو الصواب: عمر يه لجأ].

فالح بن خلاوة أَي أَنا منه بريء؛ ومثله: لا ناقة لي في هد ولا جَمَلُ؛ رواه شمر لابن هانيء، عنه.

والفَلَجُ، بالتحريك: النهر، وقيل: النهر الصعير، وقيل: هو الماء الجاري؛ قال عبيلة:

أَو فَلَحّ بِ عُلْسِ ود

للماءِ، مِن تُختِرِهِ، فُسِيبُ

الجوهري: ولو روي في بُطونِ وادٍ، لاستقامَ وزن الميت والجمع أَفَلاجٌ؛ وقال الأَعشى:

فما فَلَجُ يَشقِي جَداوِلَ صَعْنَتِي،

له مَشْرَعُ سَهْلً إِلَى كُنِّ مَوْرِدِ

الجوهري: والقُلُّج نهر صغير؛ قال العجاج:

فَ صَدِّ حا عَدِّناً روى وفَ لُ جا قال: والفَلَجُ، بالتحريك، لغة فيه؛ قال ابن بري: صواب انشاده:

> تُــــذَكِّـــرا عَــــثِناً رِوَى وفَـــلَـــجـــــ بتحريك اللام؛ وبعده:

> فَسراح يَسخسدُوهما وبساتَ تَسيْسرَجه النَّيْرَعِ: السريعة؛ ويروى:

تَـــذَكَّــرا عَـــثِناً رَواءً فَـــلَــجــا يصف حماراً وأُتُناً. والماء الرُوى: العَذْبُ، وكذلك الرُّواء، والجمع أَفْلاجُ؛ قال امرؤ القيس:

بِمَيْنَيُ ظُعُنُ الحَيُّ، لَمَّا تَحَمُّلُوا

لَدى جانب الأَفْلاجِ، مِنْ جَنْبِ تَهْمَرا وقد يوصف به، فيقال: ماء فَلَحِ، وعين فَلَحِ، وقيل: الفَسَحُ الماء الجاري من العين؛ قاله الليث وأَنشد:

> نــــذكُـــرا عـــيناً زواءً فَـــلَـــجــــا وأنشد أبو نصر:

تَسذَكُسرا عسياً رِوى وفسلسج والرَّوى: الكثير، والفُلُخ: الساقِيةُ التي تَجْري إلى حميع الحائِط. والفُلْجانُ: سواقي الزَّرْع. والمفدجاتُ المَزارِعُ؛ قال:

دَعُوا فَلَجاتِ الشامِ، قدْ حال دُونَها طِعانُ، كَأَفُواهِ الصّخاصِ الأَواركِ

وهو مدكور في الحاء.

والعلُوحة الأرض الطيَّبةُ البَيْضاءُ المُشتَخْرَجةُ للزراعة. والفلجُ: الصح: قال حميد بن ثور:

عن القراميس بأعلى لاحب مُعَنَّدٍ، من عَهْدِ عادٍ، كالفَلَجْ

والْفُمُح الصيّخ: كَانْتِلَجَ. والفالِحُ والفِلْحُ: مِكْيَالٌ ض

والهالِجُ والفِلْجُ: مِكيالٌ ضِحْم معروف؛ وقيل: هو القَفِيز، وأُصِنه بِالشَريانية فالغاء، فتُرُب؛ قال الجعدي يصف الخمر:

أُلْقِي فيها فِلْجانِ مِنْ مِسْكِ دا

رِسنَ، وفِلْسَجِ مِسنَ فُلْفَلْلِ ضَرِمِ قال سيبويه: الفَلْج الطِّنْفُ من الناس؛ يقال: الناسُ فِلْجانِ أَي صِنْفانِ من داخل وخارج؛ قال السيرافي: الفِلْخ الذي هو الصِّنْفُ والنَّصْفُ مشتق من الفلْج الذي هو القَفِيرُ، فالفِلج على هذا القول عربي، لأن سيبويه إنما حكى الفلج على أنه عربى، غير مشتق من هذا الأعجمى؛ وقول ابن طفيل:

تَوَضَّحُنَ في عَلْمِاء قَفْرٍ كَأَنَّها

مهارِقُ فَلُوجِ، يُعارِضُ تاليَا الفَيْرِ، والفَلْحِ، يُعارِضُ تاليَا ابن جنبة: الفَنْوجُ الكاتِبُ. والفَلْحُ والفُلْحُ: الغَمْرُ، وفي حديث علي، رضي الله عنه: إن المشلِم، ما لم يَغْشَ دناءة يَخْشُعُ لها إذا ذُكِرَث، وتُغْرِي به لِثامَ الناس، كالياسِر الفالِحِ؛ البالِعِرُ: المُقايرُ؛ والفالِحُ: الغالبُ في قِمارِه. وقد فَلَحَ أُصحابه وعي أصحابه وفي المحديث: أَيّنا فَلَحَ فَلَحَ أُصحابه، وفي حديث سعد: فأُحدْثُ سَهْمِي العالِحَ أَي القايرَ المغالب، قال: ويجوز أن يكود السهمَ الذي سبق به في المُغالب، قال: ويجوز أن يكود السهمَ الذي سبق به في المُغالب، وفي حديث مَثن بن يزيدُ: بايمت رسول الله عَلَيْكِ، وغاصَمْتُ إنه فَأَفَى حَديث مَثن بن يزيدُ: بايمت رسول الله عَلَيْكِ، وفاصَمْتُ إنه فَأَفَى حَديث مَثن بن يزيدُ: بايمت رسول الله عَضْمِي. وفاكرابِحَ الشوادِ: قُراها، الواحدة فَلُوجَةً

وفَدُخُ: اسم بدد، ومنه قبل لطريق يأخذ من طريق البصرة إلى البصرة إلى البمامة: طريق بَشْ بَصْ فَمُحِ. ابن سبده: وفُلْحُ موضع بين البصرة وصَرِيَّة مدكر، وقبل: هو واد بطريق البصرة إلى مكة، ببطنه متارلُ للحاع، مصروف؛ قال الأَشْهَبُ بن رُمَيْلة:

وإنَّ الدي حانَتُ بِفَلْجِ دِماؤُهُمْ هُمُ الفَوْمُ، كُلُّ الفَوْمِ يا أُمُّ خالِدِ

قال ابن بري: النحويون يستشهدون بهذا البيت على حدف النون من الذين لضرورة الشعر، والأصل فيه وإن الدين؛ كما جاء في بيت الأُخطل:

أَبْني كُلَيْب، إِنَّ عَمْيُ اللَّذا قَتَلا المُلُوكَ، وفَكُكا الأَغْلالا

أراد اللذان، فحذف النون ضرورة. والإقليع موصع. والقُلُح: أرض والقَلُح: أرض الشّواد. وقُلُوحٌ: موضع. والقُلُح: أرض لبني جَعْدَة وغيرهم من قَيْس من نَجْد. وفي الحديث ذكر فَلُح، هو بفتحتين، قرية عظيمة من ناحية اليمامة وموضع باليمن من مساكن عاد؛ وهو بسكون اللام، واد بين البَصْرَة وحتى ضَرِيَّة. وقالِحَ: اسم؛ قال الشاعر:

مَنْ كَاذَ أَشْرَكَ فِي تَفَرُّقِ فِالِحِ، فَلَهُولُه جَرِبَتْ صَعَّ وأَغَدُّتِ

فلح: الفَلَح والفُلاخ: العوز والنجاة والبقاء في النعيم والخير؛ وفي حديث أبي الدُّحداج: بَشْرَك الله بخير وفَلَح أَي بَقاء وفَوْز، وهو مقصور من الفلاح، وقد أَفلح. قال الله عزَّ من قائل: ﴿قَد أَفْلَحَ السموْمنون﴾ أي أُصِيرُوا إلى الفلاح؛ قال الأزهري: وإنحا قيل لأَهل الجنة مُمْلِحون لفوزهم ببقاء الأُبَد. وفَلاخ الدهر: بقاؤه، يقال: لا أَفعل ذلك فَلاَح الدهر؛ وقول الشاعر:

ولكن لبيس في الدنيا فَلاغ^(١) أَي بقاء. التهذيب: عن ابن السكيت: الفَلَح والفَلاح البقاء؛ قال الأَعشى:

> ولئن كُنَّا كَتَومٍ هَلَكُوا مالِحَيِّ، بالقَوْمٍ، من فَلَعْ(")

> > وقال عَدِيٍّ:

ثُمَّ بَسعدَ المَسَلاحِ والمرُشدِ والأُمُّد

⁽١) قوله دولكن ليس في اللنيا الخه الذي في الصحاح: للدياء باللام.

 ⁽٢) قوله ديا لقوم، كذا بالأصل والصحاح. وشرح القاموس بحدف ياء المتكليم.

والفسخ والفلام: الشحورُ لبقاء غَنائه؛ وفي الحديث: صلَّينا مع رسولً الله، عَلَيْظَ، حتى خَشِينا أَن يَقُوتَنا الفَلَخ أَو الفَلاح؛ يعني الشُخور. أَبو عبيد في حديثه: حتى خشينا أَن يقوتنا الفلاح. قال: وفي الحديث قيل: وما الفلاح؟ قال الشُخور؛ قال: وأَصل الفلاح البقاء؛ وأنشد للأَضْبطِ بن قُرْمُع السُّعْدِيّ:

للكُلِّ هَلَمُ مِلَ السَّهَمُومِ سَعَلَهُ، والسَّهُمُ والسَّمُ اللهُ اللَّهُ مَعَةً والسَّمِيعُ لا فَلاَحَ مَعَةً

يقول: بيس مع كُرُّ الليل والمهار بَقاتِه، فكأَنَّ معنى الشَّحُور أَن به بقاء الصوم. والقَلاعُ: الفوز بما يُتْتَبَطُ به وفيه صلاح الحال. وأَفْلَح الرجلُّ: ظَفِرَ. أَبو إسحاق في قوله عز وجل: ﴿ أُولئك هم المفلحون ﴾؛ قال: بقال لكل من أصاب خيراً مُفْلِح؛ وقول عبد:

أَفْدِحْ بَمَا شِفْتَ، فقد يُجْلَغُ بالذ

نَــوكِ، وقــد لِمُحكِدُعُ الأربِــبُ

ويروى: فقد يُتِلَغ بالضَّعْفِ، معناه: فُرْ وَاظْفَرْ؛ التهذيب: يقول: عِشْ بَمَا شَعْتَ مِن عَفْلِ وَحُمْتِي، فقد يُرْزَقُ الأَّحْمَقُ ويُحْرَمُ العاقس. الفيث في قوله تعالى: ﴿وقد أَفْلَحِ الْسِومَ مِن اسْتَغْلَى﴾ أَي ظَفِرَ بالمُلْكِ مِن غَلَبَ.

ومن ألفاظ الجاهلية في الطلاق: اسْتَفْلِحِي بأمرِك أَي فوزِي به؛ وفي حديث ابن مسعود أَنه قال: إِذَا قال الرجل لامرأَته اسْتَفْسِحِي بأَمرِك فقبِلَتْه فواحدة بائنة؛ قال أَبو عبيد: معناه اطْفِري بأمرك وفوزي بأمرك واسْتَبِدي بأَمرك. وقوم أَفلاح: مُفْلِحُون فالرون؛ قال ابن سيده: لا أَعرف له واحداً؛ وأَنشد:

بادُوا فلم تَكُ أُولاهُمْ كَآخِرِهِمْ،

وهل يُكَترر أفلاح بسأفلرح؟ وقال: كدا رواه ابن الأعرابي: فلم تك أولاهم كآخرهم، وعين قالم تك أولاهم كآخرهم، وحين أن يكور: فلم تك أخراهم كأولهم، ومعنى قوله: وهل يُمر أفلاح بأفلاح؛ أي قلما يُغقِبُ السّلَفُ الصالح إلا الحَلَفَ الصالع؛ وقال ابن الأعرابي؛ معنى هذا أنهم كانوا مُتوافِرينَ من قبل، فانقرضوا، فكان أول عشهم زيادة وآخره نقصاناً وذهاباً. النهديب؛ وفي حديث الأذان: حيّ على الفلاح؛ يعني هَلُمُ على بقاء الخير، وقيل: حيّ أي عَجُلْ وأَسْرِع على الفلاح، معاه إلى الفوز بالبقاء الدائم؛ وقيل: أي أقبل على الفلاح، معاه إلى الفوز بالبقاء الدائم؛ وقيل: أي أقبل على النجاة؛

قال ابن الأثير: وهو من أَفْلَخ، كالنجاح من أَسحَخ، أي هَلُمُوا إِلَى سبب البقاء في الجنة والفوز بها، وهو الصلاة في الجنة والفوز بها، وهو الصلاة في الجماعة. وفي حديث الخيل: مَنْ رَبَطَهَا عُدَّةً في سبب الله فإنَّ شِبَعَها وجُوعَها ورِيَّها وظَمَأُه وأَرواتها وأَبوالها فلاح في موازينه يوم القيامة أي ظَفَرُ وفوزٌ. وفي الحديث: كل قوم على مَفْلَحة من أَنفسهم؛ قال ابن الأثير: قال الخطابيُّ: معناه أَنهم راضون بعلمهم يَغْتَبِطُون به عند أَنفسهم، وهي مَفعلة من الفلاح، وهو مثل قويه تعالى: ﴿ وَكُلُّ حِرْبٍ بِمَا لديهم فَرحون﴾.

والْفَلْحُ: الشُّقُ والقطع. فَلَح الشيءَ يَفْدَحُه فَدْحاً: شَقُّه؛ قال:

قد عَلِمَتْ خَيْلُكَ أَنِّي الصَّحْصَحُ،

إِنَّ الحَدِيدَ بِالْحِدِيدِ يُفْلَحُ

أَي يُشْقُّ ويُقطع؛ وأُورد الأَزهري هذا الشعر شاهداً على فَلَحْتُ الحديد إذا قطعته.

وفَلَحَ رأْسه فَلْحاً: شَقَّه. والفَلْحُ: مصدر فَلَحْتُ الأَرض إِذَا شققتها للزراعة. وفَلَحَ الأَرضَ للزراعة يَفْسَحُها فَسُحَاً إِذَا شَقّها للحرث.

والفَلاَّح: الأَكُارُ، وإِنما قيل له فَلاَّحُ لأَنه يَفْلَحُ الأَرضَ أَي يَشقَها، وحِرْفَتُه الفلاحة، والفلاحة، بالكسر: الجراثة؛ وفي حديث عمر: اتقوا الله في الفَلاَّجِين؛ يعني الزَّرَّاعين الذين يَفْلَحونَ الأَرضَ أَي يشقُّونها. وفَلَخ شَفْته يَفْسحها فَسْحاً: شَقِّها.

والفَلَحُ: شُقُّ في الشَغَة السفلى، واسم ذلك الشُقُ الفَلَحَةُ، مثل القَطَعَةِ، وقيل: الفَلحُ شق في الشَغَة في وسطها دون المَلَم؛ وقيل: هو تَشَغُّق في الشَغَة وضِحُم واسترحاء كما يُصِيبُ شِفاة الزُّرْج، رجل أَفْلَحُ وامرأَة فلسحاء؛ التهديب؛ الفَلَحُ الشق في الثَغَة السفلى، فإذا كان في الغُيه، فهو عَلَم، وفي الحديث: قال رجل لشهيل بن عمرو: بولا شيء يَسُوءُ رسولَ الله، عَلَيْكَ، لضَرَبْتُ فلحَتَك أي موصع العلح، وهو الشَّق في الشَّعة السفلى.

وهي حديث كعب. المرأة إذا غاب عنها زوجها تَفَلَّحتُ وَتُعَلَّمُت الريدة أَي تَشَقَّفت وتَفَشَّفَت والله الله الأثير: قال المحطابي: أراه تَفَلَحت بالقاف، من القلّح، وهو الصُّفْرة التي تعلو الأسنان وكان عَنْرَة التبيبي يُلقَّت الفَلْحاء لفلَحة كانت به وإنما ذهبوا به إلى تأنيث الشَّفة وقال شُريْح بن يُجير بن أَسْعَدَ التُعْلَد :

ولسو أنَّ قَـوْمـي قـومُ سَـدِهِ أَدِلَـةُ، لأَخْرَجني عَوْفُ بنُ عَوْفٍ وعِصْيَدُ وعَـلندرةُ الـفَــُـحـاءُ جـاءُ مُـلأًمـاً،

كأنه فِنْدٌ، من عَمايَة، أَسْوَدُ

أنث الصفة لتأنيث الاسم؛ قال الشيخ ابن بري: كان شريح قال هذه القصيدة بسبب حرب كانت بينه وبين بني مُرَّة بن فَرَارة وعَبْس. والفِنُدُ: القطمة المطليمة الشَّخص من الجبل. وعَماية: جبل عظيم، والمُلأَّمُ: الذي قد لَيسَ لأَمْتَه، وهو الدرع؛ قال: وذكر النحويون أن تأنيث الفلحاء إتباع لتأنيث لقط عنترة؛ كما قال الآخر:

أُبوكَ خَلِيهِ فَ قُلَدُتُه أُخْرى، وأُنتَ حَلِيهَ فَالَا الْكَمَالُ

ورأيت في بعض حواشي نسخ الأُصول التي نقلت منها ما صورته في الجمهرة لابن دريد: عِصْيدٌ لقب حِصْنِ بن حليفة أو عُبَيْنَة بن حِصْن.

ورجل مُتَفَلِّح الشُّفَّة واليدين والقدمين: أَصابه فيهما تَشَقُقٌ من البرد.

وفي رِجُن فلان فُلُرحُ أَي شُقُوق، وبالجيم أَيضاً. ابن سيده: والفَسَخة القراح الذي أشْتُقُ للزرع؛ عن أَبي حنيفة؛ وأَنشد لِحَمَّانَ:

> دَّعُوا فَلَحَاتِ الشُّأْمِ قد حال دونها طِعانَّ، كأَمُّواهِ السَّخاضِ الأَولِكِ⁽¹⁾

(1) قوله (كأُمواه المحاض) أنشده في فلج، بالجيم، كأُموال المحاض. ثم أن قومه ما اشتق من الأرص للديار، كذاب بالاصل وشرح القاموس، دكمهما أنشداه في الجيم شاهداً على أن الفلجات المزاوع. وعلى هذا، ومعى انعمات، بالجيم، والفلحات، بالحاء، ولحد ولم تجد قرقاً بيهما إلا ها

يعني المَزارِعَ؛ ومن رواه فَلَجات الشأم، بالجيم، فمعناه ما اشتق من الأَرض للديار (٢)، كل ذلك قول أَبي حبيمة.

والفَلاَّحُ: المُكارِي؛ التهذيب: ويقال للمُكارِي فَلاَّحْ، وإِمَّ قين الفَلاَّح تشبيهاً بالأُكَارِ؛ ومنه قول عمرو بن أَحْمَر الباهِبيّ:

لها رِطْلٌ تَكِيلُ الزُّيْثَ فيه،

وفَالاَّحُ يسسُوقُ لها جعارا

وَفَلْتَ بِالرَجِلِ يَقْلَحُ فَلْحا، ودلك أَن يطمئن إِليك، فيقولُ لك: يِعْ لَي عِبداً أَو مِتاعاً أَو اشتره لي، فتأتي التُّحارُ فتشتريه بالفلاء وتبيع بالوكْس وتصيب من التَّاجِر، وهو الفَلاَّخ، وفَلَتَ بالقوم وللقوم يَقْلَحُ فَلاَحَةً: زَيِّنَ البيعَ والشراء للبائع والمشتري.

وفَلُّح بهم تَفْلِيحًا: مَكَرَ وقال غير الحق.

التهذيب: والقَلْحُ النَّجْشُ، وهو زيادة المكتري ليزيد غيرُه فَهُرِيه.

والتَّفْلِيخُ: المكر والاستهزاء، وقال أعرابي: قد فَلَحوا به أي مَكَوُوا به.

والفَيْلُحانيُّ: تِينٌّ أَسْوَدُ يَلِي الطُّبُّارَ في الكِبَر، وهو يَتَقَلَّع إِذَا يَلُغَ، مُدُوَّرٌ شديد السواد، حكاه أَبو حنيفة، قال: وهو جيد الزبيب؛ يعني بالزبيب يابسه.

وقد سَمُّت: أَفَّلَحَ وَفُلَيْحاً وَمُفْلِحاً.

فلحس: الفَلْحَس: الرجل الحريص، والأنثى فَلْحَسة. ويقال للكلب أيضاً: فَلْحَسة والفَلْحَس: المرأة الرُسْحاء الصَّغيرة المَكِر. ورجل فَلْحَس: أكُول؛ قال ابن سيده: حكاه كراع وأراه فَلْحَساً. والفَلْحَس: السائل الفَلْحُ، وفَلْحَس: اسم رجل من بني شَيْبان، وفيه المثل: أَسأَلُ من فَلْحَس؛ زعموا أنه كان يَسْأَلُ سَهْماً في الجيش وهو في بيته فيُقطِي لِيزَه وشودَدو، فإذا أُعطيته سأَلُ لامرأَتِه، فإذا أُعطيته سأَلُ ليميره، والفَلْحَس: الذَّبُ

فلخ: شمر: فَلَخْتُه وقَفَحْتُه إِدا أُوضِحته وسَلَته أَبضاً.

والفَيْلُخ: أَحَدُ رَحَيَيِ الماءِ والبد السفلي منهما؛ ومنه قاله:

 ⁽٢) [قوله للديار كذا في الأصل بالياء، وصوابه بالياء للدبار جمع دبرة، وهي يقعة الأرض تحرث ونزرع].

ودُرْنا كما دارَتْ على القُطْبِ قَيْلَخُ⁽¹⁾ فعدع الفَلنَاغ المُلْتُوي الرِّجْلِ؛ حكاه ابن جني.

فلد فند له من نمال يَقْلِذُ فَلَذَاً: أَعطاه منه دَفَعَة، وقيل: قطع نه منه، وقيل هو نعصاء بلا تأخير ولا عِلَةٍ، وقيل: هو أَن يكثر له من العطاء.

و َ فَتَلَذَٰتُ بِهِ قَطِعة مِن المال افتلاذاً إِذَا اقتطعته. وافتلذته المالَ أَي أَحذت مِن ماله فَلْذَةُ؛ قال كثير:

> إذا المال لم يُوجِبْ عليك عطاءَه صنيعةً قربى، أو صديقِ تُوامِعُه، مَنعْتَ، وبعضُ المنع حَزمٌ وقوَّةً، ولم يَفْتَلِذُكُ الممالَ إِلا حَقَالِقُهُه والهُلُذُ: كَبدُ البعير، والجمعُ أَفْلاذٌ.

والفِللَةُ: القطعة من الكبد واللحم والمال والذهب والفضة، والمجمع أفلاذ على طرح الزائد، وعسى أن يكون الفِلْدُ لُغَةً في هذا، فيكون الفِلْدُ لُغَةً من من هذا، فيكون الفِلْدُ لُغَةً من من الأنصار دَخَلَقْهُ خَشْيَةٌ من النار فَحَبَسَتْهُ في البيت حتى مات، لأنصار دَخَلَقْهُ خَشْيَةٌ من النار فَحَبَسَتْهُ في البيت حتى مات، فقال النبي عَلِيَّةٍ: إِن الفَرْقُ من النار فَلَذَ كَبِدُه أَي خَوفَ النار فَطع كبده، وفي الحديث في أشراط المساعة: وتقيء الأرض افلاذ كبدها، وفي رواية: القي الأرض بأفلاذها، وفي رواية: بأفلاذ كبدها أي بكنوزها وأموالها. قال الأصمعي: الأفلاذ بأفلاذ كبدها أي بكنوزها وأموالها. قال الأصمعي: الأفلاذ الكبد مثلاً للكنوز أي تحرج الأرض كنورها المدفونة تحت الأرض، وهو استعارة، ومثله قوله تمالى: ﴿وَأَعُوجِتُ الأَرْضُ وَطعاً تشبيها وتمثيلاً وحص الكبد لأنها من أطايب الجزور، واستمار القيء للإخراج، وقد تُحمع لَهُندُةُ فِلْذاً؛ ومه قوله:

تكفيه خرزة فِسلَند إِن أَلَمَ بها المجرهري: جمع الفِلدة فِلد وفي حديث بدر: هذه مكة قد رمتكم بأفلاد كيدها؛ أراد صميم قريش ولباتها وأشرافها، كما يقال عشيرته، لأن الكبد من أشرف الأعضاء.

 (٢) قوله ووأنشد للمعطل الهذلي، في هامش الأصل ما عصه قلت الشعر لأبي قلابة الطابحي الهدلي.

والفِلْدَةُ من اللحم: ما قطع طولاً. ويقال فعداً اللحم تفليذاً إذا قطعته. التهذيب: والفولاذُ من الحديد معروف، وهو مُضاصُ الحديد المنقى من حَبَيْه، و لفولاد والفالود: الذّكرةُ من الحديد تزاد في الحديد. ولها و من الحديد المنقى من لُبُ الحنية، فارسي معرب، الجوهري: الفالوذُ والفالوذيُ معربان؛ قال يعقوب: ولا يقال الفالوذج.

فلذخ: الفَلْذَخُ: اللَّوْزِينَح.

فلر: الفَلاورَةُ: الصَّيادِلة، فارسي معرّب.

فَلَوْ: الْفِلَوُّ والفِلِزُّ والفُلُزُّ: النُّحاسِ الأبيضِ تجعلِ منه القُدورِ العِظامُ المُفْرَغَةُ والهَاوُناتُ. والفِلَزُ والفلِزُ: الحجارة، وقيل: هو جميع جواهر الأرص من الذهب والفضّة والنحاس وأشباهها وما يرمي من تحبِّيْها. وفي حديث عليٌّ، كرُّم الله وجهه: من فِلزُّ اللُّجَيْنِ والعِقْيانِ، وأُصله الصلابة والشلَّة والغلظ، ورواه ثمب: الْفُلُزُّ، ورواه ابن الأعرابي بالقاف، وسِيأتي ذكره. والخِيزُ أيضاً، بالكسر وتشديد الزاي: خَبَثُ ما أَذيب من الذهب والفضَّة والحديد وما يَتْفِيهِ الكِيرُ مما يذاب من جواهر الأرض. وفي الحديث: كلُّ فِلِزَّ أَذيب، هو من ذلك. ورجلٌ فِلزُّ: غبيط شديد. فْلُسِ: الْقُلْسِ: معروف، والجمع في القلة أَفْلُسِ، وفُلُوس في الكثير، وباتته فلأس. وأَفْلَس الرجل: صار ذا فُلُوس بعد أَن كان ذًا دراهِم، يُقْلِس إقلاساً: صار مُغْلِساً كأَمَّا صارت دراهِمه فُلُوساً وزُيوفاً، كما يقال: أَحْبَكَ الرجلُ إذا صارَ أُصحابُه تُحبّناء. وأَقْطَفَ صارت دابّته قَطُوفاً. وفي الحديث: من أدرك مانه عند رجل قد أَفْلَس فهو أَحَقُّ به؛ أَفْلَسَ الرجل إِذا لَم يبق له مالٌ، يُراد به أنه صار إلى حال يقال فيها ليس معه فلس، كما يقال أَمُّهُرَ الرجلُ صار إلى حال يُقْهَر عليها، وأَذَلُ الرجلُ صار إلى حال يَذِل فيها.

بيث بدر: هذه مكّة قد اللّه الحاكم تَفْلِيساً: نادى عليه أَنه أَفلس، وشيء مَفُس ولُباتِها وأَشرافها، كما اللّون، إذا كان على جِلْده لَمَعٌ كالفُلُوس، وقال أَبو عمرو: أَفْلَسْتُ الرجل إذا طلبتَه فأخطأت موضعه، ودلك العمس والإفلاس؛ وأَنشد للمُعَظَّل الهذلي (٢):

١) [البيت كامل في التكملة وروايته فيها:

إذا هم مشوا جروا البرود وكأسهم مدور كما دارت على القطب فيلخ

يا حِبُ، ما حُبُ القَبُول، وحُبُها

فَلَسٌ، فَلَا يُنْصِبُكُ حُبٌّ مُقَلَّسُ

قال أبو عمرو في قوله ومحتِها فَلَس أي لا نَيْلَ معه. فلمسط: فِلمُسْطِين: اسم موضع، وقيل: فِلَسْطُون، وقيل:

فلمسط: فِلمُعَنِينَ: اسم موضع، وقيل: فِلَسُطون، وقيل: فِلسَطِين، بكسر الفاء فِلسَطِين، سم كُورة بالشام. ابن الأُثير: فِلَسُطِين، بكسر الفاء وفتح اللام، الكُورة المعرومة فيما بين الأُرُدنَ وديار مصر، وأُم بلادها بيت المقدس، صافها الله تعالى، التهذيب: نونها زائدة وتقول: مرزن بفِلَسُطين وهذه فِلَسُطون. قال أَبو منصور: وإذا سبوا إلى فِلسَطِين قالو، فَلَسُطِيّ، قال:

تَـقُـلُـه فِـلَـشـطِيقِـهُ إِذَا ذُقَـتَ طَـعْـمَـهُ وقال ابن مَرْمة:

كأس فننسطية المعتقة،

شُجُّتُ بِمَاءٍ مِن مُرْنَة السُّبَلِ

وفِلْسَطِين: بند ذكرها الجوهري في ترجمة طين؛ قال ابن بري: حقها أَن تذكر في فصل الفاء من باب الطاء لقولهم فِلْسَطون. فلسطن: فِسَطِينُ، بكسر الفاء، وفتح اللام: الكورة المعروفة فيما بين الأُرْدُنَّ وديار مصر، حماها الله تعالى، وأُمُّ بلادها بيتُ المَقْدِس.

فلسفُ: لَفُلْسَفَة: الحِكْمة، أُعجِمي، وهو الفَيْلسوف وقد تَفْسَفَ.

فلص: الانْفِلاص: الْتَفَلَّتُ من الكفَّ ونحوه. وانفَلْصَ مني الأَمْرُ وانْمُلَصَ إِلَّ اللَّمْاءُ الأَمْرُ وانْمُلَصَ إِذَا أَفْلَت، وقد تَفَلَّص الرِّشاءُ من يدي وَثَلَّصَ بمنى واحد.

فلط: الهِلاطُ: الفَجُأَة لغة هذيل. لَقِيته فَلَطاً وفِلاطاً أَي فجأَة هذلية؛ وقال المتنخّل الهذلي:

به أخمى الشضاف، إذا دعاني،

ولُفسي، ساحة الفَرَع الفِلاطِ

ابن الأعرابي: يقال صادفه وفارطه والقطّه كله بمعنى واحد. ورُفع إلى عمر بن عبد العزيز رجل قال الآخر في يَتِيمةٍ كَفْنها. إنك تَبُركها، فأُمر بحده، فقال: أأَضرَب فلاطأ؟ قال أبو عبيد: المهلاط العَجْأَة، معناه أأَضرَب فجأَة. ويقال: تكلم ملال فلاطأ فأُحسن إذا فاجأً بالكلام الحسن؛ قال الراجز.

ومَــنْــهَــلِ عــلــى غَــشــاش وفَــلَـطُ شــربــتُ مــنــه، بــين كُــرُه ونَــعَـطُ ويقال: فَلْطَ الرجل عن سيفه دُهش عنه، وأَفعطه أَمرُ: فاحأَه؛ قال المتنخل:

أفلطها الليل بجير فغش

عي، ثوبُها مُجنِّبُ السغيلِ

أَي فاجأَها الليلِ بعيرِ فيها زوجها، فأسرعت من السرور وثوبها مائل عن مَنْكِبها على غير القصد، يصمها بالحُمْن. وأَفْمَطُني الرجل إِفْلاطاً: مثل أَفْلَنني، وقيل لعة في أَفلتني، تميمية قبيحة؛ وقد استعمله ساعدة بن جؤية فقال:

> بأَصْدَقِ بأَسٍ من حليلِ تَمينةِ وأَمضى، إِذا ما أَفْلَطَ القائم اليدُ

أَراد أَقْلَت القائِم اليدَ فَقَلب. والْفِلاط: التَّرْكُ كَالْفِراط؛ عَنْ كراع.

قَلطح: رأَس مُفَلْطَحٌ وفِلْطاحٌ: عريضٌ، ومثله فِرْطاحٌ، بالراء. وكلَّ شيء عَرَّضْتَه، فقد فَلْطَخته وفَرْطَحته؛ ابن الفَرَج: فَرْطَح القُرْصَ وَفَلْطُحه إِذَا بسطه؛ وأَنشد لرجل من بَلْحارِثِ بن كعب يصف حيّةً:

خُلِقَتْ لَهَازِمُه عِزِينَ، ورأْسُه

كالقُرْمِي قُلْطِحَ من طَحِينِ شَعِيرِ(١)

وقد تقدم هذا البيت يعينه في فرطح، بالراء، وذكره الأَزهري باللام.

ابن الأعرابي: رغيف مُفْلطَحٌ: واسع؛ وفي حديث القيامة: عليه حَسَكَة مُفْلُطُحة لها شوكة عَقِيفَة. المُفْلطُخ: الذي فيه عِرْضٌ واتّساع، وذكر ابن بري في ترجمة فرطح قال: هذا الحرف، أَعني قوله مُفَلِّطُح، الصحيح فيه عند المحققين من أهل اللغة أنه مُفَلْطَحْ، باللام.

وفي الخبر: أَن الحسن البصري مَوْ على باب ابن مُتيرة وعليه القُرَّاء فَسَلَّم ثم قال: ما لي أَراكم بُحلوساً قد أَحْفيتم

 ⁽١) [البيت في التكملة وبسبه الابن أحمر البجلي وفيه: خلقت لهارمه]

شواريكم وحلقتم رؤوسكم، وقصَّرَم أكمامكم وفَلْطَحتم عالكم؟ أَما والله لو زهدتم فيما عند الملوك لرغبوا فيما عندكم، ولكسكم رغبتم فيما عندهم فزهدوا فيما عندكم، فصَحتم القُوّاء فَضَحكم الله. وفي حديث ابن مسعود: إذا صَنَّوا عبيك بالمُفلَطحة؛ قال الحَطابي: هي الرُقاقة التي قد فُلْطِحَتْ أَي بُسِطَتْ، وقال غيره: هي الدراهم؛ ويروى المُطَلَقَحة، وقد تقدم.

وفِيْطَاحُ: موصع.

فلطس: الفِلْطاس والفِلْطُؤسُ (١٠): الكَمْتَرَة العريضة، وقيل: رأْس الكَمْرَة إِذه كان عَرِيضاً؛ وأَنشد أَبو عمرو للراجز يذكر إِبلاً:

يَخْسِطْسَ بالأَيْسِدِي مكساناً ذا خُسَدَرَه خَسُطَ السُفِهِمِياتِ فَلاطِيسُ الكَسَرَ^(٢) ويقال لرأس الكَسَرة إذا كان عريضاً: فِلْطَوس وفِلْطاس. والفِلْطِيسة: رَوْنَة أَنف الخنزير. وتَفَلَطَس أَنفه: اتُسَمَ.

فلع: فَمَغَ الشيءَ: شُقَّه. وفَلَغَ وأُسه بالسيف والحجر يَفْلَمُه فَلْعاً فَانْفَمَعَ وَتَفَعَّع: شَقَّه وشدَخَه. وقيل: كلِّ ما تشقَّق فقد انْفَلَعَ وتَفَعَّخ، وفَعَنْتُه تَفْلِيعاً؛ قال طفيل الغنوي:

نَشُنُّ الْمِهادَ النُّحُوُّ لَمْ تُرْعَ قَبُلُناهُ

" كما شُقُّ بالمُوسى السُّنامُ المُفَلِّعُ

والفِنْعَةُ: القِطْعَةُ من السّنام. وجمعها فِلَعٌ. وفَلَعَ السُّنامُ بالسُّكِينِ إِذَا شَقَّهُ، وَتَفَلَّعُ النَقِبُ إِذَا انشَقَ، وتَفَلَّعُ النَقِبُ إِذَا انشَقَ، ومَفَلَّعُ النَقِبُ إِذَا انشَقَ، ومِنْ لَفُنوعُ، الواحد فَلْعُ وهِلْمٌ. قال شمر: يقال فَلَحْتُهُ وهَفَحْتُهُ وسَلَّعْتُهُ وفَلَعْتُهُ كُلُ ذَلك إِذَا أُوضَحْتَه. وسيفٌ فَلُوعٌ ومِفْلَعْ: قاطِعٌ، والفَحْشِ يقال للأَمة إِذَا قاطِعٌ، والفِعْمة الغِمعةُ. وفي الشبُ والفُحْشِ يقال للأَمة إِذَا سُبُّتُ: قَبُع الله فِلْعَتِها قال الأَزهري: يعنون مَشَقَّ جهازِها أَو ما تَشَقَّقُ من عَقِبها. ويقال: رماه الله نفالِعةِ أَي بداهية، وجمعها الفَوالِعُ. وقال كراع: لفعةُ الفَرْجُ، وقبح الله فَلْعَتها كأنه اسم ذلك المكان منها.

فللغ المفلَّخُ. النُّسدُخُ. فَلَغَ رأسه، زاد في الشهديب: بالعصا، يفنَعُه فَنْعً وفي الحديث: إِنِّي إِنْ آتِهِمْ يُفْلَغَ رأسي

(١) [هي انتكملة. الفُلُطُوس بضم الفاء والطاء رأسكان اللام].
 (٢) [هي احداب والتكملة والتاج وف غدر بفتح العين].

كما تُفْلَغُ العِثْرةُ أَي يُكسَر. وأَصل الفَدْع الشقَّ، والعِثْرةُ سُتّ، قال: وفَلَغَه مثل ثَلَغَه إِذا شَدَخه؛ حكاه يعقوب هي سدل أَي أَن فاء فَلَغَ بدل من ثاء ثَلَغَ؛ يقال للقَفِيز بالسريائية ولعا، وأغربته العربُ فقالت فِلْجٌ.

فلق: الفَلْق: الشق، والفَلْق مصدر فلقه يَفْبقُه فلْق شقَّه والتَّقْلِيقُ مثله، وفَلْقَهُ فَانْفَلْقَ وَنَفْشَ، والعِنقُ مَا تُقَنَّقَ مَنه، واحدتها فِلْقَةٌ، وقد يقال لها فِلْقٌ، بطرح الهاء. الأصمعي٠ الفُّلُوقِ السَّقوق، واحدها فَلتُن، محرك؛ وقال أبو الهيشم. واحدها فَلْق، قال: وهو أصوب من فَنُق. وفي رجنه فُمُوق أَي شقوق. والفِلْقةُ: الكِشرةُ من الجَفْنة أو من الحبر، ويقال: أُعطني فِلْقة الجفنة وفِئْقَ الجفنة وهو نصفها، وقال غيره: هو أُحد شِقْيها إذا انْفَلْقَتْ. وفي حديث جابر صنعت للنبي عَينًا، مَرَقة يسميها أهل المدينة لفبيقة؛ قيل: هي قلر يُطبَخ ويثرد فيها فِلَقُ الخبز وهي كِسَرةً؛ وفَنَقْت المستقة وغيرها فانْفَلَقَت. والْفِلْق: القَضيب يُشَق باثنين فيعمل منه قوسان، فيقال لكل واحدة فِلْقٌ. والْفَلْق: الشق. يقال: مررت بحَرَّةِ فيها فُلُوقٌ أَي شقوق. وفي الحديث: يا فَالِقَ الحبِّ والنُّوي، أَي الذي يَشُنُّ حَبة الطعام ونوى التمر للإنبات. وفي حديث علي، عليه السلام: والذي فَشَ الحبَّة وبرأَ النُّسَمَّةُ، وكثيراً ما كان يقسم بها. وفي حديث عائشة، رضى الله عنها: إن البكاء فالِق كبدي. والفِلْق: القوس تُشتُّ من العود فِلْقة مع أُخرى، فكل واحدة من القوسين فِلْقّ. وقال أُبو حنيفة: من القِسيّ الْفِلْق، وهي التي شُقَّت خشبتها شقتين أُو ثلاثاً ثم عملتُ، قان: وهي الفَلِيقُ؛ وأنشد للكميت:

وفَلِيهَا مِلْ، الشَّمالِ من السُّو

حَطِ تعطي، وتَمُنْعُ التَّوْتِبرا

وقوس فِلْقٌ: وصف بللك؛ عن اللحيائي، وفِلْقَةُ القوس: قطعتها. وفُلاقةُ الآجُرُ: قطعتها؛ عن اللحيائي. يقال كأنه فلاقة أَجُرُةٍ أَي قطعة. وفُلاق البيضة: ما تَفَلَق منها وصار البيص فُلاقاً وفِلاقاً وأَفُلاقاً أَي مُتَفَلَقاً. وفِلاق البين. أن يحمُر ويحمص حسى فَيتَ فَعَالَسَق؟ عن ابس الأعرابي؛ وأحسد

وإد أتساهسا ذو فسلاقٍ وحَسَشْنَ، نعارصُ الكلبُ رَشَنْ

وجمعه فعوق. وتُعلق اللين: تقطع وتشقق من شدة الحموضة؛ وسمعت بعض العرب يقول للبن إذا تحقن فأصابه خرّ الشمس متقطع قد تعنق والمُزَقَّرُ، وهو أن يصير اللبن ناحية، وهم يَعافون شرب المبن الـمُتَفَلِّق. وفلق الله الحجُّ بالنبات: شقُّه. والفَلْقُ: الخمق. وفي التنزيل: ﴿إِنَّ اللَّهُ فَالِنَّ السَّحِبِ وَالنَّوى﴾. وقال بعضهم: وفائن في معنى خالق، وكذلك فَلْقَ الأرضُ بالنبات والسحاب بالمطر، وإذا تأملت الخُلْق تبين لك أَن أَكثره عن انفِلاق، فالفَّلَقُ جميع المخلوقات، وفَلَقُ الصبح من ذلك. وانْفَسَ المكان به: انشق. وفَلَقَت النخلة، وهي فالقّ: انشقت عن الطُّنْع والكافور، والجمع فُلْق. وفَلَقَ الله الفجر: أبداه وأوضحه. وقوله تعانى: ﴿فَالِقُ الأَصْباحِ﴾؛ قال الرجاج: جائز أن يكون معناه خالق الأشباح وجائز أن يكون معناه شاق الأصباح، وهو راجع إلى معنى خالق. والفَّلْق، بالتحريك: ما انفَلَقَ من عمود الصبح، وقيل: هو الصبح بعينه، وقيل: هو الفجر، وكلُّ راجع إلى معنى الشق. قال الله تعالى: ﴿ قُلْ أَعُودُ برب لفَلَقَ﴾؛ قال الفراء: الفَلَق الصبح. يقال: هو أَبين من فَلَق الصبح وفَرَق الصبح. وقال الزجاج: الفَلْق بيان الصبح. ويقال: الْفَكُ الحَلْق كله، والفَلَق بيان الحق بعد إِشْكال. ويقال: فَلَقَ الصبخ فالِقُه؛ قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي:

حتى إذا ما انْجَلَى عِن وَجُهِه فَلَقٌ

هادِيهِ في أُخْرِياتِ الليل مُنْتَصِبُ

قال ابن بري: الرواية الصحيحة:

حتى إذا ما جَلا عن وجهه شُغَقُ لأن بعده:

أَغْسِاشَ لسِلِ تمام كمان طارَقَهُ تَطَخُطُخُ الغيم، حتى ما له جُوتُ

وفي المحديث: أنه كان يرى الرؤيا فتأتي مثل فَلْقِ الصبح؛ هو بالتحريث ضوقه وإنارته، والفَلْق، بالتسكين: الشُّق. كلمني ملان من فَلْق فيه وفِلْق فيه وسمعته من فَلْق فيه وفِلْق فيه؟ الأحيرة عن اللحياني، أي شِعَّه، وهي قليلة، والفتح أعرف، وضربه على فَلْق رأسه أي مَفْرقة ووسطه، والفَلَق

والفالِقُ: الشق في الجبل والشُّعب؛ الأُولى عن الدحياسي. والفَلقُ: المطمَّن من الأَرض بين الرَّبُوتَين؛ وأَنشد:

> وبالأَثْمِ تَحْدي عليها الرُّحال، وبالشَّوْل في الغَلَقِ العاشبِ

ويقال: كان ذلك نفائق كما وكنا؛ يريدون المكان المسحدر بين رَبْوَتَيْن، وجمع الْفَلْق فُلْقان مثل حَمَق رحُلْقاد، وهو الفائق، وفيل: الفائق فضاء بين شَقِيقَتين من رمل، وجمعهما فُلْقان كحاجر وحُجران. وقال أبو حنيفة: قال أبو خيرة أو غيره من الأعراب: الفائقة، بالهاء، تكون وسط الجبال تنبت الشجر وتُتزلُّ ويبيت بها المال في الليلة القَرُّة، فجعل الفائق من حَلَد وأَرْض، قال: وكلا القولين ممكن، وفي حديث الدجال: فأشرق على فَلَق من أَفلاق الحرَّة؛ الفَلْق، بالتحريك: المطمئل من الأرض بين رَبوتَين، والفلَق: جهنم، وقبل: الفَلْقُ وادٍ في مقطرة الشجان. والفلق: المغشمة، وفي الصحاح: لفيق مقطرة الشجان. والفلقة والفلَقة: الخشبة؛ عن النحياني، والمِلْقة والفَلْقة والفَيْنَقُ وانفَيقى، كنه: الماهية والفليقة المناهة الفلينية الفينية وانفيقية، وانفيقية والفينية والفيقة، وانفيقية والفيقة والفينية والفيقة، وانفيقية والفيقة والفينية والفيقة، كنه:

وقالت: إنها الغَلقَى، فأطْلِقْ

على النُّقَدِ الذي معك الصّرارا

والعرب تقول: يا لَلْفَلِيقة: وكَتِيبة فَيْلُق: شديدة شبهت بالداهية، وقيل: هي الكثيرة السلاح؛ قال أبو عبيد: هي اسم للكتيبة. قال ابن سيده: وليس هذا بشيء. التهذيب: الفَيْسَ الجيش العظيم؛ قال الكميت:

> في حَوْمَة الفَيْلَقِ الجَأُواهِ إِذْ نزلتْ قَسْراً، وهَيْضَلُها الخَشْخاش إِذْ نزلوا وامرأَة فَيَلَق: داهية صخابة؛ قال الراحز:

قلتُ: تَعَلَّقُ فَيْلُهَا هَـوْجَـلاً،

عَـجَـاجِـةً هَـجُـاحِـةً تَـباللاً
وجاء بالفِلْقِ أَي بالداهية؛ عن اللحياني. وجاء بفلنَ فُلق أَي
بعجب عجيب. وقد أَعْلَقْت وأَفْلَقْت وافْتلقْت أَي جئت بعُلَق
فُلَقَ، وهي الداهية، لا تُجْرى. وأَفْلَق وافْتلق بالعحب: أَتى

به؛ عن الدحياسي؛ وأَنشد ابن السكيت لسويد بن كُراع المُكّليّ، وكراع سم أُمه واسم أَبيه عُمَيْر:

إِذَا عَبْرَ اللَّهِ مُلْلِّهِ مُنْدُّ

وعردة حاببها فزين بها بلقا

قال ابن الأنباري: أراد عملن بها سيراً عجباً. والفِلْق العَجَب أَي عمس بها داهية من شدة سيرها، والفَرْيُ: العمس الجيّد الصحيح، والإفراء الإفساد، وغَرَّدَ: طرّب في محداثه، وغَرَّد: عن السيرة قال القالي: رواية ابن دريد غَرَّد، بغين معجمة، ورواية ابن الأعرابي عَرَّد، بعين مهملة، وأَنكر ابن دريد هذه الرواية.

ويقال: مَرَّ يَفْتَلِقُ بالمُحَب أَي يأتي بالمجب. ويقال: أَفْلَقَ فلانّ البوم وهو يُفْلِقَ إِذَ جاء بعجب. وشاعر مُفْلِقَ: مُجيد، منه، يجيء بالعجائب في شعره. وأَقْلَقَ في الأَمر إِذَا كان حاذقاً به. ومَرَّ يَفْقَلِقُ في عَدْرِه أَي يأتي بالعجب من شدته. وقُتِلَ فلان أَفْلَقَ قِيلَةٍ أَي أُشدٌ قِثْلَةٍ. وما رأيت سيراً أَقْلَقَ من هذا أَي أَبعد؛ كلاهما عن اللحياني.

ابن الأُعرابي: جاء فلانٌ بالفُلْقانِ أَي بالكلب الصُّرَاح، وجاء فلان بالشّمَاق مثله.

والفَلِيقُ: عِرْق في العَضَد يجري على العظم إلى نُمُّضِ الكتف، وقهل: هو المطمئن في جِرَانِ البعير عند مُجرى المعقوم؛ قال أبو محمد الفقسي:

بكل شَهْشَاعِ كَحِدْعِ السَّرْقرِعْ، فَمِيهُ أَجْرَدُ كالرُّسْحِ السَّلِعْ، جدد ببالهاب كتَصْرِم العَّسرِعُ والفَلِيقُ: باطن عنق المعر في موضع الحلقوم؛ قال الشماخ:

وأَشْعَتُ وَزَّاد السُّنَّايِا كَأَنَّه،

إِذَا الجُسَّارُ في جَوْف الفَلاة، فَلِيقُ وقيل الفَسبقُ من بين الْعِلْباوَيْنِ وهو أَن يَنْفَلِقَ الوَبَرُ بين العِلْماوَيْر، قال: ولا يقال في الإِنسان، وفي النوادر: تَفَيَّلُم العلام، وتَفْيَّلُو وَثَفْلُق، وحَيْر إِذَا ضَحْم وسمن.

وفي حديث النجان وصفته: رجل فَيْلُقّ؛ قال الأَزهري: هكذا رواه القتيمي في كتابه بالقاف، وقال: لا أَعرف الفَيْلُق إِلا الكَتِيمة العظيمة، قال: فإن كان جعله فَيْلْقاً لعظمه فهو

وَجْهٌ إِن كَانَ مَحْفُوطًا، وإِلا فَهُو الْفَيْلُمْ، بالميم، يعني العظيم من الرجال. قال أَبُو منصور: والفَيْلعم والْفَيْلق العطيم من الرجال، ومنه تفييلق الغلام وتفييلم بمعنى واحد، وهي رواية في صفة الدجال: رأَيته فإذا رجل فَيْلق أَعُور؛ الْفَيْس العطيم وأَصله الكتيبة العظيمة، والياء زائدة.

ورجل مِفْلاق: دنيء رديء فَسْلٌ رَذْلٌ قليل الشيء

وخليته بفالِقَةِ الوَرِكةِ: وهي رملة، وفي التهذيب: حسيته بهُ لِق الوَرْكاءِ وهي رملة.

والفُلْيَقُ، بالضم والتشديد: ضرب من الخَوْخ يتَفَنَّقُ عن نَواهُ، والمِفَلِّق منه المجفف.

والفَيْلَقُ: الجيش، والجمع الفَيالِقُ: وفي حديث الشعبي: ومثل عن مسأَلة فقال: ما يقول فيها هؤلاء المنفاليق؟ هم الذين لا مال لهم، الواجد مِفْلاق كالمَفالِيس، شبه إفلاسهم من العلم وعدمه عندهم بالمَقَاليس من المال.

وَقَالِقَ: اسم موضع بغير تعريف، وفي المحكم: والْفَالِقُ اسم موضع؛ قال:

> حيث تَحَجَّى مُطُرِقٌ بالغايقِ فلقح:(١)

فَلقس: الفَلْقَسُ والفَلْنَقْس: البحيس النيم. والفَنْقَس: الهجين من قِبَل أَبْرَيْه الذي أَبُوه مَوْلَى وأُمّه مَوْلاة، والهجِين: الذي أَبُوه عنين وأُمّه مَوْلاة، والهجِين: الذي أَبوه عنين وأُمّه ليست كذلك. ابن السُّكُيت: المَبْتَقَس الذي جدَّته من قِبَل أَبيه وأُمّه عجميتان والمرأّته عجمية، والفَلْقُسِ الذي هو عربي لعربيين، وجدَّتاه من قِبَل أَبْرَيْه أَمَتان، أَو أُمّه عربيّة، قال تعدب: الحُو بنُ عربيّين والفَلْقُسِ الذي هو عربيّ لعربيّين، عربيّين والفَلْقُسِ الذي هو عربيّ لعربيّين، وقال شمر: المُلْقُسِ الذي أَمْتِين والفَلْقُسِ الذي المُراتِين المُمْتِين والفَلْقُس الله عربيّين المُمْتِين، وقال شمر: الفَلْنُقُس الذي أَبوه مولئي وأَمّه عربيّة؛ قال الشاعر:

الخبد والسهجين والمفكسة من المخبد والمفكسة من المستقد المستقد المستقد المستقد المستقد المنافعة المستقد الذي أبواه عربيان، وأمد أستان؛ قال الأرهري.

⁽١) زاد في القاموس: علقح ما في الإناء: شربه أو أكله أجمع ورحل فلقحي، أي كحضرمي، يضحك في وجوه الناس ويتعلقح أي يشبشر اليهم.

رمح ونصف؛ وأنشد:

يَظُلاَّنِ، النهارَ، برأَسِ قُنْ كُمَيْتِ اللَّوْنِ، ذي فَلَكِ رَفيع

الجوهري: والفَلَكة قطعة من الأَرض تستدير وترتفع على ما حولها؛ قال الشاعر:

> خِوانُسهم فَلْكَةً لِمِغْزَلهم، يخارُ فيم، لحُشنِه، البَصَرُ والجمع فَلْكُ؛ قال الكميت:

> > فلاتبك الجراص ووشنتها

بستاظِرةِ، ولا فَسلَّكَ الأَمِيسِ

قال ابن بري: وفي غريب المصنف فَلَكةٌ وفَلَك، بالتحريك، وفي خريب المصنف فَلَكةٌ وفَلَك، بالتحريك، وفي كتاب سيبويه: فَلَكَة وفَلَكٌ مثل حَلْقةٍ وحَلَقٍ ونَشْفَة وفَلَك، وتَفَلَك: ونَشْفَة المَتدار. والْفَلْكة من البعير: مَوْصِل ما بين الفُقْرتين. وفَلْكة اللسان: الهَنةُ النائقة على رأس أصل اللسان. وفَلْكة الزُوْر: جايئه وما استدار منه. وفَلْكة الميغزل: معروفة سميت لاستدارتها، وكلُّ مستدير فَلْكة، والجمع من ذلك كله فَلْكُ إلا الفَلْكة من الأرض. وفَلْك المفيل، عمل له من الهُلْب مثل فَلْكَة المغزل، المُرض، وفَلْك الفصيل: عمل له من الهُلْب مثل فَلْكة المغزل، المُم شق لسانه فجعلها فيه لملا يُرضَع؛ قال ابن مُقبل فيه:

رُبَهُتُ لَم تُفَلَّكُهُ الرَّعَاءُ، ولم

يَقْضُوْ بِحَوْمَلَ، أَدْنِي شُوْبِهِ وَرَحُ

أَي كَفّ. التهذيب: أبو عمرو والتَّفْلِيكُ أَن يجعل الراعي من الهُلْب مثلَ فَلْكُ المِغْزل ثم يتقب لسان الفصيل فيجعمه فيه لغلا يرضع أُمه. الليث: فَلْكُتُ الحَدْيَ، وهو قَضِيب يُدار عمى لسانه لثلا يرضع، قال الأَزهري: والصواب في التَّفْليك ما قال أبو عمرو: والتَّدِيُّ الفوالكُ: دون التَّواهِدِ. وفعث ثديها وفَنَك وأَفْلكَ: وهو دون التهود؛ الأَحيرة عن تعب. وفلكت الحارية تَقْلِيكاً، وهي مُقلَّكَ، وفي مُقلَّكَ، وفي مُقلَّكَ، وفي مُقلَّكَ المِها أي صار كالفَلكَ إدا تَعلَّكُ ثديها أي صار كالفَلكَ؛ وأَنشد:

جارِيَةً شَبَّتْ شَباباً هَبْرَك، لم يَعْدُ تَدْيا نَحْرِها أَن علَكا، مُسْتَثْكِران النَّمَ قد تَدَمُلَكا والفُلُك، بالضم: السفينة، تذكر وتؤتّث وتقع على الواحد وهدا قول أبي زيد، قال: هو ابن عَرَبِيّين لأَمَتين؛ وقال الليث: هو الدي أُمّه عربية وأَبوه ليس بعربيّ.

فيقم: الجوهري: أنفلقم الواسع.

فلك الفلك: مَدارُ النجومُ، والجمع أفَّلاك. والفَلْكُ: واحد · فُلاك السحوم، قال: ويحور أن بجمع على فُعُل مثل أسَدٍ وأشدٍ، وخَشَب وتُحشُّب. وفَلَكُ كل شيء: مُشتداره ومُغظمه. وَفُسَكُ البحر: مَوْجُه المُشتَدير المتردّد. وفي حديث عبد الله بن مسعود: أَنْ رَجَلاً أَتَى رَجَلاً وَهُو جَالَسَ عَنْلُهُ فَقَالَ: إِنِّي تَرَكُّتُ فَرَسَكَ كَأَنَّه يدور في فُلَكِ؛ قال أَبُو عبيد: قوله في فَلَكِ فيه قولان: فأما الدي تعرفه العائة فإنه شبهه بفَلَكِ السماء الذي تدور عنيه النجوم، وهو الذي يقال له القُطْب شُّبَّه بقُطْب الرَّحى، قال: وقال بعض العرب الْفَلَكُ هو السوج إِذَا ماج في البحر فاضطرب وجاء وذهب فشبه الفرس في اضطرابه بذلك، وإنَّا كانت عَيْناً أَصابته، قال: وهو الصحيح. والفَلكُ: موج البحر. والفَلَثُ: جاءَ في الحديث أنه دُورًانُ السماء، وهو اسم للدوران خاصةً، والمنجمون يقولون سبعة أَطُواقِ دون السماء قد زُكُبَت فيها النجوم السبعة، في كل طُوْقِ منها نجم، وبعضها أرفع من بعض، يَدُور فيها بإذن الله تعالى. الفراء: الْفُلُكُ استدارة السماء. الزجاج في قوله [عز وجل]: ﴿كُلُّ فِي فَلَتْ يَشْبِحُونَ﴾؛ لكل واحد منها فَلَكَّ. والفَلْكُ: قِطَمٌ منَّ الأرض تستدير وترتفع عما حولها؛ والواحدة فَلَكَةً، بفتح اللام؛ قال الراعي:

إذا حِفْنَ حَوْلَ بُسطونِ السِلاد،

تسفينها فلك شؤور

يقون: إذا خافت الأدغال ويُطونَ الأرض ظهرتِ الفَلَكُ. والفَلْكَةُ, بسكون اللام: المستدير من الأرض في غلظ أو سهولة، وهي كالرُحى. والفَلَكُ: اسم للجمع؛ قال سيبويه: وليس بجمع، والجمع فلاك كصحفة وصحاف. والفَلَكُ من الرمال: أَجْوبة غلاظ مستديرة كالكَذَّانِ يحتفرها الظباءُ. ابن الأعرابي: الأَفْنَكُ الذي يدور حول الفَلك، وهو التُّل من الرمل حوبه فضاء.

اس شميل. الفَنْكَةُ أَصاغِر الإكام، وإنما فَلَّكها اجتماعُ رأْسها كأنه فَلْكَةً مِعْرَل لا يُثْت شيئاً. والفَلْكَة: طويلة قدر وُمُحين أُو

و التنبي والجمع، فإن شقت جعلته من باب جُنَّبٍ، وإن شقت من بات دلاص وهِجانِ، وهذا الوجه الأخير هو مذهب سيبويه، عنى أَن تكون ضمة الفاء من الواحد بمنزلة ضمة باء بُرْد وخاء حُرْح، وضمة الفاء في الجمع بمنزلة ضمة حاء حُمّر وصاد صُفْر جمع أحمر وأصفر، قال الله في التوحيد والتذكير: ﴿فَي الْفُلُّكَ المشحون، فذكِّر الفُلُك وجاء به مُوِّحَلاً، ويجوز أن يؤنَّث واحده كفول إلله تعالى: ﴿جاءتها ربح عاصف﴾، فقال: ﴿جاءتها﴾ فأنَتْ، وقال [عز وجل]: ﴿وترى الْفُلَّكُ فِي مواحر، فجمع، وقال تِعالى: ﴿وَالْفُلُّكُ الَّتِي تَنْجُرِي فَي البحر، فأنَّث ويحتمل أن يكون واحداً وجمعاً، وقال تعالى: ﴿ حتى إذا كنتم لهي الفُنْ وجَرَيْن بهم، فجمع وأنت، فكأنه يُذْهب بها إذا كانت واحدة إلى المَرْكُب فيذكر، وإلى السفينة فيؤنِّث؛ وقال الجوهري: وكان سيبويه يقول الفُلْكُ التي هي جمع تكسير للفُّلُك التي هي واحد؛ وقال ابن بري: هنا صوابه لْفُنْكُ الذي هو واحد، قال الجوهري: وليس هو مثل الجُنُبِ الدي هو واحد وجمع والطُّفْلِ وما أَشبههما من الأَسماء، لأَن فُعْلاً ونَعَلاً يشتركان في الشيء الواحد، مثل العُرْب، والعَرَب والعُجُم والعُجَم والرُّهُب والرُّهُب، ثم جاز أن يجمع فَعَل على فُعْلِ مثلِ أُسَدٍ وأَسْدٍ، ولم يمتنع أَن يجمع فُقلُّ على فُعْلٍ، قال ابن بري: إذه جملت الفلك واحداً فهو مذكر لا غير، وإن جعلته جمعاً فهو مؤنَّث لا غير، وقد قيل: إن الفلك يؤنِّث وإن كان واحداً؛ قال الله تعالى: ﴿قلنا احمل فيها من كل زوجين

رَفَلَتُ الرَجلُ في الأَمر وأَفْلَكَ: لَجٌ. ورجل فَلِكَ: جافي المَفامِل، وهو أَيضاً العظيم الأَلْيَتين؛ قال رؤبة:

ولا شَـــَــَـُ فَـــَـَـُم ولا عَــــَثِـــدِ فَـــلِـــكُ، يَــرُبِــَهُنُ فــي الــرُؤثِ كـــِــرِذَوْنِ رَمَــكُ قال أَبو عمرو: الفَلِكُ العبد الذي له أَلية على خلقة الفَلْكَة،

ر لإفسيكان لُخمتانِ تكتنفان اللُّهاةَ.

وَأَلْبَاتُ الزُّلْعِجُ مُدَوِّرَةً.

ابن الأعرابي لَّهُ يُلكُون الشُّوْيَقُ؛ قال أَبُو منصور: وهو مُعَوَّب عندي. و الميلكُونُ البَرْدِيِّ.

فعكن قَوْسٌ فيفكُونَ عظيمة؛ قال الأَسودُ بنُ يَعمُّرَ:

وكائِنْ كَسَرْنا من هَتُوفٍ مُرِنَّةٍ،

على القوم، كانتْ فَيْلكُونَ مَعايِنٍ وَذَلك أَنِه لا تُومى المعابل، وهي النّصال المُصَوَّلة، إلا على فَوَسِ عظيمة. الجوهري: الفيْلكُونُ الترديُّ(١)، هو فَيعَلُون. فَلل: القُلْم في السيف، وهي المحكم، الثّلُم في أي شيء كان، فَلَه يَقُلُه فلا وقلله فنفس وسفر و فتراً؛ قال بعص الأَعْفال:

لو تَنبطِح الكُسور المُصَّدَّ، قَصَّت شُورَن رأْسِه فَاسَتَلاً وفي حديث أُم زَرْع: شَجْكِ، أَو فَلُث، أَو جَمَع كُلاً لَكِ، الفُلَ: الكسر والصرب، تقول: إنها معه بين شخ رأس أو كسر مُضو أو جمع ببنهما، وقيل: أرادت بالفَلِّ الخصومة، وسبف فَلِيل مَفْلُول وأَفْلُ أَي مُنْفَلِّ، قال عترة:

وسَيْفي كالعَقِيقة، وهو كِمْعي،

بيسلاحسي، لا أَفَسلُ ولا فُسطسارا

وفَّلُولُهُ: ثُلَمُهُ، واحدها فَلِّ، وقد قيل: الفُلُولِ مصدر، والأُول أُصح. والتَّفْليل: تَفَلُّل في حد السكين، وفي غُرُوب الأَسْدن وفي السيف؛ وأَنشد:

بهي قُلُولُ من قراع الكتائب واحد وسيف أَفَلُ بَيْنُ الفَلَلَ: ذَرَ فُلُول. والفَلُ، بالفتح: واحد فُلُول السيف وهي كُسور في حدّه، وفي حديث سيف الزبير: فيه فَلَة قُلُها يوم بدر؛ الفَلَة التُلْمة في السيف، وجمعها فُلُول؛ ومنه حديث ابن عوف: ولا تَفُور المُدى بالاختلاف بينكم؛ المُدى جمع مُدِّية وهي السكين، كنى بفلَها عن النزاع والشقاق، وفي حديث عائشة تصف أبها، رضي الله عنهما: ولا فَلُوا له صَفاةً أي كسروا له حجر، كنت به عن قرّته في الدّين، وفي حديث علي، رضي الله عنه، يَشتَوِلَ لُبُك، ويَشتَفِلَ غَرْبَك؛ هو يستفعل من الفَلِّ عنه: يَشتَوِلَ لُبُك، ويَشتَفِلَ غَرْبَك؛ هو يستفعل من الفَلِّ عنه، والغرب الحدّ، وتَصِي مُفلَل إذا أَصاب الحجرة فكسرته، والغرب الحدّ، وتَصِي مُفلَل إذا أَصاب الحجرة فكسرته، والغرب الحدّ، وتَصِيّ مُفلَل إذا أَصاب الحجرة فكسرته، والمُغرب الحدّ، وتَصِيّ مُفلَل إذا أَصاب الحجرة

 ⁽١) قوله الفيلكون البردي، وأيصاً الفار أو الزدت كمه مي القاموس والتكملة.

والعلين: باب البعير المتكسر، وفي الصحاح: إذا انتلم.
والعش: المسهرمود. وفي القوم يَعْلَهم فَلاً: هزمهم فانغَلُوا وتعبوا. وهم قرم في: منهزمون، والجمع فأور وغلال؛ قال أبو الحسس لا يحلو من أن يكون اسم جمع أو مصلواً، فإن كان اسم جمع فقياس واحده أن يكون فالاً كشارب وشَرب، ويكود فال فاعلاً بمعنى مفعول لأنه هو الذي قُلَّ، ولا يلزم أن يكون فلول حمم فلل بل هو جمع فال لأن حمم اسم الجمع يكون فلول حمم الجمع نادر كجمع البجمع، وأمّا فلال فجمع فال لا محالة، لأن فقلاً نيس مما يكسر على فُعُال، وإن كان مصدراً فهو من باب نسج اليمين أي أنه في معنى مفعول؛ قال ابن سيده: هذا تفسير المنهز، والفلن: القوم المنهزمون وأصله من الكسر، والفلن القوم المنهزمون وأصله من الكسر، والْفل سِنَّه؛

مُسجَدُّر صادِخُسها مُسْفَلُ، طُعمامُها السلُّهنة أَد أَقَالُ

وَثَغُر مُفَعَّلُ أَي مؤشَّر. والفُلَّى: الكتيبة المُنْهزمة، وكذلك الفُرِّى، يقال: جاء فَلُ القوم أَي منهزموهم، يستوي ثيه الواحد والحمع؛ قال ابن بري: ومه قول الجعدي:

وأراه لسم يُسخادِر غيس فَسل فَسل أَي المتفاول. ويقال: رجل فَلَّ وقرم فَلَّ، وربما قالوا فُلُول وفِلال. وفَلالت الجيش: هزمته، وفُلُه يفُلُه بالضم. يقال فَلَه فانفَلَ أَي كسره فانكسر. يقال: مَن فَلَّ ذلَّ ومن أَمِرَ فَلَ. وفي حديث الحجاج بن علاط: لعلّي أُمِيثِ من فَلَّ محمد وأَصحابه؛ الفَلَّ: القوم المنهزمون من ألفَل الكسر، وهو مصدر سمي به، أَراد لعلّي أَشري مما أُصيب من غنائمهم عند الهزيمة. وفي حديث عاتكة فَلَ من القوم هارب؛ وفي قصيد كعب.

أن يسترك السقيون إلا وهو مَسفَلول أن يسترك السقيون إلا وهو مَسفَلول أي مهزوم. والفَلُ: ما نَدَر من الشيء كشحالة الدهب وبُرادة المحديد وشَرَر النار، والجمع كالجمع. وأُرض فَلَّ وفَلَّ: بَحَدُبة، وقيل: هي التي أحظاها المطر أعواماً، وقيل: هي الأَرض التي مم تمطر بين أَرْضَين ممطورتين؛ أبو عبيدة: هي الخطيطة، فأما الفل عالتي تمطر ولا تُعبت. قال أبو حنيفة أفلت الأَرض صارت فلا أو أنشد:

وكم عسفت من مَنْهَلِ مُتخاطا

أَفَلُ وَأَقُوى، فَالَجِمَامِ طَوامي عيره: الفَرَّ الأرض التي لم يصبها مطر. ولَّرْص عَرُّ لا شيء به، وعُلاَقٌ منه، وقيل: الفلُ الأرص القعرة، والجمع كانواحد، وقد تكشر على أفلال وأَقْلَلْنا أَي صرنا في عَلَ س لأرص وأَقْلَلْنا أي صرنا في عَلَ س لأرص وأَقْلَلْنا والله بن رواحة يصف الغرَّى وهي شجرة كانت تُعيد:

شَهِلْت، ولم أكذِب، بأنَّ محملاً رسولُ الذي قوق السموات من غل وأنُّ التي بالجِرْع من بَطْن بحلة.

ومَنْ دَانَها، فِلَّ مِن الحِيرِ مغرِلُ أَي خالٍ مِن الخير، ويروى: ومِن دونها أَي الصَّنَم المنصوب حَوْلِ الْتُرَّى؛ وقال آخر يصف إِلاَ[.]

حَــرُقَــهـا خــهــصُ بسلادٍ فِــلَ وَغَــتُـمُ نَــجُــم عــيـر مُــشــتَـقِــنُ وغَــتُـم المَحدادُ نــيــجُــهـ تُــرَلُــي المَحدادُ نــيــجُــهـ تُــرَلُــي المَحد الذي يأُحد بالنفس. وقال ابن شميل. الفَلالِي واحدتها فلَيْهُ وهي الأَرض التي لم يعبيها مطر عامها حتى يصيبه المعلرُ من العام المقبل. ويقال: أرض أفلال؛ قال الراجز:

مَرْثُ الصَّحارِي ذُو سُهُوبٍ أَفْلالُ وقال الغراء: أَقَلَّ الرجلُ صار بأُرض فَلَ لم يصبه مطر؛ قال الشاعر:

افَــلُ وَأَقْــرَى، فــهــو طــاو، كــأنمــا يُجاوِبُ أَعْلَى صَوتِه صوتُ مِعْوَل وأَفَلُ الرجل: ذهب ماله، مأخوذ من الأرض الفَلْ. واسْتَفَلُ الشيءَ: أَعدَ منه أَدنى جزء كششره. والاستفلال أن يُصِيب من الموضع القسِر شيئاً قلبلاً من موضع طلب حقً أو صِلَة فلا يَسْتَقِلَ إِلا شيئاً يسيراً.

والْفُلِيلَة: الشعر المجتمع. المحكم: الْفُلِيلَة والْفُليل الشعر المجتمع، فإِما أَن يكون من باب سَلَّة وسَلٌ، وإِما أَن يكون من الجمع الذي لا يفارق واحده إلا بالهاء؛ قال الكميت.

ومُطَّرِدِ الدِّماء، وحيث يُلْفي من الشَّعَرِ المضفَّر كالغلير

قال بن بري. ومنه قول ابن مقبل:

تَــخــدر رَشَـحـاً لِــيـــتُــه وفَــلائِــلُــه وقال ساعدة بن جؤية:

وعُــودز ثـمادِيــاً، وتَـــاَّرُبَـــــَّـــه مُــدرُعـةً، أُنـيْـــم، لـهـا فَـلِـيــلُ

وفي حديث معاوية: أنه ضعد المنبر وفي يده فليلة وطَرِيدة؟ الفَييلة: الكُبُّة من الشعر. والفليل: الليف، هذلية.

رَفَلُ عنه عقله يَفِلُ: ذهب ثم عاد.

و لَقُلْقُل، بالضم (١): معروف لا ينبت بأرض العرب وقد كثر مجبئه في كلامهم، وأصل الكلمة قارصية؛ قال أبو حنيفة: أخبرني من رأى شجره فقال: شجره مثل شجر الرمّان سواء، وبين الورقتين منه شِعْراخان مّنظومان، والشّعْراخ في طول الأصبع وهو أُخصر، فيجتنى ثم يُشَرُّ في الظّل فيسود وينكيش، وله شوك كشوك الرمان، وإذا كان رطّباً رُبّب بالماء والمنح حتى يُنْرِك، ثم يؤكل كما تُؤكل البقول المُربّية على لموائد فيكون هاضُوماً، واحدته فُلْفُلة، وقد فُلْقَل الطعام ولشراب؛ قال:

كأَنَّ مَكَاكِيُّ الْجِواءِ، خُلَدُّهُ،

صُبِحْنَ شلافاً من رَحيتٍ مُفَلْفَلِ
ذكر على إدادة الشراب. والمُفَلْفَل: ضَرب من الوَشْي عليه
كصعارير المُلْفُل. وثوب مُفَلْفَل إِذا كانت داراتُ وَشْيه تحكي
استدارة الفُلْفُل وصِغَره. وحمرٌ مُفَلْفَل أُلقي فيه الفُلْفُل فهو
يَحْذِي السانَ. وشرابٌ مَفْلْفَل أَي يلذَع لذْع الفُلْفُل. وتَفَلْفَل

قدِنت الطَّرْع إِذَا اسوِدُت حَلَمَتاهما؛ قال ابن مقبل: فمورث على أَظراب هِرُ، عَشِيدةً،

مها تَوْأَبُانِيُالِا لَم يَشَغَلْفَلا

التَّوْمُبابِيُّانِ: قَادِمَتا الصرع. والفُلفُل: الحادم الكيِّس. وشعَر مفَّمُون إِدا اشتدَّت مجعودته. المحكم: وتَفلُفُل شعر الأُسود اشتدَّث مجعودته، وربما سمي ثمر البَرُوقِ فُلفُلاً تشبيهاً بهذا الفُلُول المتقدم؛ قال

والتَفَضَ البَرْوَقُ سُودً فُلْفُنه

ومن روى قِلْقِله فقد أَخطأً، لأَن القِلْقِلُ ثمر شجر من البصاه؟ وأَهل البيمن يسمون ثمر الغاف قُلْفُلاً. وأَدَيم عَفْسُ نَهَكه الدّباغ. وفي حديث علي: قال عبد خير: إنه خرج وقت السحر فأسرعت إليه لأَسأله عن وقت الوتر فإذا هو بتعلفن، وفي رواية الشلمي: خرج علينا عليِّ وهو يتعلفل؛ قال ابن الأثير: قال الخطابي: يقال جاء فلان متفلفلاً إذا جاء والمسوك في فيه الخطابي: يقال جاء فلان متفلفل إذا جاء والمسوك في فيه يشوصه؛ ويقال: جاء فلان يتفلفل إذا مشى مشية المتبختر، وقال القتيبي: لا أَعرف يتفلفل بمنى يستاك، قال: ولعله يَتَنقُلُ وقال النصر: جاء فلان متفلهم أإذا جاء وقال النصر: جاء فلان متفلهم إذا جاء يشوص فاه بالسواك. وقَلْهُل إذا استاك، وقَلْهُل إذا تبحتر، قال: ومن خفيف هذا الباب قُلُ في قولهم للرجل يا فُلُ؟ قال الكميت:

وجاءتُ حَموادِث في مِشْلِمها

يُـقـال لـمـشـلـي: وَيْـهـا فُــلُا فِلِهُم سم وللمرأة: يا فُلِة. قال سيبويه: وأَما قول العرب با فَل فإنهم سم يجعلوه اسماً حلق منه شيء يثبت فيه في غير النداء، ولكنهم ينوا الاسم على حرفين وجعلوه بمنزلة دَم؛ قال: والدليل على نَه ترخيم فُلان أَنه ليس أَحد يقول يا فُلْ، وهذا اسم اختص به النداء، وإنما بُني على حرفين، لأَن النداء موضع حذف ولم يجز في غير النداء، لأَنه جعل اسماً لا يكون إلا كناية لمنادى سحو يا هَنة ومعناه يا رجل، وقد اضطر الشاعر فاستعمده في غير النجاء؛ قال أَبو النجم:

تُسلاقَ عَ السبب، ولَسها تسقسل في المنافقة المحروب في المنافقة المحروب في النافقة المحروب في النافقة والمحلوب في النافقة في النافة في النافة

 ⁽۱) قومه ورائصمن بالنضم النخ، عبارة الداموس: والطلط كهدهد وربرج حب
 هدى

جدة، فبنو أسد يوقعونها على الواحد والاثنين والجمع واسمؤنث بعط واحد، وغيرهم يثني ويجمع ويؤنث، وفُلان وفُلانة كباية عن الذكر والأُنثى من الناس؛ فإن كنيت بهما عن عبر الناس قلت الفلان والفُلانة، قال: وقال قوم إنه ترخيم فُلان، فحدفت المون للترخيم والألف لسكونها، وتفتح اللام وتضم عبى مذهبي الترخيم. وفي حديث أسامة في الوالي الجائر: يُعقَى في المار فَتَلَذَلِق أَقْتابِه فيقال له: أَي فُلِ أَين ما كنت تعيف.

فلم، الفيلم: العظيم الضخم الجدّة من الرجال، ومنه تَفَيْلَقَ الغلام وتَفَيْلُمَ الغلام وتَفَيْلُمَ أَي الغلام وتَفَيْلُمَ عظيماً. ورأيت رجلاً فَيلُما أَي عظيماً. والفيلم: الأَمر الي عظيماً. والفيلم: الأَمر العظيم، والياء زائدة، والفيلماني منسوب إليه بزيادة الأَلف العظيم، والياء زائدة، والفيلماني منسوب إليه بزيادة الأَلف والنون لممبلغة. وفي الحديث عن ابن عباس قال: ذكر رسولُ الله، عَلَيْكُم، الدجال فقال: أَقَمَرُ فَيلم هِجان، وفي رواية: رأيته فَيلم مِجان، وفي رواية: المُشط الكبير، وقيل: المشط؛ قال رأيته فَيلم المناء:

كسسا فَرُقَ السُّهُ الفَيلَمُ: الفَيلَمُ: الجبان، ويقال: والفَيلَمُ: الجبان، ويقال: فَيْلَمانيُّ، كما يقال دُحْسُمانيُّ، والفَيْلَم: العظيم؛ وقال البرق الهذلي:

ويُحْمِي السُّمْضافُ إِذَا مِنَا دَعَا،

إذه فسرُّ ذو السكُّسِيِّةِ السَّمَسِيسَلِسِمُ

ويقال: لَفَيلُم الرحِل العظيم الجُمَّة؛ وقال:

يُسفَرُقُ بالسيسِ أَفْرانَه،

كسما فبرأق البلسمة البغبيطية

قال ابن بري: وهذا البيت الذي أُنشئه لبريق الهذلي يروى على روايتين؛ قال: وهو لمياض بن حويلد الهدلي؛ ورواه الأصمعي:

يُسَمَّدُ سالسيب أَقرانه،

إدا فسر ذو البلسمية النفسياسيم

قال: ونيس الفيمم في البيت الثاني شاهداً على الرجل العظيم الجمة كما دكر إنما ذلك على من رواه:

كسمسا قَسَّ ذو السلسمسة السفسيسلسم قال: وقد قيل إن الفيلم من الرجال الضخم، وأَمَا الفيسم في البيت على من رواه:

كسما فرق السلمة الفسياسم فهو المشط. قال ابن خالويه: يقال رأيت فَيْلها يُسرَّح فَيْههه بِفَيْلها أَيُسرَح فَيْهه بِفَيْلها أَي رأيت رجلاً ضخماً يسرح جُمة كبيرة بالمشط. قال ابن بري: وأنشد الأَصمعي لسيف بن ذي يزن في صفة الفُرْس الذين جاء بهم معه إلى اليمن:

قَد صَبُحَتُهُم مِن فارِسٍ عُصَبٌ، جرب أحا مُغلَمٌ وزمُزمُهِ بِيصَّ طِبوالُ الأَيْدِي مَرازِسةٌ، كُلُّ عَظيمِ الرُّوُوسِ فَبْلَمُها هَرُّوا بِناتِ الرِّياحِ نَحْوَمُم، أَحْرَدُهِ بِناتِ الرِّياحِ نَحْوَمُم، أَحْرَدُهِ هِا طَامِحَ وَأَهْرَهُها

بناتُ الرياحِ: النَّشَاب. والفَيْلَمِ: المشط بلغة أَهْل اليمن، وكل هؤلاء يُعَظِّمُ مُشْطَه. والفَيْلَمُ: المرأة الواسعة الحهاز. وبثرٌ فَيْلَـمٌ: واسِعة؛ عن كراع، وقيل: واسعة الفم، وكل واسع فَيْلَـم؛ عن ابن الأَعرابي.

فيلن: فُلانٌ وفُلاتَةُ: كناية عن أسماء الآدميين. والفلان والفُلان والفُلان المُلان الفُلانةُ: كناية عن غير الآدميين. تقول العرب: رَكِبْتُ الفلان وحَلَبْتُ الفلائة عن اسم سمي به الشُحدَّتُ عنه، خاص غالب. ويقال في النداء: يا فُلُ فتحذف منه الأَلف والنون لغير ترخيم، ولو كان ترخيماً لقانوا يا فُلا، قال: وربما جاء ذلك في غير النداء ضرورة؛ قال أبو النجم:

في لَـجَـةِ، أَشـسِكُ فـلانـاً عـن فُـنِ واللـجة: كثرة الأصوات، ومعناه أمسك فلاناً عن فلان. وفلان وفلانة كناية عن الذكر والأُنثي من الناس؛ قال: ويقال في غير الناس القُلانُ والقُلانةُ بالأُلف وأللام. الليث: إذا ستي به إنسان لم يحسن فيه الأَلف واللام. يقال: هذا فلانَّ آخرُ لأَنه لا نكرة له، ولكن العرب إذا سَمَّوا به الإبل قالوا هذا القُلانُ وهذه القُلانة، فإذا نسبت قلت ولان القلانيئ، لأَن كلِ اسم ينسب إليه فإن الياء التي تلحقه تصيره نكرة، وبالأَلف واللام يصير معرفة في كل شيء. ابى السكيت: تقول لقيت فلاناً؛ إذا كَتَيْت عن الآدميين قته السكيت: تقول لقيت فلاناً؛ إذا كَتَيْت عن الآدميين قته

بعير أَمه ولام، وإذا كَتَيْتَ عن البهائم قلته بالأَلف واللام؛ وأنشد في ترخيم فلان:

> ولمنو إذا قسيل له: ويسها، فُسلُ! ماسه أخسع به أن يَسسُكُسلُ ولمن إذا قسيل له: ويسها، كُسلُ! مانه مُنواشِكُ مُستَخَدِسلً

وقال الأصمعي فيما رواه عنه أنو تراب: يقال قم يا قُلُ ويا قُلاه، فمن قال يا قُلُ فمضى فرفع بغير تنوين فقال قم يا قُلُ؛ وقال الكميت:

يسقسالُ سوشياسي: وَيْسها، فُسلُ!
ومن قال: يا فُلاه فسكت أُبت الهاء فقال قُلْ ذلك يا قُلاه، وإذا
مضى قال يا فُلا قل ذلك، فطرح ونصب. وقال المبرد: قولهم
يا فُلُ ليس بترخيم ولكنها كلمة على حِدّةٍ. ابن بُرُرج: يقول
بعص بني أسدٍ يا فُلُ أقبلُ ويا فُلُ أَقبلا ويا فُلْ أَقبلوا، وقالوا
بعص بني أسدٍ يا فُلُ أَقبلُ: يا فُلانَ أَقبلي، وبعض يني تميم
يقول يا فُلاتَة أقبلي، وبعضهم يقول يا فُلاة أُقبلي. وقال غيرهم:
يقال لمرجل يا فُلُ أَقبل، وللاثنين يا فُلان، ويا فُلُونَ للجمع
يقال لمرجل يا فُل أَقبل، وللاثنين يا فُلان، ويا فُلُونَ للجمع
في الوحدة لأنه أراد يا فُلة، فنصبوا الهاء. وقال ابن بري: فلانً
لا يثنى ولا يجمع. وفي حديث القيامة: يقول الله عر وجل أي
لا يثنى ولا يجمع. وفي حديث القيامة: يقول الله عر وجل أي
لا يقال إلا بسكون اللام، ولو كان ترخيماً لفتحوها أو ضموها؛
قال سيبويه: ليست ترخيماً وإنما هي مبيغة ارْتُجِلَتُ في باب
قال سيبويه: ليست ترخيماً وإنما هي مبيغة ارْتُجِلَتُ في باب

في لَـجَـةِ، أَمْسِكْ فالانا عن فُلِ مَلايه فَلانِ، مكسر اللام للقافية. قال الأَزهري: ليس بترخيم فُلانِ، ولكمهاكنمة على حدة، فينو أَسد يُوقِعُونَها على الواحد والاثنين والنجمع والمؤنث بلفظ واحد، وغيرهم يثني ويجمع ويؤنّث؛ وقال قوم: إنه ترحيم فلان، فحذفت النون المترحيم والأُلف لسكونها، وتفتح اللام وتضم على مذهبي الترحيم، وفي حديث أُسامة في الوالي المجاثر؛ يُلقى في المار فَتَنْدَبَقُ أَمْنَتُهُ فيقال له أَي فُلْ أَين ما كنت تَصِغُ، وومه عر وجل: ﴿ وَاللَّهُ لِينَتِي لَمْ أَتَّخِذُ فَلاناً خَليلاً ﴾؛ وال لزجاح: لم أَتَخذ فلاناً خَليلاً ﴾؛

وركان الشيطان للإنسان خَذُولاً الله الله ويروى أن غفة بن أبي مُعَيْط هو الظالم ههنا، وأنه كان يأكل بديه نَدما، وأنه كان عزم على الإسلام فبلغ أُمَيَّة بن خَلَفٍ فقال به أُمِيةُ: وَجَهِي من وَجُهِك حرامٌ إِن أَسلمت، وإِن كَلْمَتُكَ أَبِداً، فامتنع عقبة من الإسلام، فإذا كان يوم انقيامة أكل يديه ندما، وتمنى أنه آمن وانخذ مع الرسول إلى المحنة سيلا، ولم يتخذ أُمية بن خلف عليلا، ولا يمنع أن يكور قبوله من أمية من عمل الشيطان وإغرائه، وقُل بن فُر: محدوف، فأما سيبويه فقال: لا يقال قُل يعني به فلان إلا محدوف، فأما سيبويه فقال: لا يقال قُل يعني به فلان إلا في الشعر كقوله:

في لحدة، أمسك فلان عن خُلِ في وأما يا فَلُ التي لم تحذف من فلان فلا يستعمل إلا في وأما يا فَلُ التي لم تحذف من فلان فلا يستعمل إلا في النداء، قال: وإنما هو كقولك يا هناه، ومعناه يا رجل. وفلان اسم رجل. وبغو فُلان: يَطِنُ نسبوا إليه، وقالوا في السبب الفلاني كما قالوا الهنيي، يَكْنُونَ به عن كل إضافة. لحميلُ: فلان تقديره فُعال وتصغيره فلين، قال: وبمض يقول هو في الأصل فُقلانٌ حذفت منه واو، قال: وتصغيره على هذا القول فُلْيَانٌ، وكالإنسان حذفت منه الياء أصله إنسيان، وتصغيره في بن بَيّ فُلْيَانٌ، قال: فلانٌ نُقْصانه يه أن وهيانٌ بنُ يَيّانٌ. وروي عن الخليل أَنه قال: فلانٌ نُقْصانه ياء أو وهيان نبن نقل في تصغيره فليّانُ، والدون زائدة، لأنك تقول في تصغيره فليّانُ، في حمل واو من آخره، والنون زائدة، لأنك تقول في تصغيره فليّانُ مثل دُخانِ مكان فيرجع إليه ما نقص وسقط منه، ولو كان فلانٌ مثل دُخانِ مكان تصغيره فُلَيُنٌ مثل دُخينٌ، ولكنهم زادوا ألفاً ونوناً على فُرُ؛

إِذْ غَسِبَتْ بالعَطَنِ السُفَرَبِي،
ثُسدافِعُ السُّسِيَتِ ولَسَّسَا تُسَفَّرَبِي،
في لَسَجَةِ، وأَسْسِكُ ضلاناً عن خُلِ
فلهذ: غلام فُلهُذَ، باللام: عَلاَّ المَهْد؛ عن كراع، أبو عمرو:
الفَلْهَدُ والقُرْهَدُ الغلام السمين الذي قد راهق الحُدُم، ويقال:
غلام فُلهُدُ إِذَا كَانَ مِمَاتُكًا.

فلهم: الفَلْهَم: فرج المرأة الضخم الطويل الإِسْكَتَيْنِ القسع. الأُصمعي: الفَلهم من جهاز النساء ما كان منفرحًا. أبو عمرو: الفلهم الغرج؛ وأنشد:

با بن التي فَلْهَمُها مِثْلُ فَجه، كالحفر قام وردُه بأَسْلُجِه

الحَفر هنا البير التي لم تُطور وأَسُلُم: جمع سَلْم الدلو، وأَراد أَن فيهمها أَبخر مثل فمه. وفي الحديث: أَن قوماً افتقدوا سِخابَ فتاتهم فاتهموا امرأَة، فجاءت عجوز ففتشت فلهمها أي فرجها؛ قال ابن الأُثير: وذكره بعضهم في القاف. ويشر فَلْهمة واسعة الجَوْفِ

فلا: فَلا الصَّبِيُّ والمُهُرَ والجَحْسُ فَلُوا وَفلا إِنَّ وأَفلاهُ والْمُهُرَّ وأَفلاهُ والْمُهُرَّ والجَحْسُ فَلُوا وَفلا إِنَّا الرَّفاعِ والْمَسْلَه. وقد فَلوْناه عن أُمّه والْمَلَيْته إذا فطمته. وافْتَلَيْته المَخذته؛ المَخذته؛ قال الشاعر:

نَـقُـودُ جِــادَهُــرٌ ونَـهُــثَـلِــهـا، ولا نَـهُـدُو الـتُــهُـوسَ ولا الـقِــهـادا وقال الأَعشى:

مُلْمِع، لاعَةِ الشُوَّادِ إِلَى جَحَ

شي فَلاه عَنها، فيغس الفالي! أي حال بينها وبين ولدها. ابن دريد: يقال فَلَوْت المهر إذا نَتُجْته، وكان أصله الفِطام فكثر حتى قيل للمُثَتَّج مُفْتَلَى، ومنه قوله:

> نسقسود جيسادهسن ونسفستسليسها قال: وفلاه إذا رُبّاه؛ قال الحطيئة يصف رجلاً:

سَعِيدٌ وما يَفْعَلُ سَعِيدٌ فإنَّه نَجِيبٌ فلاهُ، في الرُّباطِ، نَجيبُ

يعني سعيد بن العاص، وكذلك افْتَلْيَتُكِ وقال بَشَّامَة بن حَرَّن النُّفْشَل:

ولبس يَهْ لِمك مِنَّا صِيَّد أَبداً، إلاَّ الْمَدَ مَن الله عَلَى الله مَدِّد أَفِينا ابن السكيت: فَلَوْت المُهر عن أُته أَفْلُوه و الْفَلَيْته فَصَلْتُه عنها وقطعت رَضاعه منها. والفَلُوُ والفُلُوُ والفِلْوُ: الجَحش والمُهر

(١) موله ووفلاءه كذا صبط في الأصل، وقال في شرح القاموس: وفلاء
 كسحاب، وصبط في المحكم بالكسر.

إدا هصم؛ قال الحوهري: الأنه يُفْتَلَى أَي يُفْطَم؛ قال دكين:

كانَ لَـنسا، وَهَــوَ فَــلُــوٌ نَــرُهُـــهُ، مُــجَــهــُــــُنُ الــحَــلْــــى بَــطــــــــــُ رَعَــهـهُ قال أَبو زيد: فَلُوَّ إِذَا فتحت الفاء شددت، وإدا كسرت حممت فقلت فِلْو مثل حِرْو؛ قال مجاشِع بن دارِم:

جَــرُولُ يَــا فِــلَــرَ بَــنــيُ الــهُـــمــام، فــأيــنَ عـــكَ الــقَــهُــرُ بــائــحُـــــام،؟ والفُلُوَّ أَيضاً: المهر إِذا بلغ السنة؛ ومنه قول الشاعر،

مُسسَنَةً سَنَنَ السَفُلُسِ مُسرِشَةً المستَبَةً سَنَنَ السَفُلُسِ أُسِوِّ مُسرِشَةً المهر وفي حديث الصدوة: كما يُرَبِّي أَحدُكم فَلُوْك الفَلُور المهر طَهْفَة: والقَلُورُ الطّبيس أي المهر الغسر الذي لم يُرَض، وقد قالوا للأُنفى فَلُوّة، كما قالوا عدو وعُدُوّة، والجمع أفلاء، مثل عدو وأعداء، وفلازى أيضاً مثل خطايا، وأصده فعائل، وقد ذكر في الهمر؛ وأنشد ابن بري لزهير في جمع فَلُو على أفلاء: تسلسِدُ أَفلاء في كل مَشرَلَة،

تَبِهَفُرُ أَعْيُنَها العِقْبانُ والرَّحَمُ قال سيبويه: لم يكسّروه على فُعُلٍ كراهية الإخلال، ولا كسروه على فِقلان كراهية الكسرة قبل الواو، وإن كان بينهما حاجز لأن الساكن ليس بحاجز حصين، وحكى الفراء في جمعه فُلُو، وأَشد:

فُسلُسو تَسرَى فِسيسهسنٌ سِسرُ السِسشْتِ، بَسينُ كسسساتِسيٌ ومحسرُ بُسلُستِ وأَقْلَتَ الفرسِ والأَتان: بلغ ولدهما أن يُعلَى؛ وقور، عدي بن زيد:

وذي تَناوِيرَ سَمْعُونِ له صَبَحْ،

يَعْسَدُو أُواهِكَ قَدَ أَفَىلَمِينُ أَمْسَهَاراً فَشَر أَبُو حنيفة أَقْلَيْنَ فقال: معناه صِرن إلى أَن كبر أَولادهنّ واستفنت عن أُمهاتهن، قال: ولو أَراد الفعل لقال فَمَوْن. وفرس مُفّل ومُقْلِية ذات فِلُو.

وَفَلَا رَأْسُه يَقْلُوه رِيَقْلِيه فِلاية وَفَلْياً وَفَلاَهُ تَحَنَّه عَن القمل، وَفَلَيْتُ رَأْسُه؛ قال:

قد وَعَدَنَّنني أُمُّ عَنْسِرو أَنْ تَا تَمُّسسَحَ رأْسِي، وتُسفَّسِيقِ وا تُمَّسُحَ الفَّشْفاءَ حسى تَسْسَا أَراد تَنْتَأَ فَأَيدل الهمزة إبدالاً صحيحاً، وهي الفلاية من فسي

الرأس. والتَّفَسِّي. التُّكلُّف لذلك؛ قال:

إِدا أَتَتْ جاراتِسها تَـفَـلُـى، تُـرِـك أَشَـعُنى قَـلِـحاً أَفَـلاً

وفِيئِت رأْسه من القمل وتفالى هو واستقلى رأْشه أي استهى أن يُفلَى، وفي حديث معاوية: قال لسعيد بن العاص دَعْه عنك فقد فليتُه فَلْيَ العَّلَمِ؟ هو من فَلْي الشَّعَر وأَحدِ القمل منه، يعني أن الأَصْنَع لا شعر له فيحتاج أن يُغلَى. التهذيب: [ويقال: فَلَتْ فِلانة رأْسَهُ تَفيِه فِلاَيةً إلا بحثت عن العَمْلِ والخطا(١٠) والنساء بقال لهن الفالِياتُ والفوالى؛ قال عمرو بن معد يكرب:

نَراهُ كَالنَّعْامُ يُعَلُّ مِشْكًا

يـشـوء الــفــالِــيــاتِ، إِذَا فَــلَــيْتِي بنونين فحذف إحداهما استثقالاً للجمع بية

أراد فَلَيْنَني بنونين فحذف إحداهما استثقالاً للجمع بيتهما؟ قال الأُخفش: حذفت النون الأُخيرة لأَن هذه النون وقاية للفعل وليست باسم، فأمّا النون الأُولى فلا يجوز طرحها لأَنها الاسم المضمر؛ وقال أَبو حية النميري:

> أَبِسالسمَسوْتِ السَّذِي لا بُسَدُّ أَنْسِي مُسلاقِ، لا أُبساكِ، تُسخَسوُفِسيني؟

أَراد تُخُوئِينني فحذف، وعلى هلا قرأً بعض القراء: ﴿ فَيَمِ تُبشَّرونِ ﴾ فأذهب إحدى النونين استثقالاً، كما قالوا ما أَحَسْتُ منهم أَحداً فألقوا إحدى الشيئين استثقالاً، فهذا أَجدر أَن يستثقل لأَنهما جميعاً متحركان. وتَفالَتِ الحُمُر: احْتَكَّت كَأَنَّ بعضها يَفْلي بَعضاً. التهذيب: وإذا رأَيت الحُمُر كأَنها تَتَحاكُ دَفَقاً فإنها تَتَفالي؟ قال ذو الرمة:

ظَنتُ تَمَانَى، وظلُّ الجَرْنُ مُصْطَحِماً،

كأنَّه عن سَرارِ الأَرضِ مَـحُـجُـومُ ويروى: عن سَاهِي الرَّوْصِ. وَفَلَـى رأْسه بالسيف فَلْـياً: ضربه وقعمه واستفلاه: تعرض لذلك منه. قال أَبو عبيد: فَلَوْتُ رأْسه بالسيف وفَلَيْتِه إِذَا ضربت رأْسه؛ قال الشاعر:

> أما تسرانسي رابطً السجنسان أَمْلِيه بالسيف، إذا اسْتَفْلاني؟

(١) قرئه اواتحطاله كنا بالأصل، ولعله الحظي القمل، واحدته حظاة ويكون مقدماً من تأخير، والأصل: والتساء يقال لهن الفاليات الحظي والقوالي. وأما التحطا فمحاه عظام القمل، وواجع التهذيب فليست هذه المادة مه

ابن الأُعرابي: فَلَمَى إِذَا قَطَعَ، وفَلِمَى إِذَا انقطَع. وفَلوْته بالسيف فَلْواً وفَلَيْتِه: ضريت به رأْسه؛ وأَشد ابن بري.

نُخاطِبُهم بأُلسِنةِ المَنايا، ونَفْلِي الهامَ بالبِيضِ الذُّكورِ

وقال آخر:

أَفْلِيهِ بِالسيفِ إِذَا اسْتَفْلاني،

أُجِيبُ : لَـ بُدِيكَ، إِذْ دَعــانــي وَفَلَتْ اللهِ اللهِ فَالْوَها وَأَفْلَتُه، وَفَلَتْ أَحسن وأَكثر؛ وأنشد ببت عدي بن زيد:

قسد أنُسلَسِينَ أنسهسارا

ابن الأعرابي: فَلا الرجلُ إِذا سافر، وفيلا إِذا عَفَل بعد جهل، وفلا إِذا عَفَل بعد جهل، وقلا إِذا قَطَع. وفي حديث ابن عباس، رضي الله عنهما: المر الله عالماً من أيطة فالمينة أي قصبة وشِقَة قاطعة. قال: والسكين يقال لها الفالمية . ومَرَى دم نسيكته إِذا استخرجه. وفليت الشّعر إِذا تديرته واستخرجت معانيه وغريبه؛ عن ابن السكيت: وفَلَيْت الأَمر إِذا تأملت وجوهه ونظرت إلى عاقبته. وفَوَلاه في عَقْله فلياً: رازه. أبو زيد: يقال فَلَيْت الرجل في عقله أَفْليه فَلْيا إِذا نظرت ما عَقْله. والفَلاة: العَفازة. والفَلاة: القفر من الأرض، لأَنها فليت عن كل خير أَي فُعِلمت وعُزلت، وقيل: هي التي لا ماء فيها، فأَليه المعمر والغنم عِبِّ، وأكثرها ما بلغت مما لا ماء فيه، وقيل: هي الصحراء الواسعة، والجمع فَلا مما لا ماء فيه، وقيل: هي الصحراء الواسعة، والجمع فَلا وفَلَوات وفُليً وفليً؛ قال حميد من ثور:

وتأوي إلى رُغُبِ مرَاضِيعَ دُونَها

فَلاَ، لا تُخَطَّاه الرِّقابُ، مُهُوبُ

ابن شميل: الفَلاة التي لا ماء بها ولا أنيس، وإن كانت مُكُلِئة، يقال: علونا فَلاة من الأَرض، ويقال: الفَلاة المستوية التي ليس فيها شيء. وأَفْلى القومُ إِذَا صاروا إِلى فلاة: قال الأَزهري: وسمعت العرب تقول نزل بعو فلان على ماء كدا وهم يفتول الفَلاة من ناحية كذا أي يَرْعَوْن كلاّ البلد ويردول الماء من تلك الجهة، وافتلاؤها رَعْيها وطَلَبُ ما فيها من لُمَع الكَلاِ، كما يُفْلى الرأْش، وجمع الفلا فُلِي، على فُعول، مثل عصاً كما يُفْلى الرأْش، وجمع الفلا فُلِي، على فُعول، مثل عصاً وعصم، وأنشد أبو زيد:

مُـوْصُـولـة وَصُـلاً بِـهـا الـهُـلِـيُ، أَلُــةِــيُّ ثــم الــقِــيُّ ثــم الــقِــيُّ وأما قول الحارث بن جلَّرة:

مفلها بخرخ التصيحة للقؤ

م، فسلاةً مِسن دونسهسا أَنْسلاء

قال ابن سيده. ليس أَفْلاء جمع فَلاق، لأَن فَعَلة لا يُكَسُّر على أَفْعال، وإِنما أَفلاء حمع فلاً الذي هو حمع فَلاةٍ. وأَقْلَينا: صِرْنا إلى الفَلاةِ.

وفاليةُ الأفاعي: خُنفُساء رَفْطاء ضخمة تكون عند الجِحرة وهي سيدة الخنافس؛ وقبل: فالِيةُ الأفاعي دوابُ تكون عند جحرة الطّباب، فإذا خرجت تلك علم أن الطّب خارج لا محالة فيقال: أتتكم فالية الأفاعي، جمع، على أنه قد يخبر في مثل هذا عن الجمع بالواحد؛ قال ابن الأعرابي: العرب تقول أتتكم فالية الأَنعي؛ يضرب مثلاً لأَول الشر يُنتظر، وجمعها المقولي، وهي هَناةً كالخنافِس رُقْطٌ تألف العقارب والحيات؛ فإذا رؤيت في المجحرة علم أن وراءها العقارب والحيات.

فيمسم: فَمَّ: لَغَةَ فِي ثُمُّ، وقيل: فاء فمّ بدل من ثاء ثمّ. يقال: رأيت عَمراً فَمُّ زيداً وثم زيداً، بمعنى واحد. التهليب: الغراء تبها في فَمَها وثُمُّها. الغراء: يقال هذا فَمَّ، مفتوح الغاء مخفّف الميم، وكذلك في النصب والخفض رأيت فَماً ومررتُ بغَمَّ ومنهم من يقول هذا فَمِّ ومروت بفُم ورأيت فَماً، فيضم الغاء في كل حال كما يفتحها في كل حال؛ وأما بتشديد الميم فإنه يجوز في الشعر كما قال محمد بن قريب العماني المُقْمَعين:

يا لَيْنَها قد خَرَجَتْ مِن فُتُه، حتَّى يَعُودُ السُلُكُ في أُسْطُبُه

قال: ولو قال من فَمَّه، يفتح الفاء، لجاز؛ وأَمَا فُو وفعي وفا فإِثما يقال في الإصاعة إِلا أَن العجاج قال:

خدالً على مسلمت خيراضية وفي السياسة وفيا قال. وربما قانوا ذلك في غير الإضافة وهو قليل. قال الليث: أما فو وفي فإن أصل بنائها الفوه، حدّفت الهاء من آخرها وحمست انواو على الرفع والنصب والجر قاجتوت الواو صروف السحو إلى معسها فصارت كأنّها مدة تشبع الفاء،

وإنما يستحسنون هذا اللفظ في الإضافة، فأما إذا لم تُضَع فإن الميم تجعل عماداً للفاء لأن الياء والوو والأُلف يسقط مع التنوين فكرهوا أن يكون اسم بحرف مغلق، فعمدت العاء بالميم، إلا أن الشاعر قد يضطر إلى إفراد ذلك بلا مهم فيحوز له في القافية كقولك:

خالط من سلمي خياشيم وف

الجوهري: الفم أصله فَرْه نقصت منه الهاء فلم تحتمل الواو الإعراب، لسكونها فموض منها الميم، فإذا صغرت أو جمعت رددته إلى أصله وقلت فُونِه وأفواه، ولا تقل أفماء، فإذا نسبت إليه قلت فَهِيَّ، وإن شئت فهَوِيُّ يجمع بين العوض وبين الحرف الذي عوض منه، كما قالوا في التثنية فهوان، قال: وإنما أجازوا ذلك لأن هناك حرفاً آخر محلوفاً هو الهاء، كأنهم جعلوا الميم في هذه الحال عوضاً عنها لا عن الواو وأنشد الأخفش للفرزدة:

هُما نَفَتا في في مِن فَمَرَيْهِما،

على النابِحِ العاوي، أَشَدَّ رِجامِ قوله أَشد رِجامِ أَي أَشدَّ نَفْت، قال: وحق هذا أَن يكون جماعة لأَن كل شيئون من شيئون جماعة في كلام العرب، كقوله تعالى: ﴿فقد صفّتُ قَلُوبِكُما ﴾؛ إلا أَنه يجيء في الشعر ما لا يجيء في الكلام، قال: وفيه لفات. يقال: هذا فَمُ ورأَيت فَما ومررت بِفَي، بفتح الفاء على كل حال، ومنهم من يضم الفاء على كل حال، ومنهم من يكسر الفاء على كل حال، ومنهم من يعربه في مكانرن، يقول: رأيت فما وهذا فم ومررت بفيم. قال الفراء: فُمُ وثُمُ من حروف النسق. التهذيب: الفراء ألقيتُ على الأَدم دَبْنةُ، والدَّبْغَة أَن تُلقي عليه فَما من دباغ خفيفة أي فيها من دباغ أي نَفْساً، ودَبُغْتُه نَفْساً، ويجمع من دباغ خفيفة أي فيها من دباغ أي نَفْساً، ودَبُغْتُه نَفْساً، ويجمع

فناً: مالَّ ذُو فَمَا إَي كُثْرة كَفَنَعٍ. قال: وأُرَى الهمزة بدلاً من المين، وأَنشد أَبُو العلاءِ بيث أَبي مِحْجَنِ الثَّقَميُّ

> وقد أَجُودُ، وما مالِي بِذِي قَنْدٍ، وأَكْتُمُ السَّرُ، فيه ضَرْيَةُ العُنُو⁽¹⁾

⁽١) [الببت في ديراته وروايته:

وقد أجـود وما مالـي بـذي فـنـغ وقـد أكُـرُّ وراء الـمـحـجـر الـبـرةِ.]

ورواية يعقوب في الألفاظ: بِذِي قَتَع.

فَنتق: قال الفراء: سمعت أعرابياً من قضاعة يقول فَتْتَق للفَنْدُق، • هو الحال

فنج الصبح إغرابُ الفَنك، وهو دائّة يُفْتَرَى بجلده أَي يُلْبَسُ مه والد اس الأُعرابي: الفَنح الثقلاء من الرجال.

فَسَجِمْسُ التهديب مي الرباعي: ابن دويد فَشَيَحَشَّ واسعٌ. وفحشَتُ الشيء: وسَفته، قال: وأحسب الثقفاقه منه.

فُسجل الفُسْجلة والفُسْجَلسى: مِشْية ضعيفة. ابن الأَعرابي: الفُسْجَلة أن يمشي مُفَاجًا، وقد فُسْجَل. والفَسْجَلة أَيضاً: تباعُد ما بين الساقين والقدّمين. والفُسْجل من الرجال: الأَفْحَج، ورجن فَسْجَل: وهو المتباعد الفخذين الشديد الفّحَج؛ وأَنشد:

> أَلَّهُ أَخْطَالِيكَ غَيْرَ أَحْدَلا، ولا أَصَّكُ أَو أَفَّعُ فَلَّمَكِهُ والمُشْجُل. عَناق الأَرض.

> > فنجلس الفُنْجَلِيس: الكُمَرَة العظيمة

فْسَج: لَشَجَ الْفَرَسُ مِن الماء: شَرِبَ دُونَ الرُّبِّ، قال

والأنحد بالمقبوق والعشبوب، مستسرد، لسيد فسأب فسلسر المِقْأَبُ: الكثير الشرب.

فنخ: فَنَخَه يَفَنَخُه فَنَخا وفُتُوخاً: أَتُخته وفَتَخَ رأْسَه بالشيء يفنَخه فَنْخاً عمى ذلك المثال: فتُ عظمه من غير شقَّ ببين ولا إدماء؛ وقيل: هو ضربك إياه بالعصا، شقّه أو لم يشقّه.

والفَلْخ: الغلَبة والقهر؛ وقيل: هو أُقبح الذُلُّ والْعُهر؛ فَلَخه يَفْنَخه فَلْخاً، وهو فَنِيح، وفَشَخه وتَفَتَخه؛ قال رؤية:

لسُلسا تَسفَنَسخُسسا بسهسنَّ السَسجُسدا وفَنسخه الأَمر: قهره وذلله، وكذلك التفتيخ. وفي حديث عائشة، وذكرت عمر، رضي الله عنهما: ففنَخ الكفَرة أي أَذَلُها وقهرها.

والفنيخ الزخو الضعيف؛ وقالت امرأة:

ما لي وللمسيوح عمدون كالفروخ والمحوقل الفنيخ ويقال لشيح أيضاً: فنيخ. وفي حديث المتعة: بُرْدُ هذا غير

مُفْتُوخَ أَي غير خَلَق ولا ضعيف. يقال: فَنتَحْتُ وأَنته وفسَحْتُه أَي شدخته وذللته. ورجل مفْسَخ، بكسر الميم، إذ كان مص يذل أعداءه ويَشُج رأْسهم كثيراً؛ قال العجاج:

ت الله أن يحسن السنت من السنت من السنت من السنت من السنت من المست من المست من المست من المست من المست من السنة من السنة من المست من المست

فَسْحُورَ الْفَنْحُيرَة: شبه صخرة تنقع في أَعلى الجبل، فيها وَخَاوَة، وهي أَصغر من الْفِنْدِيرة. ويقال للمرأة إِذَا تَدَّحُرَجَت في مِشْيَتِها. إِنها لَفُنَاجُرة. والْفِنْجُرُ: الصَّلْبُ الباقي على التكاح. ابن السكيت: رجل فُشْخُر وفُتاجُرْ، وهو العضيم الجُثّة؛ قال وأنشدني بعض أهل الأَّدب:

إِنَّ لَـــنـــا لَـــجــــارةً لُـــنــــــخـــره، تَــكُــدَّعُ لـلـــدنــــا وتَــنْــــــى الآخــره فند الفَتَدُ: الخَرْفُ وإنكار العقل من الهَرَمِ أَو المعَرضِ، وقد يستعمل في غير الكِبَر وأُصله في الكبر، وقد أُفند؛ قال:

قسد عَسَرِّضَّ أَرْوَى بِسَقْسَوْلِ إِفْسَنَاهُ وَلَا يَقَالُهُ وَلَيْهُ فِيهِ إِفْنَاهُ وَقَوْلُ فِيهِ إِفْنَاهُ وَشَيْحُ مُفْيِدٌ، ولا يقال للأُمْثَى عَجُورُ مُفْيِدٌ، ولا يقال للأَمْثَى عَجُورُ مُفْيِدٌ، ولا يقال للأَمْثَى عَجُورُ مُفْيِدٌ الْخَطَأُ فِي الرَّبِي والقول. وأَفْنَدُهُ: خطأً رَأْتِهُ. وفي كَبْرِها، والفَقَدُ: الخطأُ في الرَّبِي والقول. وأَفْنَدُهُ: خطأً رَأْتِه. وفي المتزيل العزيز حكاية عن يعقوب، عليه السلام: فولولا أَن تُكَدَّبُونِي وتُعَجِّزُوسِي وتُعَجِّزُوسِي وتَعَجِزُوسِي وتَعَجِزُوسِي وتَعَجِزُوسِي الفراء: المُفْقَدُ، والتَفْسِيدُ: النَّومُ والعَمْدُ الرَّبِي وإلى كان قريبً والمحسم. والمَفْقَدُ: الضعيفُ الرَأْي وإلى كان قريبً والمحسم. والمَفْقَدُ الضعيفُ الرَأْي والحسم معاً. وفيدًه. عَجُره والمَفْدُ الصَفِيفُ الرَّبِي والحسم معاً. وفيدًه. عَجُره والمَفْدُ الصَفِيفُ الرَّبِي والحسم معاً. وفيدًه. عَجُره وأَنْ عَلَى من آجِركُم وفاقً، تتبعونني أَفْنادُ يُهْلِكُ عَرِكُم وفاقً، تتبعونني أَفْنادُ يُهْلِكُ بعضُكم بعضًا وقوله تتبعونني أَفنادُ يَضِرتُ المَفَعِ مَن أَولِكُم وفاقً، تتبعونني أَفنادُ يُفيلُكُ بعضكم بعضكم بعضًا وقوله تتبعونني أَفنادُ يَضِرتُ المَفْعِ وكُمْر وقاتِ عَجْر وكُمْر وقاب بعض أَي تتبعونني ذوي فَب أَي ذوي عَجْر وكُمْر وقاب بعض أَي تتبعونني ذوي فَب أَي ذوي عَجْر وكُمْر وقاب بعض أَي تتبعونني ذوي فَب أَي ذوي عَجْر وكُمْر وقاب وقاب بعض أَي تتبعونني ذوي فَب أَي ذوي عَجْر وكُمْر

⁽١) فوله فيضرب، أفاد شارح القاموس أنها رواية أحرى بدل يهمك

لسعمة، وفي النهاية: أَي جماعات متفرّقين قوماً بعد قوم، واحدهم فيد

ويقال. أفْد الرجلُ فهو مُفْنِدٌ إِذَا ضَعُفَ عقله. وفي حديث عائشة، رضى الله عنها أن النبي، مَيْكُيُّه، قال: أَشْرَعُ الناس بي لُحوقاً قَوْمي، تَشتَجْبِبُهم المَنَايا وتتنافس عليهم أَمُّتُهم، ويعيشُ الناسُ بعدهم أفياد يقتل بعضهم بعضاً؛ قال أبو منصور: معناه أمهم يَصيرون فِرَقاً مختلفين يَقْتُلُ بعضُهم بعضاً؛ قال: هم فَنْلُ على حدة أي فِرْقَة على حدة. وفي الحديث: أن رجلاً قال ىلنبى ﷺ: إنى أُريد أَن أُفَنَّد فرساً، فقال: عليك به كُمَيْتاً أُو أَدْهَمَ أَقْرَحَ أَرْثَمَ مُحَجُلاً طُلُقَ الْيمسي. قال شمر: قال هرون بن عبد الله، ومنه كان شبيع هذا التحديث: أُفنَد أَي ٱقْتَني. قال: وروي أيضاً من طريق آخر: وقال أَبُو منصور: قوله أُفِيَّا فرساً أَي أَرْتَبِعُلُه وَأَتَّخذه حصناً أَلجاً إِنْيه، ومَلاذاً إِذا دَهَمني عدوّ، مأْخوذ من فِنْدِ الجبل وهو الشُّمُراخِ العظيم منه، أي أَلجأَ إليه كما يُنجأ إلى الْفِنْدِ من الجبل، وهو أَنفه الخارج منه؛ قال: ولست أُعرف أُفَنَّد بمعنى أَقتني. وقال الزمخشري: يجوز أَن يكون أَراد بالتفنيد التضمير من الفِنْدِ وهو الغُصْنُ من أغصان الشجرة أي أضمره حتى يصير في شُمره كالغصن.

و لفِنْدُ، بالكسر: القطعة العظيمة من الجبل، وقيل: الرأس العظيم منه، والجمع أفناد. والفندُ: فِنْدُ الجبل، وقَنْدَ الرجلُ إِذَا حلس على فِنْد، وبه ستى الفِنْدُ الرُّمَّانيُّ الشاعر، وهو رجل من فرسانهم، ستى بذلك لعظم شخصه، واسمه شهل بن شيبان وكان يقال له عديد الألف، وقيل: الفِئد، بالكسر، قطعة من الجبل طولاً. وفي حديث عليّ: لو كان جيلاً لكان فِنداً، وقيل: هو المنفرد من الجبال.

والفِّنَدُ: الكذب. وأَفْنَدُ إفناداً: كدب. وفَتَدَه: كذبه.

والفَسَدُ: صعف الرأي من هَرَم. وأَفْنَدُ الرجلُ: أَهْتِرَ، ولا يقال: عجور مُفْنِدُة لأنها لم تكن في شبيبتها ذات رأَي. وقال الأَصمعي: إدا كثر كلام الرجل من خَرَف، فهو السَمْفِدُ والمَفْندُ. وفي الحديث: ما ينتظر أَحدكم إلا هَرَما مفيداً أو مرضاً مُفْسِداً؛ الفَنَدُ في الأَصل: الكَذَب. وأَقْنَدَ: تكلم بانعَد. ثم قالوا للشيخ إذا هَرِمَ. قد أَقْنَدُ لأَنه يتكلم بالشَحَرُف من الكلام عن سَنَن الصحة. وأَقْنده الكِبَرُ إذا

أُوقعه في الفَنَد. وفي حديث التنوخي رسول هِرَفْن وكان شيخاً كبيراً قد بلغ الفَند أَو قَرُب. وفي حديث أُم معبد: لا عايس ولا مَفْنَدْ أَي لا فائدة في كلامه لكبرٍ أُصابه.

وفي الحديث: أنّ النبي عَلَيْكُ، لما تُوفِّيَ وَعُسَلَ صَلَّى عَسِه الناسُ أَفْناداً أَفْناداً قال أَبو العباس تعلب: أَي يِرقاً بعد يرق، فُرادى بلا إِمام. قال: وحُزِرَ المصلّون فكانوا ثلاثين أَلفاً ومن الملائكة ستين أَلفاً، لأَن مع كل مؤمن ملكين؛ قال أبو منصور: تقسير أَبي العباس لقوله صلّوا عليه أَفناداً أَي فرادى لا أَعدمه إلا من الفِيند من أَفناد الجبل. والفِئدُ: الغصس من أَعصان الشجر، شبه كل رجل منهم بِفِئد من أفند الجبل، وهي شماريخه، والفَئدُ: الطائفةُ من الليل. ويقال: هم فِئلًا على حِنة شماريخه، والفَئدُ: الطائفةُ من الليل، ويقال: هم فِئلًا على حنفة. أَي فقد وقيّل في الشراب: عَكَفَ عليه؛ هذه عن أَبي حنيفة. والفِئدُ أَيْةُ الفأس العريضة الرأس، قال:

يَسخسيسلُ مَسأسساً مسعسه فِسنسدَأيَسه وجمعه فناديد على غير قياس. الجوهري: قَدُومٌ فِنْد وةٌ أَي حادّة. والفِنْدُ: أَرض لم يصبها المطر، وهي الهِنديَة. ويقال: لقينا بها فِنْداً من الناس أي قوماً مجتمعين. وأفنادُ الليلِ: أركانه. قال: وبأحد هذه الوجوه سمي الزّمّانيُ فِنْداً. وأفنادُ موضع؛ عن ابن الأعرابي، وأنشد:

> بَرْقاً قَعَدْتُ له بالليلِ مُرْتَفِقاً ذاتَ العِشاءِ، وأصحابي بأَفْنادِ

فندر: الفِنْدِيرة: قطعة ضَخْمة من تمر مكتنز. والفِنْدِيرة: صخرة تنقلع عن عُرْضِ الجبل. الجوهري: الفِنْدِير والفِنْدِيرة الصخرة العظيمة تَنْدُرُ من رأس الجبل، والجمع فنادِير؛ قال الشاعر في صفة الإِيل:

كأنسها من ذُرى هَ ضَب فَمداديسرُ ابن الأُعرابي: القُندُورَةُ هي أُمُّ عِرْمٍ وأُم سُوَيْدِ، يعني السُّوْأَة. فندس: فَندَس الرجل إذا عَدا.

فندش: الفَنْدَشَةُ: الذهاب في الأَرض. وفندشّ: اسم؛ قال. أَمِنْ ضَرْبةِ بالعُودِ لـم يَدْمَ كَلْمُها،

ضَرَبْت بِمُصْفُولِ عُلاوةً فَنُدَشِ؟

التهديب: غلام فَنُدَشَ إِذَا كَانَ صَابِطاً. وقد فَنْدَشَ عَيره إِذَا عليه؛ وأَشد بعض بني عير:

> قد دَمَعَت زَهْراء بابن فَنْدَشِ، يُنفَنْدِشُ الناسَ ولم يُنفَنْدَشِ

فتمدق: الفُنْدُق: الخان فارسي؛ حكاه سيبويه. التهذيب: الفُنْدُق حَمَّل شجرة مُنَحَرَّج كالبُنْدق يكسر عن لب كالفُسْدَق، قال: والفُنْدُق بلغة أهل الشام خان من هذه الخانات التي ينزلها الناس مما يكون في الطُّرُق والمَدَاثن. الليث: الفُلداق هو صحيفة الحساب، قال الأصمعي: أحسبه معرباً.

فَتْكُ: الفَالِيدُ: ضرب من الحلواء، فارسى معرّب.

فُنزج: الفُنْزَجةُ والفُنْزَجُ: النَّزُوانُ، وقيل: هو اللهِ الذي يقال له الدَّشْتِنْدُ؛ يعني به رَقْصَ المجوسِ، وفي الصحاح: رقص العجم إذا أَحدُ بعضهم يد بعض وهم يَرْقُصونَ؛ وأنشد قول العجاج:

عَكُنَ النَّبِيطِ يَلْعَبُونَ الفَنْزِجَا قال ابن السكيت: هي لُغبة لهم تسمى بَتْجكانُ بالفارسية، فعُرُّب، وفي الصحاح هو بالفارسية: بَنْجَهُ. ابن الأَعرابي: الفَنْزُجُ لَعِبُ النَّبيطِ إِذَا بَطِروا، وقبل: هي الأَيامُ المُسْتَرقَةُ في حساب الفَرْس.

فنزر: الفُنْرُزُ: بيت صغير يتخذ على خشبة طولها ستون ذراعاً يكون الرجل فيها رَبِيعة.

فَسَ: ابَّنَ الْأَعِرَابِيَ: الْفَنَسِ الْفَقْرِ الْمُدْقِعِ؛ قال الأَزْهِرِي: الأَّصِلِ فيه الفَلَس اسم من الإِفلام، فأُبدلت اللام تُوناً كما ترى.

فنش: التهذيب: قال أبو تراب سمعت السلمي يقول: نَبْشُ الرجلُ في الأَمر وفَنْش إذا استوضى فيه. وقال أبو تراب: سمعت القَيْسيِّين يقولون: فَنَشُ الرجل عن الأَمر وفَيْش إذا خام عنه

فىشخ التهديب. يقال فنشخه فنشاحاً وزلزله زلزالاً بمعنى واحد

فنطح: فُنْطُحٌ ١٠٠ سم

فنطس فنطيسة الجارير: خَطْمُه، وهي الفِرطيسة. وأَنف

 (١) عرنه انتظع كذا يضبط الأصل كفند. وكذا في بعض نسخ القاموس وفي بعصها كجعفر، نبه عليه الشارح.

فِنْطاس: عَرِيضٍ، ورُوي عن الأَصمعي، إِنه نَمْسِعُ لَمُنْصَسَةً وَالْفِرْطِيسَةَ وَالْأَرْنَبَةَ أَي هو منيع الحَرْزَة حَبِيُ الأَسَف، أَبو سعيد: فِنْطِيسَته وفِرْطِيسَته أَنفه. والفِنْطِيسِ: مِن أَسماء الدَّكر، وفِنْطاس السَّفِينة: حَرْضُها الذي يجتمع فيه نُشافة الماء، والجمع الفناطِيس.

فنطلس: الفَنْطَلِيس: الكَمَرة العظيمة، وقيل: هو دكر الرحل عامة. يقال: كَمَرة فَنْطلِيس وفَسْجييس أَي ضحمة، قال الأَزهري: وسمعتُ جارية قصيحة أُمَيْريَّة تُنشِدُ وهي تنظر إلى كُوكبة الصبح طالعة:

> قد طَـلَـعَـتُ حـمـراءُ فَـنْـطَـبِـسُ، لَـيْـسَ لِـرَكُـبِ بـعـدهـا تَـغـريـسُ والفَنْطَلِيس: حَجر لأهل الشأم يُطرُق به اللُحس.

قنع: الفَنْعُ: طِيبُ الرائحةِ. والْفَنَعُ: نَفُحةُ الْمِشْكِ. ومِشْكٌ دو فَنْع: ذَكِيُّ الرائحة؛ قال سويد بن أبي كاهن:

وأسروع سسايسغ أطسرا أسهساء

عَـلُـلَـشهـا ربع مِـسب ذي فَـنَـع ومالٌ والفَتَع: نَشْرُ الثناءِ الحَسن. والْفَنع: زيادةُ المالِ وكَثْرَتُه. ومالٌ ذو فَنع وذو فَنها على البدل أي كثير، والفَنَعَ أَعْرَفُ وأَكثر في كلامهم؟ وفي حديث معاوية أنه قال لابن أبي مِحْجَنِ اللَّقَفِيّ: أبوك اللهي يقول:

إِذَا مُتُ فَاذْفِنْنِي إِلَى جَنْبِ كَرْمَةٍ، تُروِّي عِظامي في التُّرابِ عُرُوفُها ولا تَـدُفِنَنِّي في الـفَلاةِ فَإِنَّنِي أَحَافُ، إِذَا ما مِتُّ، أَنْ لا أَذَولَها فقال: أَبِي الذي يقول:

وقد أُجُودُ، وما مالي بِذِي فَنَعِ، وأَكْتُمُ السِّرُ فيه ضَرْبةُ العُلْتِ الفَتَعُ: المالُ الكثير؛ وروى ابن برّيّ عجز هذا البيت:

وقد أكُمرُ وراءَ السمسجمجي السفَسرِق وقال: وقد روي عجزه على ما قدَّمناه. والهنغ: لكَرَمُ ولَعَهاء والجُود الواسع والفضل الكثير؛ قال الأعشى:

> وبحرُّبُوه، فما زادَتْ تجارِبُهُمْ أَبا قُدامةً، إلا الحرَّم والمُنعَا

وسَبيعٌ فنسعٌ أَي كثير؛ عن ابن الأَعرابي، والفَتَعُ الكثير من كل شيء، عنه أيصاً، وكذلك الفَنسيعُ والفَيْعُ ويقال: له فَنَعٌ مي الجود؛ فأما الاستشهاد على ذلك بقول الزيرقان البَهْدَليّ:

أَطِلُّ بَيْتِيَ أَم حَسْماءَ مَاعمةً

عَشِّرْتَسي، أَم عَطاءِ اللَّهِ ذَا الفَتَعِ؟ فإنه لم يضع الشاهد موضعه، الأن هذا الذي أنشده لا يدل على الكثير إنما يدل على الكثرة، وهو إنما استشهد به على الكثير، ويقال من ذلك فَنِعَ بالكسر، يَفْنَعُ وفرس ذو قَعْعِ في سيره أَي زيادةٍ. فنفن: فَنَفْرَالرجلُ إذ مَرَقَ إبله كَسَلاً وتوانِياً.

فَنَقَ: الْفَنَقُ والْفُنَاقُ والتَّفَتُقُ كله: النَّعمة في العبش. والتَّفَتُق:
التَّنَّعُم كما يُفُنِّقُ الصبيَّ المُثْرَفَ أَهلُه. وتَفَنَّق الرجل أَي تنعَّم.
وفَنَقَةُ غيره تَفْنِيقاً وفَانَقَهُ بمعنى أَي نَقَمه؛ وعيش مُفَانِقٌ قال
عدي بن زيد يصف الجواري بالنَّعمة:

زَانَهُنَّ الشُّفُوف، يَنْضَحْنَ بالمِت

ك، وحسيستَّى مُسفَسائِستَّى وحسيستُّ والمُفَلَّقَ: المُثرُف؛ قال:

لا ذَلْتِ لِي كنت البرأُ سُفَلُقا، أَضَا لَا ذَلْتِ لَيْ السَفْحِي ضَرَوْنَفَا

الْخَرَوْنَةُ: السُنَعُم. وجارية لُمُنق ومِفْناق: جسيمة حسنة فَتِيَّة مُنَقَّمة. الأَصمعي: وامرأة لُمُنق تعيلة اللحم، وقال شمر: لا أَعرفه ولكن الْفُنق المُنتَقمة. و فَتَقَها: نقمها؛ وأَنشد قول الأَعشى:

> مَسَطْسَجُسُورةٌ قُسَرُوَاءُ هِسَرُجَسَابٌ فُسَدُسَقُ وقيل في قول رؤية:

تَسنَسْطُسْهُ كُـلُّ هِــرْجــابٍ فُــنُـــثْ قال ابن بري: وصواب إنشاده على ما في رجزه:

نَسَشَطَشه كسلُ مُسفَلاةِ السوَهَسَة، مَضَسبورة قَسرواء هرجاب فَسنَت، مائِرة الضَّبغيرِ مِضلابُ العُشق، ويقال: امرأة مِفْسق أَيضاً؛ قال الأَعشى:

> كأَن تَسختَ العُلْوِ والعَسَائِي، من طوله، رَجْماً على شَواهِي

ويقال: تَفَنَقْت في أَمر كذا أَي تَأَنَّفْتُ وتَسَلَّفت، قال وجارية فُنُق جسيمة حسنة الحَلْق، وجمل فُنُق و فَنِيقٌ مُكْرَمُ مُودَع للفِحُلَة؛ قال أَبو زيد: هو اسم من أسمائه، والجمع فُنُق و أَفْناق. وفي حديث عمير بن أَفْصَى ذكر الفَبيق؛ هو الفحل اسمكرم من الإبل الذي لا يُركب ولا يُهان لكرامته عليهم؛ ومنه حديث الجارود: كالفحل الفَنِيقٍ؛ وفي حديث الحجاج لما حاصر ابن الزبير بحكة، ونصب المَنْجَنِيقَ:

خَـطُــارة كــالــجَـــمَــل الْــفَــنِــيــق والجمع أَفْناق وفْنَقُ وفِناقٌ، وقد فُنُقَ. وجارية فُنَقٌ: مُفَنَّقة مُنَّقه فَنَقها أَهلها تَفْنِيقاً وفِناقاً. والفَنِـيقُ: الفحل المُقْرَم لا يركب لكرامته على أَهله. والفَنِيقةُ وعاء أَصغر من الغِرارة، وقيل: هي الغِرارةُ الصغيرة.

فَنَقَحْ: التهذيب الغراء: داهيةٌ فِنْقَخْ قال الراوي: هكذا أُسمعنيه المنذري في نوادر الفراء.

فَنَقُورُ الفُنْقُورَةِ ثَقْبُ الغَفْحة.

فَنَقَعِ الأَرْهِرِي: من أَسماء الفأر الفُنْفُعُ، الفاء قبل القاف، قال: والفِرْنَبُ مثله. والفُنقُعةُ والقَنْفُعةُ جميماً: الاشتُ؛ كلته هما عن كراع.

فَعْكَ: الْفَتْكُ: العَجَبُ، والفَتْكُ الكذب، والفَنْكُ التَّعدي، والفَنْكُ التَّعدي، والفَنْكُ اللَّحاج.

وفنك بالمكان يَفْنُكُ قُنُوكاً وأَرَكَ أَرُوكاً، إِدَا أَقَام به وفَنَكَ فُنُوكاً وأَفْنَكَ: واظب على الشيء. وفنك مي الطعام يَفَنُك فُنُوكاً إِذَا استمرُّ على أكله ولم يَمَفُ منه شيئاً، وفيه لغة أُحرى: فَنِكَ في الطعام، بالكسر، فُنُوكاً. وفَنَك في أَمَره: ابْتَرُّه ولَحُ فيه وغَلَبَ عليه؛ قال عَبِيدُ بن الأَثْرَص.

> ودُّعْ لَمِيسَ ودَاعَ الصَّارِمِ اللاَّحِي، إِذْ فَنَكَتْ في فسادٍ بعدَ إِصْلاح

رفنك فُنُوكاً وأَقْنَك: كذَّب. وَفَنَكَ فِي الكذب: مَضى ولَجُ هبه، قال.

وقال أَبُو طالب: فَانَكُ في الكذب والشر وفَنَك وفَنْكَ، ولا يقال في الخير، ومعناه لَجُ فيه ومّحَكّ، وهو مثل التّتابعُ لا يكون إلا في الشر. الجوهري: الفُنُوك اللَّجاج؛ عن الكسائي وأُبو عبيدة مثله، وقد فَتَك في هذا الأَمر يَفْنُك فُتُوكاً أَي لَجُّ فيه، وزعم يعقوب أنه مقلوب من فَكَّنَ. الفراء قال: فَنَكَّتَ في لَوْمِي وَأَفْنَكُتَ إِذَا مَهَرْتَ ذَلَكَ وَأَكثرت فيه، فَيكْتَ تَفْنُكَ فَنْكَأَ وَفُنُوكَا. وَالْفَنِيكُ مِن الإِنسان: مُجْتَمَعُ اللَّحْيَيْنِ في وسط الذُّقَن، وقيل: هو طرف اللحيين عند العَنْفقة، ويقال: هو الإفْسِينُ، قال ولم يعرف الكسائي الإفْتِيكَ، وقيل: الفَسِيك عَظْم ينتهي إفيه حلق الرأس، وقيل: الفِّنبيكان من كل ذي لَحْيَيْنِ الطرفان اللذان يتحرَّكان في المَاضِعْ دون الصُّدْغَين، وقير: هما من عن يمين العنفقة وشمالها، ومَن جعل الفَّنِيك واحداً في الإنسان فهو مجمع اللحيين في وسط الدُّقن. وفي الحديث: أن النبع، مُثَلِّقُه، قال: أمرنى جبريل أن أَنعاهد فَيكِمَّ بالماء عند الوضوء. وفي حديث عبد الرحمن بن سَابِطٍ: إذا توضأتَ فلا تَنْسَ الفَنِيكَيْنِ، يعنى جانبي العنفقة عن يمين وشمال، وهما المَغْفَلة؛ وقيل: لَّراد به تخليل أُصول شعر للحية. شمر: الفييكان طرفا اللُّحْيَين العظمان الدقيقان الناشزان أسفل من الأفنين بين الصُّدْعُ والوَّجْنة، والصَّبيَّانِ مُلْتَقِي اللحيين الأُسفلين. والفِّنكان من الحمامة: عُظَيمان مُنزقانِ بِغَعَيْهِا إذا كسرا لم يستمسك بيضها في بطنها وأَخْدَجَتْها، وقيل: الفَنِيك والإقْنِيكُ زمِكِّي الطائر، قال ابن دريد: ولا أحقه. أبو عمرو: الفَيْيك عَجْبُ الذنب. ابن سيده: والفَلْكُ العَحَبُ؛ أَنشد ابن الأعرابي:

ولا فَنْكُ إِلا سَعْيُ عَمْرٍهِ ورَهُطهِ،

بما الحُمَّشُهُوا من مِعْضَدِ ودَدانِ

احْتَشَبُوا. اتخذوه خَشِيباً، وهو السيف الذي لم يُتأَثَّق في صُنْعه؛ وقال اخرا

جماءت بفضك أنحت بنت عسرو والفنك: كالفَتْك. ومضى فنك من الليل وفين أي ساعة، حكي ذلك عن ثعلب. والفنك. جمد يدس، معرّب، قل س مريد: لا أحسبه عربيّا، وقال كردع: رعت دبة يُفترى جلدها أي يلبس جلدها فَرُواً، أَبو عبيد: قيل لأعرابي إلى فلال بَعْن سراويله بفتك، فقال: الْتَقى الثّرباب، يعسي وبر الفنك وشعر استه؛ وأنشد ابن برى لشاعر يصف ديكة.

كأنما لَبِسَتْ أَو أُلْبِسَتْ فَنكأ،

فقَلُصَتْ من حَواشِيهِ عن السُوقِ

فنل: التهذيب في الثلاثي: ابن الأعرابي يقال لرقبة الفيل القِينِين وقال الفراء: الفِئنل، بالهمز، المرأة القصيرة.

فَنَنَ: الْفَنُّ: واحد الغُنُونَ، وهي الأُنواع، والفَنِّ: الحارُ.

والفَيْرُ: الضَّرْبُ من الشّيء، والحمع أَفَان وفُنونٌ، وهو الأُمُون يقال: رغينا فُنُونَ النَّباتِ، وأَصَيْنا فُنُونِ الأَمُوال؛ وأَنشد:

قد لَيِسْتُ الدُّهْرَ مِن أَفْسَانِي،

كل فَسَلُ نساءِهم مسنسه محسيسر والرجلُ يُفَيُّنُ الكلام أَي يَشْتَقُ في فَلَّ بعد فَنَّ و بِنَصَنَّ فِعْمك. ورجل مِفنِّ: يأْتِي بالعجائب، وامرأَة مفَيَّة. ورجن مِعَنَّ مِفنَّ: ذو عَنَىٰ واعتراض وذو فَتُون من الكلام؛ وأنشد أبو زيد:

إِنَّ لَــنَــا لَـكَــنَّــه مِــعَـــنَــةُ مِــفَـــَّــه وافْتَنَّ الرجل في حديثه وفي خُطْبته إِذا جاء بالأَف بين، وهو مثلُ اشْتَقَّ، قال أَبو فَرْيب:

> َ فَافْتُنَّ بِعِدَ ثَمَامِ الوِرْدِ، نَاجِيةً، مِثْلَ الهِرَارَةِ ثِنْسِاً بِكُرُمِ أَبِدُ

قال ابن بري: فسر الجوهري افْتَنَ في هذا البيت بقولهم فْتَ الرجل في حديثه وخُطبته إِنا جاء بالأَفانين، قال: وهو مثلُ الشّقَّ، يريد أَن افْتَنَ في البيت مستعار من قولهم افْتَ الرحل في كلامه وخصومته إِنا توسع وتصرّف، لأَنه يقال في الحمارُ بأُتُنه واشتقَّ بها، إِنا أَخذ في طُرْدِها وسَوْقها بين وشمالاً، وعلى استقامة وعلى غير استقامة؛ فهو يَفْتَنُ في طَرْدِها أَفانِ الطّرد، قال: وفيه تفسير آخر وهو أَن يكون افْتَنَ في البيت من فست الإبلَ إِنا طردتها، فيكون مثل كسبته واكتسته في كومهما الإبلَ إِنا طردتها، فيكون مثل كسبته واكتسته في كومهما بحدى واحد، وينتصب ناجية بأنه مفعول

وأَما قول الشاعر:

مِنَا أَنْ نَرُّ قَرْنُ السَّمِي، حتى أَغَاثَ شَرِيدَهِمْ فَـنُ الطلام

فإنه استعار للظلمة أفناناً، لأنها تشر الناس بأستارها وأوراقها كما تستر الغصون بأفنانها وأوراقها. وشجرة فنواء طويلة الأفنان، على غير قياس. وقال عكرمة في قوله تعالى: ﴿ وَهُواتَا أَفْنَانِ ﴾ قال: ظِلَّ الأَعْصانِ على الحيطانِ وقال أبو الهيئم: أَفْنَانِ ﴾ قال: ظِلَّ الأَعْصانِ على الحيطانِ وقال أبو الهيئم: فسره بعضهم ذَواتا أَلوان، واحده حيثقذ فَنْ وغَنْ مَعَنْ وغَنْ . قال أبو منصور: واحدُ الأَفْنال إِذَا أَردت بها الأَلوان فَنْ، وإِذَا أَردت بها الأَلوان فَنْ، وإِذَا أَردت بها الأَعْمان فواحدها فَنَى أبو عمرو: شجرة فَنُواء ذات أفنان. قال أبو عبيد: وكان يتبغي في التقدير فَنَاء ثعلب: شجرة فَدُّو المُؤْنواء ذات أفنان، وأما قَنُواء، بالقاف، فهي الطويلة. قال أبو وقنواء ذات أفنان، وأما قَنُواء، بالقاف، فهي الطويلة. قال أبو الشَعْب، والشَّعْب تكون في الشوق، وتسمى هذه الفُروع، الشَّعْب، والشَّعْب؛ والشَّدْب البيدانُ التي تكون في يعني فروع الشجر، الشَّذَب، والشَّذَبُ البيدانُ التي تكون في القُنون. ويقال للجذع إذا قطع عند الشَّذَب: جِذْعٌ مُشَذَّت؛ قال امرؤ القيس:

يُسرادًا عَلَى يُسارًا. يَعَالَ: رادَيْتُهُ وَدَارَيْتُهُ، وَالْفَيْنُ: الْفَرْعُ مِن الشجر، والمَعْبَرُ المُعْرَةُ وَمَى حديث سِلْرة المُنتَهى: الشجر، والمجمع كالجمع. وفي حديث سِلْرة المُنتَهى: يسير الراكب في ظِلِّ الفَيْنَ مائة سَنةٍ. وامرأة فَنُواء: كثيرة الشعر، والقياس في كل ذلك فَنَاء، وشعر فَيْنان؛ قال سيبويه: معناه أَن له فنوناً كأفنانِ الشجر، ولللك صرف، ورجل فينان وامرأة فَينانه؛ قال ابن سيده: وهذا هو القياس لأن المذكر فَينان مصروف مشتق من أفنان الشجر، وحكى ابن الأعرابي: امرأة فَينَى كثيرة الشعر، مقصور، قال: فإن كان هذا كما حكاه فحكم فَينان أَن لا ينصرف، قال: وأَرى ذلك وهَما من ابن الأعرابي، وفي الحديث أَهلُ الجنة مُرَّدُ مُكَحُلُون أُولُو أَفانِينَ يريد أُولُو شُعور وجُمَم. وأَقانِينَ يريد أُولُو شُعور وجُمَم. وأَقانِينَ يريد أُولُو شُعور وجُمَم. وأَقانِينَ جمع أَقان، وأَقانَيْ جمع فَنِي وهو الحَصلة م

يَنْفُضْنَ أَفِنانَ السَّبِيبِ والعُذَرُ

لافْتَنَّ من عير إسقاط حرف جر، الأن أفْتَنَّ الرجل في كلامه لا يتعدَّى إلا بحرف جرّ؛ وقوله: يُنياً بكرها أَيدُ أَي وَلَدَت بطُيّن، ومعى يِكْرُها أَيدٌ أَي وَلَدَت بطُيّن، ومعى يِكْرُها أَيدٌ أَي وَلَدُها الأَول قد توحش معها. وأفْتَنَّ أَخذ في فَنُون من النهول. والفُنُون: الأَخلاطُ من الناس. وإن المحلس ليجمع فُنُونا من الناس أَي ناساً ليسوا من قبيلة واحدة, وفن الناس حعلهم فُنُوناً. والتَمْنينُ: التخليط؛ يقال: ووت فيه طرائق ليست من جنسه. والفَنَان ثوبٌ فيه طرائق ليست من جنسه. والفَنَان في شعر الأعشى: الحمار؛ قال: الوحشي الذي يأتي بفُنُون من العَدْر؛ قال ابن بري وبيت الأعشى الذي أشار إليه هو قوله:

وإِذْ يَتُ تَقْرِيبٌ مِن الشَّدُّ عَالَها

بَيْعَةِ فَسُنَّانِ الأَجَارِيِّ، مُجْذِم

والأَجارِيُّ: ضُروبٌ من جَرْيه، واحدها إِجْرِيّا، والفَنُّ: الطُّرَدُ. وفَنُّ الإِسَ يَفْتُها فَنَّ إِذا طردها؛ قال الأَعشي:

والبيض قد عَنَسَتْ وطال جِرَارُها،

ونَسشَسأُنَ فسي فَسنّ وفسي أَذُوادِ

وَفَتَه يَفُنُه فَنَاۚ إِذَ طَرِده. والفَنَّ: العَناء. فَنَنْتُ الرِجلَ ٱلْخُنُه فَنَاۚ إِذَا عَنْيَتُه، وَلَنَّه يَفُنُه فَنَاً: عَتَاه؛ قال:

لأنج خسلسن لابستة عَستسرو مَستُساً،

وقال الجوهري: فَنْا أَي أُمراً عَجَباً، ويقال: عَناءً أَي آخُذُ عليها بالعَناء حتى تُهَبَ لي مَهْرَها. والفَنُ: المَمْلُ. والفَنُ: الغَبْنُ، والفعل كالفعل، والمصدر. وامرأة مفنّة: يكون من الغُبْر ويكون من العُبْر ويكون العُبْر و

وَأَفْنُونُ الشَّبابِ: أَوَّلُه، وكذلكَ أَفْتُون السحاب. والْفَنَرُ: الغُصْنُ المستقيم طُولاً وعَرْضاً؛ قال العجاج:

والسفّس أن السشّسارِقُ والسفّريبيّ والسفريب يعني المقضوب، ولفن أنعضُ وقين الغُضنُ الفّضيب يعني المقضوب، والفن ما تشقّت مه، والجمع أفنان قال سيبويه: لم يُجاوِزا به هذا البناء والفَننُ جمعه أفنانُ ثم الأَفانينَ قال الشاعر يصف رّحين

لسها ذِمامٌ من أَنساندين السُّسجَـرُ

يصف الخيلَ ونَقْضَها تُحصَل شعر نواصِيها وأُذنابها؛ وقال النوار

أُعَـ الأفَّةُ أُمُّ الرُّكِيِّد، بمعدما أُفَّالُ رأُسِك كالنِّغام المُخْلِس؟

يعني خُصَلَ جُمَّة رأْسِه حين شاب. أبو زيد: الفَينان الشعر الطويل الحَسَنُ. قال أبو منصور: فَيْنانَ فَيعال من الفَنن، والياء زائدة. التهذيب: وإن أَحدَت قولهم شعر فَيْنانَ من الفَنن وهو الغصن صرفته في حالي النكرة والمعرفة، وإن أَحدَته من الفَيْنة وهو وهو الوقت من الزمان ألحقته بياب فَقلان وفَقلانة، فصرفته في النكرة ولم تصرفه في المعرفة. وفي الحديث: جاءَت امرأة تشكو زوجها فقال النبي عَيِّيَّةً: ثُريدينَ أَن تزوَّجي ذا جُمَّة فينانة على كل خُصلة منها شيطان؛ الشعر الفينانُذ الطويل الحسن، وأبياء زائدة. ويقال: فَأَنَ فلانٌ رأْبه إِذا لَوْنه، ولم يشت على رأْي واحد. والأَفانِينُذ الأَساليب، وهي أَجناس الكلام وطُوقه. ورجل مُتفننُ أَي ذو فُنون. وتَفننَ اضطرب كالفَنن والأُول وقال بعضهم: تَفننَ اضطرب ولم يَشْتقُه من الفَنن والأُول أُولى؛ قال:

لو أَن عُوداً سَعْهِرِيّاً مِن قَنا، أو من جيبادِ الأَرْزُنساتِ أَرْزُنا، لانسى النّي لاقَيْتُه تَعْسَنًا

والأَفْنُون: الحية، وقيل: العجوز، وقبل: العجوز الشبيئة، وقيل: الداهية؛ وأَنشد ابن بري لابن أَحمر في الأُفْنُون العجوز:

شَيْخٌ شآمِ وأُفْسُوذٌ يَسَانِسِةً،

من دُونِها الهَوْلُ والمَوْماة والمِلَلُ ويت ابن وقال الأَصمعي: الأُفْنون من الثَّفَانَ قال ابن بري: وبيت ابن أُحمر شهد لقول الأَصمعي، وقولُ يعقوب إِنَّ الأَفْنون المجوز ببيدٌ جدّاً، لأَنَّ ابن أَحمر قد ذكر قبل هذا البيث ما يَشْهَد بأَنها محبوبته، وقد حال بينه وبينها القَفْرُ والعِلل.

و الأَفْتُونَ مِن الفُصن؛ المُلتفُّ، والأُفْتون: البَحريُ المختلط من جَري الفرس والناقة، والأُفْتون: الكلام المُثبَّجُ من كلام الهِلباحة، وأُفْتون اسم امرأة، وهو أيضاً اسم شاعر ستى بأحد هده الأشياء، والمُفَنَّنة من النساء: الكبيرة السيَّعة الخُلُق؛ ورج فَفْنُ كديك.

والتَّفْنِينُ: فِعْلُ الثَّوْبِ إِذَا بَلِيَ فَتَفَرَّرَ بِعَضُه مِن بعص، وفي المحكم: التَّفْنِينُ تَفَرُّرُ الثوبِ إِذَا بَلِيَ مِن غير تشقُّق شديد، وقيل: هو اختلاف عَمَله بِرِقَّة في مكان وكنافة في آخر؛ وبه فسر ابن الأَعرابي قول أَبانَ بن عثمان: مَثَلُ اللَّحْن في الرجل السَّرِيُّ ذي الهيئة كالتَّفنِين في الثوب الجيئد. وثوب مُفنن: مختلف. ابن الأَعرابي: التَّفْنِينُ اليقعة السَّحِيفة السَّجِهة الرقيقة في الثوب الصفيق وهو عيب، والسَّرِيُّ الشريف النفيس من الناس

والعربُ تقول كنتُ بحال كذا وكذا فئةً من الدهر وفـينة من الدهر وضَرْبة من الدهر أي طَرَفاً من الدهر. والفَنِينُ: وَرَمٌ في الإِبط ووجع؛ أَسْد ابن الأَعرابي:

فلا تَنْكِحي، يا أَسْمَ، إِنْ كَنْتِ مُحرَّةً

عُنيتة ناباً على الذم، أو على البدل من عُنينة أي هو في الضعف كهذه الناب التي هله صِفَتُها؛ قال ابن سيده: وهكذا وجدناه بضبط الحامض نُح، بضم النون، والمعروف نَح. وبعر فيين ومفنون: به ورم في إبطه؛ قال الشاعر:

إذا مسارَشت ضِعْناً لابسِ عَدِّم، مِراصَ السَكُر في الإِبطِ الغَيْسِنا

أَبو عبيد: اليَفُنُ بقتح الياء والفاء وتخفيف النون، الكبير، وقيل: الشيخ الفاني، والياء فيه أَصلية؛ وقال بعضهم: بن هو على تقدير يفعل لأن الدهر قله وأبلاه، وسنذكره في يفن. والفيّنانُ: قرس قرافة بن عُويَّة الضّبّي، والله أَعلم.

فُتىي: الْفَناء: تَقِيض البقاء، والغمل فَنى يَفْنَى نادر؛ عن كراع، فَناء فهو غَانِ، وقيل: هي لغة بلحرث بن كعب؛ وقال في ترجمة قرع:

فلما فَني ما في الكنائن، ضارَبُوا

إلى القُرْعِ من جِلْدِ الهِجانِ المُحُوّبِ أَي ضربوا بأَيديهم إلى التُرْسةِ لما فَبِيث سهامهم. قال: وفُنى بمعنى فَنِسَي في لغات طيَّء، وأفَناه هو. وتعاسى القومُ قَتلاً: أَثْنى بعضهم بعضاً، وتعانوا أَي أَفنى بعضهم بعضاً مي الحرب. وفَنِسَى يَفْنى فَناء: هَرِمَ وأَشرف على الموت هَرَماً، وبذلك فسر أَبو عبيد حديث عمر، رضي الله عمه، أنه قال

حَجَّةً ههما ثم احْدِجُ ههنا حتى تَفْني يعني الغزو؛ قال لبيد يصف الإسان وفَنَاءه:

حنائله منشوثة يسييلوه

ويَعْنَى إذا ما أَخْطَأَتُه الحَيَائِلُ

يقول: إِدَا أَحطأَهُ الموت فإنه بفنى أَي يَهْرَمُ فيموت لا بدُّ منه إِدا أَخطأَته المبنيَّةُ وأسابها في شَبِيبَته وقُوَّته. ويقال للشيخ الكبير: فانِ.

وفي حديث معاوية: لو كنتُ من أَهل البادِيةِ بعت الفانِية واشتريت النامِيةَ؛ لفانِيةً: المُسِنَّة من الإبل وغيرها، والنامِيةُ: الفَتِيَةُ الشابَّة التي هي في نمو وربادة:

والجناء: سَعة أمام الدار، يعني بالسعة الاسم لا المصدر، والجناء: سَعة أمام الدار، يعني بالسعة الاسم لا المصدر، والجمع أفنية، وتبدل الثاء من الفاء وهو مذكور في موضعه؛ وقال ابن جني: هما أصلان، وليس أحدهما بدلاً من صاحبه، لأن لفناء من فنين يَفني، وذلك أن الدار هنا تُقنى لأنك إذا لأنها هناك أقصى حدودها فبنيت، وأما يُناؤها فمن تني ينيني حن الانساط لمجيء آخرها واستِقصاء حدودها؛ قال ابن سيده: وهمزتها بدل من ياء لأن إيدال الهمز من الياء إذا كانت لاما أكثر من إبدالها من الواو، وإن كان بعض البغدادين قد قال: يجوز أن يكون ألفه واواً لقولهم شجرة بعض البغدادين قد قال: يجوز أن يكون ألفه واواً لقولهم شجرة فئو أي واسعة فناء الظل، قال: وهذا القول ليس بقوي لأنا لم نسمع أحداً يقول إن الفنواء من الفناء، إنما قالوا إنها ذات الأفدن أو الصويلة الأفنان، والأفنية: الشاحات على أبواب الدور؛ وأنشد:

لا يُجتبى بنياء تيبك مثلهم وفده الدار: ما انتذ من جوانها.

ابن الأعرابي: بها أغناء من الناس وأفناء أي أخلاط، الواحد عِنْو وفِنْلُ ورجل من أفناء القبائل أي لا يُدرى من أيّ قبيلة هو، وفيل إنه يقال وجل، وليس وقيل إنها يقال وجل، وليس للأفاء واحد. قالت أم الهيثم: يقال هؤلاء من أفناء الناس ولا يقال في الواحد وجل من أفناء الناس، وتفسيره قوم نُزّاع من يقال هو من أفناء الناس إذا لم يُعلم من هها وهها. الجوهري: يقال هو من أفناء الناس إذا لم يُعلم من هو. قال ابن بري. قال ابن جني واحد أفناء الناس فنا، ولامه واو، تقولهم شحوة فئواء إذا اتسعت وانتشرت أغصانها، قال:

وكذلك أفناء الناس انتشارهم وتشعّبهم. وفي الحديث: رجل من أفناء الناس أي لم يُعلم ممن هو، الواحد فِنْق، وقيل: هو من الفِناء، وهو المُتَسَمُّ أَمام الدار، ويجمع الفِناء على فُسِنة والمُفاناة: المُداراة. وأفني الرجل إذا صَحِب أفناء الناس وفانيت الرجل: داريّته وسَكنته؛ قال الكميت يذكر هموماً اعترته:

تُنقِب منه تنارةً وتُنقَب مُنه،

كسا يُنفاني الشَّسمُوسَ قالِدُها قال أَبو تراب: سمعت أَبا السميدع يقول بنو فلان ما يُعانُون مالهم ولا يُفانُونه أَي ما يقومون عليه ولا يُصلِحونه. والفُنا، مقصور، الواحدة فَناة: عنب النَّعلب، ويقال: نبت آخر؛ قال

كأَنَّ فُتاتَ العِهْنِ، في كلُّ مَنْزِلِ نَرَلْنَ، به حَبُّ الفَنا لم يُحَطُّم

وقيل: هو شجر ذو حب أحمر ما لم يُكشر، يتخد منه قراريط يوزن بها، كل حبة قيراط، وقيل: يتخد منه القلائد، وقيل: هي حشيشة تنبت في الغَلْظ ترتفع على الأرض قِيسَ الإِصْبع وأُقل يَرعاها السالُ، وأَلْفها ياء لأَنها لام؛ وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه أَنشده قول الراجز:

> صُلَّبُ العَصَا بالضَّرْبِ قد دَمَّاها، يـقــولُ: لَــيْـتَ الله قــد أَفْــناهـا(١٧

قال يصف راعي غنم، وقال فيه معنيان: أحدهما أنه جعل عصاه صُلبة لأنه يحتاج إلى تقويمها، ودّعا عليها نقال ليت اللّه قد أهلكها ودمّاها أي سيّل دّمها بالضرب لخلافها عليه، والوجه الثاني في قول صُلْبُ العصا أي لا تحوجه إلى ضربها فمصاه باقية، وقوله: بالضرب قد دمّاها أي كساها السّمن كأنه دمّمها بالشحم، لأنه يُرعّيها كل ضرب من النبات، وأما قوله ليت اللّه قد أفناها أي أنبت لها الفنا، وهو عنب الذئب، حتى

والأَفْاني: نبت ما دام رطباً، فإِذا يس فهو الحَمَاط، واحدتها أَفَانِيةٌ مثال ثمانية، ويقال أَيضاً: هو عنب الثعلب. ومي حديث القِيامة: فيَتَّابُتُون كما يَنْبُت الفنا؛ هو عس

⁽¹⁾ قوله قصلت العصاء في التكملة: صحم العصا.

الثعلب. وقير: شجرته وهي سريعة النبات والتموّ؛ قال ابن بري شاهد الأفاسي النبت قول النابغة:

> شَــرَى أَسْــتــاهِــهِــنُّ مــن الأَفــانــي وقال اخر:

فَتيلانِ لا يَبْكِي المَحاضُ عليهما، إدا شَيعا مِنْ قَرْمَلِ وأَفاني('') وقال آخر:

يُقَلَّصْن عن زُغْبٍ صِغارِ كَأَنَّها، إذا دَرَجَتُ تَحْتَ الظَّلالِ، أَفاني وقال ضباب بن وَقْدان السَّدُوسِي:

كأذُّ الأنساني شَيْبَ ليها،

إذا السّن تحسّ عناصي الرّبر قال ابن بري: وذكر ابن الأعرابي أن هذا البيت لضباب بن واقد الطّهوي، قال: والأقاني شجر بيض، واحدته أفانية وإذا كان أفانية مثل ثمانية على ما ذكر الجوهري قصوابه أن يذكر في قصل أفن، لأن الياء زائدة والهمزة أصل. والفّناة: البَقرة، والحمع فنوات؛ وأنشد ابن بري قول الشاعر:

وفناة تَبْغِي، بخرْبَةُ، طِفُلاً

مِن ذَبيحٍ قَفَّى عليه الحَبالُ وامرأة وشعر أَفْنَى: في معنى فينان قال: وليس من لغظه. وامرأة فَنُواء: أَيِينَة الشعرَ منه؛ روى ذلك ابن الأعرابي، قال: وأَما جمهور أَهل النغة فقالوا امرأة فَنُواء أَي لشَعَرها فَنُون كأَفْنان الشَّعْر، وكذلك شجرة فَنُواء إنما هي دات الأَفْنان بالواو. وروي عن ابن الأعرابي: امرأة فَنُواء وفَثياء. وشعر أَفْنى وفَيْنان يُلواء مُن كثير. انتهذيب: وانشوة المرأة العربية؛ وفي ترجمة قنا قال فيس بن الغَيْرار الهُدَنى:

مما هي مَفْساةً، أَيسِقُ نَبَاتُها، مِرْبُ، فَتَهُواها المَخاصُ التَّوازِعُ

ر١) ترنه دهيلانه كذا بالأصل، ولعله مصعر متنى الفتل. فعي الفاموس: العنل ما لم ينبسط من النبات، أو شبه الشاعر اللبت المحقير بالفتيل الدي يعتل بالاصبعين. وعلى كلا الاحتمالين فحق شبعا شبعت ومقتصى أن واحد الأفادي كثمانية أن تكون الأقادي مكسوره، وضبطت بي القاموس هنا بالكسر ووزنه المجد في أهر مسكارى

قال: مَقْناةٌ أَي مُواقِقة لكل مَن نَزَلها من قوله مُقداةِ البياص بصُفْرةٍ أَي يوافق بياضُها صفرتها، قال الأُصممي وبعة هدين مَفْناةٌ بالفاء، والله أُعلم.

فهج: الفَيْهَجُ: من أَسماء الخَمْرِ، وقيل: هو من صِفاتِها؛ قال. أَلا يا اصْبِحاني فَيُهَجا جَيْدَرِيَّةً

بماءٍ سَحابٍ، يَسْبِقُ الْحَقُّ باهِلي

جِيْدَرِيَّة: منسوبة إلى قرية بالشام يقال بها جَيْدُرَ، وقين: منسوبة إلى جَدَر موضع هنالك أيضاً، مُسَباً عنى عبر قباس، وقيل، الفَيْهَجُ الخَدْرُ فارسيَّ مُعَرَّبٌ. والحقّ: لموتُ. والباطِلُ: للَّهُو، وقيل: الفَيْهَجُ الحمر الصافية، ابن الأُنباري: انفيهجُ اسم مُخْتَلَقٌ للخمر، وكذلك القِنْدِيدُ وأُمُّ زَنْبَي، وقيل الفيهج م تُكالُ به الخمر، فارسى معرب؛ واستشهد بقوله:

أَلا يا اصْبِحِينا فَمِيهَ جا جَدْرِيَّةَ قال ابن بري: البيت لمعبد بن سَعْنَة، وصواب إنشاده ألا بـ اصْبِحاني، لأَنه يخاطِبُ صاحِبَيْهِ وقبله

أَلا يا اصْمِحاني قَبْلَ لَوْمِ العَواذِلِ.

وقَبْلُ وداعٍ، من زُنيْبَةً، عاجِر

قال: وجَدرِيَّة منسوبة إلى جَدَرَ، قرية بالشام.

فهد. الفَهْدُ معروف سَمْع يصاد به. وهي المثل: أَنْوَمُ مَن فَهْدِ. والْمَعْنِ: أَنْوَمُ مِن فَهْدِ. والْمَجْمَع أَفْهُد وَقُهُودُ واللَّمْتِينَ فَهْدَةً والْفَهَّادُ صاحبها. قان الأَرْهري: ويقال للذي يُعَلِّم الفَهْدَ الصيد: فَهَّاد. ورجل فَهْد. يشبه بالفهد في ثقل نومه.

وفَهِدَ الرحلُ فَهَذا: نام وأشبه الفهد في كثرة نومه وتمَدّده وتفافَلَ عما يجب عليه تَعَهَّده. وفي حديث أُم زرع. وصفَتْ امرأةً زوجَها فقالت: إن دخل فهد، وإن خرج أُسِد، ولا يَشأَل عما عَهِد؛ قال الأَرْهري: وصفت زوجها باللين والسكون إذا كان معها في البيت؛ ويوصف المهد بكثرة النوم فيقال: أَنوم من فهد، شبهته به إذا خلا بها، وبالأُسد إذا رأى عَدُوه. قال ابن الأَثير: أَي نام وعفل على معايب البيت التي يلزمني إصلائحها، فهي تصفه بالكرم وحسل الخلق فكأنه نائم عي ذلك أَو ساه، وإنما هو مُتناوم ومُتعاس، الخُروي: وفي النوادر: يقال فهَد فلال لفلال وفاد ومَهَد إذا

عمل في أُمره بالغيب جميلاً. والفَهْدُ: مِشمارٌ يُشمَرُ به في واسطِ الرَّحل وهو الذي يسمى الكلبَ؛ قال الشاعر يصف صريف نابي المحل بصرير هذا المسمار:

وَفَهُدَانَا الفَرَسِ: اللَّحَمُ النَّاتِيءُ في صدره عن يَبِنه وشماله؛ قال أَبو دواد:

> كَأَدُّ الْنُحُصُّون، مِنَ النَّهُ لَدَّينُ إلى طُرّفِ الرُّوْرِ، مُحبُكُ العَقَدُ

أَبو عبيدة: فَهْدَتا صَدْرِ الفَرْسِ لَحْمَتَانِ تُكْتَيْفَانِه. الجوهري: الفهدثان لحمنان في زُوْرِ الفَرْسِ ناتئتان مثل الفِهْرَيْنِ. وفهدتا البعير: عظمان ناتئان خلف الأُذنين وهما الحُشَشاوانِ. والفَهْدة: الاسْتُ. وغلام فَوْهَدْ: تامُّ تارُّ ناعِمٌ كَثْوَهَدِ، وجاريةً فَوْهَدَةُ وَنُوهَدَةُ وَاللهِ الراجز:

تُسجِبُ مِنا مُسطَرَ هِنَا فَدوَهَدَا، عِنْجُزَةَ شَنِينَ خَسلاماً أَشرَدا وزعم يعقوب أن فاءَ فَوْهَد بدل من ثاء تُوهَدِ، أو بعكس ذلك. والفَوْهَدُ: الغلام السمين الذي راهق الحلم. وغلام تُوْهد وفَوْهد: تام الخلق؛ قال أبو عمرو. وهو الناعم

الممتلىءُ. أَبُو عمرو: الغَلْهَدُ والفَوْهَدُ الغلام السمين الذي

فهر: الفِهْرُ: الحجر قَدْرَ ما يُدَقُّ به الجَوْزُ ونحوه، أُنثى؛ قال الليث: عامة العرب نؤنث الفِهْرَ، وتصغيرها قُهَيْر (7). وقال الفراء: لفهْرُ يذكر ويؤنث، وفيل: هو حجر يملاً الكف. وفي الحديث: لما نزل ﴿ تَبَّتْ يدا أَبِي لَهْبِ ﴾ جاءت امرأته وفي يدها فِهْر؛ قال: هو الحجر عِلْءَ الكف، وقيل: هو الحجر مطلقاً، والجمع أَفْهار وفُهُوز؛ وكان الأصمعي يقول: فِهْرة وفيهْر، وتصغيرها فُهيْرة، وعامر بنُ فُهيْرة سمى بذلك.

وتَفَهِّر الرجلُ في المال: اتَّسع.

وفَهَّرَ الغرسُ وفَـنِهَرَ وتَفَـنِهَرَ: اعتراه بُهْرٌ وانفطاع في الـجري وكَلال.

والفهرُ: أن ينكح الرجل المرأة ثم يتحوّل عنها قبل الفراع إلى غيرها فَيْتُول، وقد نهي عن ذلك. وفي الحديث: أنه نهى عن الفَهر، وكذلك الفَهر، مثل نَهْر ونَهر، بالسكون والتحريك؛ يقال: أفَهْرَ يُفْهِرُ إِفَهاواً. ابن الأعرابي: أفهرَ الرجلُ إِذا خلا مع جاربته لقضاء حاجته ومعه في البيت أعرى من جواربه، فأكمتلَ عن هذه أي أولَج ولم يُنْول، فقام من هذه إلى أخرى فأتول معها، وقد نهي عنه في الخبر. قال: وأفهرَ الرجل إذا كان مع جاربته والأعرى تسمه حسه، وقد نهي عنه. والعرب تسمي هلما الفَهْرَ والوَجْسَ والوَحْرَ والحَفحَقَةُ؛ وقال غيره في تفسير هذا المحديث: هو من التَّفْهير، وهو أن يُخضِرَ الفرسُ تفسير هذا المحديث: هو من التَفْهير، وهو أن يُخضِرَ الفرسُ في عنه. والعرب أي يعتربه انقطاع في الجري من كلال أو غيره؛ وكأنه مأخوذ من الإفهار وهو الإكسال عن الجماع. وفَهْر الرجلُ تَشْهِير، أي أحيا، يقال: أول نقصان عُضرِ الفرس التُرادُ ثم الفُتُور ثم النَّعُور ثم النَّعْهير، وتفهر الرجلُ تَشْهير، أي المتعلم، وتقهر الرجلُ في الكلام: اتَسع فيه، كأنه مبدل من تتحر أو أنه لغة في الإعباء والفُتُور، وأفَهْرَ بعيرهُ إذا أَيْدَع فأَبْدِع فأَبْدِع به.

وفِهْر: قبيلة، وهي أُصل قريش وهو فِهْرُ بن غالب بن النَّطْس بن كنانة، وقريش كلهم ينسبون إِليه.

والفَهِيرةُ: مَخْضٌ يلقى فيه الرَّضْف فإِذا هو غلى ذُرُ عليه الدقيق وسِيطَ به، ثم أُكل، وقد حكيت بالقاف.

وفَهْرُ البهود، بالضم: موضعُ مِلْراسِهِم الذي يجتمعون إِليه في عيدهم يصلون فيه، وقيل: هو يوم يأكلون فيه ويشربون؛ قال أَبو عبيد: وهي كلمة نَبطِيَّة أَصلها بُهْر أَعجمي، عُرّب بالغاء فقيل فَهْر، وقيل: هي عبرانية عُرّبت أَيضاً، والنصارى يقولون قَحْر. قال ابن دريد: لا أَحسب الفَهْر عربيًا صحيحاً.

وفي حديث علي، عليه السلام، ورأى قوماً قد سَدُلوا تيابهم فقال: كأَنهم اليهود خرجوا من فُهُرهم أَي موضع مِدْراسهم قال: وأَقْهَرَ إِذَا شهد الفُهُر، وهو عيد اليهود. وأَفهر إِذَا شهد مِدْراس اليهود. ومَفاهرُ الإِنسان: بَآدِلُه، وهو لحم صدره.

و'فْهر إِدا احتمع لحمه زِيَماً زِيماً وتَكَثّل فكان مُعَجَّراً، وهو أَقبح السمر. وناقة فينهرة. صلبة عظيمة.

فهرس: الليث: يههرس الكتاب الذي تُجْمع فيه الكُتُب؛ قال الأُرهري: وبيس بعربيّ محض، ولكنه معرّب.

فهص فهص الشيء يفهضه: كُسرَه وشَدَخَه.

فهق: المهققة. أول مِعْرة من العنق تلي الرأس؛ وقيل: هي مُرَكَّبُ الرأس في العنق. ابى الأعرابي: الفهقة متوصلُ العنق بالرأس، وهي آخر حَرَرة في العنق. والفهقة: عظم عند فائق الرأس مشرف عنى اللهاة، والجمع من كل ذلك فِهَاق، وهو العظم الذي يسقط عنى اللهاة فيقال فُهق الصبي؛ قال رؤية:

قد يَجَأَ اللَّهَ فَيَّةَ حَدَى تَخْلَلِقُ أَي يَجَأُ القَفَا حتى تسقط الفَهْقَةُ من باطن. والفهقة: عظم عند مُرَّكُب العنق، وهو أُول الفَقَار؛ قال القلاخ:

وتُعضَّرَبُ المَهَ لَهُ عَلَى تَعْمَدَلِمَّ وَتُعَمَّرُ المَهَ اللهُ عَلَى اللهُ الْمَهُ اللهُ عَلَى: أَنشدني ابن الأعرابي:

قد تُوجَأُ الفَهْقةُ حتى تَلْدَلِقَ، من مَوْصِلِ اللَّحْمِينِ في خَبْط العُتُقْ

وفهِقُ الصبيُ: سقطت فَهْقتُه عن لَهاته، قال الأصمعي: أصل الفَهْقِ الامتلاء، فمعنى المُمْتَفَيْهِقِ الذي يتوسع في كلامه ويَفْهُقُ به فمه. وفي الحديث: إِن أَبغضكم إِليَّ القُرْثارُون المُمْتَفَيْهِقُون، قيل: يا رسول الله، وما المُمْتَفَيْهِقُون، قال: المحتكرون، وهو يَتَفَيْهِقُ في كلامه؛ وتفسير الحديث هم الذين يتوسعون في الكلام ويفتحون به أَفواههم، مأْخوذ من الفَهْق وهو الامتلاء والانساع، يقال: أَفْهَقْتُ الإِنَاء فَفَهِقَ يَقْهَقُ فَهَا المُعَاد، وفي حديث جابر: فترعنا في الحوض حتى أَفْهَقَنا. وفي حديث عدي، عليه السلام: في هواء مُنْفَقِق وجوّ مُنْفَهِق؛ وقال الأعش:

تَرُرحُ على آل السُحَلَقِ جَفْنَةً،

كجابية الشيخ العراقي تَفْهَقُ

يعىي الامتلاء. الفراء على الله الله به الله المثلاً من اللبن. وتفيه في كلامه: توسَّع وتنطَّع. وفهق الغدير بالماء يفُهقُ فهقا استلاً. وأفهقه الله ملَّه. وأَفْحَقهُ: كأَفْهَقهُ على

البدل؛ وأُنشد يعقوب لأُعرابي اختلعت منه امرأُته، واختارت زوجاً غيره فأُضرُها وضيّق عليها في المعيشة، فبلعه ذلك فقال يهجوها ويعيها بما صارت إليه من الشقاء:

> رَغْماً وتَعْساً للشَّرِمِ الصَّهْصَلِقُ! كانت لَـذَيْنا لا تَببِتُ ذا أَرَقَ، ولا تَشَكَّى خَمَصاً في السُرْفَرْقَقْ، تُضْحي وتُمْسي في نعيم وفَتَقْ لم تَخْشَ عندي قَطْ ما إِلاَّ السُّنَقْ، فالدرُّسُلُ دَرِّ، والإنباءُ مُسْخَهِفً

الشريم: الشَّفْضاة، وما ههنا زائدة؛ أراد لم تخش عندي قصو للا الشَّتَقَ، وهو شبه البَشَم يعتري من كثرة شرب البن، وإنما عبَّرها بما صارت إليه بعده. والفهقُ والفَهْق: اتَّساع كل شيء ينبع منه ماء أو دم. وطعنة فاهقَةٌ: تَغْهَقُ بالدم. وتفَيْهُق في الكلام: توسع، وأصله الفَهْقُ وهو الامتلاء كأنه ملاً به فمه، والفهقةُ: الطعنة التي تشهق بالدم أي تتصبّب. وانفههقت الطعنة وانعين والمَشْعَبُ وتَفَهْق، كله: اتسع، ابن الأعرابي؛ أرض فيهق وقيميقيق، وهي الواسعة؛ ظال رؤبة:

وإِن صَلَوا من فَيْفِ خَرْقٍ فَيْهَا أُلَّفَى بِهِ الآلُ غَلدِيراً دَيْسَافَ وانْفَهَقَ الشيءُ: أنسع؛ وأنشد:

وانْشَتَّ عنها صَحْصَحانُ السُلْغَهِيَّ قال: ومنه يقال تَفَيْهِتَ في الكلام، وتَفَهَّق أَي توسع فيه وتنطُّع؛ قال الفرزدق:

نَّ خَيْهَ قَ بالجراق أَبو المُنَّنَّى، وعَلَّم قومَهُ أَكلَ السَّخبِيمِ الأُزهري: انْفَهَقت العين وهي أُرض تَنْفَهِقُ مِياها عِذباً؛ قال الشاعر:

وأَطْعَنُ الطَّعْنَة النَّجُلاة عن عُرْضٍ، تَنْقى المَسَابِيرَ بالإزْبادِ والفَهَتِ

والفَيْهَقُ: الواسع من كل شيء ومعازة فَيْهَقَ وسعة. يقان اله يقان المؤينة علينا بمال غيره. قال قرة بن حالد سنل عبد الله بن غني عن المُتَفَيْهِق فقال: هو المُتَفحّم المتعتّم وحي حديث: أن رجلاً يخرج من النار فيدنى من الحنة فيتفهق له أي تست في المسلمة السواسع وتستسع، والمفيه هيق السياسة السواسيع

ورجل مُتفيهِق: متفتح بالبَذَخ منسع. ابن الأَعرابي: كل شيء توسّع فقد لفهَق. وبتر مِفهاق: كثيرة الماء؛ قال حسان:

على كلّ مِفْهاقِ خَسِيفٍ غُروبُها،

تُفرَّغ في حَوْض من الماء أَسْجَلا

الغُروب ههنا: ماؤها. وتفيهق في مشيته: تبختر، وتُفَيّعق كَتَفَيْهِق على الدل. و لـمنفهقُ: الواسع؛ وأَنشد:

والبعيس فوق لاحب شعبيه فعمري منفقه عمري

وفهِق الإناءُ، بالكسر، يَفْهَقُ فَهُمَا ْ وَفَهَمَا ۚ إِذَا اسْتَلَاَّ حَتَى يَتَصَبَّب. وافْهَقْتِ السقاء: ملاَّتِه.

فهك: امرأة فيهك على مثال ضيرَفِ: حمقاء؛ عن كراع.

فهكن: تَفَهْكن الرجلُ: تَتَدُّم؛ حكاه ابن دريد وليس بثبت.

فهل: أنت في الضلال ابنُ قُهْلُلَ؛ وفُهْلُلُ، عن يعقوب، لا ينصرف، وهو الذي لا يُعرَف. الجوهري: هو الطَّلال بنُ فَهْلَلَ غير مصروف من أسماء الباطل مثل ثُهُلُل.

فهم: الفّهم: معرفتك الشيء بالقلب. فهمه أهماً وفهماً وفهماً وفهماً وفهماً وفهماً وفهماً وفهامة: عبدها الأخيرة عن سيبويه. وفههت الشيء: عقلته وعزفته. وفهمت فلاناً وأفهمته، وتفهم الكلام: فهمه شياً بعد شيء، ورجل فهم: سريع الفّهم، ويقال: فَهُمّ وفَهم، وأفهمه الأمر وفهمه إياه: جعله ينْههُمه. واستشهمه: سأله أن يفهمه، وقد استشهمني الشيء فأفهمته وفهمته تشهيماً.

وَفَهُم: قبينة أَبو حي، وهو فَهْم بن عَمرو بن قَيْسِ بن عَيدو. عَيْلان.

فهه: فَهُ عن الشيء يَهَهُ فَهُ أَنْ نَسِيه. وَأَفَهَه غَيْرُه: أَنْساه. واللهُ أَن الكَلِيلُ اللسان العَبِيُّ عن حاجته، والأَنثي فَهُمَّ بالهاء. والفَهِيةُ والفَهْفَةُ: كالفَّهُ, وقد فَههُ تَ وَفَهُ هُتَ تَفَةُ وَتَفَةً فَهُمَّ وَفَهَهُ اللهُ وَتَفَةً فَهُمَّ وَفَهُمُ اللهُ وَتَفَادُ عَرِجت ولفَه اللهُ الله. ويقال: حرجت والفَه هَةُ الجيُّ. يمال: سَفِية فَهِيهٌ، وفَهَهُ الله. ويقال: حرجت بحاجة فأفهن الجيُّ يمال: سَفِية فَهِيهٌ، وفَهَهُ الله. ويقال: ابن للأعرابي أفهني عن حاجتي حتى فَهِهْتُ فَهَهُا أَي شَغَلني عنها حتى سَيتُها، ورجلٌ فَةً وقهيهُ وأنشد:

فلم تُلْفني فَهَا، ولم تُلْفِ مُجْتي مُلَجُلجةً أَبْغي لها مَنْ يُفِيمُها

ابن شميل: قة الرجلُ في خُطْبَتِه وحُحَّتِه إِدا مِم يُعالِع فيها وسم يَشْفِها، وقد فَهِهْت في خُطْبَتِكَ فهاهة. قال: وتقول أَتَبْتُ فلانا فَبَيَّتُ له أَمْري كلَّه إِلا شيئاً فههْتُه أَي سَسِتُه. وفهفه إِدا سَقَطَ من مرتبةِ عالية إلى شُغْلِ. وفي الحديث: ما سَيغتُ ملك فهُة في الإسلام قَبَلَها، يعني الشَقْطة والحَهْة ومحرَها. وفي حديث أَبِي عبيدة بن الجرَّاحِ: أَنه قال لعمر، رضي الله عنه، حين قال له يوم السَّقِيفة السَطْ يَلَكُ أَبايِعْك: ما رأيت مِنْك فهنة في الإسلام قَبْلَها، أَنْبايعُمي وفيكُم الصَّنَّيقُ ثاني الني النَّين؟ قال أبو عبيد: الفَهَة مثل السَّقُطة والجَهْلة ونحوها. يقال: فَمْ يَفَةُ فهاهة وفَهة فَهُوَ فَهُ وَفَهِيةً إِذَا جاءت منه سَقْطةٌ من العِيِّ وغيره.

فَهَا: فَهَا فَوْادُه: كَهُفَاء قال: ولم يسمع له بمسكر فأراه مقلوباً. الأزهري: الأَفْهاء البُله من الناس. ويقال: فَها إِذَا فَصُح بعد

فوت: الفَوْتُ: الغَواتُ.

فَاتَنْسَيَ كَلْمَا أَي سَبَقَنْنِي وَفَٰتُه أَنَا. وقال أَعرابي: الحمد لله الذي لا يُفات ولا يُلاث. وفاتَنسي الأَمرُ فَوْتَا وفَواتاً: ذَهَبَ عني. وفاته الشيءُ، والحاته إياه غيره؛ وقول أَبي ذرّيب:

إذا أَرِّدُ عليها طارِداً، نَـزِقَـث،

والفَّوْتُ، إِنْ فاتَ، هادي الصَّدْرِ والكُتَدُ

يقول: إِن فاتَتُه، لـم تَفُتُه إِلا بقَدْرِ صَدْرِها ومَنكبِها، فالغَوْتُ في معنى الفائث. وليس عنده فَوتٌ ولا نَواتٌ؛ عن اللحياني.

وتَفَوَّتَ الشيءُ، وتَفاوَتَ تَفاوُتاً، وتَفاوتاً، وتَفَاوِتاً: حكاهما ابن السكيت. وفي التنزيل العزيز: ﴿مَا تَرَى في خَلْق الرحمن من تفاؤتِ﴾؛ المعنى: ما تَرى في خُلْق، تعالى السماء اختِلافاً، ولا اضطراباً. وقد قال سيبويه: ليس في المصادر تفاعلٌ ولا تَفاعلٌ.

وتَفَاوِتُ الشيئانَ أَي تَباعد ما بينهما تَفاوُتا، بضم الواو؛ وقال الكلابيون في مصدره: تَفَاوَتا، ففتحوا الواو؛ وقال العبري: تَفاوِتا، بكسر الواو، وهو على غير قياس، لأن المصدر من تَفاعل يَتَفاعَلُ تَفاعُلُ، مضموم العين، إلا ما روي من هدا

لحرف. الليث: فَاتَ يَفُوتُ فَوْتاً، فَهُو فائتٌ، كما يقولون: يونٌ بائن، وبيبهم تفاوتٌ وتَفَوَّتُ. وقرىءَ: ﴿ مَا تَرَى فَي خَلَقَ الرحمن من تعاوبُ وتفوُّتِ؛ فالأولى قراءَة أبي عمرو؛ قال نتادة: السمعني من اختلافٍ؛ وقال الشُّدِّيُّ: مِن تَفُوُّتِ: من عَيْب، فيقول الناظر: لو كان كذا وكذا، لكان أحسنَ؛ وقال الفراءُ: هما بمعنى واحد، وبينهما فَوْتٌ فائتٌ، كما يقال بَوْنٌ

وهذا الأَمْرُ لا يُفْتاتُ أَي لا يَقُوتُ، وافْتاتُ عليه في الأَمْر: حَكَمَ. وكلُّ من أُحدُثَ دونك شيعاً: فقد فاتَكَ به، وافْتاتَ عليك فيه؛ قال مَعْنُ بن أَوْسٍ يُعاتِبُ امرأَته:

فإذَّ الصَّمْحَ مُنْتَظَرٌ قَرِيبٌ،

وإنَّكِ، بالمَالامة، لنْ تُفاتى

أَي لا أَفُوتُك، ولا يفوتُك مَلامي إِذا أَصْبَحْت، فذَّعِيتي ونَومى إِلَى أَن نُصْبِحَ. وفلان لا يُفْتاتُ عليه أَي لا يُعْمَلُ شيءٌ دون أمره. وزَوَّجَتْ عائشةُ ابنةَ أَحبها عبد الرحمن بن أَبي بكر، وهو غائب، مِن المنذر بن الرُّبير، فلما رجع من غَيبته، قال: أمِثلي يُفْتاتُ عديه في أَمْر بناته؟ أَي يُفْعَلُ في شَأْنهن شيءٌ بغير أَمره؛ نَقِمَ عليها نكاحَها ابْنَته دونه. ويقال لكل من أَحْدَثَ شيئاً في أَمْرِكَ دونك: قد اقْتاتَ عليك فيه؛ وروى الأصمعي بيت ابن

يه حُرُّا أَمْسَيْتُ شيخاً قد وَهَى يَصَرِي،

وافتيت، ما دون يوم البَعْثِ، من عُمّري

قال الأصمعي: هو من الفَوْتِ. قال: والافْتِيات الغَراغ. يقان: افْتات بأمره أي مَضى عليه، ولم يَسْتَشِرْ أَحداً؛ لم يهمزه الأصمعي. وروي عن ابن شميل وابن السكيت: الْمُتَأْتُ فَلانٌ بِأَمْرِهِ، بِالهَمْرِ، إِذَا اسْتَبَدُّ بِهِ. قَالَ الأَزْهَرِي: قَد صح الهمز عنهما في هذا الحرف، وما علمت الهمز فيه أصبيًّا، وقد ذكرته في الهمز أَيضاً. الجوهري: الافْتـياتُ اقْتعالٌ من الفَوْت، وهو السَّبقُ إلى الشيء دون اثتِمار من يؤَتّمر. تقول: افْتاتَ عليه بأَمر كذا أَي فاته به، وتفَوَّتَ عليه مى مانه أي فاته به. وقوله في الحديث: إِنَّ رجلاً تَفَوَّتُ عمى أُبيه في ماله، فأُتني أُبوه النبئ ﷺ، فذَكَر له ذلك، مقال الدُّدُة على ابنك مالَه، فإنما هو سَهُمٌ من كِناتَتِك؟

قوله: تَقَوَّتُ، مَأْخُوذٌ من الْفَوْت، تَقَعَّلَ منه؛ ومعناه أَذَّ الابنَ لم يَشتَثِيرُ أَباه، ولم يستأذنه في هبة مال نفسه، فأتى الأُتُ رسولُ الله، عَلَيْهُ، فأخبره، فقال: ارْتَجِعْه من المَوْهُوب ٥٠، وارْدُدُه على ابْنِكَ، فإنه وما في يله تحت يدك، وفي مَلَكَتِك، فليس له أَن يَشتَهِدُّ بأَنْرِ دُونَكَ، فضَرَت، كونه سَهماً من كتانته، مَثَلاً لكومه بعضَ كسبه، وأعدمه أنه ليس للابن أن يفتات على أبيه بماله، وهو من لفُوْت السُّبقِ تقول: تَفَوَّتَ قلانٌ على فلان في كذ، والتناب عليه إذا انْفَرَدَ بِرَأَيه دُونِه فِي التصرف فيه. وسَمَّا ضُمِّنَ معنى التُّغَبِّ عُدِّيَ بعلي.

ورجل فُوَيْتٌ: مُنْفَرِدٌ برأَيه، وكذلك الأَنثي. وزَعَمُوا أَنَّ رجلاً خرج من أهله، قلما رَجَعَ قالت له امرأَتُه: لو شَهِدُتُنا لأَلْحَبَرِناك، وحَدَّثناك بما كان، فقال لها: لن تُفاتى، فهاتى(١٠. والفَوْتُ: الخَلَل والفُرْجَةُ بين الأصابع، والجمع أَفُوتٌ. وهو ينَّى فَوْتَ اليدِ أَي قُنْرَ ما يَفُوتُ يدي (٢)؛ حكاها سيبويه في الظروف المخصوصة. وقال أعرابي لصاحبه: اذْنُ دُونَك، فلما أَبطأَ قال له: جَعَلَ الله رِزْقَك فَوْتَ فَمِكَ أَي تَنْظُر إِليه قَدْرَ م يَقُوتُ فَمَكَ، ولا تَقْدِرُ عليه؛ وتقول: هو مني فَوْتَ الرَّمْح أي حَمْتُ لا يَبْلُغه ومَوْتُ الْفُواتِ: مَوْتُ الفَجُأَةِ. وفي حُديث أَبي هريرة، قال: مَرَّ النبهي مَنْظِيُّهُ، تحتَ جِدرٍ مائلٍ، فأَسْرَعَ المَشْيَ، فقيل: يا رسول الله، أَسْرَعْتَ الـمَشْيَ، فقال: إني أَكْرُه موتَ الفَواتِ، يعني مَوْتَ الفُجاءَة؛ وفي رواية: أَخافُ موت اِلفواتِ؛ هو من قولك: فاتسي فلان بكذا أي سَبَقَني به، ابن الأعرابي: يقال لِمَوتِ الفَجَاةِ: المَوتُ الأَبْيضُ، والحرِفُ، واللَّافِتُ، والفاتِلُ، وهو الـمؤثُ الفَواتُ و لفُوَاتُ، وهو أَخْدَةُ الأَسَفِ، وهو الرَّجِيِّ؛ ويقال: مات فلانٌ مَرْتُ الفَواتِ أَي فُوجِيءً.

قُوجٍ: الفَاثِجُ والفَوْجُ: القَطيعُ من الناس، وفي الصحاح: الجماعة من الناس. وقوله تعالى: ﴿هذا فَرْحٌ مُقْتَدِمٌ معكم، قيل: إِن معناه هذا الفَرْجُ هم أَنباعُ الرُّوُّساءِ، والجمع أَفْواجٌ وأفاوجُ وأفاويج، وحكى سيبويه فَؤُوج. وقوله عز رجل: ﴿يدخملون في دين الله أفواجاً ﴾؛ قال أبو الحسن: أي

 ⁽١) [في التاج: لم تفاتي فهاني].
 (٢) [عبارة الأساس: وأفلتنا فلانٌ فوث اليد وقويت الشمر]

جماعاتٍ كثيرةً بعد أَن كانوا يلخلون واحداً واحداً واثنين اثمين صارت القبيلة تدخل بأشرِها في الإسلام. والفائج: من قولك. مَرَّ بنا فائحُ وليمةِ فلانِ أَي فَوْجٌ ممن كان في طعامه.

والإفاجةُ: الإِسْراعُ والعَدْقُ؛ قال الراجز يصف نعجة:

أَهْدى خلِيلي نَعْجَةً هِمْلاجا،

قال: والأصل في الهِثلاج أنه البِرْذُوْنُ، والهَثَلَجةُ سيره، فاستعاره للنعجة. ويقال: ما ذُقْتُ عنده لَماجاً أَيْ شيئاً، قال: والمشهور في رجزه: أَعْطَى عقالٌ نَفَجَةً؛ وهو اسم رجل.

وفي حديث كعب بن مالك: يَتَلَقّاني الناسُ فَوْجاً فَوْجاً ابن الأثير: الفَرْجُ الجماعة من الناس، والفَيْجُ مثله، وهو مخفف من الفَيْجِ، وأصله الواو، يقال: فاجَ يَفُوجُ، فهو فَيِّجٌ مثل هانَ يَهُونُ، فهو هَبِّنٌ، ثم يخفّفان، فَيْقال: فَيْجُ وهَبْنٌ. والفائجةُ من الأرض: مُنتسعُ ما بين كل مُرتَفِعينِ من فِلَظ أو رمل، وهو مذكور في فيج أيضاً. وناقةً فائجٌ: سمينة، وقبل: هي حائل سمينة، والمعروف فائجٌ. وفاجَ المِسْكُ: سَطَعَ، وفاجَ كَفاحَ؛ قال أبو دُوَيه:

> عَشِيَّةً قَامَتُ فِي الفِناءِ كَأَنها عقيمة سَبْي، تُصْطَفَى وتَفوجُ وصُبُ عليها الطُّيبُ، حتى كأنها أيتي، على أُمُّ الدُّماغِ، حَجِيجُ فوح: الفَوْخ: وجِدَّائك الربح الطبية.

فاحَتْ ربح المسك تَفُوحُ وتَفِيحُ فَوْحاً وَفَيْحاً وفَيْحاً وفَوْوحاً وفَوْوحاً وفَوْوحاً وفَوْحاناً وفَيحاناً: انتشرت واتحته، وعمّ بعضهم به الواتحتين مماً. وفاحَ الطّبث يَفُوحُ فَوحاً إِنا تَضَرَّعُ القراء: يقال فاحث دون ربحه وفاحث، أَما فاحث فمعناه أَحذت بنفيه، وفاحث دون ذنث. وقال أبو زيد: الفَوْحُ من الربح والفَوْحُ إِذا كان لها صوت. وفؤخُ الحرّ: شدّة شطوعِه وفي الحديث: شِدَّةُ الحرّ من فَوْح حهام أي شدَّة عُلَيانها وحرَّها، ويروى بالياء وسيذكر وي الحديث. كان يأمرنا في فوْح حيضنا أَن تَأْتَوَرَ أَي معظمه عَنْ

وأَفِحْ عنك من الظهيرة أَي أَقِمْ حتى يَسْكُنَ حَرُّ النهار ويَبْرُدُهُ قال ابن سيده: وسنذكر هذه الكلمة بعد هذا لأَن الكلمة واوية ويائية.

قوخ: فاخ المسك يفوخ ويَفيخ فوخاناً: سطع، مثل فاح. الفراء: فاحت ريحه وفاخت أخلت بنفسه وفاحت دون دلك. الأصمعي: فاخت منه ريح طيبة تقوخ وتفيخ مثل فاحت. وفاخ الرجل يفوخ فَوْخا وأَفَاح يُفيخ: خرجت منه ريح، وهو مذكور في الياء أيضاً. وفاخ الحَدَثُ نفشه يفوخ: صرَّت. وفاخب الريح تقوخ إذا كان لها صوت. الفراء: أَفَحْتُ الرُّق إِفَاحَة إِذَا لَيْهِ فَا لَا اللهِ عَدْمُ الرُّق إِفَاحَة إِذَا لَيْهِ فَا لَيْهُ وَسمعت شيخاً من أَهل العربية فتحل أَفخت الرَّق إِفَاحَة إِذَا يَعْمُ لَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ أَي اللهاء. وأَفَاخ الإِنسان يُفِيخ إِفَاحَة؛ وفي الحديث: أنه خرج النهار ويَثرُدُه وهو أيضاً مذكور في الباء. وأَفَاخ الإِنسان يُفِيخ إِفَاحَة؛ وفي الحديث: أنه خرج اليهاء وأي الحديث: أنه خرج اليهاء وأي الحديث: أنه خرج اليهاء وأي الحديث: أنه خرج الهراء خاصة؛ وقوله باللة أي المُف بائلة.

الليث: إِفَاخَةُ الربِح بالدبر. قال أَبو زيد: إِذَا جعلت الفعل للصوت قلت فاخ يفرخ. وفاخت الربح تفوخ فوحاً إِذَا كان مع هبوبها صوت. وأما الفوح، بالحاء، فمن الربح تجدها لا من الصوت. وقال النضر بن شميل: إِذَا بال الإِنسان أو الدابة فخرج منه ربح، قيل: أَفَاخ؛ وأَنشد لجربر:

ظُلُّ اللُّهازِعُ يَلْعَبودَ بِينِسُوة

بــالـــجُسول، يــرمُ يُسفِــخُــنَ بــالأَبْــوالِ وأَفاحُ ببوله إِذا اتسع مخرجه؛ وأَفاخت الناقة ببولها وأَشاعَتُ وأَوْزَغَتْ؛ وأَنشد بيت جرير أيضاً.

فود: الفَرْدُ: مُعظم شعر الرأس مما يلي الأذن. وفَوْدا الرأس جانباه، والجمع أفوادٌ. وفَوْدا جناحي العُقاب: ما أَثُ منهما؛ وقال خفاف:

مُتى تُلْقِ فَوْدَيْهَا حَلَى ظَهْرِ نَاهِضِ الفَوْدان: واحدهما فود، وهو معظم شعر اللَّثَة مما يُلي الأُذن. والفَوْدُ والحَيْدُ: ناحية الرأْس؛ قال الأُغلب:

ف السطّ ع ب مَ وَدَيْ رأْسِه الأَرْك الله الله والفَوْدانِ: قَوْنا الرأْس وناحيتاه. ويقال: بدا الشيب مَوْديْهِ. قال ابن السكيت: إذا كان للرجل ضَفِيرتان يقال للرجل

فؤد ن. وفي الحديث: كان أكثر شيبه في فؤذي رأسه أي محييه، كل واحد منهما فؤد. والفؤدان: الناحيتان، والفودان: العدلان كل واحد منهما فؤد. وقعد بين الفؤدين أي بين العدرين. وقال معاوية للبيد: كم عطاؤك؟ قال ألفان وخمسمائة، قال: ما بال العلاوة بين الفؤدين؟

والفؤذ: المُؤتُ. وفاد يقُودُ فؤداً: مات؛ ومنه قول لبيد بن ربيعة يذكر الحارث بن أبي شمر الغساني وكان كلُّ ملِك منهم كلما مضت عليه سنة زاد في تاجه خَرَزَةً فأراد أنه عمر حتى صار في تاجه خرزات كثيرة:

رَعَى خَرَزاتِ النَّمُلُكِ سِتُّينَ حِجَّةً وعشرينَ حتى فاد، والشَّيْبُ شامِلُ وفي حديث سطيح:

أَمْ فَادَ فَازَلَامٌ بِهِ شَارُ السَّانُ السَّانُ يقال: فاذ يَفُودُ إِذَا مات، ويروى بالزاي بمعناه. وفَوْدَا الخِباءِ: نحيناهُ. ويقال: تَفَوَّدُتِ الأَوْعَالُ فوق الجبال أَي أَشْرَفَت.

واستفاده: اقْتَناه. وَأَفَدْتُه أَنَا: أَعطيتُه إِياه وسيأْتي بعض ذلك في ترجمة فيد لأَن الكلمة يائية وواوية.

وفَذْتُ الزعفرانَ: خلَطْتُه، مقلوب عن دُفْتُ حكاه يعقوب. وفادَه يَفُودُه: مثل دافّه؛ وأنشد الأَزهري لكثير يصف الجواري:

يُباشِرْنَ فأز الميشكِ في كلَّ مَهْجَعِ، ويُسشِّسرِقُ جسادِيٌّ بِسهِسِّ مَسفُّسودُ أي مَدُوفٌ. وفاذ الزعفرانَ والوَرْسَ فَهْداً إذا دَقَّه ثم أَمَسُّه ماء

فور: فاز الشيء فَوْراً وفُؤُوراً وفُواراً وفَوَراناً: جاش. وأَفَوْته وفُرْتُه الْمتعدّيان؛ عن ابن الأَعرابي؛ وأَنشد:

وفَيَداناً.

فلا تَسْأَليني واسألي عن خَلِيقَتي، إذا رَدُّ عافي القِنْر، مَنْ يَسْتَعِيرُها وكانو، قُعوداً حَوْلَها يَرْقُبونها،

وكانت فتاة الحيّ ممن يُغيرُها يُفيرُها: يوقد تحتها، ويروى يَفُورِها على فُرْتها، ورواه غيره

يُغيرها أي يشدّ وَقُودها. وفارتِ القِدّرُ تَفُورٍ فَوْراً وفَوْراناً إِذَا

غلت وجاشت. وفار العِرْقُ فَوَر ناً: هاج ولَبَغ. وصرْبٌ فَوَّارِ: رَغِيبٌ واسع؛ عن ابن الأَعرابي؛ وأُنشد:

بِـضَــرْبٍ يُـــحَــفُـــتُ فَـــؤُارُه،

ضَيِئًا له حَنْفَه أَذ يَعِيشًا

يُخَفِّتُ قُرَّارُه أَي أَنها واسعة فدمها يسيل ولا صوت له. وقوله: ضَمِنًا له خَلْفَه أَن يعيشا، يعني أَنه يُدْرَثُ بِثَأْره فكأَنه لم يُقتل. ويقال: قار السماءُ من العين يَفَور إذا جاش. وفي الحديث: فجعل الماءُ يَقُور من بين أصابعه أي يَغْلي ويضهر متذفّقاً. وفارَ المسكُ يَفُور فُوَارا وفَوراناً: انتشر.

وفارةُ المشكِ: رائحته، وقيل: فارتُه وعائُوه، وأَما فأَرَةُ المسث، بالهمز، فقد تقدم ذكرها. وفارة الإبل: فَرْح جلوده إِذا نَدِيَتْ بعد الورْدِ؛ قال:

لها فارةٌ ذَفْراءُ كنلُ عسية،

كما فَتَقَ الكافورَ، بالمسكِ فايِّقُه

وجاؤوا من فَوْرِهِمْ أي من وجههم. والفائرُ: المنتشرُ الغَضَب من الدواب وغيرها. ويقال للرجل إذا غضب: فرَ فَاتَرُهُ وَثَارَ ثَائِرُه أَي انتشر غضبه. وأُتيته في فَوْرَةِ النهار أي في أوله. وفَوْرَ الحرّ: شدَّته. وفي الحديث: كلا، بل هي محمَّى تَثُور أو تَفُو. أي يظهر حرّها. وفي الحديث: إن شدة الحرّ من فَرْر جهنم أَي وَهَجِها وغلياتها. وفَوْرَةُ العشاء: بعده. وفي حديث ببن عمر، رضي الله عنهما: ما لم يسقط فَرْزُ الشُّفَقِ، وهو بقية حمرة الشمس في الأقُق الغربي، سمِّي فَوْراً لسطوعه وحمرته، ويروى بالثاء وقد تقلم. وفي حديث مِعْصار(١): خرج هو وفلان فضربوا الخيام وقالوا: أَخْرِجْنا من فُؤرةٍ الناس أي من مجتَنعِهم، وحيث يَقُورونَ في أسواقهم. وفي حديث تُحَلُّم: نعطيكم حمسين من الإبل في فَوْرِنا هِذَا؛ فَوْزُ كُنُّ شيء: أَوَّلُه. وقولهم: دَهبتُ في حاجةٍ ثم أَثيتُ فلاناً من فَوْري أي قبل أَن أسكن. وقوله عز وجل: ﴿وِيأْتُوكُم مِن فُؤرِهِم هَذَا﴾؛ قال الزجاج: أي من وجههم هذا. والفيرة: الحُلِّبة بحنط للنفساء؛ وقد فَوُّر لها، وقد تقدم ذلك في الهمز.

⁽١) قوله دوفي حديث معصار، الذي في النهابة: معضد

والهارُ: عَضَل الإِنسان، ومن كلامهم: يَرِّزُ نارَكَ وإِن هَرَلْت فارَك أي أَطعم الطعام وإن أُضررت بيدنك، وحكاه كراع بالهمر.

والفؤارتان: يبكّنان بين الوركين والقُحْقَحِ إِلَى عُرْضَ الرَرِكِ، لا تحولان دون الحوف، وهما اللتان تَفُوران فتتحركان إِذَا مشى، وقيل: الفَوَّارةُ خرق في الورك إلى الجوف لا يحجبه عظم. الجوهري: فَوَّارةُ الورك، بالفتح والتشديد: ثقبها؛ وفُوَّارة القِدْر، بالضم والتخفيف: ما يَفُور من حرَّها. الليث: للكرش فَوَّارتان بالضم وليتخفيف: ما يَفُور من حرَّها. الليث: للكرش فَوَّارتان يقع في الكُلُه تُم في الخَوْارة، ثم في الخُوسية، وتلك الغُدَّةُ لا يقع في الكُله الغُدَّةُ لا يقع في الكُوب، وهي لحمة في جوف لحم أحمر؛ التهذيب: وقول عوف بن الخرع يصف قوساً:

السهب رُسُعة ألِسدٌ مُسكَّرَب،

فلا المعفلم واه ولا الجرق فارا

المُكْرَبُ: السمتلىء، فأراد أنه ممتلىء العَصَب. وقوله: ولا العِرْق فرا، قال ابن السكيت: يكره من الفرس فَوْرُ العِرْقِ، وهو الدَّن عروقه تَقُور فَوْراً. ابن أن يظهر به نفْخ أو عَقْدٌ. يقال: قد فارتُ عروقه تَقُور فَوْراً. ابن الأعرابي: يقال للمَرْجة والبِرْكة فَوُّارة، وكل ما كان غير الماء قيل له فوارة (٢٠)، وقال في موضع آخر: يقال دَوَّارة وفَوْارة لكل ما لم يتحرّك ولم يدر، فإذا تحرّك ودار فهي تُوارة وفُوارة وفُوارة.

والفُورُ، بالضم: النظباء، لا واحد لها من لفظها؛ هذا قول يعقوب، وقال كراع: واحدها فائر. ابن الأُعرابي: لا أَفعل ذلك ما لأُلأَتِ الهُورُ أَي بَصْبَصت بأَذنابها، أَي لا أَفعله أَيداً. والهُورُ: الظباء، لا يفرد لها واحد من لفظها.

ويقال: فعلتُ أُمرَ كذا وكذا من فَوْرِي أَي من ساعتي، والفَوْرُ: الوقت.

و لفُوْرَةً: الكُوفة؛ عن كراع. وفَوْرَة الحِبل: سَراتُه ومَثْتُه؛ قال الراعي:

> فأَطْلَعَتْ فَوْرَة الآجامِ جافِلةً، لـم تَـدْرِ أَنَّى أَتـاهـا أَوَّلُ الـذُّعـرِ

(١) قومه وقبل له فوارة إلى قوله وفولوة الدماء متبعه هكذا بضبط الأصل.

والفيارُ: أَحد جانبي حائط لسان الميزان، ولسان الميزان الميزان الحديدة التي يكتنفها المجيران، يقال لأُحدهما فيهز، والحديدة المعترضة التي فيها اللسان المتحمّ، قال: والكفائة الحكلمة التي تجتمع فيها الخيوط في طرفي الحديدة. ابن ميده: والفياران حديدتان تكتنفان لسان الميزان، وقد فُرتُه؛ عن ثعلب، قال: ولو لم نجد الفعل لقضينا عليه بالواو ولعدمنا هذي ره متناسقة.

قور: الفَوْزُ: النَّجاءُ والظَّفَرُ بالأَمْييَة والخير، في زَ به فَرْراً ومَفَرَ وَمَفَرَ وَمَفَازَةً. وقوله عز وجل: ﴿ إِن للمتَّقين مَفَازاً كَالِقَ وَأَعَالِها فَيَا اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ

والسن سَيِسِل لَسرَيْتُ وأَصُلاً

من فَوْزِ قِلْحِ مَنْسُوبَةِ ثُلُدُهُ

وإذا تساهم القوم على المتيسر فكلما خرج قِدْح رجل قبل: قد فَازَ فَوْزِاً. والفَوْزُ أَيضاً: الهلاك. فَازَ يَفُوزُ وَفَوَّزَ أَي مات؛ ومنه قول كعب بن زهير:

> فَمَنْ للقُوافي شَانَها من يحُوكُها، إذا ما تَوَى كَعْبٌ، وفَوْزَ جَرُولُ؟ يقولُ، فلا يَعْيا بشيءٍ يَقُولُه،

ومن قائليها من يُبسيءُ ويَعْمَلُ قوله شانها أي جاء بها شائنة أي معية. وتوى: مات وكدا ورر. قال ابن بري: وقد قيل إنه لا يقال فوز فلان حتى يتقدم الكلام كلامٌ فيقال: مات فلانٌ وقورٌ فلان بعده، يشبه بالمُصَدِّي من السخيل بعد المُحَكِلُي. وجَروَلُ: يسعمي بعه

الحُطَيْنَةُ؛ وقال الكميت:

وما ضَرَها أَنَّ كَعْباً تَوى، وفَرْزَ من بعده جرولُ قال ابن الأعرابي: فؤز الرجل إذا مات؛ وأَتشد:(١) فوز من قُراقر إلى شوى

خَمْساً، إذا ما ركب الجِيش بَكِّي

ويقال للرجل إذا مات: قد فؤر أي صار في مَفازَةٍ ما بين الدنيا والآخرة من البرزخ الممدودة وفي حديث شطيح:

أُمْ فسازَ فسازَلُسمُ بسه شَساؤُ السَّسَانُ السَّسَانُ السَّسَانُ السَّسَانُ وَالسَّسَانُ وَالسَّالِ وَالسَّالِي وَالْسَالِ وَالسَّالِي وَالْسَالِي وَالْسَالِي وَالْسَالِي وَالْسَالِي وَالسَّالِي وَالْسَالِي وَالسَّالِي وَالْسَالِي وَالْسَالِ

ويقال: فَرَّزَ الرجل بإبله إذا ركب بها المَفازَقَ؛ ومنه قول الراجز:

فَسَوْرَ مِسِن قُسِراقِسِر السي سُسَوَى وهما ماءان لكلب. وفي حديث كعب بن مالك: واشتَغْبَلَ سفراً بعيداً ومَفازاً؛ المَفازُ والمَفازَةُ: الْبَرُيَّةُ الْقَفْرُ، وتجمع المَفازَةُ: الْبَرَيَّةُ الْقَفْرُ، وتجمع والمَفازَةُ: الْبَرَيَّةُ الْقَفْرُ، وتجمع والمَفازَةُ: المَهْلَكَة على التَّطَيُّر، وكلَّ قَعْرِ مَفازَةً؛ وقيل: السففازَةُ والفَلاة إذا كان بين الماءين ربيعٌ من وردِ الإيل وفِبُ من سائر الماشية، وقيل: هي من الأرضين ما بين الربيع من وردِ غيرها من سائر الماشية، وهي الفَيفاءُ، ولم يعرف أبو زيد الفَيْفَ. ابن الأعرابي: سميت الصحراء مفازَة لأن من خرج منها وقطعها فاز. وقال ابن شميل: المفازة التي لا ماء فيها فهي مَفازة، وما التي لا ماء فيها، وإذا كانت ليلتين لا ماء فيها فهي مَفازة، وما الأعرابي: سميت المفازة من فَوْزُ الرجل إذا مات. ويقال: فَوْزَ الرجل إذا مات. ويقال: فَوْزَا المِن المُنْ الله المُنْ الله المَنْ المَاتِ ويقال المِن ويقال: فَوْزَا الرجل إذا مات. ويقال: فَوْزَا الرجل إذا مات. ويقال: فَوْزَا الرجل إذا مات.

(١) قوله وقرر النع؛ الذي في ياتوت.

لله در رافع أنى اهتدى فوّر من قرائر إلى سوى هسسا إذا ما سارها الجبس يكى ما سارها من قبله أنس يرى ورواها في قرائر على فير هذا البرتيب فقدّم وأخر وجمل بدل الحبس الجيش. ولعله روى يهما إد المحنى على كل صحيح، ثم أن المؤلف استشهد بالبيت على أن فوّر بحنى هلك وعبارة ياقوت: قرائر واد برئه خالد بن لوليد عند قصده الشام وفيه قبل لله در الخ ا هـ فقوّر فيه بعنى مضى فالأنسب ما ذكره المؤلف بعد وهو الذي اقتصر عليه الحومري

إِذَا مضى. وفَوَّزَ تُقْوِيزاً: صار إِلى المَفارة، وقيل: ركمها ومضى فيها، وقيل: فَوَّزَ خرج من أُرص إِلى أُرص كهاجز. وتُقَوِّزُ: كَفَوْزُ؛ قال النابغة الجعدي:

ضَلال خَوِي إِذَا تَفَوَّرٌ عن جِمَى، ليَشْرَبُ عِبَّا بالنِّساجِ ونَبْقَلالاً،

وفازَ الرجلُ وفَوُزَ: هلك؛ وقيل: إِن السَفارة مشتقة من هدا، والأَول أَشهر، وإِن كان الآخر أُقيس.

والفازَةُ: بناء من خِرَقِ وغيرها تبنى في العساكر، والجمع فار، والفازَةُ: بناء من خِرَقِ وغيرها تبنى في العساكر، والجمع فار، والفها على الواو لأن بدلها من الواو أكثر من الياء، وكذلك إذا حَقَّر سيبويه شيئاً من هذا النحو أو كَشَرَه حمله على الواو أَخذا بالأُغلب. قال الجوهري: والفازَةُ مِظَلَّةٌ تَمَدُ بعمود، عربي فيما أُرى.

قوص: التَّفَاوُصُ: الكلامُ، وقيل: إنما أَصله التَّفايُصُ فَقَنَبَتْها الشَّفايُصُ فَقَنَبَتْها الضَمَّ، وهو مذكور في فيص أَيضاً. وفي الصحاح: المَفَاوضة في الحديث البيان. يقال: ما أَفاصَ بكلمة، قال يعقوب: أَي ما تَخَلَّمَها ولا أَبالَها.

فُوضى: فَرُّضَ إِلَيه الأَمر: صَيِّرَه إِليه وجَعَله الحاكم فيه. وفي حديث الدهاء: فَوَّضْت أَمْري إِليك أَي ردَدْتُه إِليك. يقال: فَوَضَ أَمْره إليه إذا ردَّه إليه وجعله الحاكم فيه؛ ومنه حديث الفاتحة: فَوَضَ إلي عَبْدِي. والتَّفُويِضُ في النكاح التزويجُ بلا

وقَوْمٌ فَوْضَى: مُخْتَلِطُون، وقيل: هم الذين لا أُمير لهم ولا من يجمعهم؛ قال الأَفْرَهُ الأَوْدِي:

لا يَصْلُحُ القَوْمُ فَوْضَى لا سَراةً لَهم،

ولا سَراةَ إِذَا مُحَمِّمَالُمُ مِ سَادُوا

وصار الناش فُؤضَى أَي متفرَّقين، وهو جماعة الفائض، ولا يُفْرَدُ كما يُفْرد الواحد من المعفرَقين، والوحش فَرْضَى: متفرَقة تتردد. وقوم فَوْضَى أَي مُتساؤونَ لا رَئيس لهم، ونَعَام فَوْضَى، أَي مُحْتَلِطً بعضه ببمض، وكذلك جاء القوم فَوْضى، وأَمْرُهم فيضَى وقَوْضَى: مختلط؛ عن اللحياني وقال: معناه سواء بينهم كما قال ذلك في فضا. ومتاعهم فوضى بيمهم إدا كالوا فيه شركاء، ويقال أَيضاً فضاً؛ قال:

 ⁽٢) قوله وبالنباج وتبتلا، هما اسما موضعین کما في یافوت

طعامُهُمُ فَوْضَى فِضاً في رِحالِهِمْ،

ولا يَحْسَبُونَ السُّوءَ إِلاَّ تُنادِيا

ويقال. أمرهم فيُضُوها وفينصيصًا وفَوْضُوضا بينهم. وهذه الأحرف الثلاثة يجوز فيها المد والقصر، وقال أبو زيد: القوم فيضُوصا أمرهم وفيضُوضا فيما بينهم، إذا كانوا مختلطين، فيلُبَسُ هذا ثوب هذا، ويأكل هذا طعام هذا، لا يُؤَامِرُ واحد منهم صاحِه فيما يُمْمَلُ في أمره. ويقال: أموالهم فَوْضَى بينهم أي هم شركاء فيها، وفيضُوضا مثله، يمد ويقصر.

وشَركَةُ ١١ الـمُفاوَضَةِ: الشُّرِكُّ العامَّةُ في كل شيء. وتَفاوَضَ الشُرِيكَانِ في المال إذا اشتركا فيه أجمع، وهي شركة المفاوضة. وقال الأزهري في ترجمة عنن: وشارّكه شركة مفاوضة، وذلك أن يكون مالهما جميعاً من كل شيء يُمْلِكانه بينهما، وقيل: شَركةُ المفاوضة أن يشتركا في كل شيء في أبديهما أو يَسْتَفِيثانِه من بعد، وهذه الشركة باطلة عند الشافعي، ، عند النعمان وصاحبيه جائزة. وفاؤضَه في أقره أي جازاه. · تَفاوَضو· الحديث: أَخلُوا فيه. وتَفاوَضَ القوم في الأُمرِ أَي فاؤضَ ميه بعضُهم بعضاً. وفي حديث معاوية قال لِدَغْفَل بن حنظلة: بمَ ضَبَطْتَ ما أَرَى؟ قال: بَمُفاوَضَةِ العُلماءِ؛ قال: وما مُفارِضَةُ العلماء؟ قال: كنت إذا لقِيتُ عالماً أَخَذَت ما عنده وأعطيته ما عندي، المُفاوَضةُ: المُساواةُ والمُشارَكةُ، وهي مُفاعلة مِن التَفْويض، كأن كلِّ واحد منهما رَّدٌ ما عندِه إلى صاحبه، أراد مُحادَثة العلماء ومُذاكرتهم في العلم، والله أعلم. فوط الفُوطة: ثوب قصير غليظ يكون متزراً يجلَب من السّند، وقيل: الفُوطة ثوب من صوف، قلم يُحَلُّ بأكثر، وجمعها الفُوَط. قال أبو منصور: لم أسمع في شيء من كلام العرب في الفُوَط، قال: ورأيت بالكوفة أُرِّراً محطُّطة يشتريها الجمَّالون والخدَّم فيتَّزرون بها، الواحدة فُوطة، قال: فلا أُدري أَعربيَّ أَم لا.

فوظ وطت نعشه فؤطأ؛ كفاظت فَيْظاً. وَفَاظَ الرجلُ يَقُوظُ فَوْظاً وَفَاظَ الرجلُ يَقُوظُ فَوْظاً وَفَواظاً، وسنذكره في فيظ. قال ابن جني: ومما يجوز في القياس، وإنْ لم يرد به استعمالُ، الأَفعالُ التي وردت مصادرها ورفضت هي، نحو فاظ الميت فَيْظاً وفؤظاً، ولم

يستعملوا من فوظ فعلاً، قال: ونظيره الأين الذي هو الإعياء بم يستعملوا منه فعلاً، قال الأصمعي: حان فوظه أي موته. وفي حديث عطاء: أَراَيتَ المريض إِذا حان فوظه أي موته؛ قال ابن الأثير: هكذا جاء بالواو والمعروف بالياء. قال الفراء: بقال فاضت نفسه تَفِيضُ فَيْضاً وفيوضاً، وهي في تميم وكلب، وأفصحُ منها وآثرُ: فاظت نفشه فيوظاً، والله أعلم.

فوع: فَوْعَةُ النهارِ وغيره: أَوْلُه، ويقال ارتعاعه، ويقال: أَتانا فلان عدد فَوْعة النهارِ وغيره: أَوْلُه، ويقال ارتعاعه، ويقال: أعيشوا صبيانكم حتى تَذْهَب فَوْعَةُ العشاء أَي أُوْلُه كَفَوْرَتِه، وفَوْعةُ الطيب: ما مَلاَ أَنقك منه، وقيل: هو أَوْلُ ما يغوح منه. ويقان: وجدّتُ فَوْعَةَ الطيب وفَوْعَتُه، بالعين والغين، وهو طيبٌ رائحتُه تطير إلى عياشيمك. وفَوْعَةُ الشمّ: حدّته وحرارته، قال ابن صيده: وقد قبل الأفَّعُوانُ منه، فوزنه على هذا أَنْلُعانُ.

فُوغ: فَوْغَةُ الطبيب: كفوعته؛ حكاها كُراع وقال: فوغة. بإعجام الغين؛ ولَم يَقُلها أحد غيره. قال: ولستُ منها على ثقة. ثقال شمر: وفَوغة من الفاغية، قال الأزهري: كأنه مقلوب عنده. وفي الحديث: احبسوا صبيانكم حتى تذهب فوعه اليشاء، أي أوله كفورته. وفؤعه الطيب: أول ما يفوح منه. قال ابن الأثير ويروى بالنين لغة فيه.

فوف: الفُوفُ: البياض الذي يكون في أَظفار الأُحْداث، وكذلك م الفَوْفُ، واحدته فُوقة يعني بواحده الطائفة منه، ومنه قيل: بُرُلاً مُفَوَفَّ. الجوهري: الفُوفُ الحَبَّة البيضاء في باطن النواة التي تنبّت منها النَّحْلَة. قال ابن بري: صوابه الحَبِّة البيضاء، و لفَوف: جمع فُوفَة. والفُوفة والفُوفة والفُوف: القشرة التي على حَبّة القبب والنواق دون لَحْمة التَّقرة، وكل قِشْرة فُوفٌ. التهذيب: ابن الأعرابي الفُوفة الفِشْرة الرقيقة تكون على النُّواة، قال: وهي القطير أَيضاً، وسئل ابن الأعرابي عن الفُوف ظم يعرفه؛ وأنشد:

> أشسى غُلامي كُلِيلاً قَلَوفا، يُسْقِي مُعِيداتِ العِراق جُلوفا باتَتْ تُبُيّا حَلوضها عُكُوفا، مثل الصُفوف لاقي الصفوف وأنب لا تُلغنينَ عنني فُلوقا

البراق: عِراق القرّية، ومعناه لا تغني عني شيئاً، واحدته فوفة قال الشاعر:

 ⁽١) قوله دوشركة، ككنمة ويحفف وهن الأخلب يكسر أوله وتسكين ثانيه؟
 أهاده المصباح

فَأَرْسَنْتُ إِلَى سَلْمَى بِأَنَّ النَّنَّ النَّافَ مَشْغُوفَهُ مِسَاحِادَتُ لِنَا سَلْمَى

برئنجين ولا فُوفَ وما أَغْنَى عَنه فُوفاً أَي قَلْرَ فُوفٍ. والفُوفُ: ضَرْبٌ مِن بُرود النِيمَنِ. وفي حديث عثمان: تَحرَج وعليه حُلَّةٌ أَفُوالْ؟ الأَفُواف: جمَّع فُوفِ وهو القُطُن، وواحدة القُوف فُوفَةً، وهي في الأُصل القشرة التي على النواة. يقال: بُوْدُ أَفْوافِ وَحُلَّةُ أَفُوافِ بالإضافة. الليث: الأَفُواف ضَرْب من عَصْب البُرود. ابن الأعرابي: الْفُوف ثِياب رِقاقٌ من ثياب اليمن مُوَشَّاة، وهو الفُوف، بضم الفاء، وبُرْدٌ مُفَوَّفَ أَي رقيق. النجوهري: الفُوفَ قِطَع القُطْن، وبُرُد فُولْسِي ونُوثِيّ على البدل؛ حكاه يعقوب. وبُرْدُ أَفْرِافِ ومُفوِّف؛ بياض وخطوط بيض(١). وقي حديث كعب: تُرْفَع للعبد غُرُفةٌ مُفَوِّفة وتفويفها لَبنةٌ من ذهب وأُخرى من فِضة. والفَوْف: مصدر الفُوفَة. يقال: ما فافَ عني بحَيْرِ ولا زُنْجَرَ فَوْفًا، والاسم الفُوفة، وهو أَن يسأَل رجلاً فيقولَ بِظُفْر إيهامه عمي سَبّابته: ولا مثْلَ دا؛ وأَما الزُّنْجَرَة فما يأْخُذُ بطُنُ الضفر من بطن الثنية إذا أَخَذْتُها به وقُلْتَ: ولا هذا؛ وقيل: الزُّنْجَرةُ أَن يقول بظُفُر إبهامه على ظُفُر سبّابته: ولا هذا؛ وقول

> والفُوفُ تَسُسِجُه الدَّبورُ، وأَتُد اللَّ مُسلِسُعَةُ الفَسَرَا شُفْرَ

الفُوف: الزَّهر، شبِّهه بالقُوف من الثياب تنسِيحُه الديور إِذَا مرت به، وأَتلال: جمع تلّ، والملمَّعة: من النَّوْر والرَّهْر. وما ذَاق فَوْفَأ أَي ما ذَاق شيئاً.

فوقل: قال أَبو حنيقة: الفُوفَل ثمر نخلة، وهو صلّب كأَنه عود خشب؛ وقال مرة: شجر الفُوفل نخلة مثل نخلة النارجِيل تحمل كَبَاش قيها الفُوفل أَمثال النمر.

قوق. فؤقُ: نقيض تحت، يكون اسماً وظرفاً، مبني، فإِذا

(١) هرمه ډوبرد أعواف ومقوف النجه عبارة القاموس: ويرد مقوف كمعظم رقيق أو فيه خطوط بيش ويرد أفواف مصافة رفيق ا هـ فلعل في عبارة اللسان سقطأ والأصل ويرد أفواف ويرد مقوف أي دو بياض الخ أو فه

أَضيف أُعرب، وحكى الكسائي: أَفَوْق تنام أَم أَسْفَلُ، بالفتح على حذف المضاف وترك البناء، وقوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهُ لَا يستحيى أن يضرب مثلاً ما بعوضةً فما فرُقِه ﴾ قال أبو عبيدة: فما دونها، كما تقول إذا قيل لك فلان صغير تقول وفؤق ذلك أي أصغر من ذلك؛ وقال الفراء: فما فؤقه أي أَعظِم منها، يعنى الذِّباب والعَنْكبوت. الليث: الفَرْق نقيض التحت، فمن جعله صفة كان سبيله النصب كقولك عبد الله فَوْقَ زَيِدِ لأَنه صِفة، فإن صيرته اسماً رفعته فقلت فوقه رأسُه، صار رفعاً ههنا لأنه هو الرأس نفسه، ورفعت كلُّ و-حد منهما بصاحبه الفَوْقُ بالرأس، والرأش بالفَوْقِ. وتقول: فَوْقَهُ قَلَنْسُوتُه. نصبت الغَوْقَ لأَنه صفة غَيرُ القَلَنشوة، وقوله تعالى: ﴿فَحُرُّ عليهم السقف من فَوْقهِمِهِ، لا تكاد تظهر الفائدة في قوله ﴿مِن فَوْقِهِمْ لَأَن ﴿عليهم له تنوب عنها. قبل ابن جني: قد يكون قوله تعالى: ﴿مِن فَوْقِهِمِ﴾ هنا مفيداً، وذلك أنه قد تستعمل في الأَفعال الشاقة المستثقلة على، تقول قد سِرْنا عَشْراً وبَقَيْتُ علينا ليلنان، وقد حفظت القرآن وبقيت عَلَى منه سورتان، وقد صمنا عشرين من الشهر ويقى عبينا عشر، وكذلك يقال في الاعتداد على الإنسان بذنوبه وقُبح أنعله: قد أُخرِب عليَّ شَيْعَتي وأَغْطُبُ عليَّ عَواملي، معمى هذا لو قيل فخرً عليهم السقف ولم يُقَلُّ من فوقهم، لجاز أن يض به أنه كقولك قد خربت عليهم دارهم، وقد هنكت عنيهم مواشيهم وعلالهم، فإذا قال من فوقهم زال ذلك المعنى المحتمل، وصار معناه أنه سقط وهم من تحته، فهذا معنى غيرُ الأُول، وإنما أطُّردُتْ على في الأفمال التي قدمنا ذكرها مثل خربت عليه ضَيْمَتُه، وبطلت عليه عَواملُه ونحو ذلك من حيث كانت عَلَى في الأصل للاستعلاء، فلما كانت هذه الأُحوال كُلَفاً ومُشاقَّ تخفض الإنسان وتَضَعُه وتعبوه وتَتَفَرُّعُه حتى يخضع لها ويَخْتع لِما يَكسَلُه منها، كان ذلك من مواضع عَلَى، أَلا تراهم يقولون هذا لك وهذا عليك؟ فتستعمل اللام فيما تُؤثِرُه وعلى فيما تكرهه؛ قالت الخنساء:

> صَأَحُمِلُ نَفْسِي على الَّذِ، فبإمَّا عَلَيْها وإث لُه

> > وقال ابن حلزة:

منة مسالِكَ، لاعَلَيْهِ إذا

فبنعث ننفوش النقبوم لللشغس

فين هذا دخلت اعلى هذه في هذه الأفعال. وقوله تعالى: ولأكلوا من فوقهم ومن تحت أرجلهم الراد تعالى: لأكلوا من قطر السماء ومن سات الأرض، وقيل: قد يكون هذا من جهة التوسعة كما تقول فلال في خير من فَرْقِهِ إلى قُلَمه، وقوله تعالى: وإذ جاؤوكم من فرقكم ومن أَسْفلَ متكم الله عنى الأحزاب وهم قريش وغَطَفال وبنو قُرِيْظَة، وكانت قريظة قد جاءتهم من فرقهم وجاءت قريش وغَطَفال من ناحية مكة من أسفل منهم.

وفاقَ الشيء فَزْقاً وفواقاً؛ عَلاهُ. وتقول: فلان يَقُوق قومه أَي يعلوهم، ويَفُوق سطحاً أَي يعلوه. وجارية فائِقةٌ: فاقَتْ في الجمال. وقولهم في الحديث المرفوع: إنه قُسَمَ الغنائم يوم بدر عن قُواق أي قسمها في قدر قُواقِ ناقةٍ، وهو قدر ما بين الحلبتين من الراحة، تضم فاؤه وتفتح، وقيل: أَراد التفضيل في القسمة كأنه جعل بعضهم أَقْوَقَ من بعض على قدر غَنائهم وبَلائهم، وعن ههنا بمنزلتها في قولك أعطبته عن رَغْبَةِ وطِيب نفس، لأن الفاعل وقت إنشاء الفعل إذا كان متصفاً بذلك كان الفعل صادراً عنه لا محالة ومجاوزاً له؛ وقال ابن سيده في الحديث: أرادوا التفضيل وأنه جعل بعضهم فيها فوق بعض على قدر غنائهم يومفذ؛ وفي التهذيب: كأَنه أَراد فَعَل ذلك في قدر فُواق ناقة، وفيه نغتان: من فُواق وفُواق. وفاقُ الرجل صاحبه: علاه وغنبه وفَضَلَهُ. وفاقَ الرجل أُصحابه يَقُوقهم أي علاهم بالشرف. وفي الحديث: حُبّب إلى الجمال حتى ما أُحب أَن يَفُولنني أُحد بشراك نعل؛ فُقُت فلاناً أَي صرت خيراً منه وأعلى وأشرف كأنك صرت فَوْقه في المرتبة؛ ومنه الشيء الفائق، وهو الجيّد الخالص في نوعه؛ ومنه حديث حنين.

مماكمان حسنن ولاخمايس

يَسْفُموقنانِ مِنْ وَقَاسَ فِسِي مُسْجَمَعِ

وفاق الرحلُ فُرَاقاً إِذَا شخصت الريح من صدره. وفلان يَقُوق سفسه فُؤوقاً إِذا كانت نفسه على الخروج مثل يَرِيقُ بنفسه. وفاقَ سفسه يَقُوق عند الموت فَوقاً وفَؤُوقاً: جاد، وقيل: مات.

ابن الأُعرابي: القوْق نفس الموت. أَبو عمرو: الفُوق الطريق الأُول، والعرب تقول في الدعاء: رجع فلان إلى فُوقه أَي مات؛ وأُنشد:

وسد. ما بال عِرْسِي شَرِقَتْ بِرِيقِمها، تُسمَّتَ لا يَرجِعْ لمها فسي مُوقِها؟ أَي لا يرجع ريقها إلى مجراه. وفَاق يقُوق فُؤُوقُ وفُوقً أَخذه البَهَرُ. والقُواقُ: ترديد الشَّهْقة العالية. و لفُوَاق: الذي

أَخذه البَهَرُ. والفُواقُ: ترديد الشَّهْقة العالية. و لفُزَاق: الذي يأخذ الإنسان عند النزع، وكذلك الريح التي تَشْخَصُ من صدره، وبه فُواق؛ الفراء: يجمع الفُوّاق أَفِيقةً، والْأصل أَفْرِقَةَ فتقلت كسرة الواو لما قبلها فقلبت ياء لانكسار ما قبلها؛ ومثله: أُقيموا الصلاة؛ الأصل أُقُومُوا فأُلقوه حركة الواو على القاف فانكسرت، وقلبوا الواو ياء لكسرة القاف فَقُرِنَّتْ أَقِيموا، كذلك قولهم أَفِيقة. قال: وهذا ميزان واحد، ومثله مُصيبة كانت في الأصل مُصْوِبة، وأَقْوِقَة، مثل جواب وأُجُوبة. والفُواق والفَوَاق: ما بين الحلبتين من الوقت لأنها تحلب ثم تترك شؤيْعَةً يرضعها الفَصِيل لتَذِرّ ثم تحلب. يقال: ما أقام عنده إلا فُوَاقاً. وفي حديث على: قال له الأسير يوم صِفِّين: أَنْظِرني فُوْق ناقة أي أَخَّرني قدر ما بين الحلبتين. وفلان يفوق بنفسه فَوُرقُ إِذَا كانت نفسه على الخروج. وفُوَاق الناقة وفُواقها: رجوع اللين في ضرعها بعد حلبها. يقال: تنتظره فُوَاق ناقة، وأُقام فُوَاقَ ناقة، جعلوه ظرفاً على السعة. وفَوَاقِ الناقة وفُواقِها: ما بين الحابتين إذا فتحتَ يدك، وقيل: إذا قبض الحالب على الضَّرع ثم أُرسله عند الحلب. وفيقَتُها: دِرَّتها من الفُوَاق، وجمعها فِيقُ وفَيَقُ، وحكى كراع فَيْقَة الناقة. بالفتح، ولا أُدري كيف ذلك. وفَاقت الناقة بدِرْتها إذا لَّرسائها على ذلك. وأَفَاقُت الناقة تُفيقُ إِفاقةً أي اجتمعت الْفِيقةُ في ضرعها، وهي مُفيق ومُفِيقةٌ دَرّ لبها، والجمع مَفَاوِيق. وفَوُقَها أَهَلُها واسْتَفاقوها: نَفُّسُوا حلبها؛ وحكى أَبُو عمرو في الجزء الثالث من نوادره بعد أن أنشد لأبي الهيئم التغلبي يصف قِسيًّا:

> لنا مسائحُ زُورٌ، في مَراكِضِها لِينٌ، وليس بها وَهَيٌ ولا رَفْقُ

شُدُّت بكل صُهَابيِّ تَيْطُ به، كما تَيْطُ إذا ما رُدُْتِ الفُّهُقُ

قال: لفنيق جمع مُفِيق وهي التي يرجع إليها لبنها بعد الحدب، ودلك أنهم يحلبون الناقة ثم يتركونها ساعة حتى تفيق. يقال: أفاقت الناقة فاخلتها. قال ابن بري: قوله الفنيق جمع مُفِيقِ قياسه جمع فَيُوق أَو فَائِقٍ، وأَفَاقَتِ الناقةُ واستَفاقها أَهلُها إِذَا نَفْسوا حليها حتى تجتمع دِرَتها. والفُواق والفَزاق: ما بين الحليتين من الوقت؛ والفُواق ثائب اللبن بعد رضاع أو حلاب، وهو أَن تُحلب ثم تُترك ساعة حتى تَلِرَ؛ قال الجن

إلا خسلام شب من لِدَاتِسها، مُعاودٌ نشرب أَفْوقَاتِسها

أَفْرِقَاتٌ: جمع أَفْرِقَة، وأَفْرِقةٌ جَمع فُواّقٍ. وقد فَاقَتْ تَقُوقُ فُواقا وَقِيهِ فَاسمها الفيقة. فُواقا وقيقة وكلما اجتمع من القواق دِرَّة، فاسمها الفيقة. وقال ابن الأعرابي: أَفَاقت الناقة تُفِيقُ إِفَاقةُ وَفُوَاقاً إِذَا جاء حين حلبها. ابن شميل: الإفاقةُ للناقة أَن تَرِدَ من الرعي وتُتْرك ساعة حتى تستريح وتفيق، وقال زيد بن كُثُوة: إِفَاقةُ اللَّرَّة رجوعها، وغِرارُها ذهابها. يقال: استَفِق الناقة أَي لا تحلبها قبل الوقت؛ وغرارُها ذهابها. يقال: استَفِق الناقة أَي لا تحلبها قبل الوقت؛ وقبل: معنه لا تجعلُ لشربه وقتاً إِمَا تشربه دائماً. ابن الأعرابي: وقبل: معنه لا تجعلُ لشربه وقتاً إِمَا تشربه دائماً. ابن الأعرابي: الشَفوَقُ الذي يُؤخّذ قليلاً قليلاً من مأكول أَو مشروب. ويقال: أَفاقَ الرمانُ إِذا أَخصب بعد جدّب؛ قال الأَعشى:

السُمُ فِينِينَ مَا لَهُمْ فِي زَمَانِ السَّ

حسوء، حسسى إِذَا أَفَسَاقَ أَفَسَاقَ أَفَسَاقُ وَا

يقول: إِذَا أَفَاقَ الزمانُ بالخِصْب أَفاقُوا من نحر الإِبل. وقال نصير: يريد إِذا أَفاقَ الزمانُ سهمه ليرميهم بالقحط أَفاقُوا له سِهامهم بنحر الإِبل.

وأَفَاوِينُ السحاب: مطرها مرة بعد مرة. والأَفاوِينُ: ما اجتمع من الماء في السحاب فهو يُعطر ساعة بعد ساعة؛ قال الكميت:

فساتَتْ تَشِجُ أَفاوِسِقُها،

مدجالَ النَّاطَافِ عليه غزارًا

أَي تشعُ أَفاويقُها على الثور الوحشي كسجال النطاف؛ قال ابن سيده: أَراهم كَشُرُوا فُوقاً على أَفْوَاق، ثم كسروا أَفُواقاً

على أَفَاوِيق. قال أَبو عبيد في حديث أَبي موسى الأَشعري، وقد تلاكر هو ومعاذ قراءة القرآن، فقال أَبو موسى: أَم أَل فَأَتَّمُوقُهُ تَفَوُّقَ اللَّقُوح؛ يقول لا أَقرأُ جزئي بمرة ولكن أَقرأُ منه شيئاً بعد شيء في آناء الليل والنهار، مشتق من فُواق الناقة، وذلك أَنها تُخلب ثم تترك ساعة حتى تلرّ ثم تحلب، يقال منه: فاقت تقوق فُواقاً وفيقة؛ وأنشد:

فأَضْحَى يَسُحُ الماءَ من كل فِيقةٍ والفِيقةُ، بالكسر: اسم اللبن الذي يجتمع بين الحلبتين، صارت الواو ياء لكسرة ما قِلها؛ قال الأَعشى يصف بقرة:

حتى إِذَا فيقةً في ضرعها اجْتُمَعَتْ،

جاءت لتُرضِع شِقٌ التُفْسِ، لو رَضَعا وجمعها فِيقٌ وأَفُواقَ مثل شِبْر وأَشبار، ثم أَفَارِيقُ؛ قال ابن هَمَام السلولي:

وذَلُّوا لَنَا اللَّذْنِيا، وهم يَرْضَعُونَهِ

أَفَاوِينَ، حتى ما يَدِرُ لها تُعْلُ

قال ابن بري: وقد يجوز أن تجمع فِيقة على فِيتِ، ثم تجمع فِيقٌ على أَفُواقي، فيكون مثل شِيئةٍ وشِيَعِ وأَشْياعٍ؛ وشاهد أَفُواق قول الشاعر:

تُمُسَسَادُهُ زَفَرَاتٌ حمين يَسَذْكُوهما، يَسَشَقِينَهُ بكُؤُوس السموت أَفْوَاف وفَرُقْتُ الفصيل أَي سقيته اللبن فُواقاً فُواقاً. وتفَوَّقَ الفصيل إذا شرب اللبن كذلك؛ وقوله أنشله أبو حنيفة:

> شُكَّتْ بكل صُهَابِيِّ تَفِطُّ به، كما تَفِطُّ إذا ب رُدُّتِ الغُيْفُ

فسر الفُيْقَ بأنها الإبل التي يرجع إبيها لبنها بعد الحلب، قال: والواحدة مُفِيقٌ؛ قال أبو الحسن: أما المُسق فليست بجمع مُفِيق فأون ذلك إنما يحمع عبى مهوق ومُهربق، والذي عندي أنها جمع ناقة فَرُوق، وأصله فُوقٌ فأبدل من الواو ياء استثقالاً للضمة على الواو، ويروى الفيق، وهو أتيس، وقوله تعالى: ﴿ هَمَا لَهَا مِن قُواقَ ﴾، فشره ثعب فقال. معناه من فَتْرَق، قال الفراء: ﴿ هَمَا لَهَا مِن فُواقَ ﴾، يقرأ بالمتح والضم، أي ما لها من راحة ولا إفاقة ولا نظرة، وأصدها من الإفاقة في الرضاع إذا ارتضعت البهمة أمّها ثم تركتها حتى

تنرل شيئاً من اللبن فتلك الإفاقة الفُواقُ. وروي عن النبي عَلَيْهُ أَنه مَان عبادة السريض قَدْرُ فُوَاق ناقة وتقول العرب: ما أَقَام عدى فُواق ناقة بعتى الإفاقة ، كإماقة المنهشي عديه و تقول أفاق يُفيقُ إفَاقة وَفُواقاً وكل مغشي عديه أو سكران معتوه إذا انجلي ذلك عنه قيل: قد أَقَاق و استفاق التا الحنساء:

غريقي من دُموعكِ واشتَفِيقي!

وصبراً إِن أَطَفَتِ! ولن تُطِيعَي قال أَبُو عبيدة: من قرأ: همن فُوْلِقِه، بالفتح، أراد ما لها من إِفَاقَة ولا راحة، ذهب بها إلى إفاقة المريض، ومن ضمها جعلها من فُوْلُق الناقة، وهو ما بين الحلبتين، يريد ما لها من انتظار. قال قتادة: هما لها من فلاقته من مرجوع ولا مَنْتَوِيَّة ولا ارتداد. وتَفَرَّقَ شرابَة: شربه شيئاً بعد شيء.

وخرجوا بعد أُفالِيق من الليل أي بعدما مضى عامة الليل، وقيل: هو كقولك بعد أُقطاع من الليل؛ رواه ثعلب.

وَلِهِ يَقَةُ الصَّحَى: أَوْلَهَا. وأَلْفَاقَ العليلُ إِفَاقَةُ والشَّفَاقَ: نَقِهَ، والاسم الْفُوَاق، وكذلك السكران إذا صحا. ورجل مُسْتَفِيقةِ كثير النوم؛ عن ابن الأعرابي، وهو غريب. وأَلْفَاقَ عنه النعاسُ: أَدَاه

و الفَاقَةُ: الفقر والحاجة، ولا فعل لها. يقال من الفاقةِ: إنه لمَفْتاق ذو فاقة و الفتق الرجلُ أي افتقر، ولا يقال فاق. وفي الحديث: كانوا أهل بيت فاقلِم المفاقة المفاقة الحاجة والفقر. والمخفّاق المحتاج؛ وروى الزجاجي في أماليه بسنده عن أبي عبيدة قال: خرج سامة بن لؤي بن غالب من مكة حتى نزل بهمّان وأنشأ يقول:

بَـلْخاعَايِسراً وكَـعْباً رسولاً: إِنْ نَفْسِي إِلَيهِما مُشْتِعاقَهُ إِن تَكِنْ فِي عُمانَ دَارِي، فإنِي منجد، ما خرجتُ مِن غير فَاقَهُ

ويروى: وإني عالمي خرجت؛ ثم خرج يسير حتى نزل على رحل من الأزد، فقراة وبات عنده، فلما أصبح قعد يَسْتَنَ، فطرت إليه روحة الأزدي فأعجبها، فلما رمى سواكه أحذتها فمصتها، فنظر إليها زوجها، فحلب ناقة وجعل في حلابها سَمًا وقدمه إلى سامة، فغمزته الممرأة فهراق اللبن

وخرج يسير، فبينا هو في موضع يقال له جوف الحبيدة هَوَتْ ناقته إلى عَرْفَجةِ فَانْتَشَلَتْها وفيها أَفقى فَنَفَحَنْها، فرمت بها على ساق سامة فنهشتها فمات؛ فبلغ الأُزدية فقالت ترثيه

عينُ! بَكُي لسامةً بنِ لُؤَيِّ، عَلِيفَتْ ساقَ سامةَ العَلاَّكَ

لا أَرَى مشلَ سامة بن نُؤيُّ،

حَسَلَتْ حَشْمَهُ إِلَيهِ النَّاقَةِ رُبُّ كَأْسٍ مَرَقَتْهَا ابنَ لُؤَيِّ،

حَلَرَ السموت، لم تكن مُهراقَة ومُحدُّوسَ السُّرى تَرَكُبَ رديمِاً،

بسعد جداً وبحداً ورُشافت وتعاطَيْتَ صَفْرَقاً بدمُسَام،

وتستحسنت تسالبة السعبواقسة

وفي حديث علي، عليه السلام: إن بني أُمية لَيُفَوِّقُونني تُراتَ محمد تَفُويِفاً أَي يعطونني من المال قليلاً قليلاً. وفي حديث أَبي بكر في كتاب الركاة: من سكل فُوقَها فلا يعطه أي لا يعطيه الزيادة المطلوبة، وقيل: لا يعطيه شيئاً من الركاة أُصلاً لاَّنه إِذا طلب ما فوق الواجب كان خالناً، وإذا ظهرت منه خيانة سقطت طاعته.

والفُوقُ من السهم: موضع الوَتَر، والجمع أَفْوَاق وَفُوقٌ, وفي حديث عليه السلام، يصف أبا بكر، رضي الله عنه: كنتَ أَحفضهم صوتاً وأعلاهم فُوقاً أي أكثرهم حظاً ونصيباً من الدين، وهو مستعار من فُوق السهم موضع الوَتَر منه. وفي حديث ابن مسعود: احتمعنا فأترنا عثمان، ولم نَأْلُ عن حيرنا فأ فُوقَ أَي ولَيْنَا أَعلانا سهما ذَا فُوقَ أَراد خيرنا وأكمن تامًا في الإسلام والسابقة والفضل. والفُوق؛ مَشْقُ رأس السهم حيث يقع الوَتَر، وحرفاه رَعَتاه، وهديل تسمي الرَّعَتِين الفُوقتينية

كَأَنَّ الشَّصْلُ والفُّوقَيْنِ مسه، خِسلالُ الرأْس، سِسطُ سه مُشبِخ وإذا كان في الفُوق مَتِل أَو انكسارٌ في إحدى رَّعَتِه، عدلت السهم أَفْرَقه وفعله الفَوَق، وأَشد لرؤية:

. كَسُر من عَيْنَه تقويمَ الفَرَقُ والجمع أَفْوَاقُ وفُوق، وذهب بعضهم إلى أَن فُوفاً جمع فُوقَةً، وقال أبو يوسف: يقال فُوقَةً وفُوقً وأَفُواْقَ، وأَنشد بيت رؤبة بَيصة، وقال: هذا جمع فُوقَةً، ويقال فَقُوة وفَقاً، على القلب. ابن الأَعرابي: الفَوْقَةُ الأَدباء الخطباء. ويقال للإنسان تشخص الربح في صدره: فاق يَقُوق فَواقاً. وفي حديث عبد الله بن مسعود في قوله: إنّا أَصحابَ محمد اجتمعنا فأمّزنا عثمان وبم بأنُ عن خيرنا ذَا فُوقِ، قال الاصمعي: قوله ذا فُوقِ يعني السهم الذي له فَوقً، وهو موضع الزَيْر، فلهذا خصَّ ذا لُفُوق، وأما قال خيرنا منهما لأنه قد يقال نه سهم، وإن نم يكن أُصلِح فُوقه ولا أُخكِم عمله، فهو يقال نه سهم وليس بتام كامل، حتى إذا أَضلِح فُوقه ولا أُخكِم عمله، فهو حينذ سهم وليس بتام كامل، حتى إذا أَضلِح فُوقه ولا أُخكِم عمله، فهو عنه؛ يقول: إنه خيرنا سهما تامًا في الإسلام والفضل والسابقة، والجمع فُوق وَقَا مقلوب؛ والجمع فُوق وَقَا مقلوب؛

خراقب قطأ كمخل

وقال الكميت:

ومِسنَّ دُونِ ذاكَ قِسَسِسيُّ السَّمَسُّــُ نِ، لا السَّمُسوقُ نَسْبِيلا ولا السُّسَّسَلُ

أي ليست القوس بفَوْقاءِ النّهل، وليست يبالُها بفُوقِ ولا بنّسْلِ أي بخارجة النصال من أَرعاظها، قال: ونصب نبلاً على توهم التنوين وإخراج اللام كما تقول: هو حسن وَجُهاً وكرمٌ والداً. والفَوْق: مكسور الفُوق. وفي الفُوق: وسهم أَفْرَقُ: مكسور الفُوق. وفي المين: رددته بأَفْرَقَ ناصلٍ إذا أَحْسَسْتَ حظه. ورجع فلان بأَفُوق ناصلٍ إذا خس حظه أو خاب. ومثل للعرب يضرب منطالب لا يجد ما طلب: رجع بأَفْوَقَ ناصلٍ أي بسهم منكسر الفُوق لا نصل له أي رجع بخط ليس بتمام. ويقال: ما يَلِلْتُ منه بأَفْرَقَ ناصلٍ، وهو السهم المنكسر، وفي حديث عليً، منه بأَفْرَقَ ناصلٍ أي رمى بمناه عليً، السهم منكسر الفُوق لا نصل له. والأَفْرَقُ؛ السهم المكسور رضي الله منكسر الفُوق لا نصل له. والأَفْرَقُ؛ السهم المكسور بسهم منكسر الفُوق لا نصل له. والأَفْرَقُ؛ السهم المكسور بياً منها فُوقَانِ مثل بياً المناسر المُوق. ويقال. مَحالَةً فَرْقَاءُ إذا كان لكل سِنَّ منها فُوقَانِ مثل بياً ...

فُوقَيِ السهم. و نُفَقَ السهمُ: الكسر فُوقُه أَو انشق. وقُقْتُه أَنا أَفُوقُه.

كسرت فُوقه. وفَوَقتُه تَفْويقاً عملت به فُوفاً و ُفقْتُ لسهم وأوفَقْتُه وَأُوفَقْتُه وأُوفَقْتُه وأوفَقْتُه وأوفَقْتُه وأوفَقْتُه وأوفَقْتُه وأوفَقْتُه وأوفَقْتُه وقال الأصمعي: أفقْتُ بالسهم وأَفَوقتُه وقال الأصمعي: أفقْتُ بالسهم وأوفقتُه وهو من النوادر. بالسهم، بالباء، وقيل: ولا يقال: أوفقتُه وهو من النوادر. الأصمعي: فَوَق نبله تَفُوقَها إِذَا نرضها وجعل لها أَفُوفَ أَسِها الساقطات النَّصُول. وفاق الشيءَ يَفُوفَه إذا كسره؛ قال أبو الربيس:

يكاد يَغُوقُ المَيْسَ، ما لم يَرُدُها

أُمِنُ القُوى من صُنْعِ أَيْمَنَ حادِر أَمِن القوى: الزمام، وأَيْمَنُ: رجل. وحادر: غليظ. و لَفُوقِ. أَعلى الفصائل؛ قال الفراء: أنشدني المفضل ببت الفرزدق: ولكن وَجَدْتُ السهم أَهْوَنَ فُوقَةُ

عليكَ، فَقَدْ أَوْدَى دَمَّ أَنتَ طالبُهُ

وقال: هكذا أنشدنيه المفضل، وقال: إباك وهؤلاء الذين يروونه فُوقَة قال أبو الهيثم: يقال شُنَّه وشِنان وشَنّ وشِنَان، ويقال: رمينا فُوقاً واحداً، وهو أن يرمي القوم المجتمعون رمية بجميع ما معهم من السهام، يعني يرمي هذا رمية وهذا رمية. والعرب تقول: أقبِلْ على شَأْنك وما يعنيك. النضر: فَوَقَ الذكر أعلاه، يقال: كَمَرَةٌ ذات فُوق؛ وأنشد:

يا أيُسها الشيخ الطويلُ المُوقِ، اغْسِرْ بهن وَضَحَ الطريق غَد ثِلُ بالدَحوقاءِ ذاتِ الفُوقِ، بين مُناطَيْ رَكَبٍ محلوق وفُوقُ الرَّحِم: مَشَقَّه، على التشيه.

وَ الْفَاقُ: الْبَائُدُ. وقيل: الزيت المطبوخ؛ قال الشماخ يصف شعر المرأَة:

قَامَتْ تُرِيكَ أَيْبِتِ النفِيَ مُنْسِلِلاً،

مثل الأساود قد مُسُخنَ بالماق وقال بعضهم: أَراد الانفاق وهو الغض من الزيت، ورواه أَبو عمرو: قد شُدِّخن بالفاق، وقال: الفاق الصحراء. وقال مرة: هي الأَرض الواسعة. والفاقُ أَيضاً: المشط؛ عن ثعلب، وبيت الشماخ منحتمل لللك، التهذيب: الصاق

الجَفْية الممنوعة صعاماً؛ وأبشد:

ترى الأضياف يَنْسَجِعُونَ فاقي

الشعبي: شاعر مُفَلقٌ فَفَهِيقَ ، اللّه والياء والفائق: مَوْصل العبق في الرأس، فإذا طال الفائقُ طال العنق، واشتقاق من مرصه ومن سكره وإفاق بمعنى، وفي حديث سهل بن معد: فاشتفىق رسولُ الله، عَلِيّة، فقال: أيّن الصبيّّ؟ الاستفاقةُ استمعال من أفاق إذا رجع إلى ما كان قد شغل عنه وعاد إلى نفسه. وفي الحديث: إقاقَ المريص(1) والمجون والمغشي عليه والنائم، وفي حديث موسى، عليه السلام: فلا أدري آفاق قبلى أي قام من غَشْيته.

. فول: القُول: القُول: حَبِّ كالجِعْص، وأَهل الشام يسمون القُول البَاقِلا، الواحدة قُولِة؛ حكه سيبويه وخصُ بعضهم به اليابس. وفي حديث عمر: أنه سأل المفقود ما كان طعام البجن؟ قال: الفُول؛ هو الباقِلاً، والله أَعلم.

فولف: التهديب في الثَّنائيّ المُضاعف: الفَوْلَفُ كل شيء يُغَطّي شيئاً، فهو فَوْلَفٌ له؛ قال العجاج:

وصدار رَفْدرَاقُ السشراب فَدوْلَـفا لِنْعَفا لِنُعَفا النَّعَافَ النَّعَافَ النَّعَفا

فولفاً للبيد: مُعْطِّياً لأرضها. قال: ومما جاء على بناء فَوْلَقِ فَوْقُلْ للحَجُل، وشَوْشَب اسم للعقرب، ولولَبُ لَوْلَبُ الماء. وحديقةٌ فَوْلِفٌ: مُلْتَغَّة. والفَوْلَفُ: يطانُ الهَودَج، وقيل: هو ثوب تُغَطَّى به اللياب، وقيل: ثوب رقيق.

فوم: الفُوم: الزَّرع أو الجنطة، وأزَّدُ الشَّراة يُسمون السُّنبل فوماً، الواحدة فُومة؛ قال:

وقى ال زوسية هم أسمًا أتسانيا بحكمة أو فوصدان

والهاء في قوله بكفه غير مشبعة. وقال بعضهم: القَومُ الحِمُّص لعة شامية، ونائِعهُ فامِيَّ مُمَيَّر عن فَومِي، لأَنهم قد يُعيِّرون في النسب كما قالوا في السُهل، والدَّهْر: سُهْلِيُّ ودُهْرِيُّ، والفُوم: الخبر أَيضاً. يقال: فَوْمُوا لنا أَي اخْتَيِرُوا؛ وقال الفراء: هي لغة قسديسة، وقسيسل: السُفُسوم لسفسة فسي السُسُوم.

قال ابن سيده: أُراه على البدل. قال ابن جني: ذهب بعضٍ أَهل التفسير في قوله عز وجل: ﴿وَقُومِهِا وَعَدَسِها﴾، إلى أَنه أَراد التُّوم، فالفاء على هذا عنده بدل مَّن الثاء، قال: والصُّواب عندما أَن الهُومِ الجنطة وما يُخْتَبَرَ من الحبوب. يقال: هَوِّهْتِ الحبر واختيزته، وليست الفاء على هذا بدلاً من الثاء، وجمعوا الجمع فقالوا في مازً؛ حكاه ابن جني، قال: والضمة في لَهُم غير الضمة في قُومان، كما أَن الكسِرة التي في دِلاص وهِجَانُ غير الكسرة التي فيها للواحد والأَلف غير الأَلف. الْتهذيب: قال الفراء في قولُه تعالى: ﴿وَقُومِها﴾، قال: إلقُومِ مما يدكرون لغة قديمة وهي الحنطة والخيز حميماً. وقال بعضَّهم: سمعنا العرب من أهل هذه اللغة يقولون فَوْمُوا لنا، بالتشديد، يريدون إختبزوا؛ قال: وهي في قراءة عبِداللهُ وَأُومها، بالثاء، قال: وكأنه أَشبه المعتبين بالصواب لأَنه مع ما يشاكله من العدس وانبصل، والعرب تبدل الفاء ثاء فيقولونَ جَدَفٌ وجَدَتٌ للقبر، ووقع في عاقُورِ شَرٌّ وعاتُورِ شر. وقالِ الزجاج:ِ الفومِ الحنْطة، ويقال الحبوب، لا اختلاف بين أهل اللغة أن الفُوم الجنطة، وسائر الحبوب التي تختبز يلحقها اسم الفُوم، قال: ومن قال لفُوم ههنا النُّوم فإِن هِذَا لا يمرف، ومحال أَنْ يطلب القوم طَعاماً لَا بُرُّ فيه، وهُو أُصِل الغذاء، وهذا يقطع هذا القول، وقال اللُّحياني: هو التُّوم والقُوم للحنطة. قال أَبو منصور: فإذ ابن مسعود بالثاء فمعناه الفوم وهو الحنطة. الجوهري:

ابن مسعود بالثاء قمعناه الفوم وهو الحنطة. الج الحنطة؛ وأُنشد الأَخفش لأَبي مِحْجَن الثُّقَفي:

قَدْ كُنْتُ أَحْسِبْني كَأَغْنى واحِدٍ نَـزَلَ الـتعدينة عـن زراعـ

وقال أُميَّة في جمع القُوم:

كانت ليهم جَنَّةً إِذْ ذَاكُ ظَاهِرةً،

فيها الفراديش والغُومانُ والنصلُ

ويروى: القَرارِيسُ؛ قال أَبُو الإِصبِع: القَرارِيشُ النصل. وقال ابن دريد: الفُومة الشنسلة، قال: اللفامِيُّ النسكري(١٠)،

 ⁽٢) قوله فالسكري، كذا في شرح القاموس، والذي في الأصل السين عديه
 ضمة وما بعد الكاف عير واضح.

 ⁽١) قوله فوهي الحديث إماقة المريص الحه هكذا في الأصل، وهي النهاية بعد فوله وعد إلى مصه: ومنه إفاقة المريض.

قال أبو منصور: ما أراه عربيّاً محضاً. وقطَّعُوا الشاة فُوماً فُوماً أي قِطَعاً قِطَعاً. والفَيْهُوم: من أرض مصر قتل بها مروان بن محمد آخر ملوك بني أُمية.

فون التهديب التفوُّلُ الركة وتحشن الثَّماء.

فوه: البيث: الفوه أصل بناء تأسيس الفم. قال أبو منصور: عما يدُّنك على الأصلُّ في أن فَم، وقو، وفي وفي هاءٌ مُذِفَّت من أخرها قولُهم للرجل الكثيرِ الأُكلِّ فيَّة، وامراً قَيْهةٌ. ورجل أَقْوَهُ: عظيمُ الغم طويلُ الأُسنان. ومُحالَةٌ فَوْهاء ۚ إِذَا طالت أَسْنَانِهَا الَّتِي يَجْرِيَ الرِّشَاءُ فيها. ابن سيده: إلْهَاهُ وَالْفُوهُ وَالْقِيهُ والفَيْمُ سواءً، والجمعُ أَفْواهٌ. وقوله عزَّ وجلَّ: ﴿ فَلَكَ قُولُهُم بَأَفْرِاهِهِمِ﴾؛ وكلُّ فولٍ إِنمَا هو بالفم؛ إِنما المعنى ليس فيه بِيالُّ ولا يُزْهَانُ، إِمَا هو قولٌ بالفم ولا معنى صحيحاً تُحِتُه، لأُنهم معترفون بأَنَّ الله لم يتَّخِذُ صَّاحبةً فكيف يَزْعُمون أَنَّ له ولدأً؟ أَمَا كُونُه جَمَّعَ فُوهٍ فَتِينٌ، وأَمَا كُونِه جَمَّع فِيهِ فَمِنْ باب ريح وأَرُواحِ إِذْ لَمْ نَسْمَعْ أَفْسِهِا؛ وأَمَا كُونُهُ حِمْعَ فَاهِ فَإِنْ الاشتقاقَ يؤذن أن فهماً من الواو لقولهم مُفَوَّةٌ، وأَما كُونهُ جَمَع فَمِ فلأَنَّ أَصِلَ فِم فَوْةٍ، فحُذِفت الهاء كما حَذفت مِنْ سَنةٍ فيمنَّن قال عامَلْتُ أُسَالَهَةً، وكما حُذِفت من شاةٍ ومن شَفَةٍ ومن عِضَةٍ ومن اسْتٍ، وبقيت الواو طرفاً متحركة فوجب إبدالُها أَلْفاً لانفتاح ما قبلها فبقي فاً، ولا يكون الاسم على حرفين أُحدُهما التنوين، فأَبْدل مكانَّها حرفٌ حَلْدٌ مُشاكِلٌ لها، وهو الميمُ لأنهما شَفَهِيُّتان، وهي الميم مُحرِيٌّ في الفّم يُضارِعُ امتدادَ الواو. قال أبو الهيثم: العربُ تستثقل وُقوهاً على الهاء والحاءِ والواوِ والياءِ إِذَا سَكُنَ مَا قَبَلَهَا، فَتَحَذِفُ هَذَهِ الحروف وتُبْقي الاسمَ على حُرفين كما حدفوا الواق من أَبٍ وأُخٍ وغَدٍ وهَنٍ، والياءَ من يَدِ ودَّمٍ. والحاءَ من حِرٍ، والهاءَ من قُوُو وشَغةٍ وَشاؤ، فلما حدور الهاءً من فُوهِ بقيت الواو ساكنة، فاستثقلوا وقوفاً عليها نحذبوها، نبقي الاسم فاءً وحدها فوصلوها بميم ليصيرَ حرفين، حرفٌ يُنتَدأُ بِهُ فَيُحَرِّك، وحرفٌ يُشكَت عليه فيُسَكِّن، وإنما حَصُّوا الميم بالزيادة لِمَا كان في مَشكِّن، والميمُ من حروفِ الشُّمَتينِ تنطبقان بها، وأما ما حكي من قولهم أَفْمامٌ فليس ىحمع فُم، إنما هو من باب مَلامِحَ ومَحاسِنَ، ويدل على أن فُماً مفتوخ الفاء وُجُودُك إياها مفتوحةً في هذا اللفظ، وأما ما حكى

فيها أَبو زيد وغيرُه من كشرِ الفاء وضمُّها فضرّتٌ من التعبير لَحقَ الكلمةَ لإِعْلالِها بحذف لامِها وإبدالِ عينِها؛ وأَما قول الراحر:

> بالَيْتَها قد خَرَحَتْ مِنْ فُسُهِ، حتى يَعودَ السُلْك في أُسْطَلَهِ

يُرْزَى بضم الفاء من فُهَه، وفتجها؛ قال ابن سيده: القول في تشديد الميم عهدي أنه ليس بلغة في هذه الكلمة، ألا ترى أنك لا تجد لهذه المُشدَّدةِ الميم تصَرُّفاً إِنما التصرُّفُ كله على ف وه؟ من ذلك قول الله تعالى: ﴿ يقولُون بِأَفْواهِهِم مَا لَيْسَ في قُلُوبِهِم ﴾؛ وقال الشاعر:

فَلا لَغُوّ ولا تأثيم فيها،

ومسا فسالحسوا بسه أبسداً مُسقِسيم

وقالوا: رجلٌ مُفَوّه إذا أَجادَ القولَ؛ ومنه الأَفْرَه لنواسع الفم، ولم نشتغهم قالوا أَفَمام ولا تَفَمّنت، ولا رجل أَفَم، ولا شيتُ من هذا النحو لم نذكره، فدل اجتماعهم على تصرّف الكممة بالفاء والواو والهاء على أَن التشديد في فَمّ لا أَصل له في نفس المثال، إِنما هو عارضٌ لَحِق الكلمة، فإن قال قائل: فإذ ثبت بما فَرُوتُه أَن التشديد في فَمّ عارض ليس من نفس الكلمة، فين أَيْنَ أَتَى هذا التشديد وكيف وجه دعوله إباها؟ فالجواب أَن أَصل ذلك أَنهم ثَقَلوا الميم في الوقف فقالوا فمّ، كما يقولول هذا خالِد، وهو يَجْعَل، ثم إنهم أَجْرَوا الوصل مُجْرَى الوقف فقالوا هذا فمّ ورأيت فعال، كما أَجْرَوا الوصل مُجْرَى الوقف فقالوا هذا فمّ ورأيت فعالى كما أَجْرَوا الوصل مُجْرَى الوقف فيما حكاه سيويه عنهم من قولهم:

صَـخـمُ يُـجـبُ الـحُـلُـنَ الأَصْـحَــك وقولهم أيضاً:

بسيسارِلِ وَجَسناءَ أَو عسيسهَلُ، كَانُّ مُهُواها، على الكَلْكُلُ، مُوقِعُ كَافًى راهِبٍ يُحسَلُى

يريد: التَيْهَل والكَلْكَلَ. قال ابن جني: فهذا حكم نشديد الميم عندي، وهو أقوى من أَن تَجْعَلَ الكلمةَ من ذوات التصعيف بمنزلة هم وحمّ، قال: فإن قلت فإذا كان أصل فَم عندك فوه فعا تقول في قول الفرزدق:

هما نَفَشا في فيَّ مِنْ فَمَوَيْهِما، على السَّابِحِ العادِي، أَشدُّ رِجام

وإدا كانت الميم بدلاً من الواو التي هي عَيْنٌ فكيف جاز له الجمع بينهما؟ فالجواب: أَن أَيا عليٌّ حكى لنا عن أَبي بكر وأبي إسحق أنهما ذهبا إلى أنَّ الشاعر جمع بين العوّض والـمُعَوَّض عنه، لأن الكلمة مَجْهورة منقوصة، وأُجاز أَبُو عَنِي فَيَهَا وَجَهَا آخَرً، وهو أَنْ تَكُونَ الوَاوُ فِي فَهَوَيْهِمَا لاماً في موضع الهاء من ٱلْمُواه، وتكون الكلمة تَعْتَقِبُ عَلَيْها لامانِ هَاءٌ مَرَةُ وَوَاوٌ أُخْرَى، فَجَرَى هَذَا مُجْرَى سَنَةٍ وَعِضَّةٍ، ألا ترى أنهما في قول سيبويه سّنوات وأَسْنَتُوا ومُساناة وعِضْوات واوانِ؟ وتُجِدُهما في قول من قال ِلمِست بسَنْهاء وبعير عاضِة هاءين، وإذا ثبت بما قدَّماه أن عين فَم في الأصل واوّ فينبغي أن تَقْضِيَ بسكونها، لأن السكونَ هو الأصل حتى تُقومُ الدلالةُ على الحركةِ الزائدة. وإن قلتِ: فهلاً قَضَيْتَ بحركة المين لِجَنعِك إِياه على أَقْواهِ، لأَن أَفْعَالاً إِنَّمَا هُو فِي الأَمِرِ العالمُ جَمَّعُ فَمَلَ نِحْوِ بَعَلَلٍ وَأَيْطالِ وقَدَم وأَقْدهم ورَسَنِ وأَرْسانِ؟ فالجواب: أَنْ فَعْلاً مَمّا عيثُه وارٌ بَابُه أَيْضَا أَفْمَال، وذلك سَوْطٌ وأَسُواطُّ، وحَوْض وأُحُواض، وطَوْق وأُطواق، فَفَوْة لأَن عينَهِ واوَّ أَشْبَهُ بهذا مينه بَقَدَمِ ورَسَنٍ. قال الجوهري: والفُوه أَصِلُ قولِنا لَهُم لأَن الجمع أَفُواهُ، إلا أُنهم استثقلوا اجتماعَ الهامين في قولك هذا لهُوهَد بالإِضافة، فحذِفوا منه الهاء فقالوا هذا فُوهِ وقُو زيدِ ورأَيت فيا زيدِ، وإِدا أَضَفْتُ إِلَى نفسكِ قِلْت هذا ۚ فِيجَ، يستوي فيه حالُ الرفع والنصبِ والخفضِ، لأَن الواوَ تُقُلُّبُ ياءً فتُذْغَم، وهدا إنما يقال في الإضافة، وربما قالوا ذلك في غير الإِضافة، وهو قليل؛ قال العجاج:

خالطً، مِنْ سَلْمَى، حساشيم وفا صَهْساءَ حُرْصوماً عُقاراً قَرْقَمَا وصَفَ عُلوبة ربقِها، يقول: كأنها عُقارٌ خالط حَيَاشِيمها وفاها فكَعُ عن المصاف إليه؛ قال ابن سيده: وأما قول الشاعر أنشده العراء:

يــا حــــُـــــَا عَـــــَتِنا سُــــَــــَــــى والـــــَـــــــــــــا قال العراء: أَراد والْفَهَانِ يعني الغمّ والأَنْفَ، فَثَنَّاهُما بلفظِ الغمِ

للشجاورة، وأجاز أيضاً أن يَنْصِبَه على أنه مفعول معه كأنه قال مع القم؛ قال ابن جني: وقد يجوز أن يُنضب بهعل مضمر كأنه قال وأُجِبُ الفم، ويجوز أن يكون العمُ في موصع رفع إلا أنه اسم مقصورٌ بمنزلة عَصاً، وقد ذكرنا من دلك شيئاً في ترجمة فمم، وقالوا: في وقو زيد، في حدِّ الإصافة ودلك في حد الرفح، وفا زيد وفي زيد في حدِّ النصب والجر، لأن التنوين قد أُمِنَ ههنا بلزوم الإضافة، وصارت كأنها من تمامه؛ وأما قول العجاج:

خالط من سأسمى خياضيم وفا الألف لالتقاء الإنه جاء به على لغة من لم ينون، فقد أُمِنَ حذّف الألف لالتقاء الساكنين كما أُمِنَ في شاة وذا مالي، قال سيبويه: وقالوا كلّفتُه فاهُ إلى فِي، وهي من الأسماء الموضوعة مَوْضِعَ المصادر ولا ينفردُ مما بعده، ولو قلت كلّمتُه فاهُ لم يَجُزّ، لأنك تُخبِر يغفردُ مما بعده، وأنك كلّمتُه ولا أَحدَ بينك وبينه، وإن شفت بغراك منه، وأنك كلّمتُه ولا أَحدَ بينك وبينه، فإن شفت وفعت أي وهذه حاله. قال الجوهري: وقولهم كلّمتُه فاه إلى الوارُ التنوين فحذفوها وعوضوا من الهاء ميما، قالوا هذا في الوارُ التنوين فحذفوها وعوضوا من الهاء ميما، قالوا هذا في الجمعتاء قال ابن بري: الميمُ في فَم بدلٌ من الوار، وليست اجتمعتاء قال ابن بري: الميمُ في فَم بدلٌ من الوار، وليست عوضاً من الوار، وليست عوضاً من الهاء كما ذكره الجوهري، قال: وقد جاء في الشعر عَما مقصور مثل عصاً، قال: وعلى ذلك جاء تشيةُ فَمَوان؛

يا حَبُدًا وَجُهُ شَلَيمين والغَمَا، والخَمَا، والخَمَا،

وفي حديث ابن مسعود: أَقْرَأْنِيها رسولُ الله، مَلِيَّةِ، فهُ إِلَى فِيُّ مُشَافَهةً وتَلْقِيناً، وهو نصبُ على الحال بتقدير المشتق، ويقال فيه: كلَّمني قُوهُ إِلى فِيُّ بالرفع، والجملة في موضع الحال، قال: ومن أمثالهم في باب الدعاء على الرجل، العرب تقول: فاها لِفيك؛ ثريد في الداهية، وهي من الأسماء التي أجريت مُجرى المصدر المدعر بها على إضمار الفعل غير المستعمل إظهارُه؛ قال سيبويه: فَاهَا لَفِيك، غير منون، إِما يربد في الداهية، وصار بدلاً من اللفظ بقوله دَهَاكَ الله، قال: ويَدُلُك على أَنه يُريدُ الداهية قوله:

وداهية مِنْ قواهي المَنْو

ب يَـرُهَــُهـا الناسُ لا فيا لهـا

فجعل للداهية فماً، وكأَنه بدلٌ من قولهم دَهاكَ الله، وقيل: معناه المَخْيَة لَكَ، وأُصله أَنه يريدُ جعَل اللَّهُ بفيك الأَرض، كما يقال بفيك الححر، وبفيك الأَثْلُب؛ وقال رجل من بَلْهُجَيّم:

فَقُلْتُ لَهِ: فَاهَا بِفِيكُ، فَإِنْهَا

قَلُوسُ امرىءِ قارِيكَ ما أَنْتَ حاذِرُه

يعني تقريف من القرى، وأورده الجوهري: فإنه قلوص امرىء قال ابن بري: وصواب إنشاده فإنها، والبيت لأبي سِدْرة الأسدي، ويقال الهجيمي، وحكى عن شمر قال: سمعت ابن الأعرابي يقول فاها بفيك، منؤناً، أي ألْصَقَ الله فاك بالأرض، قال: وقال بعضهم فاها لفيك، غير مُنؤن، دُعاء عليه بكسر الفم أي كسر الله فهك. قال: وقال سيبويه فاها لفيك، غير منؤن، إنما يريد في الداهية وصار الضمير بدلاً من اللفظ بالفعل، وأضمر كما أصمر للترب والجندل، وصار بدلاً من اللفظ بقوله وأضير كما أصمر للترب والجندل، وصار بدلاً من اللفظ بقوله

لِيْنُ مَالِكُ أَمْسَى دَلْيِلاً، لَطَالَما سَعَى لِلْتِي لا فا لِها، غير آلِب

أراد لا فَمَ لَهِا ولا وَجُه أَي للداهية؛ وقال الآخر:

ولا أقسولُ لسذِي قُسرتسى وآصِسرةٍ:

فاها لِفِيكَ على حالٍ من العَطَبِ

ويقال مرجل الصغير الفم: في مجرّة وقو دَتَى، يُلَقُّب به الرجل. ويقال للمُنْيِن ربح القم، في فَرْس حَيرِ: ويقال: لو وَجَدتُ إليه فَي كُرِشٍ أَي لو وجدت إليه سبيلاً. ابن سيده: وحكى ابن الأعرابي في تثنية القم فَمَانِ لفَهَيانِ فَفَمَوانِ، فأَما فَمانِ فعلى المعط، وأَما فَتَمانِ وفَتَوانِ فنادر؛ قال: وأما سيبويه فقال في قول الفردق:

هُما مُعَث في فِيُّ مِنْ فَمَوَثِهِما إِنهُ عَبِي الصرورة.

والفؤة، بالتحريك: سَعَةُ الفم وعِظَمُه. والفَوْهُ أَيضاً: خُروجُ الأسانِ من الشَّفَتيرِ وطولُها، فوه يَثْوَهُ فَوَها، فهو أَفْوَهُ، والأَنثى فَوْهاء بيُّنا الْفَرَهِ، وكذلك هو في الخَيْل. ورجل أَفْوهُ: واستُ الهم؛ قال الراجز يصف الأسد:

أشدق يسفست أفسيسراز الأفسزه

وفرس فَوْهاء شَوْهاء: واسعة الفم في رأسها طُولٌ. والفَوْءُ في بعض الصفات: خروج التَّنايا العُلْيا وطولُها. قال ابن بري: طور الثنايا العليا يقال له الرَّرَقُ، فأما الفَوْءُ فهو طول الأَسانِ كله. ومَحَالةً فَوْهاء: طالت أَسناتُها التي يَجْري الرَّشاءُ بينها، ويقال لمحالة السانِيةِ إِذا طالت أَسناتُها: إِنها نَفَوْهاءُ بينة الفَوَه؛ قال الراجز:

كَشِداء فوهاء كَجَوْزِ السَّمَةُ حَمِ ويثرفَوْهاء: واسعةُ الفمِ. وطَعْنةٌ فَوْهاءُ: واسعةٌ. وفاة بالكلام يَقُوهُ: نَطَقَ ولَفَظَ به؛ وأُنشِد لأُمَيَّةً:

ومسا فسالحسوا يسه كسهستم شقيسه

قال ابن سيده: وهذه الكلمة يائية وواويَّة. أبو زيد: فاة الرجل يَقُوه قوْها إِذَا كَان مُتَكلَّماً. وقالوا: هو فاة بجُوعِه إِذَا أَظْهَرَه وَبِاحٌ بِهِ وَالْأَصِل فَايِّة بجُوعِهِ فَقَيل فاة كما قالوا جُرُفَ هار وهائر. ابن يري: وقال الفراء رجل فاؤوهة يَبُوح بكلُّ ما في نفسه وفاة وفاه. ورجل مُفَوَّة: قادرٌ على المَنْطِقِ والكلام، وكنلك فَيُة. ورجل فَيَّة: بجُد الكلام، وفَوَّهَد اللهُ: جعّله أَفْرَة. وقاله بالكلام يَقُوه: لفَظَ به. ويقال: ما فَهْتُ بكلمة وما تَفَوَّهُتُ ورجل مُفَوَّة: البنطيق. ورجل مُفَوَّة: البنطيق. ورجل مُفَوَّة: البنطيق. ورجل مُفَوَّة: يَهُوهُ بها. وإنه للهُ فَوْهِ إِلَى شديدُ. الكلام تسيط مُسَادًا.

وفاها أه إذا ناطقه وفاخره، وهافاه إذا مايله إلى هواه. والفيه أيضاً: الجهد الأكل من الناس وعبرهم، أيضاً: الجهد الأكل من الناس وعبرهم، فيعل، والأنبي فيهم كثيرة الأكل، والفيهة: المقوّة المنطبة أيضاً. ابن الأعرابي: رجل فيه ومُقوّة إذا كان حسن الكلام بليفاً في كلامه. وفي حديث الأختفي: تحشيت أن يكون مُقوّها أي بليفاً بنطيقاً، كأنه مأخوذ من القوه وهو ضعة الغم.

ورجل فَيَهُ مُسْتَفِيهٌ في الطعام إدا كان أَكُولاً. الحوهري الفَيَّهُ الْأَكُولُ، والأصل فَيهِ قَ فَذُعم، وهو المطيقُ أيضاً، والمرأّة فَيُهَةً الشَّعَاة الرجلُ استفاهة الستفاهة الشعاها، الأحيرة عن اللحياني، فهو مُسْتَفِيةٌ: اشتَدُ أَكُلُه بعد قِلَّة، وقيل: استماه في الطعام أَكْثَرَ منه؛ عن ابن الأعرابي ولم يخصَّ هل دلك بعد قلَّة المُ لا؛ قال أَبو زبيد يصف شِبْلَيْن:

ثم استعاها فلم تُقْطَعُ رَضاعَهما

عن التُصبُب لا شَعْبُ ولا قَدَعُ

استهاها، استد أكلهما، والتَّضَيَّت: اكتساءُ اللحم للسَّمَنِ بعد الفَعام، والتَّحلُم مثنه، والقَدْعُ: أَن تُدْفَعُ عن الأَمر تُريدُه، يقال: قَدَعُتُه فَقَدِعُ قَدْعاً. وقد استفاد في الأكل وهو مُستَفِية، وقد تكول لاستِهاهة في الشَّرابِ، والمُهْوَّةُ: النِّهِمُ الذي لا يَشْبَع. تكول لاستِهاهة في الشَّرابِ، والمُهْوَّةُ: النِّهِمُ الذي لا يَشْبَع. ورجل مُهْوَةٌ ومُستَفِية أي سَديدُ الأَكلِ. وشَدَ ما فَوَهْتَ في ورجل مُهْوَةً في المَّكلِ، وشَد استَفاق استِفاهة في الأكل، ومُستقِية في الكلام أيضاً، وقد استَفاق استِفاهة في الأكل، ومُستقِية في الأكل، أشَد أَوْله استِفاهة في الأكل، أشَد أَوْله المَّدَفَاق السِفاهة في الأكل، مُولك ودائيك، ومن هذا قولهم: أقواهها مَجاسُها؛ المعنى أَن فَرسك ودائيك، ومن هذا قولهم: أقواهها مَجاسُها؛ المعنى أَن تقول: ما تقول: سَقَى فلانْ إبله على الفواهما إذا لم يكن جَبَى لها الماء عن الحوض قبل ورُودِها، وإنما نَزَعُ عليها الماء حين وَرَدَث. وهذا كما يقال: سَقَى إلله على أَنْواهها إذا لم يكن جَبَى لها الماء على أَنْواهها إذا لم يكن جَبَى لها الماء على أَنْواهها إذا لماء حين وَرَدَث. وهذا كما يقال: سَقَى إلله قبَلاً. ويقال أيضاً: جَوَ فلانْ إلله على أَنْواهها إذا لم يكن جَبَى لها الماء على أَنْواهها إذا لماء كما يقال: سَقَى إلله قبَلاً. ويقال أيضاً: جَوَ فلانْ إلله على أَنْواهها إذا لماء كما يقال أيضاً وقال أيضاً: جَوَ فلانْ إلله على أَنْواهها إذا لماء كما يقال أيضاً وقال المُنْ وقال أيضاً وقال أيضاً وقال أيضاً وقا

أَصْلَقَها نِنْسَوَ ثِلَيٍّ طِلْحِ، جَرَأُ على أَفُواهِمِها والسُّجُحِ(١)

بُلَيِّ: تصغير بِلْوِ، وهو البعير الذي بَلاه السفر، وأَراد بالشَّجِ الخراطيم الطُّوالِ. ومن دُعاتِهم: كَبُهُ اللَّهُ لِمَنْجَرَبُه وفَيه، ومنه ومنه ولم الهذلي:

أَصَخْرَ بِنَ عبدِ اللهِ، مَنْ يَغْدِ سادِراً

يَقُلُ غَيْرَ شَكِ لليَدَيْنِ وللفَمِ وَفُوهَ السَّكَةِ والطَّرِيقِ والوادي والنهرِ: فَمُهُ، والجمع فَوَهاتُ وفُواثِهُ. وفُوهة الطريقِ: كَفُوَعَتِهِ؛ عن ابن الأعرابي. والرَّمْ فُوهة الطريق وفُوهة الطريق وفقه. ويقال. قَتد على فُوهة الطريق وفُوهة النهر، ولا تقل فَم النهر ولا فُوهة، بالتخفيف، والجمع أُقواه على غسير قسيام؛ وأنسشد ابسن بسري: يا عَجياً للأَفْلَقِ السَّمَلَيتِ!

صِيدَ على فُوُهـةِ الطُريـقِ⁽¹⁾

 (١) قوله (على أمواهها والسجح) هكذا في الأصل والتهذيب ها، ونقام إنشاده في ماده جرر أمواههن السجح.

ابن الأعرابي: القُوُهة مصب النهر في الكِظامة، وهي الشقاية. الكسائي: أقواهُ الأَزِقَةِ والأَنْهار واحدتها فُوهة، بتشديد الواو مثل الكسائي: أقواهُ الأَزِقَةِ والأَنْهار واحدتها فُوهة بتشديد الواو مثل الحمرة، ولا يقال قم. الليث: الفُوهة فم النهر ورأس الوادي. وفي الحديث: أن النبي عَلَيْه، حرج فلما تفوّة البتقيع قال السلامُ عليكم؛ يريد لما دَخَل فَمَ التقيع، فَشَتهه بالفم لأنه أون ما يُدخَل إلى الجوفِ منه. ويقال لأَوَّل الزُّقاقِ والبهر. فُوهتُه بعضم الفاء وتشديد الواو. ويقال: طَلع عبيا فُوَّهة إبيك أي بضم الفاء وتشديد الواو. ويقال: طَلع عبيا فُوَّهة إبيك أي أَوْلُها بمنزلة فُوهة الطريق. وأَفُواهُ المكان: أَوائلُه، وأَرْجُلُه أُوائدُه، وأَرْجُلُه

ولو قُمْتُ ما قامَ ابنُ لَيْلي لقد هَوَتْ رِكابي بأَفْواهِ الـشماوةِ والرَّجُـلِ

يقول: لو قُنتُ مقامه انْقَطَعَتْ رِكابي. وقولهم: إِنَّ رِكَّ الْفُوْهَةِ لَشَديدٌ أَي القالةِ، وهو من فُهْتُ بالكلام. ويقال: هو يخاف فُوْهة الناسِ أَي قالتهم. والفُوهة والفُوْهة : تقطيعُ المسلمين بعضهم بعضاً بالغيبة. ويقال: مَنْ ذا يُطِيق رَدَّ الفُوهة. و'لفُوْهة : اللهم، أبو المتكارم: ما أَعْسَنتُ شيئاً قط كَتَثْرِ في فُؤهةِ جارية حسناء أي ما صادَفت شيئاً حسناً. وأَفُواهُ الطيب: نوافِحه، واحدُها فُوهُ. الجوهري: الأَفُواهُ ما يُعابِج به الطيب كما أَنْ الشُوابِلُ ما تُعالَج به الأَطْعمة. يقال: فُوهٌ وأَفُواهُ مثل شوقِ وأسواق، ثم أَفاويهُ. وقال أبو حنيفة: الأَفُواهُ أَلُوانُ النَّوْدِ وضُروبُه؛ قال ذو الرمة:

تَرَدُّلِتُ مِنْ أَفْواهِ نَـوْدٍ كَـأَنـهـا

زُرابيُّ، وارْتُجُت عليها الرُّواعِدُ

وقال مرَّة: اللَّقُوا^{فِ} ما أُبِيدٌ للطَّيبِ من الرياحين، قال: وقد تكون الأَقُواه من البقول؛ قال جميل:

بها قُضُبُ الرِّيْحانِ تَنْدَى وحَنْوَةً،

ومن كلُّ أَفواه البقول بها يَشْلُ

والأَقْوَاهُ: الأَصنافُ والأَنواعُ. والفُوهةُ. عروقٌ يُعْمَع بها، ومي التهذيب: المُفُوَّةُ عروقٌ يصبغ بها. قال الأَزهري: لا أَعرف العُوَّه لِيها. قال الأَزهري: لا أَعرف العُوَّه لِيها. الله المُن ما دامَ ضيه طعم

⁽۲) توله وللاقلق الفلين، هو هكفا بالأصل.

الحلاوة، وقد يقال بالقاف، وهو الصحيح.

والأَفْوه الأُوْدِيُّ: مِنْ شُعَرائهم، والله تعالى أَعلم.

قوا: الفَرَقَ: عُروق نبات يستخرج من الأَرض يُصبغ بها، وفي التهديب: يصبع بها الثياب، يقال لها بالفارسية رُوين، وفي الصحاح رُوينه، ولفظها على تقدير حُوّة وقُوّة. وقال أَبو حنيقة: القُوّة عروق ولها بات يسمو دقيقاً، في رأَمه حَب أَحمر شديد الحمرة كثير الماء يكتب بمائه وينقش؛ قال الأُسود بن يعفر:

جَرُّتْ بِهِا الرِّيخُ أَذْبِالا مُظاهَرةً،

كسا تُجُرُّ ثِيبابُ الغُرُّةِ العُرُّسُ

وَأَدِيمٌ مُفَوّعٌ: مصبوغ بها، وكذلك التوب. وأرض مُفَوّاهُ: ذات فُوّة، وقال أَبُو حنيفة: كثيرة الفُوَّة؛ قال الأَزهري: ولو وصفت به أرضاً لا يزرع فيها غيره قلت أرضٌ مُفْواة من السَمَفاوِي، وثوب مُفَرّيٌ لأَن الهاء التي في القُوّة ليست بأصلية بل هي هاء التأنيث. وثوب مُفَرّعٌ أَي مصبوغ بالفُوّة كما تقول شيء مُقَرّعٌ من القُوّة.

نياً: الْفَسِيُّةُ: ما كان شمساً فتَسَخَه الظَّلُ، والجمع: أَفَياةً وفَيُومٌ. قال الشاعر؟):

نَعَمْرِي، لأَنْتَ البَيْتُ أَكْرَمُ أَهْلِهِ،

وأَقْعَدُ فِي أَفْسِائِهِ بِالأَصائِلِ

وَفَاءَ الفِّيءُ فَلِئاً: تَحَوَّلَ.

وَتُفَيُّأُ فِيهِ؛ تَظُلُّلَ.

وفي الصحاح: الفَيْءُ: ما بعدَ الزُّوالِ مِن الظلُّ. قال مُحمَّيْد بن تَوْر يَصِف سَرْحةً وكنى بها عن امرأة:

فَلاَ الظُّلُّ مِنْ بَرْدِ الصُّحَى تُسْتَطِيعُه،

ولاَ الفَيْءُ مِنْ بَرْدِ العَشِيِّ مُذُوقُ

وإنما سمي الظلُّ فيئاً لرُجُوعهِ من جانِب إِلى جانِب.

قال ابن السُّكِّيت: الظُّلُّ: مَا نَسَخَتُه الشَّمْسُ، وَالْفَحِيْءُ: مَا نَسَخَ لشَّمَة.

وحكى أَبو عُبيدة عن رُوْبَة، قال: كلَّ ما كانت عليه انشمسُ فَرَالَتْ عنه فهو فَيْءٌ وظِلَّ، وما لم تكن عليه الشمسُ فهو طِلِّ وتُفَيَّأُتِ الظَّلالُ أَي تَقَلَّبَتْ. وفي النسرين العرير. ﴿فَتَفَيّْأُ ظِلالُهُ

ولعديا الظلال اي تفلبت. وهي التربن العرير. والشفيا طعرله عن اليَمِين والشَّماثل . والتَّفَيُّرُ تَفَقُلُ من العَيْء، وهو الظُّرُ بالتَشِيِّ. وتَفَيَّرُ الظَّلالِ: رجُوعُها بعدَ انتصاف النهار وابتعاثِ الأَشياءِ ظِلالها. والتَّفَيُّرُ لا يكون إلا بالعَشِيِّ، والظَّرُ بالغَداةِ، وهو ما لَمْ تَتَلَّه الشَّمس، والفَيْءُ بالعَشِيِّ ما انصَرَفَتْ عنه الشَّمسُ، وقد بَيْنه مُحميد بن قور في وصف الشرَّحة، كما

وَتَفَيُّأَتِ الشَّحِرُهُ وِفَيُّأَتْ وِفَاءَتْ تَفْسِئةً. كثر فَيْؤُها. وتَثَيَّأْتُ أَنَّ في فَيْتِها. وَالْمُفْيُوءَةُ: موضع الفَيْءِ، وهي المَفْيُوءَةُ، جاءَت على الأصل. وحكى الفارسي عن تعسب: المَفِيئةَ فيها. الأَزهري، الليث: المَهَفَيُوعَةُ هَي المَقْتُرعَةُ من الفَيْءِ. وقال غيره يقال: مَقْنَأَةٌ ومَقْنُوءَةٌ للمكان الذي لا تطلع عليه الشمس. قال: ولم أسمع مَفْتِوءَة بالغاءِ لغير الليث. قال: وهي تشبه الصواب، وسنذكره في قَنَّأُ أَيضاً. والمَهْ يُوعَقُدُ): هو المَعْنُوه لزمه هذا الاسم من طول تُزومِهِ الظُّلُّ. وفَيُّأتِ المرأةُ شَعَرَها: حرَّكته من الخُيَلاءِ. والرَّبِع تُفَيِّيءُ الزرع والشجر: تحرُّ كهما. وفي الحديث: مَثَلَ السؤمن كخامة الزرع تُفَيِّعها الرِّيخ مرةً هُنا ومرةً هِنا. وفي رواية: كالخامةِ من الزرعِ من حيث أَنْقُهِ الريخُ تُفَيُّنُهَا أَي تُحَرِّكُها وتُبيلُها بمِناً وشِمالاً. وَمنه الحديث: إِذَا رأَيتم الفَيْء على رؤوسهنَّ، يعني النساءَ، مثل أشيمة البُختِ فأعِلْمُوهنَّ أَن الله لا يَفْتِلُ لهن صلاةً. شَتُه وؤُوسهنِّ بأَسْنِمة البُّحْت لكثرة ما وَصَلْنَ بِهِ شُعورُهنَّ حتى صار عليها من ذلك ما يُفَيِّقُها أي يُحَرِّكها تُحيلاءٌ وعُجُباً، قال نافع بن لَقِيط الفَتْمَسِيّ:

فَلَيْنُ بِلِيتُ مقد عِمِرْتُ كَأْسِي

غُصْنُ، تُفَيِّهُ الرَّياحُ رَطِيبُ وَفَاءُ رِجَعٍ. وَفَاءَ إِلَى الأَمْرِ يَقِيءُ وَفَاءَهُ فَسَيْماً وَفَيُوءً ، رَحْع إليه. وأَقَاءُهُ غَيْرُه: رَجَعه. ويقال: فَفْتُ إِلَى الأَمْرِ فَيْتَا إِدا رَحَعت إليه النظر. ويقال للحديدة إِذَا كَلَّتُ بعد حِدَّبَها، فَاءَثْ.

وفي الحديث: الفَحَيْءُ على ذِي الرَّحِمِ أَي العَطْفُ عليه

⁽٢) [ني التاج والمفرع].

⁽١) [بي شرح أشعار الهدليين سب البيت لأبي ذؤيب ص ١٤٢].

والرَّجوع إليه بالبِرِّ.

أَبُو ريد ُ بِقَال: أَفَأْتُ فِلانَ عَلَى الأَمْرِ إِفَاءَةً إِذَا أَرَادَ أَمْراً، فَعَلَـٰلَتُهُ إلى أثرِ عيره وأَفاءَ و سُتَفاء كَفَاءَ. قال كثير عزة:

. فأقلعَ منْ عَشْرِ، وأَصْبَعَ مُرْثُه أَفَاءَ، وآفاقُ السَّماءِ حَموامِسِرُ

ويست

عَتَّوا بِسَهِم، ولم يَشْعُرْ به أَحَدٌ، ثمَّ اسْتَفاؤُوا، وقالوا حَبَّذا الوَضَحُ

أَي رَجَعُوا عَن طَلَبِ التَّرَةِ إِنِّي قُبُولِ اللَّـيَّةِ.

وفلانٌ سربعُ الفَيْءِ من خَضَبهِ. وفاة من غَضَيه: رَجَحَ، وإنه لَسَرِيعُ الفَيْءِ والفَيْئةِ والفِيئةِ أَي الرُّجوع، الأُخيرتان عن النِّحياني، وإنه نَحَسَنُ الفِيئةِ، بالكسر مثل الفِيقةِ، أَي حَسَنَ الوَجوع.

وفي حديث عائشة، رضي الله عنها، قالت عن زينب: كلَّ خِلابِها مُحْمُودةً ما عدا سَوْرةً من حَدَّ تُسْرِعُ منها الفِيقة، الفِيقة، بوزن الفِيعة، الحالة من الرَّجوعِ عن الشيءِ الذي يكون قد لابسه الإنسانُ وباشره. وفاءَ المُولِي من امرأته: كَفَّرَ يَهينَه ورَجَعَ النها.

قال الله تعالى: ﴿ فَوْإِنْ فَازُوا فَإِن اللَّهُ ضَفُورٌ رَحِيمٌ ﴾. قال: الفَيْءُ في كتاب الله تعالى على ثلاثة مَعانِ مُرْجِعُها إلى أَصل واحد وهو الرجوع. قال الله تعالى في الشرايين من نسائهم: ﴿ فَإِنْ قَاوُوا فَإِنّ اللَّهُ غَفُور رَحِيمٍ ﴾. ودلك أَنْ السُولي حَلَفَ أَنْ لا يَطا أَمراتَه، فجَمَلَ اللهُ مدة أَرْبعة أَشهر بعد إيلائيه، فإِنْ لا يَطا أَمراتَه، فجمَلَ اللهُ مدة أَربعة أَشهر بعد إيلائيه، فإِنْ لم جامَعها، والله عليه لحِثْتِه كَفّارة يَجِينٍ، وإِن لم يُجامِعُها حتى تَنْقَضِي أَربعة أَشهر مِنْ يوم آلَى، فإِن ابن عباس أَنْ لا يُجامِعُها من الصحابة رضي الله عنهم أَوقموا عليها تطليقة وجعلوا عن الطلاق انْقِضاء الأَشهر، وغولهم من أهل العلم، وقالوا: وجعلوا عن الطلاق انْقِضاء الأَشهر، وغيرهم من أهل العلم، وقالوا: إذا انْقَصَتْ أَربعة أَشهر ولم يُجامِعُها وُقِفَ المُولِي، فإِمَّا أَنْ يُطَلِقُهُ مِنْ المُولِي، فإِمَّا أَنْ يُطلِق، فهذا هو الفَيْءُ من يعيءً أي يُجامِعُها وُقِفَ المُولِي، فإِمَّا أَنْ يُطلِق، فهذا هو الفَيْءُ من العيم؛ والى ما حَلَفَ أَنْ لا يَقْمَلَه.

قال عبد الله بن المكرم: وهذا هو نص التنزيل العزيز:

﴿لِلَّذِينَ يُؤْلُونَ مِنْ نِسائِهِم تَرَبُّصُ أَرْبَعَةِ أَشْهُرٍ، فإِنْ فَرْو، فإِنْ فَرْو، فإِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عليهُ ﴾. اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ، وإِنْ عَزَمُوا الطَّلاَقَ، فإِنَّ اللَّهُ سَمِيعٌ عليهُ ﴾. وتَشَيَّأَتِ المرأَةُ لروجها: تَنَتَّتْ عليه وتَكَشَرَتُ له تَذَلُّلاً وأَلْقَتْ نَفْسَها عليه؛ من الفَيْءِ وهو الرُّجوع، وقد دكر دلث مي القاف. قال الأَزهري: وهو تصحيف والصواب تَفَيَّأَتْ، ماله، ومنه قول الراجز:

والفَيْءُ: الغَنيمةُ، والخراجُ. تقول منه: أَفاة الله على المُسْلِعِينَ مالَ الكُفَّارِ يُفِيءُ إِفَاءَةُ. وقد تكرُّر في الحديث ذكر الفَيْءِ على المُسْلِعينَ من أَموانِ على اخْتِلاف تَصرُفِه، وهو ما حَصَر لِلمُسْلِعينَ من أَموانِ الكُفَّارِ من غير حَرْبِ ولا جِهادٍ. وأَصْلُ الفَيْءِ: الرُّجوعُ، كأنه كانَ في الأَصْل لهم فَرَجَعَ إليهم، ومنه قيل للظُّلُ الذي يكون بعد الرَّوالِ فَيْءٌ لأَنه يَرْجِعُ من جانِب الغَرْب إلى جانب الشَّرْق.

وفي الحديث: جاءَتِ امرأةً مِنَ الأَنصار بائتَتَبْنِ لها، فقالت: يا رسولَ الله اهاتِ ابْتَتَا فُلانٍ قُيلَ مَعَكَ يَوْمَ أُحُدٍ، وقد اسْتَفاءَ حَمُهُما مالَهما ويبراقهما، أي اسْتَزجَع حَقُهُما مِنَ البيراثِ وجمله فَيْهُ له، وهو اسْتَفْعَل مِنَ الفَيْءِ. ومنه حديث عُمر، وضي الله عنه: فَلَقَدْ رَأَيتُنا نَسْتَفِيءُ شهْمانَهُما أي نأخُذُها لَا تُفْيَعُ فَيْنا واسْتَفَاتُهما أي نأخُذُها لَا تُفْيَعُ إِفَاءَةً. قال الله تعالى: فهما أَخَذُه فَيْنادُ واسْتَفَاتُ هدا المالَ: فهما أَخَذُتُه فَيْنادُ وَأَفَاءَ اللّهُ عليه يُفِيءُ إِفَاءَةً. قال الله تعالى: فهما أَخَذَتُه الله على رَسُولِهِ مِن أَهْلِ اللّهُوَى له. التهذيب: الفَيْءُ ما وَذُو الله تعالى: على أَدْولِ مَنْ حَالَفَ دِينَه، بلا يُصالِحُوا على جِزية يُؤدُّونها عن رُووسِهم، أَو مال عَيْر الجِزية يُصالِحُوا على جِزية يُؤدُّونها عن رُووسِهم، أَو مال عَيْر الجِزية يُصالِحُون به من سَقْكِ دِمائهم، فهذا المالُ هو الفَيْءُ

في كتاب الله قال الله تعالى: ﴿ وَهَمَا أَوْجَفَتُم عليه من خيل ولا رِكاباً، نربت في ولا رِكاباً، نربت في أَموال يَنِي النضير جِينَ نَقَضُوا العَهْد، وجُلُوا عن أَوطانهم إلى الشام، قَفَسَمَ رسولُ الله، عَلَيْكَ، أَموالَهم مِنَ النَّجِيل وعَيْرِها في الرُجُوه التي أَراةُ اللَّهُ أَن يَقْيسَها فيها. وقشمةُ الفيء عير قسمة الغيمة التي أَربة الله أَن يَقْيسَها فيها. وقشمةُ الفيء عير قسمة الغيمة التي أَربَه الله عليها بالحيل والرُكاب

وأَصِلُ الفيعَ: الرُّجُوعُ، سُمِّيَ هذا المالُ فَيْئاً لأنه رَجَعَ إلى المسلمين من أَمُوالِ الكُفَّارِ عَفْواً بلا قِتالٍ. وكذلك قوله تعالى مي قِتالِ أَهلِ البّغي: ﴿حتى تَفِيءَ إِلَى أَهْرِ اللَّهُ﴾، أَي تُرجِعَ إلى الطاعة.

وَاٰفَاٰتُ على الفوم فَيْتَا إِذَا أَخَذْت لهم سَلَب قَوْمٍ آخَرِينَ فجثتُهم

وأَفَأْتُ عليهم فَيِّما إذا أحدتَ لهم فَيِّماً أَجِذَ منهم. ويقال لنَوِّي التمر إذا كان صُلْبًا: ذُو فَيئِنَةٍ، وذلك أَنه تُعْلَقُه الدّوابُّ فتَأْكُلُه ثم يَخْرُج من بطونها كما كان نَدِيًّا. وقال عَلْقمةُ بن عَبدَةَ يصف

سُلاُّءةً كَمَمَا النُّهْدِيِّ، غُلُّ لها

ذُو فَهُدَةٍ مِن نَوَى قُرَّانَ، مَعْجُومُ قال: ويفشر قوله غُلُّ لها ذو فَيْتَةٍ تَفْسِيرين، أَحدهما: أَنه أَدْخِلَ جَوْفَها نوى مِنْ نَوَى نَخِيلِ قُرَّانَ حتى اشتدّ لحمها، والثاني: أَنه خُلِق لها في بطن حوافِرها تُسورٌ صِلابٌ كَأَنها نوى قُرُان. وفي الحديث: لا يَدِينَ مُفاءً على مُفِيءٍ. الْـمُفاءُ الذي افْتِيحَتْ بلدَتُه وكُورَتُه، فصارت فيَّتاً للمسلمين. يقال: أَفَأْت كلا أَي صَيِّرته فَمَيْناً، فأَنا مُفِسيءٌ، وذلك مُفاءً. كأَنه قال: لا يَلِينَّ أُحدًّ من أهل الشُّواد على الصَّحابة والتابعين الذين افتَتَحُوه عُنُوةً. والفَـنيُّةِ: القِطعةُ من الطُّيْرِ، ويقال للقطعة من الطُّيْرِ: فَـيَّةٍ وغرقةً وصَفٍّ.

و لْفَيْئَةُ: طَائر يُشبه التُقابَ فإذا خافَ البرّد انحدَرَ إلى اليمن. وجاءَهُ بعد فَمَيْنَةِ أَي بعد حينٍ. والعرب تقول: يا فَيْءَ مالي، تَكَأَسُف بذلك. قال:

يا فَيْءَ مالَى، مَنْ يُعَمِّرُ يُغْنِه،

مَرُ الرُّمانِ عليه، والشُّقْلِيبُ

واختار اللُّحياني: يا فَــيُّ مالي، ورُوي أَيضاً يا هَيْءَ. قال أَبو عبيد: وزاد الأحمر يا شيءً، وكلها بمعنى، وقبل: معناها كلها

والْفَتْلُةُ: الطائفةُ، والهاء عوض من الياء التي نقصت من وسطه، أصله لِنيءٌ مثال فِيع، لأنه من فاءً، ويجمع على فِئون وفِئاتٍ مشل شِسِاتِ ولِماتِ ومِسَاتِ. قال السَّمِيخ أبو محمد بن بري: هذا الذي قاله الجوهري سهو، وأصله فِنْوٌ مثل

فِعْوِ، قالهمزة عين لا لام، والمحذوف هو لامها، وهو الوو. وقال: وهي من فأَوْتُ أَي فَرُقْت، لأن الفِئة كَالفرقةِ. وفي حديث عمر، وضي الله عنه: أنه دحل عني النسي علية. فكلُّمه، ثم دخل أبو بكر على تفيئةِ ذلك أي على أثرهِ. قال: ومثله على تَتِيفةِ ذلك، بتقديج الياءِ على الفاءِ، وقد تشدُّد، والتاءُ فيه زائدة على أُنها تَفْعِلة، وقيل هو مقلوب منه، وتاؤها إما أن تكون مزيدة أو أصلية. قال الزمخشري: ولا تكون مزيدة، والبِنْيةُ كما هي من غير قلب، فلو كانت التُّفِيئَةُ تَفْعِلةٌ من الْفَيْءِ لخرجت على وزن تَهْنِئة، فهي إِذاً لُولا القلبُ فَمِيدةٌ لأجل الإعلال، ولامها همزة، ولكن القلب عن التُّبيفة هو القاضي بزيادة التاء، فتكون تَفْمِلةً.

فَيج: الفَيْجُ والفِيخِ: الانْتِشارُ.

وأَفَاجَ القومُ في الأرض: ذَهَبُوا وانْتَشُرُوا. وأَفَاجَ في عَدُوهِ: أبطأة وأنشد:

لا تُسميانُ المشيخَ إذا أفساج وهذا أُورده الجوهري في ترجمة فوج شاهداً على الإفجا: الإشراع والعَذْوِ.

والْقَيْجُ: الجماعة من الناس؛ قال الأزهري: أَصله فَبُحْ من فاخ يَفُوجُ، كما يقال: هَيِّنٌ من هانَ يَهُونُ، ثم يخفّف فيقال هَيْنٌ. والفَيْجُ: رسول السلطان على رِجُلهِ؛ فارسي مُعَرَّبٌ، وقبل: هو الذي يسمى بالكتب، والجمع فُيُوجٌ؛ وقول عدي:

أَمْ كَتِفَ مُجْزَّتَ فُتِيوجاً، حَوْلَهُمْ حَرَسٌ،

ومَوْرَيْضِاً، بايه، بالسُّلُ، صَرَّارُ؟

قبل: الفُّيُوجُ الذِّين يدخلون السجن ويخرجون يُحُرُّسونً. الجوهري في ترجمة قوج: والفَيْجُ فارسي معرَّب، والجمع فُيُوجٍ، وهو الذي يَسْمَى على رِجليه. وفي البحديث ذكر الفَيْج، وهو المُشرِعُ في مُشْيهِ الذي يحمل الأخبار من بلد

وْفَاجُتِ النَّاقَةُ برجليها تُقِيجُ: نَغَحَتْ بهما من حَلْفِها؛ وناقة فَيَّاجةً: تَهِيجُ برجليها؟ قال:

ويَّـــنَــ مُ الـــفَـــ يُساجَــة الــرُفُــودا الأصمعي: الفوائِجُ مُتَّسَعُ ما بين كلِّ مرتفعين من عِلَظٍ أُو

رمْلٍ، واحدتها فائحةٌ. أَبو عمرو: الفائخِ البِساطُ الواسِعُ من الأَرض؛ قال حميد الأَرقط:

> إِلَى الناسِ ذَا السَمَعارِجِ، يُسخُرُجُنَ مِنْ لَخُلَة ذِي مَضارِجٍ، من مائِحٍ أَفْرَحَ بَعْدَ فَالِّحِ

> > وقال:

باتَّتْ تُسداعي قِرِباً أَفالِيجِيا أَفَائِحُ وَأَفَاوِيجُ: جمع أَفُواجِ أَي باتَثْ تُداعِي قِرْب الماءِ فَوَجاً فوجاً قد رَكِبَتْ رُوُوسها. ابن شميل: الفالِحة كهيئة الوادي بين المجملين أو بين الأَبْرَقَيْنِ كهيئة المخلِيفِ، إِلاَّ أَنها أُوسَتْ، وجمعها فَو لِحُجِ.

فيح: فاع الحرُ يَفِيحُ فَيْحاً: سَطَعَ وهاجَ. وفي الحديث: شدَّة القَيْظ من فَيع جهنم؛ الفَيْح: سُطُوع الحرَّ وفَوَرائه، ويقال بالواو، وقد ذكر قبل هذه الترجمة؛ وفاحت القِدْرُ تَفِيحُ وتَفُوحُ إِذا غَلَتْ، وقد أُخرجه مَخْرَجَ التشبيه أَي كأنه نار جهثم في حرها.

(١) [الرجز في التاج وثيه: قال أبو حرب الأعلم، وهو جاهلي، وقال في هامشه: والرجز في التاج وثيه: قال أبو حرب بن الأعلم، وهو جاهلي، وقال في بدون نسبة أما التكملة نفيها الرجو وقال: ووقد مقط بين المشطورين الأولين خمسة أبيات مشطورة، والرجز قليلي الأخيلية والرواية: نسحن تستدلسا الحسلك المحجداج حسا دهراً مسهد جدا بيه الأتسواد المسال لا كسدب السيدوم ولا مسسراه سيا في السنيان صبيحوا المسيرات المسالحات في السنيان صبيحوا المسيرات المسالحات في السنيان عسيدات المسالحات المستدرات السيدوم ولا مسسرات المسالحات المستدرات المستدر

نَحْنُ قَتَلْنَا المَلِكَ الجَحْجاح، ولم نَسدَعَ لمسارح مُسراح، إلا يهساراً، أو دَمساً مُسفساحسا

الجَحْجَاحُ: العظيمُ الشُودد. والشُراحُ: الذي تأوي إليه النُّمَهِ؟ أَراد لم نَدَع لهم نَعَماً تحتاج إلى مُراح. وأَفَاحَ الدماءَ أَي سَفَكُها. وشَجَّةٌ تَفِيحُ بالدم: تَفْذِفُ. وفاحتِ الشُّجُةُ، فهي تَفِيحُ فَيْحاً: نَفَحَتْ بالدم أَيضاً؟ وفي حديث أبي بكر: مُلكاً عَضُوضاً ودَما مُفاحاً أَي سائلاً؟ مُلْكُ عَضُوضٌ بَال الرعِبَةَ منه ظُلْمٌ وعَسْفٌ كَأَنهم يُعَضُّون عَضاً. وأَفَحْتُ الدم: أَسَلُتُه. والفَيْحُ والفَيْحُ: السُّعةُ والانتشار.

والأَفْيَخُ والْفَيْاعُ: كل موضع واسع، بحرَّ أَفْيحُ بَيْنُ الفَيْحِ: واسِعْ، والفعر واسِعْ، والفعر واسِعْ، وفياعْ، أيضاً، بالتشديد، وروضة فيعاء: واسعة، والفعر من كل ذلك فاح يَفاحُ فَيْحاً، وقياسه فَيحَ يَفْيَحُ. ودارُ فَيحاءُ: واسعة؛ وفي حديث أُمْ زَرْعِ، وبَيتُها فَيُاعٌ أَي واسعٌ؛ رواه أبو عبيد مشدّداً؛ وقال غيره: الصواب التخفيف؛ وفي الحديث: النَّخَذَ رَبُكَ في الجنّة وادياً أَفْيَحُ من مسلكِ؛ كل موضع واسع يقال له أَفْيَحُ وفياح. الليث: الفيتَحَ مصدر الأُفْيح، وهو كل موضع واسع؛ أبو زيد: يقال لو مَلَكَ اللذي الفيتُحتُها في يوم واحد أَي أَنْفَقْتُها وفَرَقتها في يوم واحد. ورجل فَيًاح وفياصً الفارة تَهيح؛ اتَستث.

وفَيَاحِ مثل قطام: اسم للغارة، وكان يقال للغارة في الجاهلية فِيجِي فَيَاحِ، وذلك إِذا دَفَقتِ الخيلُ الشغيرة فاتسعت؛ وقال شَيرً: فِيجِي أَي اتسعي عليهم وتَفَرُقي؛ قال غَنِيُ بن مالك، وقيل هو لأبي الشفَّاح الشَّلُوليُ؛

دَفَعْنا الخيلَ شائلةً عليهم،

وقُلُنا بالضَّحى: فيبحي فَياحِ الأُزهري: قولهم للغارة فِيجِي فَيَاحِ؛ الغارة هي الخيل

فسلسم نسادع لسسسارح مسراحسا إلا دمساراً ودمساً مسسفسساحسا نسحسن بسنسو خسوبسالساد صراحس قالت ذلك في قتل دهر الجعفي وكان سيدهم، وأنشده أبر ريد في نوادره لأبى حرب الأعلم، وقال أنه جاهليه]. وأنشد الليث:

ونَهِ مِنَةٍ فِي فَيْخَةٍ مَعَ طِرْمَةٍ، أَه ـ لَيْشُها لِلْمَنْيِ أَرَادِ الرَّغْمَدِا

التهذيب: والإفاخة أَن يُشقَط في يده؛ قال الفرزدق:

أَفاخَ وأَلْغَي الدَّرْعَ عنه، ولم أَكُنُ

لأُلْقِيَ دِرْعِي عَن كَـمِيُّ أَقَـاتِكُه وأَفَاخ الرجلُ: صُدُّ عنه فسُقِط في يده. التهذيب: أَنَى خ فلان من فلان إذا صدَّ عنه؛ وأنشد:

أَفَاخِوا مِن رِماح النَّحُطُّ، لِـشَا

رأؤنا قبد شرغبتها يبهالا

وفاخ الرجل وأفاخ يفيخ أي ضرط. وقيل: الإفاخة لحدث مع حروج الربح خاصة.

ابن الأعرابي: فَيْخة البول اتساع مخرجه وكثرته. وفخت الرائحة الطينة تَفِيخ فَيخاً وفيخاناً: كفاحت. وفيخة الحر: شدَّته وغُلُواوُه. وفاخ الحر: سكن، وكذلك كل ما سكن بعد، وأفِحْ عنك من الظهيرة أي أقم حتى يسكن حر النهار وببرد. وفَيْخة النبات: التفافه وكثرته.

والفَيْخ: الانتشار كالفيح؛ عن كُراع؛ قال ابن سيده: ولست منها على ثقة.

فيد: الفائدةُ: ما أَفَادَ اللَّهُ تعالى العبدَ من خير يَسْتَفِيدُه ويَسْتَخدِبُه، وجمعها الفوائِدُ. ابن شميل: يقال إنهما ليَتَفَايدانِ بالمال بينهما أي يُفِيدُ كل واحد منهما صاحبه. والناس يقولون: هما يتفاودان المِلْمَ أي يُفِيدُ كل واحد منهما الآخر. الجوهري: الفائدة ما استفدت من علم أو مالى، تقول منه: فادَتْ له فائدةٌ. الكسائي: أَفَدْتُ المالَ أَي أَعطيته غيري. وأَفَدْتُه: استَفَدْتُه؛ وأَنشد أبو زيد للقتل:

ناقَتُه تَرَمُلُ في السِّفانِ، مُهَلِكُ مالِ ومُنفيدُ مالِ

أَي مُسْتَفِيدُ مال. وفاذ المالُ نفشه لفلانِ يعيدُ إِدا ثبت له مالٌ، والاسم الفائدةُ. وفي حديث ابن عباس في الرجل يستفيد المال بطريق الربح أو غيره قال: يزكيه يوم يستفيدُه أي يوم يُمْلِكُه؛ قال ابن الأثير: وهذا لعله مدهب به وإلا فلا

الشعيرة تصبت حياً نازلين، فإذا أغارت على ماحية من الحي تخرَّر عُظْمُ الحيُّ، ولَحَاُّوا إلى وَزَرِ يَلُوذون، وإذا اتسعوا وانتشروا أخرروا الحيُّ أَجْمع؛ ومعنى فيحي انتشري أيتها الحيل المعيرة؛ وقيل: مغناة اتسعى عليهم يا عارة وحذيهم من كل وجه، وسماه فياح لأنها جماعة مؤنّة خُرِّجَتْ مَخْرَج قَطَامٍ وحَذَامٍ وكَسَابٍ وما أَشْبهها. والشائلة: المرتفعة؛ يعني أن أذنابها ارتفعت، وإثما ترتفع أذنابها إذا عدت، وذلك يدل على شدة ظهورها؛ كما قال المُفَضَّلُ البَكْري:

تُشُقُّ الْأَرضَ شائِلةَ الدُّنباتِي،

وهاديها كأَنْ جِذَّعٌ سَحُوقُ

والفَيْخ: خِصْبُ الربيع في سَعَةِ البلادِ، والجمع فَيُوحٌ؟ قال:

تَرْعَى السحابُ العَهْدُ والغُيُوحا(١) قال الأَرهري: رواه ابن الأُعرابي: والغُتُوحا، بالتاء؛ والغَتْحُ والفُتُوح من الأَمطار؛ قال: وهذا هو الصحيح وقد ذكرناه في مكانه(١). وناقة فَيًاحة إِذا كانت ضحْمَة الضَّرْع غزيرة اللبن؛ قال(١):

> > أُو رَعْلُةٌ مِن قَطَا فَهُحَانَ حَلُّها،

عن ماءِ يَفْرَبَةَ، الشُّبَّاكُ والرِّصَدُ

والفَيْخَاءُ: حَسَاةٍ مع تُوايِلَ.

فْمِيخ: الْفَيْخَة: السُّكُوِّجَة. وفَيْخ العجينَ: جعله كالسُّكُوِّجة؛

(٢) نوله درقد ذكرناه في مكانه الكنه قال هناك جمعه فترح، بفتح الفاء. وكتبنا عليه بالهمش الكار محشي الفاموس عليه، ويؤيده ضبط الفتوح هد بضم الفاء مع المثناة الفوقية أو التحثية، وهو القيام. فلمل ثوله هماك بعتم الفاء تحريف من الناسخ عن بصم الفاء.

(٣) [الرجر في الأساس ففيح، وفيه:

قائل به من لفقهاء إلا أن يكون للرجل مال قد حال عليه الحور، واستفاذ قُعلَ وجوبِ الرِّكاة فيه مالاً، فيُضِيفُه إليه ويجعل حونهما واحداً ويزكي الجميع، وهو مذهب أبي حنيفة

وفاد يهِيهُ فيند وتفيَّد: تَبَخُتَو، وقيل: هو أَن يَحْذَر شيئاً فَيَعْدِلُ عِنهِ حَالِياً، ورجِن فيدُد وفيَّادةٌ. والتَّفيُّدُ: التبخُّرُ، ولْهَيَّادُ. المتبَحْتِرُ؛ وهو رجل فَيَّادٌ ومُتَغَيِّدٌ. وفَيَّذَ من قِرْبُه: ضَرَبُ^(١)؛ عن تعلب؛ وأنشد:

تُساشِرُ أَصرافَ القَنا بِـصُـدُرنا،

إِذَا جَمْعُ قَيْسٍ، خَشْيَةَ المَوْتِ، فَيُتَدُّوا والفَّيَّادُ والفِّيَّادةُ: الذي يَلُنُّ ما يَقْدِرُ عليه فيأَكُلُه؛ أَنشد ابن الأعرابي لأبي النجم:

> ليس بُلُناتِ ولا عَمَيْقَل، وليس بالفيادة المتقطيل

أي هذا الراعي ليس بالمُتَجَبِّر الشديدِ العَصا. والفَيَّاذَةُ: الدي يَفيذُ في مِشْيَته، وانهاء دخلت في نعت المذكر مبالغة في

والفُّيَّادُ: ذَكُرُ النِّوم، ويقال الصَّدَى. وفَلَيُّه الرجل إِذا تَطَيُّرُ من صوت الفَيَّادِ؛ وقالَ الأَعشي:

وبهماء بالليل عطشي القلا

إِنْ يُسَوِّنُ شَسْسَي صَسَوْتُ فَسَهَادِهَا والْفَيْلُ: المَوْتُ. وفاذَ يفيذُ إذا مات. وفاد المالُ نفشه يَفِيدُ فَيْداً: مات؛ وقال عمرو بن شأس في الإفادة بمنى الإهلاك:

وفِشْيانِ صِدْقِ قد أَفَدْتُ جَزُورُهم،

بذي أود جيش المتناقد مُشبِل أَفَدْتُها: نَحَرْتُها وأَهمكُتُها من قرلك فاذَ الرجلُ إذا مات، وأَفَدْتُه أنا، وأرد بقونه بذي أَوْدٍ قِدْحاً من قِداح المَيْسِر يَمَالُ له مُشبلٌ. حَيْشِ السائدِ. حميم التُّرَقانِ إلى الفَوْزِ.

وفادتِ المرأَّةُ الطَّيبُ فَيْلاأً ذَلَكَتْه في الماء لِيَدُونَ؛ وقال كثير عرة:

> يُماشِرْنَ فَأَرَ المِسْكِ في كلِّ مَشْهَدٍ، ويُسْرِقُ حاديٌّ بهنٌ مَنِيدُ

(١) قونه عصرب، كذا بالأصل وشرح القاموس ولمل الأظهر هرب

أَي مَدُوف. وفاده يَفيدُه أَي دافه. والفَيْدُ: الزعفرالُ المَدُوفُ والفيُّهُ: ورقُ الزعفران، والفيدُ: الشُّعَرِ الذي على حَحْفَلة الفَرس. وَفَيْهُ: ماء، وقيل: موضع بالبادية؛ قال زهير:

ثم استَمرُوا وقالوا: إنَّ مشرَبَكم مَاةٌ بِشَرَقِيٌّ سَلَّمَى: فَيْدُ أُو رَكُكُ

وقال لبيد:

مُرَيَّةً حَلَّتُ بِغَيثِكَ، وجاوَرَتْ أُرضَ الحِجاز، فأَيْنَ مِنْكَ مَرامُها؟

وفَيْد: منزل بطريق مكة، شرفها الله تعالى؛ قال عبيد الله بن محمد اليزيدي: قلت للمؤرّج: لِمَ اكتنيت بأبي فيد؟ فقال: الفَيْدُ منزل بطريق مكَّة، والفَيْدُ: وردُ الزعفران،

فيش: الفَيْشَةُ: أَعلى الهامةِ. والفَيْشَةُ: الكَمَرة، وقير: لفَيْشَةُ الذَّكَرُ المنتفخ، والجمع فَيُشِّ؛ وقوله:

وقبشة ليست كهذي الغيش يجوز أن يكون أراد الجمع، وأن يكون أراد الواحدة فحذف

والفيْشَلةُ: كالفَيْشةِ، اللام فيها عند بعضهم زائدة كزيادتها في عَبْدُلِ وزَيِّدُلِ وأُولالك؛ وقد قيل إن اللام فيها أصل كم هو مذكور في موضعه. الليث: الْفَيْشُ الغَيْشَلةُ الضعيفة وقد تَفَايَشًا أَيهِمَا أَعظمُ كَمَرَةً.

وَالْفَيْشُوشَةُ: الضعفُ والرَّخاوةُ؛ وقال جرير:

أَوْدَى بِجِلْمِهِمُ الْفِياشُ، فَجِمْنُهُم

حِلْمُ الفَرَاشِ، غَشِينَ نارَ المُططلي الجوهري: الفَيْشُ والفَيْشَةُ رأَسُ الذكرَ. ورجل فَيُوشُّ: ضعيفٌ جُبان؛ قال رؤبة:

عن مُستميهارٌ ليس سالسيوش وَقَاشُ الرَجَلُ فَيَشَأُ وهُو فَيُؤشُّ: فَخَرٍ، وقيل: هُو أَن يَفْخُر ولا شيء عنده. وفايشَه مُفَايَشةً وفِياشاً عاخرَه. ورجل فياشُ مُفايشٌ. وجاؤوا يَتَفايَشُون أَي بِتفاخرُون ويَتَكاثِرُون، وقد فَايَشْتِم فِياشاً. ويقال: فاشَ يَفِيشُ وفشٌ يهشُ معى كما يقال ذَامَ يَذِيمُ وِذَمٌ يَلُمُّ. والفياشُ: المُفاخَرةُ؛ قال حرير ·

أَيْفَايِشُون، وقد رَأَوْا خُفَّاتُهم

قد عَضَّه، فَقَضَى عليه الأَشْجَمُ؟

و الفيش: النَّفُجُ يُرِي الرجلُ أَن عنده شيئاً وليس على ما يُرى. وفلان صاحتُ فسينش ومُفايَشةِ، وفلان فَيَاشٌ إِذَا كَان نَفَاحَاً باساطل وبيس عده طَائلٌ. والقِيتاشُ: الطُّرْمَذَةُ.

ودو فائش: ملِكُ؛ قال الأعشى:

تَسرَّمٌ سَسلامسةً ذا فسالِستِي،

هو البيومُ بحمة لمسيعادها

فييص: ابن الأعرابي: الفييض بيان الكلام. وفي حديث النبي عَلَيْكُ: كان يقول في مرضِةِ: الصلاة وما ملكث أَعاتُكم، فجعل يتكلم وما يُفِيعلُ بها لِسانّه أَي ما يُبِينُ. وفلانٌ ذو إلحاصة إذا تكلّم أَي ذو بيان. وقال اللبث: الفَيْعلُ من يُفِيعل، وقال اللبث: الفَيْعلُ من يَفِيعل، وأفاصَة أبانَه. والتفاؤصُ: التكالمُ منه انقلبت واواً يَفِيعل، وقون نادر، وقياسه الصحة. وأفاصَ الطّب عن يله: نظرجت أَصابعُه عنه فخلص. اللبث: يقال فَبَطْت على ذنب، وهو حين تنفرج الطّب فأفاصَ من يَدي حتى حلص ذَنبه، وهو حين تنفرج الطّب فأفاصَ من يَدي حتى حلص ذَنبه، وهو حين تنفرج الطّب فأفاصَ من يَدي حتى خلص ذَنبه، وهو التفاؤص. وقال أبو الهيثم: يقال العبن الله تبيض عليه فلم يَفِصْ ولم يَنْزُ ولم يَنْصُ بَعني واحد. قال: ويقال والله ما فيضت كما يقال: والله ما يَرِحْت؛ قال ابن بري: ويقال ويقال في معناه اسْتَفَاصَ؛ قال الأعشى:

وقد أَعْلَقَتْ حَلَقات الشَّباب،

فأتَّى لِيَ اليومَ أَن أَسْتَفِيصِا؟

قال الأصمعي: قولهم ما عنه مَحِيصٌ ولا مَفِيصٌ أي ما عنه مَحِيدٌ. وما استطعت أن أَفِيصَ منه أي أَحِيدَ؛ وقول امرى، القيس:

مُنابِقَه مِثْل السَّدوسِ، ولوثُه

كشَوْكِ السُّيال، فهو عَذْبٌ يَفِيصُ

قان الأصمعي: ما أَدْرِي ما يَفِيص، وقال غيره: هو من قولهم فاصّ في الأَرض أَي قَطَر وذَهَب. قال ابن بري: وقبل يفيص يَبرُق، وقبل يتكلم، يقال: فاص لِساله بالكلام، وأَفَاصَ الكلام أَباله، فيكون يَفِيصُ على هذا حالاً أَي هو عَذْبٌ في حال كلامه. ويقال: ما فِصْتُ أَي ما بَرِحْت، وما فِصْتُ أَفعل أَي ما فيصِصْ أَي مَعْدِلٌ؛ عن ابن الأعرابي. فيص واص الماء والدَّمعُ ونحوهما يَفِيضُ فَيْضاً وفَيُوضةً ويُعرضاً وفَيُوضاً أَو فيُطُوضة أَي كثر حتى مال على ضَفّةِ وفيُوضاً وفييُوضاً وفييُوضة أَي كثر حتى مال على ضَفّة

الوادي. وفاضَتْ عيتُه تَفِيضُ فَيْضاً إذا سالت. ويقال: أفضتِ العينُ الدمعُ تُفِيضُه إفاضة، وأَفاضَ فلان دَمْعَه، وفاض اسماء والمطرُ والخيرُ إذا كثر. وفي الحديث ويَعيضُ المالُ أَي يَكْثُر من فاضَ الماء والدمعُ وغيرُهما يَعيص فَيْضاً إذا كثر، فيل فاضَ تَدَفَّقَ، وأَفاضه هو وأفاض إناءه أي مَلاًه حتى عاص، وأفاضَ دُموعَه. وأفاضَ الساء على نصسه أَي أَفْرَعَه. وفاض صَدْرُه بِيسِرُه إذا المَثلاً وباح به، ولم يُطِقْ كَتْمَه، وكذلك النهرُ عَلَه والإناء بها فيه.

وما قَيْضٌ: كثير. والخوصُ فائض أي ممتلىء. والفَيْضُ: النهر، والجمع أفياض وفيوض، وجمعهم له يدل عبى أنه لم يسمّ بالمصدو، وفَيْضُ البعرة: نهرها، غنب ذلت عبيه لعظّمِه. التهذيب: ونهرُ البعرةِ يسمى المفَيْض، والفَيْضُ نهر معر، ونهرٌ فَيّاضٌ أي كثير الماء، وزجل فَيَاضٌ أي وهاب جوادٌ، وأرض ذاتُ فُيوض إذا كان فيها ماء يَفِيضُ حتى بملو، وفاضَ اللَّعامُ: كَثُروا، وفَرس فَيْضٌ: جَوادٌ كثير العَدُو، ورجل فَيْضٌ وفَيَاضٌ؛ كثير المعروف، وفي الحديث أنه قال لطلحة: فَيْضُ وفَيَاضٌ؛ سمي به لسّعةِ عطائه وكثرته، وكان قسم في قوم أربعمائه ألف، وكان قسم في قوم أربعمائه ألف، وكان قسم في

و أَلْحَاضَ إِنَاءِه إِفاضةً: أَتَأَقَه؛ عن اللحياني، قال ابن سيده: وعندي أَنه إِذا ملاَّه حتى فاض. وأعطاه غَيْضاً من فَيْضِ أَي قليلاً من كثير، وأَفاضَ بالشيء: دَفَعَ به ورَمَى، قال أَبو صخر الهذلي يصف كتيه:

تَلَقُوها بِطالِحةِ زَحُوفِ،

تُفِيضُ الجضن مِنها بالسُحالِ وفاضَ يَفِيضُ فَيْضاً وفُيوضاً: مات. وفاضَتُ نفْشه تَفِيضُ فَيُضاً: خرجت، لغة تميم؛ وأَنشد:

> تُسجَسعُنعُ السنداسُ وتسالسوا: حِسرْسُ، فَدَهُ تِعِنَدُتُ عَسِينٌ، وفساضَستْ نَسفُسسُ

وأُنشده الأَصمَعي وقال إِنما هو: وطَنُّ الضَّرْس، وذهبنا في فَيض فلان أَي في جَنازَتِه. وفي حديث الدجال ثم يكون على أَثْرِ ذلك الفَيْضُ؛ قال شمر: سأَلت التِكْراوِيَ عنه فقال الفَيْضُ الموتُ ههنا: قال ولم أَسمعه من غيره إلا أنه قال فاضت نفشه أَي لُعابُه الذي يجتمع على شفتيه عمد

حروح رُوحه وقال ابن الأعرابي: فاض الرجلُ وفاظَ إِذا مات، وكذلك فاظت نقسه. وقال أبو الحسن: فاضت نقسه القعل للنمس، وفاض الرجلُ يَفِيض وفاظَ يَفِيظُ فَيْظاً وفَيوظاً. وقال الأصمعي، لا يقال فاظت نفسه ولا فاضت، وإنما هو فاض الرجل وفاظ إِذا مات. قال الأصمعي: سمعت أبا عمرو يقول: لا يقال فاظت نفسه، ولكن يقال فاظ إِذا مات، بالظاء، ولا يقال فاص، بالصاد. وقال شمر: إذا تَفيَظُوا أَنفسهم أي تَقَيَّأُوا. لا يقال فاض الرجل ولا فاضت نفسه وإنما يَفِيضُ الدمع والماء. لا يقال ابن بري: الذي حكاه ابن دريد عن الأصمعي خلاف هذا، قال ابن بري: الذي حكاه ابن دريد عن الأصمعي خلاف هذا، قال ابن دريد: قال الأصمعي تقول العرب فاظ الرجل إِذا مات، فإذا قالوا فاضت نفشه قالوها بالضاد؛ وأَنشد:

فضفيت عين وفاضت نفس وإلا غَلِطً قال: وهذا هو المشهور من مذهب الأصمعي، وإنما غَلِطً المجوهري، لأن الأصمعي حكى عن أبي عمرو أنه لا يقال فاضت نفسه، ولكن يقال فاظ إذا مات، قال: ولا يقال فاض، بالطاد، بَثَّة، قال: ولا يلزم مما حكاه من كلامه أن يكون مُثتقِداً له، قال: وأما أبو عبيدة فقال فاظت نفسه، بالظاء، لغة قيس، وفاضت، بالطاد، لغة تميم. وقال أبو حاتم: سمعت أبا زيد يقول: بنو ضبة وحدهم يقولون فاضت نفسه، وكذلك حكى الممازني عن أبي زيد، قال: كل العرب تقول فاظت نفشه إلا بني ضبة فإنهم يقولون فاضت نفسه، بالضاد، وأهل الحجاز وطيّع يقولون فاضت نفسه، بالضاد، وأهل الحجاز وطيّع يقولون فاضت نفسه، بالضاد، وأهل الحجاز وطيّع يقولون فاضت نفسه، وقضاعة وثميم وقيس يقولون فاضت نفسه وأبو عبيد أنها لغة

ف ف قد عدين وف اضت نقس وفي حديث وأنشده الأصمعي، وقال إنما هو؛ وطَنَّ الضَّرْشُ، وفي حديث الدجال: ثم يكون على أثر ذلك الفَيْضُ؛ قيل؛ الفَيْضُ ههنا السموت. قال ابن الأثير: يقال فاضت نفشه أي لُعابه الذي يحتمع على شعتيه عند حروج روحه.

لبعض بني تميم يعنى فاظت نفسه وفائت؛ وأنشد:

وفاضَ المحديثُ والحبّرُ واستقاضُ: ذَاعَ وانتشر. وحديثٌ مَسْقِفيضٌ دَائعٌ، ومُسْتَفاضٌ قد اسْتَفاضُوه أَي أَخَذُوا فيه،

(١) قوله وبعيظ منسه أي يقيؤها كما يعلم من القاموس في فيظ.

وأباها أكثرهم حتى يقال: مُشتَفاضٌ فيه؛ وبعصهم بقول استفاضُوه، فهو مُشتَفاضٌ. التهذيب: وحديث مُشتَفضٌ مأحود فيه قد استفاضُوه أي أُخذوا فيه، ومن قال مستفيض فإنه يقول ذائع في الناس مثل الماء المُشتَفِيض. قال أَبُو معصور: قال الفراء والأُصمعي وابن السكيت وعامة أَهل اللغة لا يقال حديث مستفاض، وهو لحن عندهم، وكلامُ الخاصّ حديث مُشتَفِيضٌ متشر شائع في الناس.

ويرْعُ فَيُوضَ ومُفاضةٌ وفاضةٌ واسعةٌ؛ الأُخيرة عن ابن جني. ورجل مُفاضٌ واسعة المَعْلَيْ، والأُنثى مُفاضةٌ وفي صفته عَلَيْكُ: مُفاض البطن أي مُتتَوِي البطن مع الصَّدْرِ، وفيل: المُفاضُ أن يكون فيه اقتلاء، من فَيْضِ الإناء، ويُريد به أَسفلَ بعيه، وقيل: السُمُفاضةُ من النساء العظيمة البطن المُشتَرِخيةُ اللحم، وقد أَقيضَت، وقيل: هي المَفْضاةُ أي المَجْمُوعةُ المَسْكَيْنِ كأنه مَغْلُوبٌ عنه.

وأَقَاضَ المرأَة عند الأَفْتِضاض: جعل مَشلَكَتْها واحداً. وامرأَة مُفاضةً إذا كانت ضخمة البطن. واسْتُفاضَ المكانُ إِذَ اتَّسع، فهو مُشتَقِيضٌ؛ قال ذو الرمة:

بحد ثمث استَ فَ اصَ القِسشعُ غَسربِسيَّ واسط ويقال: استَفاضَ الوادي شجراً أي اتسع وكثرَ شجره. والمُستَغِيضُ: الذي يَسأُل إِفاضَة الماء وغيره.

وأَفَاضَ البّعِيرُ بِحِرُبّه: رَماها مُتَفَرّقةً كثيرة، وقيل: هو صوتُ حِرْبُه ومَنْ البّعِيرُ بِهِ وَاللّ اللّ حِرْبُه ومُضْغِه، وقال اللّحياني: هو إذا دَفَمُها من جَرْبُه؛ قال الراعى:

وأقضن بغذ كظومهن بجزة

مِنْ ذِي الأَبارِقِ، إِذْ رُعين حَفِيلا

الرقوف بها واحبٌ لأنَّ الإفاضة لا تكون إلا بعد وُقُوف؛ ومعنى أَهُصْتُم دَفَعْتِم بكثرة. وقال خالد بن جَنْبة: الإفاضة شرْعَةُ الوَّعُونِ، وَقَاضَ الراكبُ إِذَا دَفَع بعيره سَيْراً بين الجَهْدِ ودون دنك، قال: ودلك يَصْفُ عَدْدِ الإبل عليها الرُّكبان، ولا تكون الإفاضة إلا وعليها الرُّكبانُ، وفي حديث الحج: فأَفاضَ من عَرفة؛ لإفضة : الرُّحْفُ والدُّفْعُ في السير بكثرة، ولا يكون إلا عن تفرق وجنع، وأَص الإفاصة العبُّ فاستعبرت للدفع في السير، وأُصله أَفاضَ نَفْسه أَو راحلته، فَرَفَضُوا ذكر المفعول حتى أُشبه غير المتعدّي؛ ومنه طَوافُ الإِفاضة يوم النحر يُفِيضُ من بسي إلى مكّة فيطوف ثم يرجع. وأَفاضَ الرجلُ بالقِدلِ في فاضةً: ضَرَب بها، لأَنها تفع مُنْبَنَةُ مَنفرَقة، ويجوز أَفاضَ على القِداح؛ قال أَبو ذكريب الهُلكي يصف حماراً وأَتُنه:

وكأنَّهُ نُ رِبابَةً، وكَأَنَّه

يَسَرُ، يُفِيضُ على القِداح ويَصْدَعُ

يعني بالقداح، وحروف الجرينوب بعضها مناب بعض. التهذيب: كل ما كان في اللغة من باب الإفاضة فليس يكون إلا عن تفرّق أو كثرة، وفي حديث ابن عباس، رضي الله عنهما: أُخرج الله دُرِيَّة آدم من ظهره فأفاضهم إفاضة القدّح؛ هي الضّرب به وإحالته عند القمار، والقدّخ السهم، واحد القداح التي كانوا يُقامِرُونَ بها؛ ومنه حديث اللّقطَة: ثم أَفِضُها في مالِكَ أَي أَلْقها فيه واحْلِطُها به، من قولهم فاضَ الأَمْرُ وأفاضَ فيه.

وَفَيًاضٌ: من أَسماء الرجال. وفَيًاضٌ: اسم فرس من سوايِق خيل العرب؛ قال النابغة الجعدي:

وعسساجيسج جسياد أسجس

نَـجُـلَ فَـيَـاضِ وسن آلِ سَبَـلْ

وفرس فَيْضٌ وسَكْبُ: كثير الجَرْي.

فيظ: فاظ الرجلُ، وفي المحكم: فاظَ فَيظاً وفَيوظاً وفَيْظُرطةُ وفَيَظاناً وفَبْطاناً؛ الأَعيرة عن اللحياني: مات؛ قال

> والأَرْدُ أُمسى شِلْوَهُم لُمَاطًا، لا يَلْفِئُونَ منهم مَن فاطا، إن مات مي مَصِيهِه أَر فاظا

أَي من كثَرةِ القَتْلى. وفي الحديث أَنه تَطَع الرَّبيْر محصْرَ فرَسِه فأَجْرَى القَرسَ حتى فاظ، ثم رَمَى بسوطِه فقال: أَغْطُوه حيث بلَغ السؤطُ؛ فاظ بمعنى مات. وفي حديث قَتْل ابن أَسي المحقَيْقِ: فاظ واله بَني إسرائيل. وفاظت نفسه تَفِيظُ أَي خرجتْ رُوحُه، وكَرهها بعضُهم؛ وقال دُكَيْنُ الراجز

الجَسْمَعَ السناسُ وقسالسوا: عُسِرسُ، فَفُسِهِ عَسِنُ، وفساظستُ مَسُونُ، وأفاظه الله إياها وأفاظه الله(١) تقسه؛ قال الشاعر: وفقتكُتُ مُهجة نَمسِه فأفَظتُه،

وث أَرْثُه مُعَمّم البحسم ()

الليث: فاظت نفشه فَيْظاً وفَيْطُرِظةً إِذَا خَرِجَتْ، والفاعل فَائظً، ورعم أَبو عبيدة أَنها نفةٌ لبعض تميم، يعني فاظت نفشه وفاضت. الكسائي: تَفَيَّطُوا أَنفسهم، قال: وقال بعضهم لأُثِيظَنَّ نفسَك، وحكي عن أَبي عمرو بن لعلاء أَنه لا يقال فاظت نفسه ولا فاضت، إنحا يقال فاظ فلان، قال: ويقال فاظ المثيث، قال: ولا يقال فاض، بالضاد، بَتَّةً. ابن السكيت: يقال فاظ الميتُ يَفيظ فَيْظاً ويَقُوظُ فَوْظاً، كذا رواها الأَصِمعي؛ قال ابن بري: ومثل فاظ الميتُ قولُ وَعَلَى عَلَى فَاطَ قَلْمَيْتُ قولًا فَطَرَيْ:

فلم أَرَ يوماً كان أَكْثَرَ مَقْعَصاً، يُهِيئُ دَماً، من فائظِ وكَلِيمٍ

وقال المجاج:

كَالَّسَهُ مِن فَالْظِ مُسَجَرِجُمِ، خُسْسَبُّ مَفَاهَا ذَلْظُ بَحْرِ مُنْفَعَمِ وقال شراقةً بنُ مِرْداس بن أَبِي عامر أُخو العباس بن مِرداس في يوم أَوْطاسٍ وقد اطَّردتُه بدو نصر وهو على فرسه الحَقْباء:

> ولمولا الملَّهُ والحَمْسِاءُ فماظت عيمالي، وهي بماديثُ استُمروقِ

> > (١) قوله ورأفاظه الله الخ، كذا مي الأصل.

 (٢) قوله في البيت المحمم المحلم، كذا بأصله، ولعلم محمم الحكم أي بقلد المحكم، نفي الأساس: وعمموني أمرهم قلدوني

إِدَا بَدَتِ السِرِّمــ عُ لَـهــا تَــدَلَّــتُ تَــدَلِّــيَ لِــقْـــوَةِ مــن رأْس نِـــيــتِ وحال فَوْطُه أَي فَبْظُه على المعاقبة؛ حكاه اللحياني.

وفاط فلان نفسه أي قاعها؛ عن اللحياني. وضربته حتى أَفَظْتُ فسه، الكسائي: فاظّت نفسه، وفاظ هو نفسه أي قاعها، يتعدّى ولا يتعدّى، وتَمَيِّظُوا أَنفسهم: تَمَيِّوُوها. الكسائي: هو تَفِيد نفسه، الغراء: أهل الحجاز وطَيِّة يقولون قاظت نفسه، وقيس يقولون فاضت نفسه مثل فاضت دَمْتَه. وقال أبو ريد وأبو عبيدة: فاظت نفسه، بالظاء، لغة قيس، وروى المازئي عن أبي زيد أن العرب تقول فاظت نفسه، بالظاء، إلا بني ضبة فإنهم يقولونه بالضاد؛ ومما يُقوي فاظت، بالظاء، ولا الشاعر:

يَدَاكَ: يَدُّ جُودُها يُوتَحَيى،
وأُخْوى لأَغْدائها غائِظَة
فأما النبي حيوها يرتجى،
فأما النبي خيوها يرتجى،
فأجُودً جُوداً من السلافِظه
وأم النبي شَرُها يُنتَّفَى،
فنفُسُ العَدُّوُ لها فالنظه
ومثله قول الآخر:

وشمُّيتَ غَيَّاظاً، وليستَ بغائظِ عَدُوَّاً، ولكن للصَّدِيقِ تَفِيسطُ فلا حَفِظ الرحمنُ رُوحَك حَيَّةً،

ولا وهي في الأرواح حين تفيظ أبو القاسم الزجاجي: يقال قاظ الميت، بالظاء، وفاضت نفشه، بالضاد، وفاضت نفشه، بالظاء، جائز عند الجميع إلا الأصمعي فإنه لا يجمع بين الظاء والنفس؛ والذي أُجاز فاظت نفسه، بالطاء، يحتج بقرن الشاعر:

كادت النفسُ أَن تَفِيطَ عليه، إد تَسوَى حَسشْهُ رَيْسطَةِ وَبُسرُودِ وقول الآحر

هَ حَرْتُك، لا قِلَى مِنْي، ولكنْ رأيتُ بَسقاءَ وُدِّكَ في المصْلُودِ

كَهَجُرِ الحائماتِ الوِرْدُ، لَمَّا رأَتُ أَنَّ السَّنِيَّةَ فَسِي السَّورود تَفِيظُ نَفُوسُها ظَمَأً، وتَحْشَى جماماً، فهي شَنْظُرُ مِن بَعِيدِ

فيف: الفيق والفيفاة: النفازة لا ماء فيه، الأحيرة عن اس جني: وبالفيف استدل سيبويه على أن ألف فيفاة زائدة، وجمع الفيف أفياف وفيوف، وجمع الفيف في في في في الله المفازة التي لا ماء فيها مع الاستواء والشعة، وإذا أنشت فهي الفيفاة، وجمعها الفيافي، والفيهاء: الصحراء المنساء وهن الفيافي، الثبترد: ألف فيفاء زائدة الأنهم يقونون فيف في هذا المعنى، المؤرّج: الفيف من الأرض مُحتَلف الرياح، وبالله فيف الريح؛ وأنشد لعمرو بن معد يكون:

أَخْبَرَ السمُخْبِرُ عنكُمْ أَنَّكُم، يَوْمَ فَيْفِ الرَّيحِ، أَبْتُمْ بالفَلَعْ أَي رجَعْهُم بالفَلاحِ والظَّفْرِ؛ وقال ذو الرمة:

والرُكْبُ، يَعْلُو بِهِم صُهْبُ كِمَانِيَةً فَيْغَا، عليه لِذَيْلِ الرَّيِحِ يُمُنِيمَ

ويقال: قَيْفُ الرَّيحِ موضع معروف. الجوهري: فَيْف الريح(') يوم من أَيَام العرب؛ وأَستد بيت عمرو بن معد يكرب. وفي الحديث ذكر فَيْفِ الحَبارِ، وهو موضع قريب من المدينة أنزله

مينُنا رسولُ الله، عَلَيْكُم، نَفْراً من غُرَيْة عند لِقاحِهِ. والهَيْفُ: المكان المُشتَوِي، والخَبارُ، بفتح الحاء وتخفيف الباء الموحدة: الأرض اللَّيْة، وبعضهم يقوله بالحاء المهملة واباء المشددة. وفي غزوة زيد بن حارثة ذِكْر فَيْفاء مَنَانٍ. أَبو عمرو:

كل طريق بين جملين فَيْفٌ؛ وأُنشد لرؤية:

مَـهِـيـلُ أَقَـيـافِ لـهَـا فَــيُـوفُ والمّهِيل: المَحُوف، وقوله لها أي من جوانبها صّحارى؛ وقال ذو الرمة:

⁽١) قوله اللجوهري فيف الربيح اللجه عبارة القاموس وشرحه وقول الجوهري وفيف الربيح يوم من أيام المرب علط، والصواب: ويوم فيف الربيح يوم من أيام المعرب.

ومُعْنَرُة الأُفْيافِ مَسْحُولة الحصى، دَبامِيمُها مَوْصُولةٌ بالصَّفاصِفِ

وقال أبو حَيْرَة. الفيفاء البعيدة من الماء. قال شمر: والقول في الفيف وانفيفاء ما ذكر المؤرّج من مُخْتَلَف الرُّياح. وفي حديث حديفة: يُصبُّ عليكم الشُّرُ حتى يَبْلُغ الفَيافي؛ هي البراري الواسعة جمع فيثماق: ابن سيده: فَيْف الريح موضع بالبادية. وفَيْفان: اسم موضع؛ قال تأيط شوًّا:

فَحَفْحَفْتُ مَشْغُوفَ الغؤادِ فَراعَني

أُناسٌ بِفَيْفانِ، فَمِرْتُ الفَرانِيا

فيق: فاق يَفِيقُ: جاد بنفسه عند الموت، لغة في يَفُوق، وروى ابن الأَثير في هذا المكان في حديث أم زرع: وتُرويه في فيقة ابقرة الفيقة، بالكسر: اسم اللبن الذي يجتمع في لطَّرع بين الحلبتين، وأصل الياء واو انقلبت لكسرة ما قبلها، وبجمع على فيق ثم أَفُواق.

فيل: الفيل: معروف، والجمع أفيال وفيول وفيئلة؛ قال ابن السكيت: ولا تقل أفيلة، والأنثى فيلة، وصاحبها فيئال (١)؛ قال سيبويه: يجوز أن يكون أصل فيل فعلا فكسر من أجل الباء كما قائوا أبيض وبيض؛ قال الأخفش: هذا لا يكون في الواحد إنما يكون في المجمع؛ وقال ابن سيده: قال سيبويه يجوز أن يكون فيس فعلاً وفعال أبن سيده: قال سيبويه يجوز أن يكون فيس فعلاً وفعالاً فيكون أفيال، إذا كان فعلاً، بمنزلة الأجند والأجحار، ويكون الفيول بمنزلة الجرجة (٢) يعني جمع خوج, ونيلة مثل لون الفيل أي سوداء لا يهتدى لها، وألوان الفيئة كذبك.

واسْتَفْيَلِ الجملُ: صار كالفِيل؛ حكاه ابن جني في باب الشخوذ وأخواته؛ وأنشد لأبي النجم:

يريد عينَيْ مُصْحَب مُستَعَلَيل والتعيّل: زيادة الشباب ومُهّكته؛ قال الشاعر:

حشىي إذا ما حنانًا من تُـفُـــُكِــلــه وقال العجاج.

(١) قومه (وصاحبها ميال» شله في العاموس، وكتب عليه هكذا مي السخ
 رالأصوب وصاحبه كما في الشرح.

(٢) وله (ويكون الهيول بمنزلة الحرجة، هكذا مي الأصل ولعله محرف،
 والأصل. ويكون الهيلة بمنزلة المحرجه أو أن في الكلام سقطاً.

و تفيَّل النبات: اكْتَهَل؛ عن تعلب.

وَفَالَ رَأَيْهُ يَقِيلِ فَيَلُولَة: أَحَطاً وضَعُف. ويقال: ما كنت أُحب أَن يرى في رأَيك فِيَالَة. ورجل فِيلَ الرأْي أَي ضعيف الرأْي؟ قال الكميت:

> يني رَبُّ الجَوادِ، فلا تَفِيلُوا، فما أنتم، فنَعْذِرَكُم، لَفِيلِ وقال جرير:

رَّرَأَيَّ كُ يَ ا أُخَيْ طِل، إِذْ جَرَيْنا وجُرَيَّتِ الفِراسَةُ، كستَ فَلا وتفيَّل: كفّال. وفَيُل رأيَّه: قبْحه وخطَّأَه؛ وقال أُميّة بن أَبي عائذ:

لَلُوْ غَيْرَهَا، مِن وُلْد كَعْبِ بِي كَاهِلِ،

مدخت بقول صادق، لم تُفَيِّنِ وَلَي هذا دليل على أَن المضاف إِذَا حَدَف وَفَى هذا دليل على أَن المضاف إِذَا حَدَف وَفَى حَدَف وَفَى هذا دليل على أَن المضاف إليه حدف وفض حكمه، وصارت المعاملة إلى م صرت إليه وحصلت عليه، أَلا ترى أَنه ترك حرف المضارعة المؤذن بالنيّية، وهو الياء، وعدل إلى الحطاب البتة فقال تُفَيِّل، بانتاء، أَن لَم تفيل، أَنت؟ ومثله بيت الكتاب:

أُولئك أَولَى من يَهودُ بِمِذْحَة،

إِذَا أَنْتَ يوماً قلتها لم تُفَنُّد

أَي يفتُد رَأْيُك. قال أَبو عبيدة: الفَائِل من المتفرّسين الذي يطن ويخطىء. قال: ولا يعد فائلاً حتى ينظر إلى الفَرس في حالاته كلها ويتفرّس فيه، فإن أُخطأً بعد ذلك فهو فارس غير دئي، ورجل قبلُ الرأْي والفراسة وفالله وفيئله وفيئله إذا كان ضعيف، والمجمع أَقْبيال. ورجل فال أَي ضعيف الرأْي مخصىء الفراسة، وقد فال الرأْي يَفِيلُ قَيُولة. وفيئل رأَيْه تَغْييلاً أَي صَعْفه، فهو فيئل الرأْي. قال ابن بري: يقال قال الرجل يَفيل فيولاً وفيالة فيئل الرجل يَفيل فيولاً وفيالة وفيالة؛ قال أَنْتُون التَّعْلَيي:

فالوا علي، ولم أملِك فيالتهم،

حتى انتَحَيْت على الأَرْساغ والقُنَرِ

وفي حديث علي يصف أبا بكر، رضي الله عنهما: كنتَ للدّين يَمْسوباً، أَوَّلاً حِين نَفْرَ الناس عنه، وآخراً حين فَيْلوا، ويروى فَشِلوا، أي حين فال رأيهم فلم يَشْتَبِنوا الحق. يقال: فال الرجل في رأيه وقَيْل إذا لم يصب فيه، ورجل فائل الرأي وفاله وفَيّله؛ وفي حديثه الآخر: إِنْ تَشَموا على فِيَالة هذا الرأي انقطع نِظام المسلمين؛ المحكم: وفي رأيه فَيالة وفِيالة وقَيْولة.

والمُفايَّلة والفِيَّال والْفَيال: لُعْبة للصبيان، وقيل: لعبة لِقتيان الأَعراب بالتراب يَخْبَوُون الشيء في التراب، ثم يقيمونه بقسمين، ثم يقول الخابىء لصاحبه: في أي القسمين هو؟ فإذا أَخطأ قال له: فال رأَيك؛ قال طرفة:

يَشُقُ حَبَابُ الماءِ حَيْزُومها بها،

كما قَسَمَ التُّربُ المُفايِلُ باليَّدِ

قال الليث: يقال فَيَال وفِيَال، فمن فتح الفاء جعله اسماً، ومن كسرها جعله مصدراً؛ وقال غيره: يقال لهذه اللعبة الطَّبَن والسُّدُر؛ وأنشد ابن الأعرابي:

يَسبِ مِنْ يَسلِ عَسِنْ كَسوالَكُ وَالسِّيُ السَّلِ ابْنَ مِن المَّالُ بِالطَّفْر، ومن لم يهمز جعله من فال رأْيُه إذا لم يظفَر، قال: وذكره النحاس فقال الفِيّال من المفايلة، وقوله أنشده ابن الأَعرابي:

من الناس أُقوام، إِذا صادفوا الغِنَي

تُولُوا، وفالوا للصديق وفَحُموا يجوز أن يكون فالمُوا تعظَّمُوا وتَفاخَموا فصاروا كالفِيَلة، أو تجهَّموا للصديق، لأن الفِيل جَهْم، أو فالتُ آراؤهم في إكرامه وتقريبه ومَمُونته على الدهر، فلم يكرموه ولا أعانوه. والفائل: اللحم الذي على خُرْب الوَرِك، وقيل: هو عِرْق؛ قال الجوهري: وكان بعضهم يجعل الفائل عِرْقاً في الفخذ؛ قال

كَالَّهَا يَهِ جَعُ عِرْقاً أَيْهِ عَنِهُ، ومُسلَّمَ قَيى فالسِّه وأَبُضِهُ وقال الأصمعي في كتاب الفَرس: في الورك الخُربة وهي نقرة فيها لحم لا عظم فيها، وفي تلك النقرة الفائل، قال:

وليس بين تلك النقرة وبين الجوف عظم، إنما هو جلد ولحم، وقيل: الفائلان مُضَيْعَتان من لحم أسفلهما على الصُّلَوَيْن من لَكُن أَدْنَى الحَجَبَتَيْنِ إلى العَجْب، مُكْتَنِفَتا العُصْعُص منحدِرتان في جانبي الفخدين؛ واحتجوا بقول الأُعشى:

قد نَخْضِبُ العيرَ من مَكْنُونَ فَاتِّلِه،

وقد يَشِيطُ على أَرْماحِنا البَطَلُ

قالوا: فلم يجعله مَكْنوناً إلا وهو عِرْق، قال الأَوْلون: بل أَغاب اللسان في أَقصى اللحم، ولو كان عِرْقاً ما قال أَشْرَفَت السَحَبَتان عليه، ويقال: المَكْنون هنا اللَّمُ قال الجوهري: مَكْنون اللهائِل دَمُه، وأَراد إِنَّا حُلَاق بالطَّفن في الفائل، وذلك أَن الفارس إِذَا حَلَق الطعن قصد الحُرْبَة لأَنه ليس دون الجوف عظم، ومَكْنون فائِله دمُه الذي قد كُنَّ فيه. والفَالُ: لغة في الفائِل، قال اهرؤ القيس:

ولم أَشْهَدِ الخَيْلِ المُغِيرة، بالضَّحَى، على هَيْكَلِ نَهْدِ الجُزَارة جَوَّالِ، سَلِيمِ الشَّظي، عَبْلِ الشُّوى، شَيْجِ النَّسا،

لهُ حَجَباتٌ مُشْرِفاتٌ على الفالِ

أُواد على الغائل فقلَب، وهو عِرْق في الفخذين يكون في خُزية الوَرِك يتحدِّر في الرَّجْل، والله أَعلم.

فيج: الْفَيَامُ والفِيامُ: الجماعة من الناس وغيرهم؛ قال: ولولا الفّيام لقلت إِن الفِيام مخفف من الفِئام.

فَيْنَة الفَيْنَة الحينُ. حكى الفارسيّ عن أبي زيد: لقيته فَيْنَة، والفَيْنَة بعد الفَيْنة، وفي الفَيْنة، قال: فهذا مما اعْتَقْب عليه تعريفان: تعريف العلمية، والأَلف واللام، كقولك شَعوب والشَّعُوب للمنية. وفي الحديث: ما من مولود إلا وله ذَلْبٌ قد اعْتاده الفَيْنة بعد الفَيْنة أي الجين بعد الحين، والساعة بعد الساعة. وفي حديث عليٍّ، كوم الله وجهه: في فَبْنة الارتياد وراحة الأجساد. الكسائي وغيره: الفَيْنة الوقت من الزمان، قال: وإن أُخذت قولهم شَعَرٌ فَيْنانٌ من الفَنْ، وهو الغصن، صرفته في حالي النكرة والمعرفة، وإن أُخذته من الفيئة، وهو الوقت من الزمان، أَلحقته يباب فَغلان وفَغلانه فصرفته في المنكرة ولم تصرفه في المعرفة. ورجل

فَيْنانٌ: حسن الشعر طويله، وهو فَعْلان؛ وأُنشد ابن بري للعجاج:

______ إِذَ أَنـــا فَـــيْنانُ أُنــاغِـــي الــكُــــُـــــــا وقال آخر:

فرئ فَسِيْنانِ طَسِويلِ أَمَسِمُسِه، ذي غُسِسُناتِ قَلد دَعَانِي أَحُـرُمُه وقال الشاعر:

وأَحْوَى، كأَيمِ الضالِ أَطرَق بعدما حجما، تحت فَيْنانِ من الظُّلُّ وارفِ يقال: ظِلُّ وارِفٌ أَي واسعٌ ممتدًّ؛ قال: وقال آخر: أَما تَرَى شَمَطاً في الرأْسِ لاع به،

من بَعْدِ أَسْوَدَ دَاجِي اللَّوْنِ فَيِتَانِ
والفَيْنَاتُ: الساعاتُ. أَبُو زيد: يقال إِني لآني فلاناً الفَيْنَةَ بعد
الفَيْنَةِ أَي آنيه الحِينَ بعد الحين، والوقت بعد الوقت ولا أَدِيمُ
الاختلاف إليه. ابن السكيت: ما أَلقاه إلاَّ الفَيْنَةَ بعد الفَيْنَةَ أَي
المرَّةَ بعدَ المرَّة، وإنْ شئت حذفت الأُلف واللام فقلت لَقيته
فَيْنَة، كما يقال لقيته الذُّدَرَى وفي نَدَرَى، والله أَعلم.

فَيا: فَيْ: كلمة معناها التمجّب، يقولون: يا فَيْ ما لمي أَفْعَلُ كلا! وقيل: معناه الأَسَفُ على الشيء يفوت. قال اللحياني: قال الكسائي لا يهمز، وقال: معناه يا عجبي، قال: وكذلك يا فَيْ ما أَصْحابُك، قال: وما، من كل، في موضع رفع.

التهذيب: في حرف من حروف الصفات، وقيل: في تأثي بمعنى وسط، وتأتي بمعنى داخل كقولك: عبد الله في الدار أي داخل الدار، ووسط الدار، وتجيء في بمعنى على، وفي التزيل العزيز: ﴿ لأُصَلِّبُنَكُم في جُذُوع النخل المعنى على جذوع النخل، وقال ابن الأعرابي في قوله [عز وجل]: ﴿ وَجَعَلَ القَمَرِ فيهن نُوراً ﴾؛ أي معهن، وقال ابن السكيت: جاءت في بمعنى مع؛ قال الجعدي:

ولَـــؤمُّ ذِراعَـــيْنِ فـــي بِــــــؤكــــــڤ، إلـــى جُـــؤُجُـــؤ رَهِـــلِ الــــَــــُـــكِـــبِ وقال أَبُو النجم:

يَذْفَعُ عنها الجُوعُ، كلُّ مَذْفعِ، خَــُسُون بُسُطاً في خَـلايا أَرْبَعِ

أَراد: مع خلايا. وقال الفراء في قوله تعالى: ﴿ يُلْزِزُكُم فيه هه ٠٠٠ أَي يُكَثِّرُكُم به؛ وأَنشد:

> وَأَرْغَبُ فيها عن عُبَيْدِ ورَهْطِهِ، ولكِنْ بها عن سِنْبِس لَسْتُ أَرْغَبُ

أَي أَرغب بها، وقيل في قوله تعالى: ﴿ أَن بُورِكَ من في النارى النارى الله عز وجل. وقال النارى الله عز وجل. وقال الجوهري: في حرف خافض، وهو للوعاء والطَّرف وما قُلَّر تقدير الوعاء، تقول: الماء في الإناء وزيد في الدار والشُّكُ في الخبر، وزعم يونس أَن العرب تقول نَزَلْتُ في أَبيك، يريدون عليه، قال وربما تُشتعمل بمعنى الباء، وقال زيد الخيل:

ويَـرْكُـبُ يـومَ السرَّوْعِ مـنَّـا فَـوارِسٌ

بَصِيرُون في طَعْنِ الأباهِرِ والكُلى
أي بطعن الأَباهر والكُلى، ابن سيده: فسي حرف جر، قال
سيبويه: أما في فهي للوعاء، تقول: هو فسي الجراب وفي
الكيس، وهو في بطن أُمه، وكذلك هو في الغُلِّ جعله إذا
أدخله فيه كالوعاء، وكذلك هو في المُبُة وفي الدار، وإن
اتست في الكلام فهي على هذا، وإنما تكون كالمثل يجاء بها

بَطَلُّ كأَذُّ ثِيابَه في سَرْحةِ،

لما يُقارب الشيء وليس مثله؛ وقال عنترة:

يُحْدَى يَعالُ السَّبْتِ ليس بتَوْأُم

أي على سرحة، قال: وجاز ذلك من حيث كان معلوماً أن ثيابه لا تكون من داخل شرحة لأن السرحة لا تُشَقُّ فتُستَوْدَع النياب ولا غيرها، وهي بحالها سرحة، وليس كذلك قولك فلان في الجبل لأنه قد يكون في غار من أغواره وليضب من ليصابه فلا يلزم على هذا أن يكون عليه أي عالياً فيه أي الجبل؛ وقال:

وخَضْخَضْنَ فينا البَحْرَ، حتى قَطَغْنَه

على كلِّ حالٍ من غِمارٍ ومن وَحَلْ قال: أَراد بنا، وقد يكون على حذف المضاف أي في سَيْرنا، ومعناه في سَيْرِهِنَّ بنا؛ ومثل قوله:

كأنَّ ثـيـابـه فـي مـرحـة

وقول امرأة من العرب:

هُمُو صَلَبُوا العَبْدِيُّ في جِذْعِ نَخْلةٍ، فلا عَطَسَت شَيْبانُ إِلا بِأَجْدَعا أَي على جِذع نخلة؛ وأَما قوله:

وهل يَعِمَنُ مَن كان أَقْرَبُ عَهْدِه ثلاثين شَهْراً في ثلاثة أَحُوالِ؟ فقالوا: أَراد مع ثلاثة أَحوال، قال ابن جني: وطريقه عندي أَنه على حذف المضاف، يريدون ثلاثين شهراً في عَقِب ثلاثة أَحوال قبلها، وتفسيره بعد ثلاثة أَحوال؛ فأما قوله:

يَعْشُرْنَ فَي حَدِّ النظّباتِ كَأَمَا اللَّوْرَةِ فَي حَدِّ النظّباتِ كَأَمَا اللَّوْرُعُ لَمَ اللَّا اللَّهُ وَعُ اللَّهُ وَعُن في حد الظبات أي وهن في حد الظبات، كقوله: خرج بثيابه أي رثيابه عليه، وصلى في خُفّيه أي وحُفّة عليه، وحلى قومه في أي وخُفّة عليه، وحلى قومه في

زيته ﴾، فالظرف إذا متعلق بمحذوف لأنه حال من الضمير أي يَعْتُرُن كاتناتٍ في حد الظبات؛ وقول بعض الأعراب:

> نَلُوذُ في أُمَّ لنا ما تَعْقَصِبُ من العَمام تَرْنَدِي وتَنْفَقِبُ

من الغمام ترتبي وتستقب من الغمام أما ترتبي وتستقب من فإنه يريد بالأم لنا سلمى أحد جبلي طيء، وستاها أما لاغتصابهم بها وأربهم إليها، واستعمل في موضع الباء أي نلوذ بها لأنهم لاذوا فهم فيها لا محالة، ألا ترى أنهم لا يلوذون ويغتصمون بها إلا وهم فيها؟ لأنهم إن كانوا بمخداء عنها فليسوا لاكذين فيها، فكأنه قال نَسْمَيْلُ فيها أي نتَوَقُل، ولذلك استعمل في مكان الباء. وقوله عز وجل: ﴿وَلَدْخِلْ يَدَكُ في جيبك تَخْرُجُ بيضاء من غير شوء، في تسع آيات ، قال الزجاج: في من صلة قوله [عز وجل]: ﴿والتي عصاك ﴾ وقيل: تأويله وأظهر هاتين ﴿والدِي عصاك ﴾ وقيل: تأويله وأظهر هاتين الآيتين في تسع آيات أي من تسع آيات، ومثله قولك: خذ لي عَشْراً من الإبل و فيها فَخلان أي ومنها فحلان؛ والله أعلم.

